



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2177/19-T

Název	Základní umělecká škola, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace
Sídlo	Hlavní náměstí 42/9, 794 01 Krnov-Pod Bezručovým vrchem
E-mail	info@zuskrnov.cz
IČ	60780541
Identifikátor	600003817
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Kamil Trávníček
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Hlavní náměstí 42/9, 794 01 Krnov Revoluční 912/18, 794 01 Krnov
Termín inspekční činnosti	26. 11. 2019 – 28. 11. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru, přičemž největší zájem přetrvává o obor hudební. Škola uskutečňuje vzdělávání v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, škola organizuje jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

Vzdělání škola poskytuje kromě kmenové budovy školy v Krnově (hudební obor) rovněž v dalším místě poskytovaného vzdělávání v Krnově na Revoluční ulici (výtvarný, taneční, literárně-dramatický a hudební obor).

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány především na webových stránkách školy www.zuskrnov.cz a v místním tisku.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) má srozumitelně formulovanou koncepci rozvoje školy. Stanovené konkrétní cíle jsou mj. orientované na propagaci dobrého jména školy, udržování a rozvíjení partnerství s jinými školami a institucemi, spolupráci mezi pedagogy nebo získávání mimorozpočtových zdrojů na realizaci zajímavých akcí a projektů. Tyto koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří postupně plnit.

Škola v současné době pracuje na naplňování jednoho z hlavních strategických cílů, které si stanovila, a tím je přemístění školy z dosavadních obou budov do nově zrekonstruovaných prostor, což je již několik let předmětem jednání vedení školy s úřadem města Krnov. Vzhledem k situaci, kdy se ještě nezrealizovalo toto řešení, se vedení snaží udržet stávající technický stav budov a materiální zázemí na takové úrovni, aby zaručilo její bezpečný a bezproblémový chod.

Ředitel je ve funkci od roku 2011 a v rámci vedení školy se opírá o spolupráci se svým zástupcem, vedoucí hudebního oboru a vedoucí předmětových komisí, kteří tvoří uměleckou radu. Řediteli se podařilo vytvořit stabilní pedagogický tým s důrazem na odbornost a smyslem pro spolupráci. Přínosem pro školu je aktivní umělecká činnost některých z nich. Personální podmínky umožňují vzhledem k odbornému zaměření a odpovídající kvalifikovanosti pedagogů naplňovat cíle uměleckého vzdělávání ve vyučovaných oborech dle školního vzdělávacího programu. Vedení školy podporuje další vzdělávání. Svou odbornost si vyučující dále udržují a zvyšují aktivní účastí na vzdělávacích akcích, ze kterých poznatky uplatňují ve výuce.

Prostorové podmínky pro výuku nejsou dostačující a vzhledem k plánovanému stěhování do nově zrekonstruované budovy (termín je školní rok 2020/2021), není efektivní provádět úpravy stávajících prostor. Od poslední inspekce byly provedeny především práce nutné k udržení dobrého technického stavu budovy (např. oprava podlah v některých místnostech, kompletní oprava sociálních zařízení). Podle potřeby jsou doplňovány hudební nástroje a další učební pomůcky pro zajištění kvalitní výuky.

Prostředí školy je udržované a esteticky dostatečně upravené k prezentaci žákovských prací a aktivit školy, umožňuje plnění výstupů školního vzdělávacího programu. K výuce tanečních předmětů je využíván menší, ale velmi dobře vybavený taneční sál v budově školy na Revoluční ulici. Zázemí pro žáky i vyučující je k dispozici, je však již zastaralé. Sklad kostýmů i učebních pomůcek je součástí kabinetu učitelky a prostředí je přeplněné a působí neuspořádaně. Nejlepší zázemí pro výuku má výtvarný obor, který využívá dva ateliéry

vybavené potřebnými výtvarnými stroji a pomůckami. Literárně-dramatický obor je vyučován v jedné menší místnosti vybavené nezbytnými pomůckami pro kolektivní i individuální výuku. Z důvodu chybějící místnosti pro uskladnění pomůcek a garderoby je prostor pro tvorbu žáků omezen.

Kontrolou povinné třídní dokumentace byl zjištěn nesoulad v počtu žáků v literárně-dramatickém oboru a nedostatky související s přestupem mimořádně nadaných žáků do vyššího ročníku v tanečním oboru. Z hlediska předpokladu pro další rozvoj školy a zkvalitňování vzdělávání, by se mělo vedení zaměřit na vypracování efektivnějšího způsobu kontroly. I když je školní vzdělávací program v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, je nezbytné jej aktualizovat se zaměřením na aktuální změny v tanečním oboru.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků a provádí účinná opatření k předcházení úrazům, což se projevuje v minimální úrazovosti. Ke zvýšení bezpečnosti přispělo zajištění vstupů do školy nainstalováním elektronického zabezpečení dveří.

