



Česká školní inspekce
Inspektorát v kraji Vysočina

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Moravské Budějovice, okres Třebíč

Šafaříkova 1306, 676 02 Moravské Budějovice

Identifikátor školy: 600 122 379

Termín konání inspekce: 19. – 25. říjen 2004

Čj.:	k2-1300/04-11126
Signatura:	kk4ky101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) je zřízena rozhodnutím zastupitelstva města Moravské Budějovice, usnesením č. 8/6/117 ze dne 6. 12. 1999 s účinností od 1. 1. 2000 jako příspěvková organizace. Od 1. 1. 2000 byla do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení zařazena rozhodnutím Školského úřadu Třebíč č. j. 144/2000 ze dne 27. 1. 2000 s kapacitou 280 žáků. Podle tohoto rozhodnutí je ZUŠ oprávněna poskytovat vzdělání v hudebním a výtvarném oboru na pracovišti s adresou Šafaříkova 1306, 676 02 Moravské Budějovice a na odloučených pracovištích Jaroměřice nad Rokytou, Komenského náměstí 120 a Jemnice, Havlíčkovo náměstí 8.

Podle výkazu o ZUŠ k 15. 10. 2004 měla škola 236 žáků – v hudebním oboru 216, ve výtvarném oboru 20. Ve studiu pro dospělé nevykazovala žádné žáky a v rozšířeném studiu jednoho žáka.

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Zjištění a zhodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
2. Zjištění a zhodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
3. Zjištění a zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V hudebním oboru je převážná většina výuky zajištěna učiteli, kteří splňují podmínky stanovené vyhláškou č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Pouze jeden učitel nespĺňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti dle výše uvedeného právního předpisu. Učitelka výtvarného oboru splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti dle výše uvedeného právního předpisu.

Většinu úkolů vyplývajících z řízení školy zajišťuje přímo ředitel. Organizace činnosti a provozu školy je stanovena materiály Organizační schéma školy a Vnitřní řád pro učitele. Oba materiály jsou funkční, specifikují povinnosti pracovníků a organizační systém. Plánování v oblasti lidských zdrojů ředitel doložil Dlouhodobým plánem rozvoje školy, kde však je řešena tato oblast pouze okrajově a velmi obecně. Skladby úvazků vyučujících hudebního oboru jsou v současné době stanoveny zejména vzhledem k jejich kvalifikaci a profesionální zkušenosti, v menší míře je zde přihlíženo k vytváření podmínek pro plnou realizaci učebního plánu každého žáka

Kontrolní činnost provádí ředitel školy, hospitační činnost je doložena písemnými záznamy. Ředitel využívá jednání pedagogické rady především k přenosu informací organizačního charakteru, v nižší míře jsou jednání pedagogické rady využívána jako jeden z prostředků při koncepčním plánování činnosti školy nebo sebeevaluaci školy. Nevýhodou pro jednotný přenos informací uvnitř školy a větší možnost komunikace mezi všemi pedagogickými pracovníky jsou převážně oddělená jednání pedagogické rady v Moravských Budějovicích a na pobočce v Jemnici. Učitelům často v době inspekce chyběly informace o učebních dokumentech základních uměleckých škol. Umělecká rada není zřízena.

Sebevzdělávání učitelů má nízkou úroveň, systém dalšího vzdělávání není obsahem plánů ředitele. Vedení začínajících učitelů je zajištěno pomocí zkušených pedagogů.

Personální podmínky vzdělávání mají dobrou úroveň.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V sídle školy probíhá výuka v novějším objektu určeném původně pro provoz dětských jeslí. Budova má vzhledem k počtu žáků dostatek vhodných učeben pro individuální i kolektivní výuku hudebního oboru a koncertní sálek využívaný pro žákovská vystoupení a při výuce souborové hry. Hudební obor vyučovaný na pobočce v Jemnici je umístěn v historickém objektu, který je pro potřeby vzdělávání vhodně upraven, odpovídá počtu žáků a působí pěkným estetickým dojmem. Výtvarný obor je v sídle školy vyučován ve skromných prostorových podmínkách bez dalšího vhodného zázemí, na pobočce v Jaroměřicích nad Rokytnou je využívána prostorná učebna místní základní školy.

