



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-84/15-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Luže, okres Chrudim
Sídlo	Komenského 87, 538 54 Luže
E-mail právnické osoby	zus.luze@tiscali.cz
IČ	70 156 689
Identifikátor	600 090 752
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Alenou Zdražilovou, ředitelkou
Zřizovatel	město Luže
Místo inspekční činnosti	Komenského 87, 538 54 Luže Jeronýmova 124, 538 54 Luže Dr. A. Pražáka 166, 538 63 Chroustovice
Termín inspekční činnosti	9. až 11. 2. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Luže, okres Chrudim (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) vykonává činnost ve třech uměleckých oborech. Vedle svého kmenového sídla Komenského 87, Luže poskytuje vzdělávání také na dvou výše uvedených odloučených pracovištích.



Kapacita školy je v posledních třech školních letech plně využita. K 30. 9. 2014 ZUŠ vykazovala 200 žáků, z toho 87 v oboru hudebním, 82 výtvarném a 31 literárně-dramatickém. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech přípravných ročnících podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Luže, okres Chrudim „Ještě malá, ale přesto křídla“ (dále ŠVP ZUV). Podle tohoto programu jsou vzdělávání také žáci v 1. až 3. ročníku I. a II. stupně základního studia. Výuka zbývajících žáků probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

O své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje na internetových stránkách www.zusluze.cz, v místním zpravodaji a při přímém působení školy na zákonné zástupce dětí mateřské školy a žáků nižších ročníků školy základní. Vzdělávání v hudebním oboru je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání žáků v přípravném studiu a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky žáků do základního studia. Ke vzdělávání ve výtvarném oboru jsou žáci přijati po zhodnocení předložených domácích prací (kresba, malba, grafika), v literárně-dramatickém oboru po prokázání úrovně svých vyjadřovacích schopností (např. přednes říkadla a básně, pohybové schopnosti).

Ředitelka má mnoholetou praxi ve vedoucí funkci, pro výkon této činnosti splňuje předpoklady. Její dlouhodobé zkušenosti se příznivě promítají do bezproblémového chodu školy. Prostřednictvím interní směrnice ředitelka vymezila pokyny k zastupování v době její nepřítomnosti a k zajištění provozu na odloučených pracovištích. Také stanovila zásady práce pedagogických pracovníků. Na pracovišti byla zřetelná příznivá pohoda a vzájemná spolupráce zaměstnanců. Účinným nástrojem vedení školy je pravidelná kontrolní a hospitační činnost ředitelky. Nezastupitelné místo mají i efektivní jednání pedagogické rady, které se konají pravidelně každý měsíc. Při stanovení záměrů dalšího působení školy ředitelka vychází z iniciativy vyučujících a výsledků dílčích hodnotících procesů včetně pedagogů realizované SWOTT analýzy.

ŠVP ZUV je zpracován podle požadavků Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Zohledňuje vnější prostředí, možnosti a konkrétní podmínky školy. Vypovídá o její koncepci a cílech vzdělávání zaměřených na podporu utváření a rozvoje klíčových kompetencí žáka. Také další požadovanou dokumentaci vede škola v souladu s platnými právními předpisy. Na drobné formální nedostatky (např. nesrovnalosti v poznámkách některých učebních plánů v ŠVP ZUV, v názvu vyučovaného předmětu v katalogovém listu žáka, totožné záznamy o probírané látce v třídních knihách kolektivní výuky, ze kterých nevyplývaly záměry vzdělávání jednotlivých ročníků) byla ředitelka upozorněna a přijala opatření. Také došlo k seznámení zákonných zástupců nezletilých žáků se školním řádem, neboť o vydání a obsahu byli informováni prostřednictvím přihlášek ke vzdělávání. Mnozí tak nemuseli vydání nového dokumentu zaznamenat. Ředitelka každoročně zpracovává přehlednou a o činnosti školy vypovídající výroční zprávu. Dbáno je na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Dokladem účinnosti přijatých opatření je nízký počet úrazů za uplynulé období.

Pedagogický sbor je věkově různorodý s polovičním zastoupením mužů. Z celkového počtu osmi pedagogických pracovníků (s celkovými pracovními úvazky přibližně 5,43)



jeden nesplňoval kvalifikační předpoklady a jednomu (s úvazkem 0,21) byla odbornost uznána na základě prokázané aktivní umělecké činnosti. Podporováno je studium k získání či rozšíření odborné kvalifikace, čehož v současné době využívají tři pedagogičtí pracovníci. V plánu dalšího vzdělávání jsou stanoveny zásady pro jeho uskutečňování. Nepříznivým inspekčním zjištěním bylo, že v minulých letech méně docházelo k účasti na vzdělávacích akcích. Občas byly navštíveny semináře oborově zaměřené, ojediněle orientované na využití moderních pedagogických přístupů. Většina pedagogů upřednostňovala spíše formu samostudia.