Finanční prostředky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu. Škola se zapojuje do řady projektů s cílem získat mimorozpočtové zdroje pro zkvalitnění výuky žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru pedagogové seznámili žáky s cílem výuky a v jejím průběhu používali účinné metodické postupy. Poskytovali žákům srozumitelné účelné pokyny k interpretaci skladeb, často s využitím ukázky vlastní hry. V průběhu výuky dbali na upevňování základních zásad a správných návyků při hře na nástroj nebo zpěvu (držení těla, správné dýchání, postavení rukou atd.). Součástí vyučování bylo také prověřování znalostí žáků při teoretickém rozboru nacvičovaných skladeb či obtížných pasáží (v notovém zápisu, v oblasti intonace, dynamiky, rytmu, tempa). Žáci vyšších ročníků byli vedeni k vyjádření hudebního výrazu přednesových skladeb.

Ve sledovaných hodinách komorní a souborové výuky žáci získávali hudební návyky jako spoluhráči, čímž je u nich formován jejich hudební rozvoj a podněcovány osobnostně sociální kompetence. Vyučující dokázali v průběhu výuky předat žákům své zkušenosti z vlastní sólové a orchestrální praxe, a jsou vnímáni žáky jako vzor hodný následování. Tato skutečnost se projevuje v pestré nabídce různých seskupení v komorní i orchestrální hře školy. V průběhu výuky pedagogové žákům poskytovali zpětnou vazbu vedoucí k výslednému učebnímu pokroku. Důsledná práce s chybou vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí skladeb, korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení nacvičovaných skladeb nebo písní. Na hodnocení vlastní práce se žáci podíleli malou měrou a jen v části hodin byli vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu Hudební nauka bylo učiteli vytvořeno pozitivní klima podporující učení. V průběhu výuky vyššího ročníku nebyly účelně využité metody podporující aktivizaci žáků, což vedlo k jejich pasivitě ve vyučování. V hodinách nižšího ročníku byly vhodně zařazené relaxační části určené k procvičování rytmických dovedností, jak rovněž pěvecké činnosti. Převažovala však frontální výuka, která byla ojedinele prostřídána samostatnou prací. Nízké počty žáků ve třídách podporovaly pozitivní pracovní atmosféru výuky, i když individuální přístup k některým žákům vyžadujícím větší pozornost ze strany pedagogů nebyl zaznamenán. Na žáky vyučující kladli přiměřené a srozumitelné

požadavky. Tempo výuky bralo ohled na všechny žáky. Vztahy mezi žáky byly bezkonfliktní.

V nižších ročnících tanečního oboru se žáci seznamují s taneční a rytmickou přípravou. Ve vyšších ročnících se vyučují v předmětu Klasická taneční technika, Lidové hry a tance, Technika současného tance a taneční praxe. Ve II. stupni základního studia pak mohou žáci navštěvovat předmět Práce v souboru. Ve všech sledovaných lekcích byl jasně stanoven cíl výuky a tomu byla přizpůsobena promyšlená stavba hodin i jejich organizace. Sledované lekce měly srozumitelný začátek i konec, žáci byli vedeni k pohybové kázni i aktivitě, která byla na vysoké úrovni. U žáků byla rozvíjena pohybová fantazie a tvořivost, důraz byl také kladen na zdokonalování taneční techniky a zvyšování tělesné kondice, především ve třídě chlapců. Žáci dokázali řešit prostorové a rytmické úkoly za podpory vhodně zvoleného reprodukováného hudebního doprovodu. Prostřednictvím pohybových vazeb na zemi i v prostoru byli vhodným způsobem vedeni k základním pohybovým návykům i rytmickému cítění za podpory odborné terminologie. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky a respektovaly individuální schopnosti a dovednosti žáků. Do výuky se pozitivně promítala dlouhodobá a systematická příprava vyučující na výuku. Na příkladné úrovni byla práce žáků v chlapecké skupině, díky velmi dobrému názornému příkladu vyučující a vhodné motivaci pracovali žáci se zapálením a nadšením. Odpovídající příprava žáků na výuku (vhodný cvičební úbor, celková estetická úprava) zvyšovala kvalitu vyučovací hodiny. Sebehodnocení se žáci věnovali pravidelně, závěrečné hodnocení vyučující poskytovalo žákům potřebnou zpětnou vazbu. V průběhu sledované výuky byla zřejmá klidná, tvůrčí a přátelská atmosféra s velmi dobrými vzájemnými vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem.

