

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-96/99-11121
Signatura: bo5ks204

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Zlín - Malenovice, tř. Svobody 868, 764 04 Zlín - Malenovice
Identifikátor ředitelství:	IZO: 102331065
Ředitelka školy:	Věra Bobáková
Zřizovatel:	ŠÚ Zlín, Tř. T. Bati, 760 61 Zlín
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Zlín, Tř. T. Bati, 760 61 Zlín
Termín inspekce:	5. - 6. ledna 1999
Inspektor:	PhDr. Antonín Bařinka
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, plán práce na školní rok 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na ZUŠ Zlín - Malenovice umožňují, vzhledem k počtu žáků, realizovat výchovně vzdělávací program. Velmi dobrá je situace v nehudebních oborech: Výtvarný obor je umístěn v samostatném objektu, taneční a literárně dramatický obor mají k dispozici sál se standardním zázemím. Situaci hudebního oboru, která je do jisté míry stísněná (maximální časová vytíženost bez potřebné rezervy, nedostatečná prostorová dispozice pro výuku některých předmětů), by vyřešila adaptace vnitřních prostor se získáním pěti nových učeben. Ředitelství ZUŠ vede v tomto smyslu jednání s Úřadem města Zlína, který je vlastníkem budovy. Velikost učeben i jejich zařízení je funkční. K veřejné prezentaci využívá škola především svého vlastního sálu, některé akce se konají v dalších zajímavých prostorách města (Hrad Malenovice, sály radnice a Muzea JVM, modlitebna adventistů a pod.).

Prostorové podmínky je možno hodnotit jako průměrné

Učitelé i žáci školy mají k dispozici knihovnu odborné literatury, mediatéku CD, magnetofonových kazet, videokazet. V potřebné míře jsou zastoupeny učebnice, dostatečně rozsáhlý je notový archiv. Tyto sbírky jsou podle potřeby doplňovány. Archiv hudebních nástrojů slouží účelům výukovým, některé z těchto nástrojů (např. smyčcové, dechové, akordeony) jsou žákům - za minimální poplatek - půjčovány. Škola plánuje nákup některých dalších nástrojů, např. loutny, violy da gamba - pro soubor barokní hudby. Velmi dobré (počtem i kvalitou) je vybavení elektroakustickými přístroji a videotechnikou. Také nehudební obory mají potřebnou techniku a pomůcky umožňující plnění učebně vzdělávacího programu. V dostatečné míře je zastoupena výpočetní technika využívaná na úseku administrativy a propagace, ale i k výukovým účelům.

Vybavenost pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je na této škole nadprůměrná

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Psychohygienickým potřebám žáků a učitelů odpovídá pevně stanovený rozvrh hodin s přestávkami mezi jednotlivými lekcemi. V zájmu dalšího zlepšení pracovní hygieny je záměr ředitelství zkvalitnit akustickou izolaci mezi jednotlivými třídami.

Estetické prostředí interiérů školy působí velmi příznivě, z iniciativy vedení ZUŠ vznikl záměr zlepšit prostředí kolem budovy výsadbou zeleně.

Dodržování psychohygienických podmínek i estetická úroveň prostředí školy se jeví jako spíše nadprůměrné

3 Hodnocení personálních podmínek

Všichni interní pedagogové jsou k výuce na ZUŠ plně pedagogicky i odborně způsobilí. Ze 6 učitelů zaměstnaných na základě dohody (externistů), kteří nemají předepsanou způsobilost, je 5 studentů posledních ročníků konzervatoře. Tento stav je možno hodnotit jako velmi uspokojivý. Jako další pozitivum možno hodnotit zvyšování počtu interních učitelů na úkor externistů. Také v obsazování jednotlivých předmětů učiteli odborně způsobilými došlo ke kvalitativnímu posunu, problémy jsou jen v hudebním oboru s výukou hry na kytaru a klarinet.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost								
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti		
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	
Celkem									
32	18	8							6

Personální struktura této školy z hlediska pedagogické a odborné způsobilosti učitelů je spíše nadprůměrná

4 Plnění učebních osnov

Při hospitační činnosti bylo zjištěno, že osnovy jsou ve sledovaných předmětech naplňovány. (Jediná výjimka - výuka hry na housle v 6. ročníku. Jedná se o žákyni, která na tento nástroj přestoupila z jiného předmětu. Při zařazení však nebyly respektovány nároky osnov pro ročník v novém předmětu).

