



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2606/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574
Sídlo	Palackého třída 574, 288 02 Nymburk
E-mail právnické osoby	skola@zus-nymburk.cz
IČ	67673015
Identifikátor	600002292
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Věra Janišová
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místa inspekční činnosti	Palackého třída 574, 288 02 Nymburk Palackého nám. 3, 289 09 Sadská
Termín inspekční činnosti	31. 10. 2016 – 2. 11. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Príspevková organizace (dále též „škola“ nebo ZUŠ) zajišťuje základní umělecké vzdělávání a přispívá k rozvoji kulturního života v centru nymburského okresu. Zájem o služby školy je stálý a odpovídá jejím prostorovým možnostem. V posledních třech školních rocích je její kapacita (920 míst) naplněna zhruba z 90 %. Vzdělávání jsou žáci z Nymburka, ze Sadské a z okolí. V současné době škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky mimořádně nadané. Organizováno je vzdělávání ve všech uměleckých oborech (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický). Otevřeno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a základní studium I. i II. stupně; v malé míře pak studium pro dospělé. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Žáci 1. – 5. ročníku I. stupně a žáci II. stupně základního studia jsou vzdělávání podle „Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574“ ve znění posledních úprav (dále též ŠVP), žáci 6. a 7. ročníku I. stupně podle dobíhajícího učebního dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Celkově má škola vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Řízení školy je převážně funkční (dílčí nedostatky v kontrole naplňování ŠVP), plánovité a vyhovuje její velikosti a struktuře. Ředitelka školy je kvalifikovaná a má ve výuce i v řízení dlouhodobou praxi. Její koncepční záměry vhodně reagují na potřeby školy. Daří se zejména vytvářet nová hudební seskupení, iniciovat spolupráci jednotlivých oborů, rozšiřovat nabídku výuky (např. studium hry na violoncello), zahájena byla spolupráce s městským orchestrem. Modernizována byla většina nábytku, podlahové krytiny, schodiště, vybavení pro taneční obor apod. Několik let se naopak nedaří realizovat plánovanou půdní vestavbu či získat do pronájmu větší taneční sál. Část řídicích pravomocí je účelně delegována, na řízení a organizování činností se účinně podílí zástupkyně ředitele. Účelně při řízení školy napomáhá ředitelce také pedagogická rada (sledování výsledků vzdělávání žáků, přenos informací, projednávání organizačních záležitostí, evaluační výstupy, projednávání a přijímání případných opatření). Odborné otázky výuky, organizaci zkoušek, soutěží a veřejných prezentací vhodně řeší umělecká rada.

Povinná dokumentace školy je řádně vedena. Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, byl řádně projednán a zveřejněn. Stanovena jsou funkční pravidla zajištění bezpečnosti žáků i řády odborných učeben. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem. Nedostatkem je nesoulad reálné výuky žáků 2. a 3. ročníku prvního stupně ve výtvarném oboru s požadavky ŠVP. Každoročně škola vydává výroční zprávu o činnosti a hospodaření, v níž zveřejňuje požadované informace.

O své vzdělávací nabídce, plánovaných akcích a o termínu konání přijímacích zkoušek škola informuje včas pomocí vývěsky, v místním tisku, oznámením do mateřských škol a na vlastních webových stránkách. Před přijímacími zkouškami pořádá také průzkum hudebnosti potenciálních uchazečů. Při přijímání uchazečů ke studiu škola postupuje správně, respektuje princip rovnosti uchazečů a zohledňuje jejich vzdělávací potřeby. Výsledky zkoušek jsou zveřejňovány ve škole.

Škola má pro vzdělávání vytvořeny velmi vhodné personální podmínky. V době konání inspekční činnosti zajišťovalo výuku celkem 33 pedagogických pracovníků. Pedagogický sbor je plně odborně kvalifikovaný (třem pedagogům ředitelka uznala splnění předpokladu

odborné kvalifikace vzhledem k jejich soustavné umělecké činnosti). Zkvalitňování personálních podmínek věnuje ředitelka náležitou pozornost. Při přidělování vyučovaných předmětů respektuje odborné specializace jednotlivých vyučujících. Pedagogům zajišťuje příznivé podmínky k dalšímu vzdělávání a doporučuje jim vhodné vzdělávací akce z nabídek akreditovaných seminářů. Plán pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) vychází z požadavků učitelů a potřeby průběžně zlepšovat kvalitu vzdělávání žáků podle ŠVP. Pedagogové si řadu vzdělávacích akcí vyhledávají také sami, ve značné míře využívají pestré nabídky dalších vzdělávacích akcí. Výběr s ředitelkou konzultují. V posledních dvou školních rocích absolvovali DVPP zaměřené zejména na rozvíjení odbornosti (hra na nástroje, metodika vedení souborů, výtvarná tvorba) a využívají i možnosti samostudia.

