



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-439/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Buštěhrad, okres Kladno
Sídlo	Hradní 3, 273 43 Buštěhrad
E-mail právnické osoby	zusbustehrad@volny.cz
IČ	48705578
Identifikátor	600044602
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Bohumírem Bednářem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Buštěhrad
Místo inspekční činnosti	Hradní 3, 273 43 Buštěhrad Švermovská 127, 273 41 Brandýsek Školská 262, 273 45 Hřebeč
Termín inspekční činnosti	1. 2. 2016 - 4. 2. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti dne 1. února 2016 řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona; zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k datu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Buštěhrad, okres Kladno (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném uměleckém oboru. V prvním až čtvrtém ročníku prvního stupně a na druhém stupni realizuje *Školní vzdělávací program Základní umělecké školy*



Buštěhrad (dále ŠVP), v pátém až sedmém ročníku prvního stupně učební dokument *Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor)* čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“).

V termínu konání inspekční činnosti vzdělávání probíhalo na třech různých pracovištích - v sídle školy v Buštěhradu (dále „hlavní budova“) a v budovách základních škol v Brandýsku a Hřebči. Ve škole se vzdělává 239 žáků na prvním stupni (40 z nich v přípravném studiu) a 17 žáků na druhém stupni. Nejvíce žáků studuje v hudebním oboru. Kapacita školy (256 žáků) byla v hodnoceném období plně využita.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl do funkce jmenován v roce 1983 a splňuje pro ni všechny předpoklady. Poslední pověření do funkce ředitele je z roku 2012. Jeho zástupce jej v době nepřítomnosti zastupuje, je pověřen také sestavováním programů koncertů a veřejných vystoupení a technickým zajišťováním těchto akcí.

Ředitel vydal Plán organizace školního roku, ve kterém se zabývá především materiálně technickým zajištěním výuky, organizací veřejných vystoupení a koncertů a plánováním pedagogických porad. Hlavním koncepčním záměrem ředitele je poskytování vzdělávání v příjemném prostředí, ve kterém žáci mohou smysluplně trávit volný čas, získávat potřebné návyky a dovednosti a v různých podobách se setkávat s uměním. Tyto koncepční záměry se podle inspekčních zjištění daří plnit.

Je vedena povinná školní dokumentace. Školní vzdělávací program (dále ŠVP) je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, je zveřejněn pouze na webových stránkách školy. Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, byl řádně projednán se zaměstnanci školy a zveřejněn. Školní matrika je vedena v elektronické i psané verzi. V některých případech však neposkytuje dostatečné údaje o průběhu a výsledcích vzdělávání. Ředitel pravidelně vydává výroční zprávy, kde zveřejňuje dostatek informací o činnosti a životě školy.

Jako svůj hlavní poradní orgán využívá ředitel pedagogickou radu, která se schází několikrát za rok. Na poradách jsou projednávána hlavně opatření týkající se organizace výuky a provozu školy a výsledky vzdělávání žáků. Pro přenos informací uvnitř školy je využíván hlavně přímý kontakt při každodenní pracovní činnosti, telefonická sdělení nebo e-mailová pošta.

O vzdělávací nabídce, akcích školy a o termínu konání přijímacích zkoušek škola informuje včas pomocí vývěsek, plakátů ve městě, v místním tisku, e-mailovým oznámením do škol a na vlastních webových stránkách. Zkoušky jsou zdokumentovány ve všech vyučovaných oborech. Při přijímání uchazečů ke studiu škola postupuje správně. Ředitel stanovuje kritéria, jmenuje členy přijímací komise a respektuje princip rovnosti uchazečů při přijímání ke studiu. Výsledky zkoušek spolu s rozhodnutím o přijetí ke vzdělávání zasílá škola zákonným zástupcům písemně.