Úroveň plnění učebních osnov se jeví jako průměrná

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na klavír

Výuka v tomto oddělení je zabezpečena vyučujícími s předepsanou pedagogickou i odbornou způsobilostí. Jedná se zároveň - s jedinou výjimkou - o učitelky s dlouholetou pedagogickou praxí a bohatými zkušenostmi. Náplní tří sledovaných lekcí (2x 3. ročník, 1x 6. ročník 1. stupně) byla práce s talentovanými žáky připravujícími se na soutěž ZUŠ. Ve vyučování byla proto největší pozornost věnována přednesovým skladbám. Všechny učitelky se soustředily na výrazovou složku a technické prostředky vedoucí k její realizaci (frázování, dynamika, pedalizace a pod.), pozornost byla věnována tempovým relacím i pamětní hře. Účinná byla slovní motivace ze strany vyučujících. Čtvrtá hospitovaná lekce se týkala průměrně nadané žákyně 4. ročníku a měla standardní průběh, důležitá byla instruktáž k domácí přípravě, pozitivním prvkem bylo zařazení harmonizace lidové písně. Všechny navštívené vyučovací lekce se vyznačovaly koncepčností pedagogické práce, vysokým stupněm odbornosti a užitím přiměřených metodických postupů.

Výuka hry na klavír má nadprůměrnou úroveň

Hra na elektronické klávesové nástroje

Učitel (s odbornou způsobilostí ke hře na akordeon) začal vyučovat hře na keyboard v tomto školním roce. Je dobře obeznámen s technikou hry na tento nástroj i jeho specifickými zvukovými možnostmi. Metodická stránka jeho pedagogického vedení má spíše charakter hledání a experimentu. Situaci komplikuje i skutečnost, že zatím nebyly vydány učební osnovy, ani metodické materiály. Jedinou možností odborného růstu v tomto směru jsou hospitace u zkušených učitelů - specialistů.

Výuka hry na elektronické klávesové nástroje je na spíše podprůměrné úrovni

Hra na housle

Výuka hry na tento nástroj byla na této škole dlouhodobě záležitostí externistů, kteří, ač odborně na výši, nemohli svými dílčími úvazky vytvořit žákovskou hráčskou základnu potřebnou např. pro souborovou a orchestrální hru. Od loňského školního roku se perspektiva zlepšila nástupem mladé učitelky s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí i ochotou dále pracovat na svém profesním růstu. Obě hospitované hodiny (ve 2. a 6. ročníku 1. stupně) byly vedeny na potřebné odborné úrovni s využitím přiměřených metodických postupů. Pozornost vyučujících byla zaměřena na funkčně motorickou stránku houslové hry a následně i na problémy intonace, rytmu aj. (např. výměny poloh ve vyšším ročníku - zde však scházela instruktivní ukázka ze strany učitelky).

Výuka hry na housle měla průměrnou úroveň

Hudební nauka

Předmětu vyučuje učitelka s výbornými aprobačními předpoklady (absolventka hudební vědy na FF MU v Brně) i se zájmem o výuku hudební nauky na ZUŠ. Lekce ve 4. ročníku měla charakter opakování před pololetní prověrkou: Důraz byl kladen zejména na praktickou i teoretickou znalost stupnic, intervalů, akordů i jejich notový zápis. Opakování hudebního slohu (klasicismu) bylo doplněno hudební ukázkou. Tato látka odpovídá požadavkům učebních osnov, žáci prokázali připravenost k úspěšnému zvládnutí prověrky. Účinnosti a efektivitě této hodiny napomohlo svižné tempo, pestrá náplň i promyšlená volba způsobů procvičení.

