



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIE-952/15-E**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>info@zusuo.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>72 085 142</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>691 002 509</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>PaedDr. Jiřím Tomáškem, ředitelem</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>město Ústí nad Orlicí</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Smetanova 1500, 562 01 Ústí nad Orlicí</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>9. až 21. 10. 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) vykonává činnost ve čtyřech uměleckých oborech. K 30. září letošního roku škola vykazovala 809 žáků, z toho 503 v oboru hudebním, 187 v tanečním, 58 ve výtvarném a 61 v literárně-dramatickém. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně. Ve škole probíhá i vzdělávání dospělých.



Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 4. ročnících I. a II. stupně realizováno podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí (dále ŠVP), v ostatních ročnících probíhá podle dosud platných učebních dokumentů pro základní umělecké školy.

Škola o své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání informuje zejména na průběžně aktualizovaných internetových stránkách [www.zusuo.cz](http://www.zusuo.cz) a nástěnkách v areálu ZUŠ, dále prostřednictvím Ústeckých listů, regionálního deníku, Orlické televize a dalších propagačních materiálů.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

Ředitel školy působí ve své pozici dvacet šest let. V průběhu svého působení ve funkci vytvořil jasně formulovanou, srozumitelnou a reálnou koncepci rozvoje školy, jež je společně se strategiemi pravidelně aktualizována na základě vnitřních a vnějších vlivů. Organizační struktura školy je účelně nastavená, ředitel vymezil rozsah pravomocí delegovaných na svoji zástupkyni i další zaměstnance. Vedení školy úzce spolupracuje v zajištění organizace vzdělávání, hodnocení vzdělávacího procesu i v dalších oblastech s vedoucími jednotlivých uměleckých oborů, předsedy předmětových komisí a uměleckou radou. Nezastupitelné místo mají i efektivní jednání pedagogické rady. Ředitel provádí monitorovací vstupy do výuky a na základě plánu také hospitační činnost, která je častější u pedagogů nově nastoupivších nebo s kratší délkou odborné praxe. Části učitelů se tak dostává méně uspokojivá zpětná vazba o zvolených postupech v přímé výuce. Naopak počínání všech pedagogů je sledováno a hodnoceno prostřednictvím výsledků při kulturních vystoupeních, koncertech, výstavách atd. Kromě toho každoročně probíhá v různém rozsahu vlastní hodnocení činnosti školy. Mimo běžné hodnocení vzdělávacích výsledků bylo školou využito i dotazníkové šetření, které přispělo k získání informací o celkovém sociálním klimatu organizace. Zúčastnili se ho žáci, jejich zákonní zástupci a učitelé, i když ti se ne všichni zapojili. Výsledná zjištění vedla k přijímání dílčích opatření. Informační systém školy zabezpečuje funkční komunikaci mezi vedením školy, pedagogy, žáky, jejich zákonnými zástupci, zřizovatelem a společenskými i církevními organizacemi orlickoústeckého regionu.

Dokumentace školy je vedena přehledně a v souladu s právními předpisy. V některých dokumentech (v ŠVP přestože od prvního zpracování došlo k jeho zkvalitnění, v třídních knihách kolektivní výuky při kumulaci více ročníků) byly zjištěny formální nedostatky, na které bylo vedení školy upozorněno. ZUŠ dbá na zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání, veřejnou prezentaci práce a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Základní pokyny k zabezpečení uvedených úkolů jsou uvedeny ve školním řádu. S tímto dokumentem, jakož i s bezpečnostními riziky a poučením k předcházení úrazům jsou prokazatelným způsobem seznámeni všichni žáci. Dokladem účinnosti přijatých opatření je nízký počet úrazů za uplynulé období. Záměrem školy je monitorovat volně přístupné společné prostory celého areálu bezpečnostním záznamovým kamerovým systémem.