ZUŠ má ke své činnosti dostatečné prostorové a materiální podmínky. Od školního roku 2008/2009 sídlí v nově rekonstruované budově, která je chráněna památkovým úřadem a její vnitřní prostředí umocňuje umělecké vzdělávání. V tomto objektu probíhá výuka hudebního a výtvarného oboru. Nachází se zde také koncertní sál, který je využíván k pořádání interních koncertů a k výuce nástrojových souborů a sborového zpěvu. Škola při veřejné prezentaci své práce využívá také sál v místní sokolovně. Vzdělávání v oboru literárně-dramatickém se uskutečňuje na odloučeném pracovišti v Jeronýmově ulici. Na pobočce v Základní škole Chroustovice je realizována výuka ve všech uměleckých oborech.

Podle potřeby a finančních možností školy docházelo průběžně k udržování a obnově fondu hudebních nástrojů. Zakoupeny byly např. trubka, baskytara, hoboj. Doplňovány byly také didaktické potřeby a pomůcky.

Škola získává finanční prostředky ze státního rozpočtu a dotací od zřizovatele. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání, z níž se hradí nákup hudebních nástrojů a dalších pomůcek pro žáky.

Řízení školy je zaměřeno na zvyšování kvality vzdělávání. ŠVP ZUV je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Personální, prostorové, materiální i ekonomické podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Výuka žáků probíhala v souladu s platnými učebními dokumenty. Podporován byl také rozvoj všech požadovaných kompetencí žáků, tzn. k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Škola usiluje o co největší zapojení žáků do souborové hry a sborového zpěvu, čímž mj. napomáhá k rozvoji jejich smyslu pro týmovou práci, odpovědnosti za vlastní přípravu a výkon promítající se ve společném díle.

Sledovaná individuální výuka v hudebním oboru probíhala v příjemném pracovním klimatu se znatelnou důvěrou žáka k pedagogovi. Na počátku vyučovací hodiny byli žáci většinou zřetelně seznámeni se vzdělávacím cílem, který se převážně dařilo účinně naplňovat. Výuka byla metodicky správně vedena. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným dovednostem a znalostem. V průběhu výuky docházelo k jejich upevňování a cílenému rozvíjení. Přestože pedagogové zařadili především klasické způsoby práce, byli žáci pozitivně motivováni, i když ne vždy se projevilo dostatečné vnitřní zaujetí. Velmi přínosné bylo i využívání teoretických znalostí žáka z hudební nauky v praxi a občasné předvedení správného provedení skladby učitelem. Kladně bylo hodnoceno i využití času při skupinové výuce zobcových fléten, kdy učitelka měla vždy pro žáka, který právě nehrál, připravené pracovní listy s úkoly z hudební teorie. Zaznamenáno bylo aktivní zapojení korepetitora, které mělo znaky efektivního týmového vyučování. Všichni



vyučující poskytovali žákům zpětnou vazbu průběžným hodnocením a většinou zařazovali i sebehodnocení.

Vzdělávání ve výtvarném oboru bylo realizováno skupinovou formou v příznivé tvůrčí atmosféře. Učitel před příchodem žáků každému připravil osobní zázemí s výtvarným materiálem a rozdělanou prací s vlastním motivem, v níž bylo pokračováno. Výuka začínala podnětnou motivací, která byla dávana do kontextu s daným tématem ze světa živočišné říše. V průběhu pedagog uplatňoval individuální přístup s průběžným motivačním hodnocením. Cílevědomě podporoval pracovní zaujetí a v případě potřeby citlivě usměrňoval temperament žáků. Také podněcoval výtvarné myšlení žáka i jeho vlastní tvořivý projev s uplatněním vizuálně vnímaných znaků a s osvojením si základních výtvarných dovedností. Výtvarný obor úzce spolupracuje s ostatními obory ZUŠ. V rámci veřejných vystoupení zpestřuje jejich klima a dotváří tak celkový obraz o možnostech a hodnotě základního uměleckého vzdělávání. Rovněž výuka v literárně-dramatickém oboru vedla k uměleckému rozvoji žáků. Znatelné bylo utváření kultivovaného vyjadřování žáků a to nejen hlasem, ale i pohybem a gesty. Učitelka slovně i vlastní ukázkou vedla žáky k aktivní činnosti a osobitému ztvárnění dané role.

