



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIZ-556/13-Z**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<i>Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC, s. r. o.</i>
<b>Sídlo:</b>	<i>Velehradská 625, 767 01 Kroměříž</i>
<b>IČO:</b>	<i>25 319 639</i>
<b>Identifikátor:</b>	<i>600 003 612</i>
<b>Právní forma:</b>	<i>Společnost s ručením omezeným</i>
<b>Zastoupená:</b>	<i>Bc. Herbertem Novotným, ředitelem školy</i>
<b>Zřizovatel:</b>	<i>Jiří Macháček Ing. Marta Macháčková Ondřej Macháček</i>
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	<i>Velehradská 625, 767 01 Kroměříž J. Fučíka 675, 768 01 Chropyně 768 23 Břest 31</i>
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	<i>10. - 12. červen a 2. – 3. červenec 2013</i>

### **Předmět inspekční činnosti**

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a platných učebních osnov ve vybraných oblastech.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi.*

### **Aktuální stav školy**

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC s. r. o. (dále „ZUŠ“, „škola“) ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce poskytuje základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“) a nově i ve

výtvarném oboru (dále „VO“) Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a v 1. a 2. stupni základního studia. Sídlo ZUŠ se nachází v prvním a druhém podlaží budovy bývalého posádkového domu na Velehradské ulici. Od 1. ledna 2013 jsou vlastníky noví majitelé společnosti s ručením omezeným. V době inspekce bylo používáno druhé podlaží, kde se nachází vedení školy, učebny a víceúčelový sál. Se změnou majitelů byly zahájeny úpravy nově pronajatých prostor v 1. podlaží, aby vyhovovaly vzdělávání ve vyučovaných uměleckých oborech. V době inspekce byla výuka realizována v hudebním, tanečním a výtvarném oboru, pro které byly v 2. podlaží vytvořeny materiální a prostorové podmínky na požadované úrovni. Návštěvou dalších míst poskytovaného vzdělávání (dále DMPV) bylo zjištěno, že zajištěné prostory v místních základních školách splňují prostorově i materiálně podmínky pro vzdělávání v hudebním oboru a v Chropyni i v oboru tanečním. Všechna další místa poskytovaného vzdělávání otevírají možnost uměleckého vzdělávání i pro zájemce z méně dostupných okolních obcí.

Novými majiteli a ředitelem školy byl nastaven nový záměr rozvoje školy směřující mimo jiné ke stabilizaci a kvalifikovanosti pedagogických pracovníků, rozšíření nabídky jednotlivých vyučovaných oborů, spolupráce se zahraniční uměleckou školou a zajištění podmínek pro výuku žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, které v současné době nelze vykazovat ve statistickém výkazu S24, jelikož tuto oblast vzdělávání v ZUŠ tyto nezahrnují. Nově škola spolupracuje s Občanským sdružením „Přidej se k nám“, které podchycuje zájem dětí mladších pěti let o hru na vhodný hudební nástroj a rozvoj jejich hudebnosti.

V hudebním oboru je vzděláváno 477, v tanečním 66 a ve výtvarném oboru zaměřeném na digitální fotografii 11 žáků. Kapacita školy 690 žáků je dodržována. Dlouhodobě u žáků převládá zájem o hudební obor, který v posledních letech využívá v průměru 80 % a v něm zejména o předměty hra na elektronické klávesové nástroje, klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Od školního roku 2012/2013 jsou ve všech uměleckých oborech žáci v přípravném studiu a v 1. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání dle vlastního Školního vzdělávacího programu Soukromé ZUŠ D-MUSIC s. r. o. (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory. O své vzdělávací nabídce, postupu při přijímání ke vzdělávání a významných aktivitách pravdivě informuje způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných a funkčních webových stránek. Na zviditelnění školy se rovněž podílí i pořádání příměstských hudebních a tanečních táborů. Své výsledky žáci školy prezentují na veřejných vystoupeních v Kroměříži (např. Hudební podvečery na náměstí) a svou účastí na soutěžích vyhlašovaných MŠMT. Nově se škola podílí i na pořádání soutěží ve hře na elektronické klávesové nástroje. Tematicky vytvořené soubory fotografií „Kroměříž v pohybu“ byly prezentovány na veřejnosti v rámci oslav 750 let města Kroměříž. Jednou měsíčně jsou školou pořádány interpretační semináře. Veřejná vystoupení, koncerty, výstavy výtvarného oboru jsou pro žáky přínosné v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy a jejich pozitivního vztahu k ZUŠ, o který současné vedení školy usiluje.

