



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1190/21-S

Název	Základní umělecká škola J. A. Bendy, Benátky nad Jizerou, Smetanova 21
Sídlo	Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou
E-mail	zusbenatky@seznam.cz
IČ	70838721
Identifikátor	600002276
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jana Czirkraiová
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Smetanova 21, 294 71 Benátky nad Jizerou Husovo náměstí 39, 294 71 Benátky nad Jizerou
Termín inspekční činnosti	21., 22., 26 10. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně

dramatickém (LDO). Nejpočetněji obsazený je HO. Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ byl od data poslední inspekční činnosti navýšen na 340 a aktuálně je využit na cca 96 % (328 žáků). Kromě hlavní školní budovy, která je majetkem města Benátky nad Jizerou, probíhá výuka HO také na odloučeném pracovišti v blízké budově kulturního zařízení patřící rovněž městu, zde škola využívá k veřejné prezentaci své činnosti i sály. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO i studium dospělých. Škola vzdělává jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami podle individuálního vzdělávacího plánu, ostatní žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy J. A. Bendy, Benátky nad Jizerou (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2001, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Ve své koncepci rozvoje školy klade důraz na budování vztahu k místnímu regionu a na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Dbá i na začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a jeho okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Hlavním poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Projednává zejména opatření týkající se organizace výuky a hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Dobrá účinnost řízení je podpořena přenosem části manažerských kompetencí na zastupujícího učitele, škole se tak podařilo odstranit nedostatky z předchozí inspekční činnosti. Vedoucí předmětových komisí se podílí hlavně na hodnocení umělecké úrovně koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení. Hospitační činnost je prováděna ředitelkou pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy.

Pedagogický sbor tvoří 22 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Dvěma pedagogům ředitelka uznala předpoklady odborné kvalifikace k výuce odborného předmětu za splněné na základě jejich další umělecké činnosti. Novým nebo začínajícím učitelům je vždy přidělován uvádějící pedagog. Spolupráce a podpora těmto pedagogům je poskytována podle individuálních potřeb, zahrnuje konzultace s vedením školy, vzájemné hospitace popř. náslechy.

Ředitelka vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které probíhá na základě účelného plánování pro příslušný školní rok, respektuje potřeby školy a účastní se jej velká část učitelů. Prioritou jsou kurzy a semináře zaměřené na oblast pedagogiky a psychologie a dále vzdělávací akce vyhovující profesnímu zaměření jednotlivých pedagogů. Ředitelka se účastní dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy, organizace výuky a setkávání s ostatními řediteli ZUŠ.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

V období od poslední inspekce v roce 2014 se zkvalitnily materiální a prostorové podmínky. Škola na nákup hudebních nástrojů využívá finanční prostředky ze Šablon a příspěvek od města Benátky nad Jizerou. V hlavní budově školy proběhla rekonstrukce vnitřních prostor, učebny jsou vybaveny řadou nových hudebních nástrojů (harfy, saxofony, klarinety, klavír, příčné flétny, basová kytara). V učebnách jsou vhodně využívány počítače pro výuku a ke komunikaci se zákonnými zástupci. Počet učeben odpovídá potřebám výuky v aktuálním rozsahu. Hudebních nástrojů má škola dostatek, část z nich za úplaty zapůjčuje

žákům. V každé ze tříd je pro podporu výuky využíván klavír nebo jiný klávesový nástroj. Také další vybavení školy výtvarným materiálem, literaturou a dalšími pomůckami je dostatečné. Prostory pro výuku TO a LDO jsou vhodně dimenzovány a vybaveny veškerým potřebným materiálem, nábytkem, rekvizitami i hygienickým a sociálním zázemím. Materiální podmínky dobře umožňují činnost školy. V prostorách školy je vytvořeno bezpečné a estetické prostředí.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory. Fyzická bezpečnost žáků je vedením školy zajištěna, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nulová úrazovost. Ve škole je vytvořeno sociálně bezpečné prostředí, v uplynulém období škola nemusela řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na harfu a na bicí nástroje. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce a výuce zpěvu byly hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání nebo rozezpívání, procvičení a následně využití všech dovedností pro přednes nacvičených skladeb. Pedagogové vesměs účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací zpěvu či hry na nástroj. Dbali na dodržování a upevňování základních a správných návyků (držení těla, postavení rukou, správné dýchání apod.). Výuka byla stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobena získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení a oddech.