Vzhledem k aktuálním počtům žáků umožňují prostorové a materiální podmínky plnění uvedených vzdělávacích programů a jsou při vzdělávání účelně využívány. Hlavní budova je pečlivě udržovaná a poskytuje bezpečné a v naprosté většině podnětné prostředí. V současnosti je vyučováno i v blízké budově jiného subjektu, toto pracoviště však škola nemá uvedeno v rejstříku škol a školských zařízení jako místo poskytovaného vzdělávání. Rozšíření vyžadují prostory určené pro výtvarný obor. Optimální nejsou ani podmínky pro práci literárně dramatického oboru; vždy po nutné úpravě je využíván taneční sál. Pracoviště v Sadské je v prostorách místní knihovny a v běžné míře vyhovuje účelu. Celkově je škola dobře vybavena nábytkem, pomůckami, potřebným materiálem, literaturou, notami apod. Hudební nástroje jsou průběžně doplňovány a udržovány, za příspěvek ke školnému jsou zapůjčovány dětem. Zvuková technika k práci školy postačuje, dobře je využívána interaktivní tabule (Hudební nauka). Přestože škola postupně přechází k elektronickému vedení školní matriky a třídní dokumentace, není k tomu v potřebné šíři vybavena prostředky informačních technologií. Hlavní budova není ještě zasítována, ve většině tříd chybí počítače, část vyučujících používá vlastní techniku.

Účinně je zajištěna fyzická bezpečnost žáků. V této oblasti ředitelka spolupracuje s odbornou firmou. Vstupy na všechna pracoviště jsou vyučujícími během dne zamykány. Vchod hlavní budovy je opatřen elektronickým zámekem, v době inspekce probíhala příprava k vybavení žáků čipovými kartami. Žáci jsou každoročně poučováni o zásadách bezpečného chování a o pravidlech bezpečnosti obsažených ve školním řádu. Režim školy a dohledy nad žáky jsou funkční. Úrazovost je minimální, v posledních třech školních rocích se podle Knihy úrazů nevyskytl žádný závažnější úraz. Bez zjevných problémů je také sociální prostředí školy. Dosud nebylo třeba řešit výskyt žádných sociálně patologických jevů.

Svoji činnost financuje škola zejména ze státního rozpočtu, ze kterého je zajištěna především mzdová oblast a částečně hrazen nákup pomůcek. Ze školného je hrazen běžný provoz, průběžné zkvalitňování materiálního vybavení, doplňování inventáře hudebních nástrojů, učebních pomůcek a materiálů a nutné opravy. Zřizovatel poskytl příspěvek na nájemné a město Nymburk pomohlo finančně zajistit vydání výročního kalendáře školy. Tyto zdroje posilují další prostředky např. z projektů vyhlašovaných MŠMT, které škola použila na zvýšení platů, odměňování pracovníků a na organizování soutěží a přehlídek. Finanční prostředky z investičního fondu školy byly použity na zakoupení nového klavíru. Využití finančních zdrojů školy se uskutečnilo v návaznosti na realizaci vzdělávacího dokumentu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Škola poskytuje žákům vzdělávání odpovídající osnovám příslušných vzdělávacích programů. Ve většině hospitovaných hodin byla vytvořena pozitivní pracovní atmosféra, žáci byli k práci dobře a účinně motivováni. Téměř vždy je učitelé seznámili se vzdělávacími

cíli, které pak v hodinách plnili. Veškerá hospitovaná výuka dosahovala značné kvality. Vedena byla odborně správně a s využitím vhodných a účinných metod a forem práce. Učivo bylo srozumitelně prezentováno a dobře zopakováno. Pedagogové respektovali individuální studijní potřeby a předpoklady žáků, potřebnou pozornost věnovali rozvíjení jejich kompetencí (zejména uměleckých a kulturních) a podpoře motivace žáků k učení. Dbali také na názornost výuky, ke které přispívali mj. ukázkami vlastní hry, výtvorů či vlastního provedení procvičovaných úkonů. Velmi dobrá byla úroveň vzájemné komunikace žáků i jejich komunikace s vyučujícími.