Vzdělávací proces zajišťuje celkem 32 pedagogických pracovníků s celkovými pracovními úvazky 25,3. Pedagogický sbor je složen jak z vyučujících s kratší pedagogickou praxí, tak s dlouhodobými zkušenostmi, všichni splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola vhodné podmínky, ne všichni je však dostatečně využívají. Pouze část vyučujících se pravidelně účastní oborově zaměřených seminářů, ojedinele s náplní orientovanou na využití moderních pedagogických metod. Začínajícím pedagogům jsou metodicky nápomocni



zejména předsedové předmětových komisí. Ve škole byla znatelná vzájemná spolupráce vyučujících, která přispívala k pozitivní pracovní atmosféře.

Celkové materiální podmínky umožňují naplňování stanovených vzdělávacích cílů ve všech uměleckých oborech. Prostorové zázemí a vybavenost jednotlivých učebních prostor jsou velmi kvalitní a umožňují realizovat nejen vlastní vzdělávací proces v mimořádně vhodných podmínkách, ale i veřejné kulturní aktivity na vysoké profesionální úrovni. Škola disponuje např. nadstandardně akusticky řešeným koncertním sálem, zkušebnou symfonického orchestru, učebnou s materiálním zázemím pro oddělení bicích nástrojů, třídami se dvěma klavíry, profesionálním nahrávacím zařízením, audiovizuální technikou, výtvarným ateliérem s keramickou dílnou, velkým tanečním sálem s mobilní dělicí stěnou a učebnou s jevištěm a odpovídající technikou pro literárně-dramatický obor. Podle potřeby a finančních možností škola průběžně zabezpečuje udržování fondu hudebních nástrojů i obnovu didaktických potřeb a pomůcek. Finanční prostředky získává ze státního rozpočtu a dotací od zřizovatele. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání.

***Postupy ředitele přispívají k příznivému klimatu školy, nastavený model řízení je efektivní. Personální, materiální i ekonomické podmínky vytvářejí kvalitní předpoklady pro realizaci vzdělávacích programů.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu**

Průběh vzdělávání, metody a používané prostředky k upevňování základních klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání byly sledovány ve vybraných studijních zaměřeních hudebního, výtvarného a tanečního oboru. Výběr hospitací byl volen se záměrem posoudit všechny typy výuky (individuální, skupinová, kolektivní) v přípravných ročnících a třídách jednotlivých studijních zaměření I. a II. stupně. Vzdělávání žáků probíhalo podle ředitelem schválených rozvrhů hodin a v souladu s platnými učebními dokumenty. Používané metodické postupy, vhodně volené prostředky i úroveň komunikace pedagogů korespondovaly se vzdělávacím záměrem vyučovaného předmětu i počtem přítomných žáků.

Vzdělávání žáků v přípravných ročnících I. stupně bylo velmi efektivní. Celkový obsah výuky, náročnost teoretických požadavků i upevňování manuálních návyků směřovalo k vytvoření základů potřebných pro následný dovednostní a osobnostní rozvoj. Ve skupinové a kolektivní výuce zařazovali vyučující i prvky vedoucí k rozvoji jednoduché umělecké komunikace.

V jednotlivých ročnících základního studia I. i II. stupně byl vzdělávací obsah diferencován podle nástrojového zaměření, míry talentu žáka, jeho manuálních schopností a celkového zájmu o studované zaměření. Ve vyšších ročnících pedagogové přihlíželi k profilačním tendencím žáka. Vhodně voleným repertoárem, neformálním zapojováním žáka do nástrojové souhry, praktickým seznamováním s dějinami hudby a uměním jako celku posilovali rozvoj jeho osobnostně sociálních a kulturních kompetencí. Významnou složkou všech vyučovacích hodin byla snaha pedagogů o účelnou koordinaci používaných základních hudebně-výrazových prostředků. Výběrem vhodné instruktivní literatury a procvičováním technicky náročnějších úseků aktivizovali žákovo soustředění k fixaci rytmického cítění, intonace, prstokladů, dechových činností, nátisku apod. V příhodných situacích vyučující věnovali pozornost praktickému využívání znalostí hudebně teoretických předmětů. Návaznost jednotlivých aktivit podněcovala žáky k pocitu radosti



ze zvládnutí a pochopení technického či výrazového problému. Vhodným zařazováním relaxačních činností učitelé podporovali další pozornost a vrozenou zvědavost žáka.