Nedostatky byly zjištěny ve vedení třídní dokumentace, která neobsahovala všechny potřebné průkazné údaje o poskytovaném systematickém vzdělávání. Ze zápisů v třídních knihách není vždy zřejmé, zda byl realizován vzdělávací obsah uvedený v ŠVP, často chybí hodnocení učitelem nebo zápis dalších vyučovaných předmětů. Analýzou rozvrhů hodin bylo zjištěno, že reálná výuka neodpovídá učebním plánům ŠVP nebo dobíhajících učebních dokumentů. Některé předměty nejsou vyučovány (Hudební nauka na odloučených pracovištích v Brandýsku a v Hřebči). Chybí dodržení předepsané hodinové dotace v předmětech Přípravná hudební výchova a Přípravná taneční výchova. Nedaří se realizace



předmětu Komorní hra. Předměty komorní hra, čtyřruční hra na klavír jsou často vyučovány pouze v rámci hodinové dotace sólové hry na nástroj. Učební plány dobíhajících učebních dokumentů žáci nenaplnují hrou v souboru nebo čtyřruční hrou v předepsaném rozsahu a žáci 1. – 4. ročníku nemají tento předmět v ŠVP zařazen jako povinný. Praktické používání ŠVP ukázalo, že počet hodin v některých předmětech je nevhodně nastaven (povinný předmět Komorní hra v hudebním oboru je zaveden až od 6. a 7. ročníku). Žáci studující hudební obor tak podle ŠVP budou mít možnost hrát v komorním souboru až od šestého ročníku, nyní tuto povinnost podle dobíhajících učebních dokumentů mají od 5. ročníku. Je to také jedna z příčin absence komorních souborů ve škole. Také ve výtvarném oboru si potřeba hodinové dotace vyžaduje značnou kumulaci hodin v 6. a 7. ročníku.

Zjištěné skutečnosti unikají kontrole vedení. Její účinnost negativně ovlivňuje skutečnost, že ředitel neprovádí hospitační činnost a zástupce ředitele nemá kompetence pro tuto oblast. Ředitel v rámci kontrolní činnosti navštěvuje všechna veřejná vystoupení a koncerty žáků. V oblasti koncepčního vedení, kontroly a organizace výuky má škola příležitost ke zlepšení.

Personální podmínky

V termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo realizaci vzdělávání celkem 16 pedagogických pracovníků. Tři z nich jsou v důchodovém věku. Pedagogický sbor je plně odborně kvalifikovaný. Pedagogové jsou často členy profesionálních orchestrů, komorních sdružení nebo jsou jinak umělecky činní. Mohou tak při práci s žáky využít jak své odborné teoretické znalosti získané při odpovídajícím odborném studiu, tak také své praktické zkušenosti z tvůrčích či interpretačních aktivit. Základní seznámení s problematikou práce ve škole poskytuje začínajícím učitelům ředitel. Dbá také na zkvalitňování personálních podmínek vhodnou nabídkou odborných seminářů a kurzů. Systém akreditovaných školení je pedagogy využíván, umožňuje jim rozšiřovat si vzdělání a seznamovat se s nejnovějšími poznatky a trendy ve svém oboru. Pedagogové hudebního oboru si další vzdělávání doplňují samostudiem hry na nástroj.

Materiální podmínky

Materiální podmínky umožňují plnění deklarovaných učebních dokumentů. Škola má pro výuku většinou vhodné prostory. Kromě učeben pro individuální či skupinovou výuku má pěknou učebnu hudební nauky, zařízený taneční sál (chybí ale baletizol) a menší pracovnu výtvarného oboru. Pro hromadná vystoupení a koncerty může využívat sál městského úřadu. Stálé problémy však způsobuje vlhkost ve zdech učebny klavíru v přízemí hlavní budovy. Nábytek v hlavní budově je zachovalý a postupně obměňovaný. Pomůcek, zvukové a reprodukční techniky je dostatek. Učebny na všech odloučených pracovištích jsou vybaveny standardně a pro potřeby školy dostačujícím způsobem. Škola v potřebné míře pořizuje žákům taneční kostýmy a obuv, výtvarné potřeby apod. Vyhovuje i počet klavírů, klávesových a dalších hudebních nástrojů. Pořizovány jsou i nástroje pro začínající žáky. Vybavení školy počítači a dalšími prostředky komunikační techniky neumožňuje vytvoření uceleného vnitřního informačního prostředí (intranet). Pro dálkový přenos informací tak musí zaměstnanci používat často vlastní techniku.