V naprosté většině hospitovaných hodin učitelé používali celou šíři výukových metod a postupů a zdařile dokázali žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při hře. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také docházkou do pěveckého sboru. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Zlepšení vyžaduje metodické vedení výuky v předmětu hra na lesní roh, především v osvojování základních návyků a dovedností potřebných pro dobré zvládnutí nástroje. Sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Ve většině hospitovaných hodin HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

Žáci LDO individuálně, kolektivně i ve skupinách rozvíjejí svoje hlasové i pohybové schopnosti, trénují verbální paměť i orientaci v prostoru, jsou systematicky vedeni ke kreativě a prohlubují vnímání sebe i okolního světa. Získané znalosti a dovednosti vhodně uplatňují v kolektivní práci. Dostávají také prostor pro tvorbu kulís a rekvizit potřebných pro veřejná vystoupení. V době inspekční činnosti byla realizována dvě představení pro místní mateřské školy. Pozitivním rysem je dostatečný důraz kladený

na rozvoj mluvních a řečových dovedností, včetně intonace. Optimální pozornost je věnována vzájemné partnerské a skupinové spolupráci, ve všech hospitovaných hodinách bylo velmi dobré pracovní klima. Učitel účinně korigoval činnost žáků v právě potřebné míře, takže jim ponechával dostatek prostoru k vlastnímu hodnocení. Atmosféra ve skupině byla značně pozitivní. Žáci dodržovali vžitá pravidla a projevovali zřetelnou radost z práce.

Důležitou stránkou výuky TO je stabilizované pedagogické vedení, přičemž inklinace a profesní profil vyučujících poskytuje možnost nabídnout žákům širší spektrum předmětů, a to v odpovídající kvalitě a náročnosti výuky. Často jsou při ní využívány zkušenosti z vlastní umělecké činnosti vyučujících. Dostatečný důraz je přitom kladen i na rozvoj socializačních prvků: žáci jsou přátelští a komunikativně otevření a vstřícní nejenom k pedagogům, ale také k sobě navzájem i ke svému širšímu okolí. V hodinách jsou využívány různé metody a formy práce, které jsou promyšleně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Ti jsou vhodně motivováni, podporováni a vedeni, dobře pracují se zpětnou vazbou, respektují a přijímají nabízené formy práce i využívaný taneční repertoár. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Žáci jsou velmi dobře slovně vedeni, případně je jim poskytována potřebná dopomoc, časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagožky. Pro jednotlivé lekce byla příznačná koncentrovanost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxačních částí s důrazem na pitný režim a nutný odpočinek. Účinné zapojení korepetitora zejména do hodin nižších ročníků výrazně zvyšuje kvalitu výuky.

Ve VO se žáci věnují především plošné tvorbě. Učí se výtvarnému vnímání světa a zdokonalují se v práci s běžnými i méně tradičními výtvarnými technikami. Postupně se setkávají s projevy výtvarné kultury a získávají všeobecný přehled o dějinách umění. Hospitovaná výuka vykazovala potřebnou úroveň, ve všech hodinách vládla příjemná atmosféra. Vyučující vždy srozumitelně vysvětlila cíle lekcí, motivovala žáky řízeným rozhovorem nebo ukázkami prací. Pomáhala žákům vybírat a zvládat výtvarnou techniku. Podle potřeby jim přispívala radou, ponechávala jim ale dostatečný prostor pro uplatnění jejich vlastní fantazie. Všichni žáci pracovali se značným zaujetím. Vedení byli k sebehodnocení, v závěru hodin nechybělo shrnutí a ocenění práce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků jsou školou průběžně sledovány zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, veřejných vystoupeních a dalších akcích. Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí žákovských knížek, popř. osobním kontaktem. Případné ohrožení žáka školní neúspěšností vedení školy registruje a většinou mu účinně předchází. V případě potřeby hledá příčiny jevu a ke zlepšení neúspěchu přijímá osvědčená opatření (dohoda se žákem, dočasné zvolnění tempa výuky, individuální dopomoc aj.). Uvedená praxe je celkově dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku všichni žáci prospěli, zhruba 96 % hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se v minulých školních rocích aktivně zapojovala do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT nebo jinými subjekty. V důsledku hygienických