Realizované vzdělávání naplňovalo cíle stanovené vzdělávacími programy. Jeho průběh byl převážně standardní, méně docházelo k cílenému využívání moderních pedagogických přístupů. Po celou dobu vládla ve škole příznivá atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Z projevů žáků bylo zřejmé postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro jejich rozvoj po stránce umělecké i pro budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Škola zjišťuje výsledky vzdělávání žáků běžnými evaluačními nástroji (mj. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, interní přehrávky, postupové ročníkové zkoušky). Zpětnou vazbu poskytuje také prezentace práce žáků na koncertech, výstavách výtvarných prací, divadelních představeních a dalších veřejných akcích. Kvalitu a úroveň vzdělávání dokazují také výsledky a umístění žáků v okresních i krajských soutěžích ZUŠ (zejména ve hře na trubku – komorní hra, sborový zpěv) a přehlídkách výtvarného oboru i divadelních souborů. Úspěšné je také počínání žáků při talentových zkouškách a přijímacím řízení na vyšší stupně škol pedagogicko-uměleckého či technicko-výtvarného zaměření.

Škola v rámci prezentace výsledků vzdělávání a svého rozvoje kooperuje s mnohými významnými partnery. Zejména usiluje o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností, která je nejen informována o vzdělávání žáků, ale je také zvána na mnohé její aktivity. ZUŠ se významně podílí na společenském životě města. Významná je v této oblasti spolupráce zejména s městským úřadem, místní mateřskou a základní školou, Rodinným centrem DaR Luže, Hamzovou odbornou léčebnou pro děti a dospělé. Tradicí se již stalo pořádání Festivalu dětského divadla na hradě Košumberk. Škola prostřednictvím častých veřejných vystoupení nenásilnou formou pozitivně ovlivnila zájem potenciačních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání.

Škola sleduje individuální i skupinové výsledky vzdělávání. Projevy žáků dokladují rozvoj požadovaných klíčových kompetencí.

Závěry

a) K silným stránkám školy patřily:



- vytvořené příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní,
- aktivní přístup pedagogického sboru k prezentaci školy a zapojení do kulturního života města.



- b) V zájmu zvyšování kvality činnosti školy by bylo vhodné:
- aktivněji prohlubovat profesní předpoklady vyučujících cíleným dalším vzděláváním v oblasti moderních přístupů,
 - zaměřit se na kvalitu vedení požadované dokumentace.
- c) Ve sledovaném období došlo ke změnám míst poskytovaného vzdělávání a zkvalitnění materiálních podmínek. Vzdělávací nabídka byla od září 2009 rozšířena o vzdělávání v oboru literárně-dramatickém. Škola trvale usiluje o zkvalitnění poskytovaného vzdělávání.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Luže, okres Chrudim ze dne 18. 9. 2002 včetně Dodatku č. s účinností od 1. 10. 2007, Dodatku č. 2 s účinností 1. 10. 2008, Dodatku č. 3 s účinností od 1. 4. 2010
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. 11. 2008 s účinností od 25. 11. 2008, čj. 22 527/2008-21
3. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 27. 8. 2009 s účinností od 1. 9. 2009, čj. 13 326/2009-21
4. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 23. 8. 2010 s účinností od 1. 9. 2010, čj. 18 602/2010-21
5. Jmenování do funkce ředitelky od 1. 2. 1987
6. Jmenování na pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy, Luže, okres Chrudim s účinností od 1. 8. 2012
7. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2014
8. Školní matrika žáků - školní rok 2014/2015
9. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách - školní roky 2012/2013 a 2013/2014
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Luže, okres Chrudim „Ještě malá, ale přesto křídla“ s platností od 1. 9. 2012
11. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2014/2015
12. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní rok 2014/2015
13. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2014/2015
14. Školní řád Základní umělecké školy, Luže, okres Chrudim ze dne 7. 4. 2014 s účinností od 21. 4. 2014
15. Dokumentace k vlastnímu hodnocení školy – školní roky 2013/2014 a 2014/2015
16. Výroční zpráva za školní roky 2012/2013 a 2013/2014
17. Záznamy z jednání pedagogické rady - školní roky 2013/2014 a 2014/2015
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2014/2015
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy



20. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Tat'ána Novotná, odborník – umělecké vzdělávání

Tat'ána Novotná v. r.

V Pardubicích dne 4. 3. 2015

Datum a podpis ředitelky potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Alena Zdražilová, ředitelka

Alena Zdražilová v. r.

V Luži dne 9. 3. 2015