V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na klavír, EKN, akordeon, housle, violoncello, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, bicí nástroje, sólový a sborový zpěv. V hospitovaných hodinách pedagogové podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků (hra s dostatečnou dechovou oporou, správný postoj, postavení ruky nebo držení nástroje při hře atd.), dbali na přesnou intonaci a sluchovou kontrolu kvality tónu. Výjimečně a jen v některých momentech bylo shledáno užití méně účinných metodických postupů (chyby v dodržování rytmu, v souhře rukou). Hru na nástroj propojovali s teoretickými vědomostmi (orientace v notovém zápisu, znalost hudebního názvosloví, čtení not v obou klíčích). Vyučující včas zařazovali prostor pro odpočinek nebo oddechová cvičení, poskytovali návody k domácí přípravě a dokázali žáka poučit o interpretačních zvláštnostech studovaných skladeb. Výběr studijního materiálu a přednesových skladeb byl volen vhodně, se zřetelem k technické vyspělosti žáků. Při nácviku etud a technických cvičení vyučující pomáhali žákům nacházet příčiny chyb a způsob nápravy. U přednesových skladeb byl kladen důraz především na muzikální projev a dodržování agogických značek. V hodinách individuální výuky se pedagogům podařilo splnit vzdělávací cíle všech hospitovaných hodin. Téměř ve všech individuálních hodinách učitelé provedli zdůvodněné zhodnocení práce žáků. K vlastnímu hodnocení práce jsou však žáci vedeni minimálně. Prostor a návod pro jejich sebehodnocení vytvořili vyučující pouze výjimečně. Velmi dobře metodicky vedené a obsahově dobře zaměřené byly hodiny hry na příčnou flétnu a trubku. Žáci klavírního oddělení naplňují povinný předmět Komorní hra čtyřruční hrou, korepeticemi ve třídách jiných učitelů nebo zařazením do pěveckého sboru. Žáci v naprosté většině hospitovaných hodin prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti.

Některé žáky ředitelka na základě žádosti zákonných zástupců uvolnila z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu Hudební nauka. Tito žáci jsou pak z teoretických znalostí pravidelně přezkušováni (2x za pololetí), rozsah znalostí vycházející z výstupů v ŠVP pro příslušný ročník stanovuje zkoušející učitel.

Ve výtvarném oboru se vyučuje předmětům Plošná tvorba, Prostorová tvorba, Objektová a akční tvorba. Žáci si osvojují všechny běžné výtvarné techniky, zpracovávají keramiku a další materiály, seznamují se s informacemi z historie a teorie umění. V hospitovaných lekcích byli dobře vedeni k výtvarnému vidění světa a k rozvoji fantazie. Vyučující jim ponechávali dostatek prostoru k samostatné realizaci výtvarných nápadů. Případnou korekci jejich postupů uplatňovali jen výjimečně a pouze v nezbytné míře. Svěřené činnosti prováděli žáci se značným zaujetím a zjevně přitom prožívali radost z tvorby a pocity úspěchu. Ochotně se zapojovali do připravené diskuze. V závěrech lekcí nechybělo transparentní hodnocení žáků včetně společného hodnocení a sebehodnocení. Příležitost ke zlepšení práce výtvarného oboru spočívá v zavedení průběžné informovanosti zákonných zástupců o výsledcích žáků (elektronický přístup).

V hospitovaných hodinách tanečního oboru byli žáci účelně vedeni k osvojování základních tanečních technik v souladu se ŠVP. Základem pro rozvíjení žáků je klasická taneční technika. Žáci v hospitovaných hodinách prokazovali velmi dobrou úroveň zvládnutí

jednotlivých tanečních prvků a taneční akrobacie. S jistotou předváděli nastudované taneční prvky v jednoduchých vazbách i v choreografiích, ve kterých se bezproblémově orientovali. Odpovídajícím způsobem žáci reagovali na hudební doprovod a odborné názvosloví, zvládali práci s rekvizitami. Vlastní taneční invenci měli možnost vyjádřit v dostatečném prostoru určeném pro improvizaci.