Výuka hudební nauky měla spíše nadprůměrnou úroveň

Kvalitu výuky na ZUŠ Zlín - Malenovice lze označit jako spíše nadprůměrnou

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Úroveň výsledků učebně výchovné práce je možno doložit následujícími údaji:

- ve školním roce 1997/98 byli ke studiu na konzervatoři přijati 2 žáci, na střední umělecké školy výtvarného zaměření 4 žáci, na umělecké VŠ 2 žáci, na jiné školy navazující na ZUŠ 4 žáci
- žáci školy se pravidelně účastní soutěží a přehlídek. V soutěži ZUŠ dosáhli největších úspěchů sólisté ve hře na cimbál (v ústředním kole soutěže), příčnou flétnu, zpěváci a barokní soubor (v oblastní kolech). Úspěšná byla prezentace tanečního oboru v Soutěži scénického tance amatérských skupin (Žďár n. S.). Rovněž žáci výtvarného oboru byli oceněni v nejvyšších kolech výtvarných soutěží

- všichni žáci a pedagogové ZUŠ mají podíl na veřejné prezentaci v místě školy a okolí, která zahrnuje 23 významných akcí hudebního oboru (žakovských koncertů, Hudebních dostaveníček, Benefičních koncertů), výstav výtvarného oboru, koncertů a ukázkových hodin tanečního oboru, divadelních představení literárně dramatického oboru. Kromě těchto závažných akcí škola uskutečnila řadu příležitostných vystoupení samostatných či ve spolupráci s jinými institucemi

Úroveň výsledků vyučování lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní potřeby žáků ZUŠ jsou dále rozvíjeny

- společnou návštěvou koncertů (s předběžnou přípravou), výstav, divadelních představení
- účastí na prázdninových kurzech staré hudby ve Valticích
- víkendovými semináři tanečního oboru a pod.

Další kulturně výchovné aktivity jsou na této škole rozvíjeny na spíše nadprůměrné úrovni

ZÁVĚRY

ZUŠ Zlín - Malenovice dosahuje v učebně výchovné práci dlouhodobě dobrých výsledků - a to i přes dílčí nedostatky v personálním zabezpečení výuky některým předmětům. Ukazuje se rovněž pozitivní vliv projektu „rozšířené hudební výchovy“, který společně realizují 11. ZŠ a ZUŠ. Tento projekt dospěl do 9. roku trvání a má v letošním školním roce své první absolventy.

Vybavení školy učebními pomůckami, didaktickou technikou, hudebními nástroji je v mnohém směru nadstandardní. Limitujícím faktorem dalšího rozvoje je však nedostatek učeben. I při současném počtu žáků je vytížení školních prostor maximální, bez rezervy. Sestavení rozvrhu hodin a zajištění výuky v mimořádných situacích je tak organizačně velmi obtížné.

Výsledky práce školy se projevují počtem absolventů přijatých k dalšímu studiu, úspěchy v soutěžích. Neméně důležitým měřítkem úrovně je veřejná činnost ZUŠ prezentovaná v širokém spektru forem a žánrů. Právě tato aktivita pomáhá škole k získání renomé (a zároveň i nových zájemců o studium), zároveň je i příspěvkem k obohacení kulturně společenského života nejen této městské části, ale celého Zlína a okolí.

*Podmínky vzdělávání a jeho průběh na ZUŠ Zlín - Malenovice hodnotí ČŠI jako
s p í š e n a d p r ů m ě r n ě*

razítko

Podpis inspektora:

Antonín Bařínka v. r.

Ve Zlíně dne 11. ledna 1999

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzala dne 13. ledna 1999

razítko

Podpis ředitelky školy

Věra Bobáková v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Zlín	19. února 1999	135/99
Školský úřad: ŠÚ Zlín	19. února 1999	135/99
Rada školy:	---	

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
25. ledna 1999	116/99	Připomínky nebyly ředitelkou školy vzneseny