Učebny jsou vybaveny vhodným a převážně dobře udržovaným nábytkem a zejména v sídle školy jsou k dispozici v potřebném rozsahu hudební nástroje. Didaktickou audiovizuální technikou se zvukovými nosiči je zařízena především učebna hudebně-teoretických předmětů v sídle školy. Vzdělávací proces je zabezpečen dobře dostupnou hudební literaturou. Pro potřeby vzdělávání žáků ve výtvarném oboru má škola základní vybavení výtvarným materiálem. Učební pomůcky potřebné pro plnou realizaci vzdělávacího programu výtvarného oboru vlastní škola v malém rozsahu. Použití prostředků didaktické techniky je pro vzdělávání ve výtvarném oboru méně dostupné.

Při zkvalitňování materiálních podmínek vzdělávání v hudebním oboru vychází ředitel zejména z požadavků pedagogů školy, ale i z vlastních poznatků. Kontrolní činnost využívání materiálně-technických podmínek v průběhu vzdělávání nebyla doložena. Plánovitě je vyhodnocován a zabezpečován zejména technický stav hlavní školní budovy.

Česká školní inspekce hodnotí materiálně-technické podmínky vzdělávání jako dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Vzdělávací program školy je realizován v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Podle výroční zprávy o činnosti školy ve školním roce 2003/2004 byly v hudebním oboru uplatňovány platné učební plány schválené MŠMT dne 26. 6. 1995 pod č.j. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995, ve výtvarném oboru byla výuka realizována podle již neplatných učebních plánů schválených pod č. j. 15 865/2000-22.

Kontrolou rozvrhů hodin hudebního oboru a zařazení žáků do výuky hudební nauky, komorní hry, hry v souborech a v orchestru ve školním roce 2003/2004 bylo na vzorku žáků zjištěno, že učební plány byly dodržovány v plném rozsahu jen u části žáků. Bylo zjištěno, že do učebního plánu žáků byla vždy v předepsané hodinové dotaci zařazena výuka hlavního předmětu, někteří žáci nebyli zařazeni do výuky hudební nauky a značné nedostatky byly zjištěny při zařazování žáků do výuky dalšího povinného předmětu, a to zejména u žáků vzdělávaných podle učebního plánu pro výuku hry na klavír. Z předložené dokumentace výtvarného oboru (třídní knihy, katalogy o průběhu studia) vyplývá, že ve školním roce 2003/2004 byly vyučovány předměty podle učebních plánů schválených MŠMT pod č. j. 18 418/95, jejichž platnost byla zrušena k 31. srpnu 2002 učebními plány schválenými pod č. j. 18 455/2002-22.

Kontrolu plnění učebních osnov a dodržování učebních plánů v předchozím školním roce ředitel školy při inspekci nedoložil.

Kontrolou protokolů o komisionálních zkouškách ve školním roce 2003/2004 bylo zjištěno, že všichni vybraní kontrolovaní žáci hudebního oboru konali předepsané postupové zkoušky. Komisionálně proběhly talentové zkoušky, na jejichž základě byli do základního studia zařazeni uchazeči o studium hudebního i výtvarného oboru. Konání závěrečných zkoušek k ukončení I. nebo II. stupně základního studia bylo u všech žáků doloženo protokoly. Předložená povinná dokumentace převážně průkazně zachycovala průběh a výsledky vzdělávání.