Výuka výtvarného oboru je dlouhodobě realizována formou projektové činnosti, v jejímž průběhu žáci pracují různými technikami plošné a prostorové tvorby a s nejrůznějšími výtvarnými materiály. Žáci mají dle svého věku a délky vzdělávání zvládnuté výtvarné dovednosti na velmi dobré úrovni. Ve sledované výuce pracovali žáci samostatně a zaujatě, což bylo ovlivněno úvodním seznámením s cílem výuky i technologickým postupem. Při zpětné reflexi minulých činností žáci používali odbornou terminologii a jejich vzájemná komunikace byla na velmi dobré úrovni. Žáci ke své tvorbě byli vzájemně ohleduplní. Vhodnou průběžnou zpětnou vazbou ze strany vyučující byli citlivě upozorňováni na případné korekce, aniž by byla ovlivněna jejich invence. V závěru byli vedeni k hodnotícím aktivitám, při kterých prezentovali své názory na shlédnutou tvorbu spolužáků.

Výuka literárně-dramatického oboru se vyznačuje systematickostí s jasně stanoveným cílem, který je dále upřesňován dílčími úkoly. Žáci pracovali samostatně a soustředěně. Při jednotlivých činnostech individuální a kolektivní výuky se nebáli sdělovat své názory k využívaným textům, které byly vybrány dle požadavků žáků. V průběhu pohybových, dechových a řečových cvičení žáci prokázali již nabyté dovednosti a byli schopni sebereflexe. Byl kladen důraz na správné provádění jednotlivých činností. Žáci otevřeně diskutovali a sdělovali své nápady a vlastní názory ke shlédnutým prezentacím, které byli schopni obhajovat. Při závěrečném shrnutí žáci sami vyhodnocovali zvládnutí daných úkolů a zapojili se do dalšího možného vývoje při práci s textem.

Výuka ve všech oborech probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře. Ve výuce byl zřejmý odpovídající respekt žáků vyplývající z přirozené autority a profesionálního přístupu vyučujících. Otevřená a vstřícná komunikace pedagogů s žáky přispívala k efektivitě vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Při hodnocení průběžných a závěrečných výsledků vzdělávání žáků škola postupuje v souladu s pravidly stanovenými ve školním vzdělávacím programu a školním řádu.

Úspěšnost žáků sleduje vedení školy průběžně. Informace získává od jednotlivých vyučujících, na poradách, při hospitacích a na základě postupových a závěrečných zkoušek. Celkové výsledky vzdělávání dosahované ve škole posuzuje také srovnáváním výsledků soutěží, hodnocením koncertů, vystoupením apod. V případě hrozící školní neúspěšnosti vedení školy zjišťuje příčiny formou hospitací, jedná s vyučujícími, žákem i rodiči. Navrhuje opatření (individualizace přístupu, snížení tempa, změna nástroje, případně vyučujícího). Dosavadní praxe je zjevně účinná. Naprostá většina žáků prospívá s vyznamenáním. O dobré kvalitě poskytovaného vzdělávání svědčí nejen vysoký podíl absolventů hlavně v základním studiu I. stupně, a to vzhledem k počtu žáků, kteří ho navštěvují, ale také úspěšnost žáků při talentových zkouškách a přijímacím řízení na vyšší stupně uměleckých škol. Dalším výrazným rysem školy je umělecká spolupráce s bývalými absolventy v oblasti vážné i populární hudby.

Žáci v hudebním oboru dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků v okresních, krajských a celostátních kolech různých soutěží a přehlídek, kterých se pravidelně účastní. Mnozí z nich získávají ohodnocení nejvyšší. Ředitel školy systematicky sleduje úroveň dosahovaných výsledků vzdělávání žáků a každoročně je vyhodnocuje ve výroční zprávě školy. Kromě účasti v soutěžích pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy se škola zapojuje i do jiných mezinárodních soutěží a přehlídek (např. mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů, přehlídka dětských pěveckých sborů „Porta Musicae“, Hlas Slezska a další). Velmi plodná je mezinárodní spolupráce školy v rámci různých projektů, jako jsou Krnovské hudební slavnosti (Polsko), Česko-německý týden (Německo), Česko-ruské přátelství (Rusko) nebo v projektech Euroregionu Praděd.

Žáci tanečního oboru se pravidelně zapojují do veřejných aktivit školy a různých soutěží a přehlídek, obvykle s postupem až do ústředního kola. Škola každoročně pořádá taneční koncerty, na kterých vystupují všichni žáci tanečního oboru.

Žáci výtvarného oboru se se svými výtvarnými projekty úspěšně zúčastňují soutěžních přehlídek výtvarného oboru a tradičních výtvarných akcí pořádaných v Moravskoslezském kraji. Svou kvalitní tvorbu prezentují formou absolventských výstav pro veřejnost a na výstavách v prostorách školy, které jsou nedílnou součástí estetizace prostředí. Dlouhodobě je projektová činnost výtvarného oboru dokumentována katalogy, které jsou realizovány v rámci spolupráce s městem Krnov.