### ***Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP***

Při sledování průběhu vzdělávání bylo patrné, že pedagogové využívají všech svých znalostí získaných studiem či pedagogickou praxí. Výuka pěvecké hlasové výchovy byla zajištěna začínající učitelkou, která byla přijata na krátkodobý zástup na dobu určitou. Absence metodických a pedagogických znalostí a zkušeností byla v této výuce patrná a tato skutečnost ovlivnila průběh vzdělávání. V instrumentální výuce byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky v individuální výuce i hudební nauce byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. V hodinách byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních technik. Třídní dokumentace byla vedena, i když s rozdílnou kvalitou průkaznosti o poskytovaném vzdělávání.

Komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Sledování výsledků a získané informace z výtvarného oboru ve studijním zaměření Digitální fotografie prokázaly, že výuka je personálně zajištěna velmi dobře, jsou vytvořeny vhodné prostorové a materiální podmínky. I přes skutečnost, že výuka ve výtvarném oboru může být realizována dle platných učebních dokumentů kolektivně s maximálním počtem žáků 15, jsou vzhledem k povaze studijního zaměření Digitální fotografie vyučování žáci ve dvou a čtyřčlenných skupinkách, což umožňuje maximální individuální přístup k osobnosti každého žáka a rozvíjení jeho osobitého talentu. Individuální přístup k žákům umožňuje kvalitně zvládnout stanovený cíl v celém procesu tvorby fotografie.

Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním a výtvarném oboru byla připravena a vedena s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj.

### ***Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona***

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Realizované umělecké obory odpovídají zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. O způsobu přijímání ke studiu je široká veřejnost informována prostřednictvím letáků, přehledných, aktuálních webových stránek školy. Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny.

Školní vzdělávací program s platností od 1. září 2012 dle školského zákona, který vydal předcházející ředitel školy, je v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Ředitel školy, který byl jednatelem organizace pověřen funkcí s účinností od 1. ledna 2013, vyučoval do konce školního roku 2012/2013 žáky v plném úvazku. Jeho zájem o vytvoření kvalitního a pro žáky podnětného prostředí pro umělecké vzdělávání byl zřejmý ve všech sledovaných oblastech. Nově nastavena personální politika ředitelem školy byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce

zajišťovalo výuku celkem 18 interních a 10 externích pedagogických pracovníků včetně ředitele školy (přepočtených 19,8). U pedagogů, kteří nespĺňují kvalifikační předpoklady, ředitel využil v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Pedagogický sbor je věkově různorodý a současné vedení usiluje o stabilizaci interních učitelů. Pro pedagogy jsou vedením školy vytvořeny podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání ve všech vyučovaných oborech a poznatky jsou aplikovány ve výuce, což bylo doloženo i hospitační činností ředitele realizovanou na veřejných vystoupeních žáků školy. Při řízení pedagogického procesu se ředitel školy opírá o poradní orgány ředitele, pedagogickou radu, uměleckou radu a pravidelné porady. Část kompetencí ředitel školy cíleně delegoval na vedoucí jednotlivých DMPV, kteří si svou činnost plní včetně kontrolní, hodnotící, podílu na úpravách ŠVP a rovněž přenášejí aktuální informace ředitele školy dalším zaměstnancům. Postupně zaváděný nově nastavený způsob organizace řízení školy v oblasti vzdělávání se stanovením jasných pravidel, termínů plnění jednotlivých úkolů se jevil jako funkční, což bylo zjištěno mimo jiné kontrolou předložené povinné i podpůrné dokumentace a hospitační činnosti České školní inspekce. Z kontrolovaných vnitřních dokumentů, jejich obsahu, rozhovorů s vedením školy a na základě zjištění z provedených hospitací ČŠI je zřejmé, že nastavena realizace kurikulární reformy v uměleckém školství škola v praxi postupně realizuje na dobré úrovni.