Výuka probíhá podle přehledných rozvrhů hodin. Pravidla výchovně-vzdělávací činnosti pro žáky jsou jasně stanovena školním řádem, který je zveřejněn na místě přístupném žákům i jejich rodičům. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou rodičům nezletilých žáků pravidelně poskytovány prostřednictvím žakovských sešitů, pro osobní kontakt s učiteli mohou rodiče využívat přítomnost v hodinách individuální výuky a účast na schůzkách při třídních a veřejných vystoupeních žáků. Rodiče a širší veřejnost jsou o podmínkách vzdělávání informováni také na vývěskách ve škole i mimo školu, prostřednictvím informačního letáku a na internetové stránce. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Hudební obor

Česká školní inspekce zjistila, že ve sledovaných případech individuální výuky byly často zpracovány studijní plány s ohledem na učební osnovy, věk a úroveň dovedností žáka.

Absence odborné a pedagogické způsobilosti učitele neměla negativní vliv na kvalitu výuky.

Při individuální výuce byly využívány potřebné hudební nástroje a notový materiál. V hodinách hudební nauky byly používány učební pomůcky včetně didaktické techniky, učitelé využívali k demonstraci učiva a doprovodu zpěvu žáků klavír.

Sledovaná individuální výuka byla většinou vhodně organizována, téměř vždy učitelé přihlíželi k individuálním schopnostem žáka. Používané metody vedly často k dobré aktivitě žáků a psychohygienu výuky byla převážně dodržována. Motivační působení učitelů a zájem žáků o výuku byly téměř vždy dobré. Žáci byli povzbuzováni pochvalou, hodnocení bylo zaměřeno na úspěšné zvládnání úkolů, sebehodnotící prvky byly využívány v menší míře. V průběhu sledované výuky byla vždy akceptována pravidla komunikace. Někteří učitelé využívali při výuce osobního názorného příkladu a svých vlastních profesionálních dovedností. Při výuce hudební nauky byly využívány aktivizující metody a formy výuky, činnosti byly citlivě a s ohledem na zásady psychohygieny střídány. Učitelé do výuky vhodně zařazovali poslechové a interpretační činnosti žáků. Sledované hodiny skupinové výuky se vyznačovaly tvůrčí atmosférou s výbornými vztahy mezi žáky a vyučujícími.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jako velmi dobré.

Výtvarný obor

Příprava a plánování vzdělávacích cílů vycházely z konkrétních podmínek týkajících se věku a zaměření žáků. Jejich volba navazovala na dosažený stupeň výtvarných zkušeností a dříve osvojených dovedností žáků. Přestože byl kontrolou při inspekci zjištěn nesoulad realizace vzdělávacího programu s platnými učebními dokumenty, obsah výuky odpovídal pojetí a cílům základního studia stanoveným platnými učebními osnovami.

Na kvalitu výuky měla pozitivní vliv odborná kvalifikace vyučujícího.

Výuka probíhala v prostorné učebně s vyhovujícími světelnými podmínkami. Žáci měli při činnostech k dispozici dostatek potřebného materiálu a potřeb, pomůcky nebo odborná literatura při výuce využívány nebyly.

Vyučovací čas byl efektivně využíván k naplňování stanovených vzdělávacích cílů. Úkoly byly pro žáky technicky přiměřené, tematicky přitažlivé a vedly k rozvíjení specifických dovedností žáků. Volba metod výuky odpovídala náročnosti učiva, případně individuálním vzdělávacím potřebám žáků, byly respektovány jejich věkové zvláštnosti.

Zájem žáků o činnosti byl průběžně udržován a rozvíjen účinným hodnocením práce a pomocí vyučujícího. Vzhledem k úrovni materiálních podmínek nebyly využity další možnosti motivačního působení.

Vzájemná důvěra mezi žáky a vyučujícím byla založena na akceptování stanovených pravidel. Pracovní atmosféra byla podporována věcnou diskuzí nad řešením stanovených úkolů, upevňováním sebedůvěry žáků a vzájemnou tolerancí.

Hodnocení probíhalo s ohledem na individuální dispozice žáků, byl zohledňován jejich pokrok. Pro osobnostní rozvoj žáků bylo přínosné občasné využívání prvků sebehodnocení.