V hospitovaných hodinách literárně dramatického oboru bylo promyšleně rozvíjeno kultivované vyjadřování žáků hlasem, pohybem i gesty. Učitelka efektivně prováděla mluvní i pohybovou přípravu žáků. Na vhodně zvoleném tématu žáci vědomě uplatňovali základní dramatické výrazové prostředky. Učitelka pro ně vytvářela dostatek prostoru jak pro individuální improvizaci, tak i pro improvizovanou spolupráci ve skupině. Při všech aktivitách se žáci výrazně spolupodíleli na vytváření tvůrčí atmosféry, otevřeně a slušně komunikovali s učitelkou i se spolužáky, ve skupině výborně spolupracovali.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje výsledky vzdělávání žáků obvyklými způsoby. Průběžně sleduje pololetní klasifikaci, úroveň koncertů, třídních večerů, výstav, vystoupení a dalších školních i veřejných prezentací. Přehled získává také při hospitacích a kontrole výuky. Při případném školním neúspěchu žáka jedná vedení s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žákovi se dostává případné individuální dopomoci.

Celkově žáci dosahují vynikajících výsledků. Na konci školního roku 2015/2016 nebyl žádný žák hodnocen stupněm „neprospěl“ a přes 95 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Výborné výsledky mají zejména žáci studující hru na flétnu, trubku, violoncello a také žáci výtvarného oboru.

Zákonní zástupci jsou o průběžném hodnocení výsledků vzdělávání žáků v individuální výuce informováni pomocí žákovských knížek. U kolektivní výuky průběžná informovanost rodičů většinou chybí. O svých aktivitách a celkových výsledcích informuje škola veřejnost běžnými způsoby (webové stránky, regionální tiskoviny, vývěsky aj.). Aktivně se účastní především mezinárodního hudebního festivalu „Nymburské dny B. M. Černohorského“. V obvyklé míře také rozvíjí partnerství s rodinami žáků. Úspěšně probíhá spolupráce s nymburskými i okolními školami (výchovné koncerty pro mateřské a základní školy) a s konzervatoři v Praze a Pardubicích při vyhledávání talentů a účasti na dnech otevřených dveří těchto škol. Se základními uměleckými školami v okolí (Pečky, Lysá nad Labem, Poděbrady) škola spolupracuje na organizaci okresních kol oborových soutěží.

Vedení školy podněcuje všechny obory ke vzájemné spolupráci. Taneční obor každý rok ve spolupráci s hudebním oborem připravuje „Taneční kaleidoskop“, výtvarný obor využívá hudebních doprovodů ke svým vernisážím. Škola se dále profiluje především v oblasti činnosti komorních souborů různého seskupení. Soubory příčných a zobcových fléten, kytarový soubor, smyčcový soubor, pěvecké sbory „Oranžové žáby“ a přípravný sbor „Žabky“ vystupují na četných akcích školy. Během uplynulého školního roku bylo uspořádáno několik desítek veřejných koncertů, třídních večerů, absolventských koncertů a výstav. Koncerty probíhají v Městské knihovně, v Husově sboru a v místních kostelích. Nejtalentovanější žáci úspěšně pokračují ve studiu na středních a vysokých školách uměleckého a pedagogického směru. Řada absolventů školy je zapojena do četných souborů ve městě (Hlahol Nymburk, VOX nymburgensis, divadelní soubor „Hálek“ aj.).

K podpoře uměleckého růstu talentovaných žáků, k výměně zkušeností a porovnání výsledků výuky škola využívá i přehlídky a soutěže v jednotlivých oborech, které vyhlašuje MŠMT ČR. Žáci každoročně úspěšně reprezentují školu. V posledním uzavřeném školním roce byly

v krajských a ústředních kolech úspěšní zejména žáci studující hru na flétnu, zpěv a hru v komorních souborech. Značným úspěchem je také účast žáka školy na koncertě v pražském Rudolfinu, který se uskutečnil v rámci společného projektu České filharmonie a Základních uměleckých škol z celé České republiky.