Ve sledovaném období se škola aktivně zapojila do projektu ZLINART v rámci 3. výzvy Zlínského kraje Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost v oblasti podpory Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků škol a školských zařízení, což se postupně odráží i na zkvalitňování vyučovaných oborů.

ZUŠ obdržela dotaci pro soukromé školy, která byla většinou použita na výplatu mezd zaměstnancům školy. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Učební pomůcky a zařízení jsou průběžně obnovovány. Škola půjčuje zdarma nástroje, ale vzhledem k finanční náročnosti oprav a údržby plánuje do budoucna půjčování hudebních nástrojů za mírný poplatek. Pro učitele hudebního oboru byly zakoupeny hudební SW programy s cílem obohatit a zatraktivnit výuku.

Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné, z kterého jsou většinou pořizovány nové učební pomůcky (hudební nástroje, magnetické notové tabule, baletizol a gymnastický koberec apod.), náklady na pronájmy budovy a učeben v dalších místech poskytovaného vzdělávání ZUŠ.

## Závěry

***Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.***

***Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům.***

***Škola poskytuje žákům dobré materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se pravidelně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek, koncertů, vystoupení a výstav.***

*Škola vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kurikulární reformy a dalšího profesního rozvoje.*

*Ve škole jsou vytvořeny bezpečné, podnětné a motivující psychosociální podmínky pro vzdělávání žáků.*

*Škola využila finanční prostředky ze státního rozpočtu účelně a efektivně. Finanční zdroje umožňují realizaci školního vzdělávacího programu.*

*Nově nastavený systém řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a počtu dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi.*

### **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Zakládací listina Soukromé Základní umělecké školy D-MUSIC s. r. o.
2. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 13 760/2009-21 s účinností od 18. 6. 2009 (změna právní formy školy)
3. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT-1932/2013-620 s platností od 14. 1. 2013 (změna statutárního orgánu školy)
4. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT -2718/2013-620 s platností od 18. 1. 2013 (změna ředitele školy)
5. Žádost o změnu zápisu v rejstříku škol a školských zařízení statutárního orgánu ze dne dne 3. 6. 2013
6. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Krajským soudem v Brně oddíl C, vložka 62148
7. Školní vzdělávací program platný od 1. 9. 2012
8. Školní řád platný od 1. 2. 2013
9. Směrnice, kterou se stanoví organizační struktura čj. 1/2013-JM ze dne 1. ledna 2013
10. Pracovní řád z prosince 2007
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011 a 2011/2012
12. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2010/2011 a 2011/2012
13. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
14. Školní matrika vedená v elektronické podobě k datu inspekce
15. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
16. Záznamy z jednání pedagogické rady a prezenční listiny ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
17. Záznamy z jednání umělecké rady za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce

18. Zápisy z provozních porad všech míst poskytovaného vzdělávání 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
20. Třídní knihy individuální a skupinové výuky všech vyučujících za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
21. Rozvrhy hodin individuální, skupinové kolektivní výuky pro školy roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
22. Výkazy žáků a vyučovaných hodiny za školní rok 2012/2013 k datu inspekce
23. Zprávy o činnosti jednotlivých učitelů za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
24. Kniha úrazů vedena od 1. 3. 2010
25. Záznamy o přijímání žáků a protokoly o komisionálních a postupových zkouškách ve školním roce 2010/2011, 2011/2012 a pro školní rok 2012/2013
26. Normativy pro soukromé školy na rok 2010, 2011 a 2012
27. Údaje o vyúčtování dotace soukromé škole a školskému zařízení ve školním roce 2010/2011 a 2011/2012
28. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2010, 2011 a 2012
29. Zpráva nezávislého auditora k 31. prosinci 2010, 2011 včetně výkazů účetní závěrky
30. Výsledková obratová předvaha 12/2012 ze dne 12. června 2013

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

**Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Ve Zlíně dne 17. července 2013

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Orságová, v. r.

Ing. Romana Čížová, kontrolní pracovnice

Čížová, v. r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba

Buchta, v. r.

**Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Kroměříži dne 18. 7. 2013

Bc. Herbert Novotný, ředitel školy

Herbert Novotný, v. r.

**Připomínky ředitele školy/školského zařízení**

Připomínky nebyly podány.