Kolektivní výuka souborové a orchestrální hry je školou a pedagogy vnímána jako velmi důležitý prvek hudebního rozvoje žákovy duševna. Všichni vyučující ji chápou jako prioritní předmět k praktickému využití získaných znalostí a manuálních dovedností jedince při kolektivní práci. Promyšlená koncepčnost, zájem žáků a především výsledky vzdělávání dokladují, že právě tyto předměty v průběhu komplexního vzdělávacího procesu nejsilněji upevňují osobnostně sociální a umělecko-komunikační kompetence. Volené formy práce učitelů se soubory či orchestry jsou koncipovány jako standardní práce profesionálních hudebních těles. Zvládnutí hraného partu, přesnost, dochvilnost, zodpovědnost vůči práci spolužáků jsou pro všechny zúčastněné samozřejmostí a do značné míry i prestižní záležitostí.

Vzdělávání ve výtvarném oboru bylo realizováno kolektivní formou, přesto zohledňovalo věkové složení dané skupiny a individuální schopnosti s ohledem na již zvládnuté dovednosti žáků. Výuka začínala podnětnou motivací, která byla dávana do kontextu s daným tématem z přírodního prostředí (méně známé houby, les a jeho vůně). Při vlastní plošné i prostorové tvorbě byli žáci podněcováni k osobitému ztvárnění i kvalitnímu zvládnutí daného cíle. V průběhu výuky docházelo k rozvoji jemné motoriky, prostorového vnímání, tvořivosti a základních dovedností při práci s rozmanitými druhy materiálů. Dbáno bylo i na udržení pořádku pracovního místa. Během práce vyučující uplatňovala individuální přístup s průběžným hodnocením, které mělo motivační charakter. V závěru výuky proběhla diskuze nad výsledky prací, došlo na sebereflexi žáka i vzájemné hodnocení. Po celou dobu vládla ve třídě příznivá tvůrčí atmosféra.

Výuka předmětů tanečního oboru vedla vhodným způsobem k osvojení návyku správného držení těla, rozvoji pohybových dovedností, prostorové orientace, tanečnímu citění a praktické aplikaci odborné terminologie. Kromě toho bylo podporováno kolektivní citění. Žákyně měly možnost se podílet na choreografii skladby, každá dostala prostor pro vložení dílčích pohybů podle svého uvážení s ohledem na základní zadání. K preciznímu zvládnutí problémové pohybové sekvence přispívala ukázka pedagoga a individuální podpora. Příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí a následně i na sebevědomí žákyň mělo i průběžné poskytování zpětné vazby o úspěšnosti práce či výkonu. Zvolená organizace i tempo výuky korespondovaly s náročností učiva bez přetěžování žákyň. Po celou dobu vzdělávání byla zaznamenána příznivá pracovní atmosféra, ke které přispěl i trpělivý přístup vyučující.

Schopnosti a dovednosti žáků jednotlivých studijních oborů jsou v průběhu školního roku upevňovány při pracovních soustředěných či workshopech, které probíhají v prostorách ZUŠ i mimo ni. Některých se účastní i zákonní zástupci, s čímž má škola pozitivní zkušenosti. Pro žáka je to výrazný motivační prvek, kdy je stimulován ke spolupráci a domácí přípravě, zároveň se upevňují vzájemné vztahy mezi rodiči a dítětem.

***Realizované individuální, skupinové i kolektivní vzdělávání všech studijních zaměření naplňovalo cíle stanovené platnými vzdělávacími programy. Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce byla velmi dobrá až příkladná. Po celou dobu vládla ve škole pozitivní atmosféra.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu**