Každoročně jsou pro žáky školy organizovány tematické zájezdy, výtvarný obor pořádá návštěvy galerií.

Závěry

Hodnocení vývoje

V období od poslední inspekční činnosti bylo zahájeno vzdělávání podle ŠVP.

Rozšířil se a stabilizoval učitelský sbor, zvýšila se jeho kvalifikovanost.

Dílčí rozšíření vzdělávací nabídky (hra na violoncello).

Zvyšuje se a zkvalitňuje mezioborová spolupráce.

Silné stránky

Využívání účinných metodických postupů zohledňujících individualitu každého žáka.

Výborné výsledky u žáků studujících hru na flétnu, trubku, violoncello a výtvarný obor.

Slabé stránky

Nedostatečné vytváření prostoru pro sebehodnocení žáků v hudebním oboru.

Příklady inspirativní praxe

Vysoká erudovanost a výborné metodické postupy ve výuce.

Četné a rozmanité využívání možností DVPP projevující se v kvalitním metodickém vedení výuky a výborných výsledcích vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Zlepšit průběžnou informovanost zákonných zástupců o výsledcích vzdělávání žáků v kolektivní výuce.

Realizovat adaptaci půdních prostorů pro výtvarný obor.

Dokončit instalaci internetové sítě na pracovištích a vybavit je počítači (notebooky).

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecká škola B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574, čj. OŠMS/3027/2001, ze dne 30. listopadu 2009 včetně dodatků č. 1 až 3
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. června 2006, čj. 15 692/06-21
3. Jmenování ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574, čj. 045797/2012/KUSK, ze dne 25. června 2012 s účinností od 1. srpna 2012
4. Potvrzení ve funkci ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574, čj. 079908/2016/KUSK ze dne 25. května 2016
5. Výkazy o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014, 2015, 2016
6. Plán DVPP a seznam absolvovaných akcí ve školním roce 2015/2016
7. Seznam koncertů a veřejných vystoupení ve školním roce 2015/2016
8. Výroční zpráva ředitelky školy za školní rok 2015/2016
9. Kritéria pro talentové zkoušky pro školní rok 2016/2017
10. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
11. Výsledková listina přijímacích zkoušek pro školní rok 2016/2017
12. Školní matrika
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
14. Žákovské knížky (výběr)
15. Katalogy o průběhu vzdělávání
16. Rozvrhy hodin podle žáků a učitelů pro školní rok 2016/2017
17. Dlouhodobý záměr rozvoje školy ze dne 1. září 2014
18. Měsíční plány práce na školní rok 2016/2017
19. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574, platnost dokumentu od 1. 9. 2016
20. Zápis z jednání České školní inspekce s ředitelkou Základní umělecké školy B. M. Černohorského, Nymburk, Palackého třída 574 ze dne 1. listopadu 2016
21. Školní řád s platností od 1. září 2016
22. Záznamy z jednání pedagogické rady ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
23. Seznámení zaměstnanců se Školním řádem ze dne 1. září 2016
24. Kniha školních úrazů vedená od roku 2009
25. Provozní řád modelovny a učeben výtvarného oboru ze dne 1. září 2016
26. Návod k obsluze keramické pece
27. Provozní řady učebny tanečního a literárně dramatického oboru ze dne 1. září 2016

28. Smlouva o pronájmu nebytových prostor na adrese Palackého nám. č. 3, Sadská ze dne 29. prosince 1997 s účinností dnem 1. ledna 1998 a na adrese Palackého třída č. 283, Nymburk ze dne 1. září 2013 včetně dodatků č. 1 až 3
29. Závazné ukazatele rozpočtu na rok 2015 a 2016 k datu kontroly
30. Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2015
31. Účetní závěrka za rok 2015
32. Webové stránky školy
33. Inspekční zpráva čj. ČŠI-218/09-02 ze dne 9. února 2009
34. Záznamy a protokoly z technických revizí a hygienických kontrol (složka)

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Marcela Jüstelová, kontrolní pracovnice

Marcela Jüstelová, v.r.

V Praze 5. prosince 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Věra Janišová, ředitelka školy

Věra Janišová v.r.

V Nymburku 7. prosince 2016