Celkově je vnitřní prostředí v hlavní budově a na pracovišti v Hřebči pravidelně udržované a bezpečné. Skutečné místo poskytovaného vzdělávání v Brandýsku je na jiné adrese, než je adresa uvedená v rejstříku škol a školských zařízení. V učebně, která je zde využívána, jsou zjevné stavební závady (silně prasklá stěna) a škola nemá k dispozici aktuální odborný posudek o způsobilosti této místnosti k výuce a pobytu žáků.

Finanční předpoklady

Financování školy je zabezpečeno dotací ze státního rozpočtu včetně prostředků účelově poskytnutých na zvýšení platů pedagogických a ostatních pracovníků regionálního školství a provozní dotací od zřizovatele. Dalším zdrojem příjmů je příjem z vlastní činnosti (úplata



za vzdělávání). Prostředky státního rozpočtu byly využity na platy a s nimi související zákonné odvody, výplatu dávek nemocenského pojištění a pořízení hudebních nástrojů. Dotace od zřizovatele byla vyčerpána na zajištění provozních nákladů školy. Chybějící částka na provoz byla hrazena z vlastních zdrojů (úplaty za vzdělávání). Vlastní zdroje byly rovněž využity na nákup nových hudebních nástrojů a úhradu nákladů spojených s opravami a laděním hudebních nástrojů, servisem kancelářského vybavení apod. Veškeré disponibilní prostředky použila škola účelně a hospodárně na zajištění výchovně vzdělávacího procesu.

Řízení školy je na úrovni vyžadující zlepšení, a to především v oblasti kontroly a organizace výuky. Personální podmínky i finanční předpoklady k realizaci vzdělávacích programů mají celkově očekávanou úroveň. Materiální podmínky jsou na úrovni vyžadující zlepšení.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hodinách individuální výuky se pedagogům podařilo splnit vzdělávací cíle všech hospitovaných hodin, ale tyto vzdělávací cíle byly na začátku hodin stanovovány pouze částečně. V polovině hodin byl využíván prostor pro následné zdůvodněné zhodnocení práce učitelem, prostor pro sebehodnocení byl využit pouze v několika hodinách. Zařazovány byly hlavně činnostní formy učení, včetně postupného procvičování. Žáci byli vždy účinně motivováni k práci, do výuky se zapojovali aktivně a se zaujetím. Byly rozvíjeny všechny kompetence žáků, zejména kompetence k umělecké komunikaci. V kolektivní výuce dostávali žáci příležitost ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Vyučující postupovali metodicky správně a s potřebnou odborností, učivo bylo vždy dobře vysvětleno a zopakováno. Do hodin přicházeli žáci převážně dobře připraveni. Obecně velmi dobrá byla úroveň vzájemné komunikace žáků i jejich komunikace s vyučujícími. Rozvíjí se vzájemná spolupráce mezi jednotlivými obory. Žáci jednotlivých oborů (zejména hudebního a výtvarného) se společně prezentují při různých vystoupeních, koncertech nebo výstavách. V hudebním oboru škola nabízí výuku ve hře na klavír, housle, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, akordeon, bicí nástroje, a sólový zpěv. V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru pedagogové podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků (postavení ruky, držení nástroje a správný postoj, hra s dechovou oporou, atd.), v některých momentech ale byla patrná jejich nedůslednost (např. dodržování rytmu nebo přesné intonace, řešení technických problémů při hře na nástroj). Vyučující včas zařazovali prostor pro oddech nebo relaxační cvičení. Praxi účinně propojovali s teoretickými znalostmi (čtení not v basovém i houslovém klíči) a uměleckou osobnost žáků rozvíjeli komplexně. V účinné míře podporovali výuku ukázkou vlastní hry na nástroj a poskytovali návody k domácí přípravě. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti, výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře.