Žáci literárně-dramatického oboru prezentují své výsledky na tradičních akcích pro rodiče i veřejnost. Možnost srovnání vlastní produkce s žáky jiných základních uměleckých škol je dáno účastí na soutěžních přehlídkách literárně-dramatického oboru.

Kromě všech výše jmenovaných akcí, žáci všech oborů vystupují na nejrůznějších koncertech, divadelních či tanečních přehlídkách a jiných kulturních vystoupeních, vernisážích a výstavách. Často své umění předvádějí na různých společenských akcích místních podnikatelských subjektů a kulturních akcích města (např. spolupráce se Slezskou diakonií, Domovem pro seniory, místními mateřskými a základními školami nebo gymnáziem atd.), čímž škola u žáků rozvíjí jejich sociální citění.

Prezentace vzdělávacích a organizačních aktivit školy pozitivně ovlivňuje celkovou úroveň nabídky činností pro společensky prospěšné využívání volného času dětí, mládeže a dospělých v Krnově a okolí.

Závěry

Vývoj školy

- změna na pozici zástupce ředitele
- zlepšení materiálně-technických podmínek pro vzdělávání (nainstalování elektronického zabezpečení dveří, oprava sociálních zařízení a podlah), zakoupení kvalitních hudebních nástrojů a učebních pomůcek pro zajištění vzdělávacího procesu
- zapojení školy do různých projektů s cílem získání dalších finančních zdrojů pro zkvalitnění výuky
- zlepšení úrovně výuky v literárně-dramatickém oboru
- zlepšení komunikace a školního klimatu mezi pedagogy a vedením školy

Silné stránky

- systematická příprava pedagogů na výuku v tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru
- efektivní motivace žáků a kvalitní výuka ze strany pedagogů projevující se v dlouhodobě vynikajících výsledcích v ústředních kolech soutěží pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy v sólové, komorní i orchestrální hře v hudebním oboru a dlouhodobě vynikající výsledky vzdělávání v soutěžích a přehlídkách nehudebních oborů
- vysoký počet absolventů I. a II. stupně ve všech oborech a spolupráce absolventů školy se současnými žáky i pedagogy na veřejných akcích
- pestrá nabídka komorní i souborové hry
- vhodně realizované aktivity žáků rozvíjejí jejich osobnost, vzájemnou spolupráci a respektování druhých
- angažovanost pedagogů školy v kulturním životě regionu výrazně motivují žáky k dosahování velmi dobrých výsledků ve vzdělávání i jejich zapojování do kulturních aktivit v hudebním oboru
- reprezentace školy na veřejnosti a její zapojení do různých projektů včetně mezinárodních aktivit

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- nesystematická kontrolní činnost v literárně-dramatickém a tanečním oboru bez přijímání adekvátních opatření směřujících ke zkvalitnění vzdělávání
- sporadické využívání sebehodnocení a vrstevnického hodnocení v kolektivních předmětech hudebního oboru
- nízké uplatňování aktivizujících činností v kolektivní výuce vyšších ročníků hudebně teoretického předmětu
- příležitostí ke zlepšení je inovace zastaralého mobiliáře a málo podnětného prostředí pro výuku jednotlivých oborů na obou budovách školy

Příklady inspirativní praxe

- příkladná práce vyučující tanečního oboru s chlapeckou skupinou

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zařazovat sebehodnocení žáků hudebního oboru ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím cílům
- zaměřit se na modernizaci materiálního vybavení na obou pracovištích v rámci možnosti školy
- provést analýzu kontrolního systému školy a přijmout adekvátní opatření

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 1. 2020 přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Krnov, Hlavní náměstí 9, příspěvková organizace ZL/233/2001 ze dne 20. 12. 2001 včetně dodatků
2. Školní řád s účinností od 1. 9. 2017
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019 ze dne 25. 11. 2019
4. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Krnov (školní roky 2014/2015 až 2019/2020)
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Krnov s platností od 1. 9. 2019
6. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
7. Výroční zpráva za školní rok 2018/2019
8. Personální dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
9. Celoroční plán práce školy na školní rok 2019/2020
10. Protokoly o komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019
11. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020
12. Plán kontrolní a hospitační činnosti 2019/2020
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020
14. Hospitační záznamy vedení školy za školní rok 2018/2019 a 2019/2020

15. Školní matrika vedená ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
16. Třídní knihy vedené ve školním roce 2019/2020 k termínu inspekční činnosti (vzorek)
17. Rozvrhy vyučovacích hodin všech vyučujících za školní rok 2019/2020
18. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. 11. 2019
19. Dokumentace k zajištění bezpečnosti žáků ve školním roce 2019/2020

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková v. r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro základní mělecké
vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

V Ostravě 23. 12. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel školy

Mgr. Kamil Trávníček v. r.

V Krnově 7. 1. 2020