opatření v souvislosti s pandemií nemoci Covid 19 škola ve školním roce 2019/2020 zorganizovala pouze školní kolo soutěže ZUŠ, další kola soutěží na jaře 2020 a ve školním roce 2020/2021 již neproběhla. LDO úspěšně prezentuje své výsledky při pravidelných akcích ve škole i ve městě. Rovněž výsledky práce TO jsou prezentovány při veřejných vystoupeních. Před významnými akcemi organizuje škola účelně souborová soustředění. Škola také úspěšně napomáhá v přípravě zájemcům o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Činnost instrumentálních, tanečních a dramatických souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních vystoupeních. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, která přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, městem Benátky nad Jizerou, zákonnými zástupci žáků, školami a dalšími partnery. Pravidelně se účastní festivalů ZUŠ, které jsou v regionu organizovány, spolupracuje s místním muzeem a uvádí zde vernisáže žáků VO. Pořádá vánoční koncerty nebo výchovné koncerty pro mateřské a základní školy.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací a tematicky zaměřenými mezioborovými projekty.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Celkově se zlepšily prostorové podmínky v hlavní budově školy.
- Nabídka vyučovaných předmětů byla rozšířena o hru na harfu a na bicí nástroje.

Silné stránky

- Kvalitně je zajištěna výuka v tanečním oboru s využitím účinné podpory v podobě vysokého podílu korepetovaných lekcí.
- Škola posiluje sociální a občanské kompetence žáků pravidelnou přípravou tematicky zaměřených mezioborových projektů.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostatečná pozornost je věnována sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Využívat více sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru
- Zlepšit metodické vedení hodin v předmětu hra na lesní roh

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina, čj. OŠMS 3006/2001, s účinností od 1. července 2001 a Dodatek č. 1 - 2; Rozhodnutí, čj. MSMT-38661/2019-4, s účinností 1. září 2020
2. Potvrzení ve funkci ředitelky, čj. 078321/2016/KUSK, z 25. května 2016 na dobu neurčitou
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav k datu inspekce
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy J. A. Bendy Benátky nad Jizerou s platnou aktualizací od 1. září 2021
5. Školní řád s platností od 1. září 2021
6. Školní matrika k datu inspekční činnosti
7. Minimální preventivní program platný od 1. září 2020
8. Individuální vzdělávací plán žáka platný od 5. května 2021
9. Záznamy z pedagogické rady ve školních rocích 2020/2021, 2021/2022
10. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
11. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
12. Žákovské knížky pro školní rok 2021/2022
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022
14. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
15. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021
16. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
17. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-1311/14-S, vydaná 29. května 2014
18. Webové stránky školy <https://zusbenatky.webnode.cz>
19. Smlouva o pronájmu nebytového prostoru, uzavřená s Městem Benátky nad Jizerou s účinností od 1. července 2000 a Dodatků č. 1 – 4;
20. Smlouva o výpůjčce č. 9/NB/2014 s účinností od 1. ledna 2015 do 15. listopadu 2022;
21. Účetní uzávěrka k 31. prosinci 2020 a k 31. září 2021
22. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, Kniha úrazů za školní roky 2020/2021 a 2021/2022 ke dni inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v.r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti
uměleckého vzdělávání

Václav Flegl v.r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v.r.

V Praze 23. listopadu 2021

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jana Czikraiová,
ředitelka školy

Jana Czikraiová v.r.

V Benátkách nad Jizerou 29. listopadu 2021