Některé žáky ředitel na základě žádosti zákonných zástupců uvolnil z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu Hudební nauka. Tito žáci jsou pak z teoretických znalostí přezkušováni.

Výuka tanečního oboru byla vedena věcně i odborně správně a metodicky promyšleně. Cíl výuky odpovídal osnovám ŠVP, volba metod a forem práce byla vhodně přizpůsobena věku žáků, kteří byli k činnostem účinně motivováni a pracovali se zaujetím. Podle potřeby jim učitelka věnovala individuální péči nebo taneční prvky sama předváděla. V hodině byl efektivně využíván doprovod korepetitora. Učitelka správně dbala na rozvoj estetického citění a na vhodný cvičební nebo taneční úbor a obuv. Výuka prohlubovala smysl dětí pro krásu tance a podporovala hudební citění.

Kvalitně a s patřičnou odborností byla vedena výuka ve výtvarném oboru. V předmětu plošná tvorba si žáci osvojovali a procvičovali vybrané výtvarné techniky. Samostatně



zpracovávali náměty pro výtvarně zaměřenou soutěž. Vyučující jim ponechávala dostatečný prostor k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Respektovala jejich rozdílné vzdělávací potřeby a věkové zvláštnosti. Případnou korekci jim poskytovala v nezbytné míře. Motivace žáků k práci byla velmi účinná. Všichni se do činností zapojovali se značným zaujetím. Komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání byla kultivovaná a příjemná. Příležitostně byl průběh lekcí ilustrován četbou vhodné literatury. Výkony žáků byly hodnoceny převážně slovně, a to vždy pozitivně. Na hodnocení se žáci také sami podíleli. V rámci prostorové tvorby se žáci setkávají také s keramikou, pro kterou má škola vytvořeny příznivé podmínky.

Celkově dosahuje průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům očekávané úrovně.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Informace o individuálních výsledcích škola získává především prostřednictvím pedagogů a dále sleduje výsledky žáků u postupových a závěrečných zkoušek a v oborových soutěžích. Rodiče jsou dostatečně informováni o prospěchu žáků a o dění ve škole obvyklými způsoby (žakovské knížky, webové stránky školy, nástěnky na pracovištích, možnost elektronického a telefonního spojení). Mají přístup k zaměstnancům i k vedení školy, navštěvují třídní a veřejné koncerty, vystoupení a výstavy.

Vedení školy dbá v dostatečné míře na studijní úspěšnost žáků. Pokud žáci vykazují neuspokojivé výsledky, zkoumá škola příčiny, situaci řeší individuálním přístupem pedagogů, případně úpravou ročníkového studijního plánu. Při trvajícím neúspěchu či ztrátě zájmu žáka o obor jedná škola se zákonnými zástupci, popř. žák školu opouští. Za uzavřené 1. pololetí školního roku 2015/2016 to bylo 10 žáků. Celkově dosahuje škola při vzdělávání očekávané výsledky. V uplynulém školním roce všichni žáci prospěli, z toho 92 % s vyznamenáním. Škola v současnosti neidentifikuje žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané.

Škola se zúčastňuje soutěží a přehlídek vyhlášených MŠMT pro umělecké obory, podílela se na těchto akcích pořádáním okresního kola soutěže v komorním a sólovém zpěvu. V uplynulém školním roce dosáhli žáci školy výborného umístění v ústředním kole soutěže ve hře na zobcovou flétnu a na klarinet. Škola v obvyklé míře rozvíjí partnerství se zřizovatelem, s rodiči, s místní základní školou a mateřskou školou a se základními školami, v jejichž prostorách působí a kde také pořádá koncerty a vystoupení pro děti a žáky. Přispívá ke kulturnímu dění ve městě a okolí. Pořádá vánoční koncerty, vystupuje při vítání občánků a dalších příležitostech. Ve spolupráci s různými církvemi škola koncertuje nebo i vystavuje v kostelech (Buštěhrad, Kladno, Středokluky, klášter Františkánů v Praze aj.). Žáci i učitelé tradičně vystupují v Památníku Lidice. Oceňována jsou vystoupení žáků pro seniory v Domě s pečovatelskou službou v Buštěhradu. Příležitostně spolupracuje i s dalšími institucemi (TJ Sokol Buštěhrad, Divadlo ve Slaném, Kulturní dům Kralupy nad Vltavou, Galerie Samson Rakovník).