Kvalita výtvarných prací žáků vystavených v prostorách školy svědčí o velmi dobré odborné úrovni vzdělávací činnosti oboru.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru měly velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Prostředkem sledování vzdělávacích výsledků jsou výkony žáků na interních a veřejných vystoupeních či koncertech, umístění žáků v soutěžích.

Rozbor zjištěných výsledků, přijímaná opatření a následná zpětná vazba na cíle, obsah a metody výuky nebyly při inspekci v písemné formě předloženy.

Dalším významným hlediskem je úspěšnost žáků všech oborů ZUŠ při přijímání do škol s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru ZUŠ jako velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2000 č. j. 144/2000 ze dne 27. 1. 2000,
2. výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. říjnu 2004,
3. Dlouhodobý plán rozvoje školy, ze dne 22. 10. 2004,
4. Plán práce ředitele na rok 4004/2005, bez data,
5. Plán práce od 1. 9. 2004 do 30. 1. 2005, ze dne 22. 10. 2004,
6. Programy koncertů 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005,
7. Organizační schéma školy, ze dne 15. 1. 2001,
8. Vnitřní řád pro učitele platný od 1. 1. 2000,
9. Školní řád, ze dne 3. 1. 2000,
10. Směrnice pro kontrolní a hospitační činnost, ze dne 1. 9. 2000,

11. zápisy z vnějších kontrol od roku 1997,
12. zápisy z porad pedagogické rady 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005,
13. záznamy z hospitační činnosti 2003/2004,
14. výroční zprávy o činnosti školy – 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004,
15. doklady o vzdělání pedagogických pracovníků,
16. tematické plány pro výuku hudební nauky,
17. rozvrhy hodin hudebního a výtvarného oboru – 2003/2004, 2004/2005,
18. kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků – 2003/2004,
19. třídní knihy – 2003/2004, 2004/2005,
20. katalogy o průběhu studia hudebního a výtvarného oboru,
21. protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2004/2005,
22. protokoly o komisionálních zkouškách konaných ve školním roce 2003/2004.

ZÁVĚR

Výuka je zajišťována, pouze s jednou výjimkou, učiteli s plnou kvalifikací. Česká školní inspekce zjistila nedostatky v koncepčním řešení personálních podmínek a zejména v organizování práce učitelů hudebního oboru vzhledem k plné realizaci učebního plánu každého žáka. Výtvarný obor je velmi dobře personálně zajištěn.

Kromě výtvarného oboru na pracovišti v Moravských Budějovicích má škola pro vzdělávací činnost kvalitní prostorové podmínky. Převážně velmi dobré podmínky pro efektivní vzdělávání žáků má hudební obor v kmenové škole. Pro realizaci vzdělávacího programu výtvarného oboru představuje materiální vybavení školy nezbytné minimum. V průběhu výuky byla zjištěna převažující pozitiva v hudebním i výtvarném oboru. Žáci byli vedeni k osvojování důležitých vědomostí a dovedností, citlivě byli rozvíjeni i po stránce osobitého projevu. Při výuce hudební nauky byly používány velmi efektivní metody, pomocí kterých bylo při výuce vytvářeno tvořivé prostředí s vysokou aktivitou žáků.

Od poslední inspekce vykonané 2. – 4. května 2000 nebyl uspokojivě řešen problém dodržování učebních plánů v hudebním oboru.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Marie Nováková	Marie Nováková v. r.
Člen týmu	Mgr. Ladislava Šouláková	L. Šouláková v. r.

V Jihlavě dne 16. listopadu 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. 11. 2004

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Zdeněk Plaček, ředitel školy	Plaček Zdeněk v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Mgr. Marie Nováková, Zborovská 3, 586 01 Jihlava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-12-01	k2-1357/04-11126
Zřizovatel	2004-12-01	k2-1358/04-11126

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.