Projevy žáků ve všech formách vzdělávání svědčily o postupném osvojování požadovaných klíčových kompetencí, tedy k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i



kulturní. Míru dosažených znalostí a zvládnutí manuálních dovedností si škola zjišťuje vlastními evaluačními nástroji, jako jsou např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, úroveň prezentace práce žáků na interních večírcích, veřejných koncertech, různých vystoupeních, výstavách a postupových zkouškách. V hodnocení jsou zohledněny i výsledky na soutěžích a přehlídkách ZUŠ, které vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a různé společenské i nadační organizace. O velmi dobré kvalitě výuky svědčí úspěšnost žáků, souborů a orchestrů při soutěžích, kdy pravidelně získávají přední umístění v krajských i ústředních kolech. Vybraní žáci se účastní i mezinárodních soutěží, kde jejich přední umístění nebo získání titulu laureát soutěže svědčí o kvalitě týmové práce pedagogů. S prací žáků jsou zákonní zástupci průběžně seznamováni prostřednictvím žákovských knížek, osobním kontaktem s vyučujícími a v neposlední řadě při účasti na veřejné prezentaci svého dítěte.

Vedle vnitřních evaluačních nástrojů škola využívá i poznatků z hodnocení a názorů vnějších subjektů, a to rodičovské veřejnosti, zřizovatele, všech typů škol v rozsahu působnosti ZUŠ, spolupracujících společenských a církevních organizací, podnikatelských subjektů apod. Vzhledem k významným mimoškolním aktivitám celosvětového měřítka je škola rovněž hodnocena předními zahraničními a domácími umělci, kteří na této činnosti školy participují. Do celkového hodnocení školy je zahrnuta i velmi dobrá úspěšnost žáků při přijímacím řízení na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogicko-uměleckého zaměření.

ZUŠ se velmi aktivně podílí na společenském životě města Ústí nad Orlicí i širokého okolí. Prezentací svých kvalitních vzdělávacích výsledků nenásilně ovlivňuje myšlení a zájem o kulturní dění obyvatel všech věkových kategorií. Spoluprací a propojeností jednotlivých vzdělávacích oborů v rámci veřejných aktivit dotváří celkový obraz o možnostech a hodnotě základního uměleckého vzdělávání.

***Škola sleduje individuální i skupinové výsledky vzdělávání, které svědčí o požadovaném utváření vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro rozvoj žáka po stránce umělecké i pro jeho budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. ZUŠ prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti, úspěšně se účastní soutěží a přehlídek.***

## Závěry

- a) Silné stránky školy:
  - prostorové a materiální podmínky pro výuku všech vzdělávacích oborů,
  - příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní,
  - spolupráce s partnery a rozvoj sociálních dovedností žáků prostřednictvím spoluúčasti na organizaci a průběhu mnohých veřejných akcí a vystoupení.
- b) Návrhy na zlepšení stavu školy:
  - zapojovat do dalšího vzdělávání všechny vyučující a motivovat je k podílení se na systematické evaluaci školy pro získání objektivních informací,
  - zrevidovat obsah ŠVP.
- c) Škola trvale usiluje o zkvalitnění poskytovaného vzdělávání.





## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí ze dne 22. 6. 2015
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci návrhu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 31 164/2010-21, ze dne 30. 12. 2010
3. Jmenování ředitele školy s účinností od 1. 1. 1988
4. Potvrzení ředitele školy ve funkci s účinností od 1. 8. 2012 na dobu šesti let
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2015
6. Školní matrika žáků - školní rok 2015/2016
7. Protokoly o postupových zkouškách – školní rok 2014/2015
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí s platností od 1. 9. 2012
9. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2015/2016
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2015/2016
11. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2015/2016
12. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
13. Rámcový plán Základní umělecké školy Jaroslava Kociana – 2015/2016
14. Dlouhodobý plán rozvoje školy – aktualizace k 1. 9. 2015
15. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2014/2015 a 2015/2016
16. Dokumentace vztahující se k vlastnímu hodnocení školy
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jednotlivých pracovníků pro školní rok 2015/2016
18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
19. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

*Mgr. Ladislava Jindrová v. r.*

PhDr. Richard Šafařík, odborník – umělecké vzdělávání

*PhDr. Richard Šafařík v. r.*

V Pardubicích dne 11. 11. 2015

**Datum a podpis ředitele potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

PaedDr. Jiří Tomášek, ředitel

*PaedDr. Jiří Tomášek v. r.*

V Ústí nad Orlicí dne 12. 11. 2015