Vedení Města Buštěhrad činnost školy podporuje dotacemi na provoz, k udržování dobrého klimatu ve škole i pozitivního ohlasu na veřejnosti přispívá také vstřícná komunikace a spolupráce mezi zřizovatelem a školou.

Obvyklých výsledků dosahuje škola při zajišťování bezpečnosti žáků. Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví jsou zakotveny ve školním řádu a žáci jsou s nimi pravidelně seznamováni. Účinně jsou uplatňovány zásady bezpečnosti. Vstup do objektů využívaných školou je zabezpečen elektronickými zámky nebo službu konajícím zaměstnancem školy. Ve sledovaném období nebyly ve škole zaznamenány žádné úrazy. Také z hlediska sociálně



patologických jevů je prostředí školy bezpečné. Žádné případy v hodnoceném období nebylo třeba řešit.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Závěry

a) *Slabé stránky:*

1. *Nedostatky v organizaci vzdělávání.*
2. *Nedostatečná kontrolní činnost.*

b) *Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky:*

1. *Nedostatečné zveřejnění ŠVP.*
2. *Nedodržení učebních plánů ŠVP a dobihajících učebních dokumentů.*
3. *Poskytování vzdělávání v místě, které není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení (adresa místa poskytování vzdělávání v Brandýsku).*

c) *Návrhy na zlepšení stavu školy:*

1. *Přepřepočítání tabulace některých předmětů v ŠVP pro hudební a výtvarný obor a vhodnější rozložení hodinových dotací i do nižších ročníků.*
2. *Účelnější delegování kompetencí na zástupce ředitele.*
3. *Odstranění dílčích nedostatků ve vedení školní matriky a třídních knih.*
4. *Vybavení školy prostředky ICT, internetové propojení pracovišť.*
5. *Řešení stavebních závad v učebně na odloučeném pracovišti v Brandýsku.*

d) *Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti v květnu 2008:*

Je zaveden ŠVP, nově se používá elektronická verze evidence žáků. Ve výuce hudebního oboru přetrvávají problémy se zřetelným stanovením cíle hodiny a se sebehodnocením žáků. Systematické sebehodnocení žáků se podařilo zavést pouze v hodinách výtvarného oboru.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 5 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 1 a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30. 6. 2016 prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 2 a zaslání zprávy o prevenci,



- do 30. 6. 2016 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 3 a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu podle Závěrů písm. c) bod 1 a 2.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Organizační plán činnosti Základní umělecké školy Buštěhrad pro školní rok 2015/2016 platný od 1. září 2015
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Buštěhrad platný od 1. září 2015
3. Protokoly o přijímacích talentových zkouškách pro školní rok 2015/2016
4. Seznam přijatých žáků ze dne 16. června 2015
5. Podmínky přijímacího řízení – vnitřní předpis ze dne 1. května 2015
6. Seznam žáků, kteří v 1. pololetí školního roku 2015/2016 nenavštěvovali předmět Hudební nauka
7. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků – vzorek
8. Přihláška do Základní umělecké školy Buštěhrad
9. Zápis z jednání z inspekční činnosti v Základní umělecké škole Buštěhrad, okres Kladno ze dne 2. února 2016
10. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. ledna 2016
11. Školní řád, čj. 27/2015 s účinností od 1. září 2015
12. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
13. Školní matrika, katalogy o průběhu vzdělávání (v listinné i v elektronické podobě)
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2013/2014 až 2015/2016
15. Kmenové výkazy individuálního vzdělávání žáků, školní rok 2015/2016
16. Žákovský sešit ze školního roku 2015/2016 - výběr
17. Výroční zpráva za školní rok 2014/2015 ze dne 30. června 2015
18. Rozvrhy hodin učitelů pro školní rok 2015/2016
19. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, školní roky 2014/2015 a 2015/2016
20. Personální dokumentace všech zaměstnanců školy
21. Provozní řád keramické dílny ze dne 1. září 2015
22. Požární řád pro dílnu s keramickou pecí ze dne 1. listopadu 2015
23. Požární poplachové směrnice ze dne 1. listopadu 2015
24. Webové stránky školy
25. Inspekční zpráva, čj. ČŠI-816/08/-02 ze dne 30. června 2008
26. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Buštěhrad, okres Kladno vydaná Městem Buštěhrad dne 29. října 2009 s účinností od 1. listopadu 2009
27. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR čj. 4646/2006-21 ze dne 21. února 2006 o zápisu změny v rejstříku škol, předškolních a školských zařízení



28. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Buštěhradě vydané Obecním úřadem Buštěhrad dne 26. listopadu 1997 s účinností od 27. listopadu 1997
29. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Buštěhrad od 1. srpna 2012 a o setrvání v pracovním poměru na dobu určitou 6 let vydané Městem Buštěhrad dne 2. května 2012 čj. 589/2012
30. Výkaz o ředitelství škol R 13-01 podle stavu k 30. září 2013, 2014 a 2015
31. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2013, 2014 a 2015
32. Účetní závěrka za rok 2013, 2014 a 2015
33. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství P 1- 04 za 1. – 4. čtvrtletí 2013, 2014 a 2015
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2013 a 2014
35. Výroční z práva o hospodaření ZUŠ Buštěhrad, rok 2013, čj. 5/2014 (bez data)
36. Výroční z práva o hospodaření ZUŠ Buštěhrad, rok 2014 (bez č.j. a data)
37. Smlouva o výpůjčce uzavřená mezi Obecním úřadem Hřebeč a Základní uměleckou školou Buštěhrad dne 2. září 1996 s účinností od 1. září 1996 na dobu neurčitou
38. Dohoda uzavřená mezi Masarykovou jubilejní základní školou Hřebeč a Základní uměleckou školou Buštěhrad o vzájemné spolupráci ze dne 1. září 2003
39. Smlouva o výpůjčce uzavřená mezi Základní školou Brandýsek a Základní uměleckou školou Buštěhrad dne 3. září 1995 s účinností od 1. září 1995 na dobu neurčitou
40. Kniha úrazů pro žáky školy od 1. září 2008
41. Osnova poučení žáka ZUŠ o ochraně zdraví ve škole na začátku školního roku ze dne 1. září 2011
42. Analýza rizik BOZP ze dne 1. září 2008
43. Směrnice k zajištění BOZP ze dne 1. září 2008
44. Směrnice ředitele školy k zajištění BOZ žáků ze dne 3. ledna 2011
45. Osnova školení zaměstnanců ze dne 1. září 2011
46. Osvědčení o absolvování školení o PO a BOZP pro vedoucí zaměstnance ze dne 19. listopadu 2013 (osobní číslo 4778 a 1316)
47. Doklad o školení o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci zaměstnanců s osobními čísly 1332, 1331, 1320, 1401, 6869, 66277, 1315, 1303, 1306, 1327, 1307 a 1316 ze dne 7. října 2014
48. Traumatologický plán ze dne 1. září 2008
49. Postup při vzniku školního úrazu ze dne 1. dubna 2010

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně



přípomínka je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní pracovnice

Marcela Orthoberová v. r.

V Praze 3. března 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bohumír Bednář, ředitel školy

Bohumír Bednář v. r.

V Buštěhradu 8. března 2016