



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1087/22-A

Název	Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2
Sídlo	Hollarovo náměstí 2, 130 00 Praha 3
E-mail	info@hollarka.cz
IČ	61386871
Identifikátor	600004970
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Ak. mal. Bohumír Gemrot
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Hollarovo náměstí 2, 130 00 Praha 3
Termín inspekční činnosti	5. 4. 2022, 7. 4. – 8. 4. 2022 a 11. 4. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou a vyšší odbornou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším, odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2 (dále „škola“ nebo „instituce“) vykonává činnost vyšší odborné školy a střední školy. Vzdělávání ve střední škole (dále „SŠ“) je realizováno ve čtyřletých maturitních oborech

Grafický design a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu v denní formě studia. Moderní digitální trendy se promítly v novém zaměření oboru Grafický design-Audiovizuální tvorba. Vyšší odborná škola (dále „VOŠ“) poskytuje vzdělávání podle akreditovaných programů ve tříletých oborech Kresba a ilustrace v médiích a Interaktivní grafika zakončených absolutoriem. Charakteristické zaměření školy směřuje k uplatnění absolventů v oblasti samostatné tvůrčí činnosti, komerční a volné tvorby v mediální, grafické praxi i v užitém umění.

Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2014 došlo k nárůstu počtu tříd a učitelů. Škola si udržuje stabilní naplněnost, nejvyšší počet žáků ve SŠ je využit přibližně na 97 % a ve VOŠ činí naplněnost 90 %, téměř pětinu studujících tvoří zájemci z jiných regionů ČR. K 30. 9. 2021 se ve SŠ vzdělávalo v osmi třídách celkem 135 žáků. Ve VOŠ bylo poskytováno vzdělávání ve čtyřech skupinách 54 studentům denní formy. V rámci celoživotního vzdělávání škola pro zájemce realizuje specializované výtvarné kurzy. Instituce sídlí v nově renovované architektonicky cenné budově v širším centru Prahy. V roce 2020 bylo formou výstavní a publikační činnosti školy připomenuto 100. výročí její existence.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) je s institucí dlouhodobě profesně spjat a úspěšně realizuje koncept vzájemného propojení klasických výtvarných technik s novými digitálními trendy. Ve své funkci vykazuje schopnost řídit školu jako celek, zejména v oblasti zajištění příznivých finančních, materiálních a personálních podmínek. Reálně stanovený koncepční záměr rozvoje školy vychází z analýzy jejích potřeb a vymezuje jasně identifikovaná rizika, např. zvyšující se věkový průměr pedagogů. Střednědobé strategické cíle se daří úspěšně naplňovat, mj. v oblasti zkvalitňování materiálně technického vybavení, zlepšování školního prostředí, inovace vzdělávací nabídky a ve výborných výsledcích vzdělávání ve SŠ i VOŠ.

Provázanost koncepce se systémem šablon podporuje profesní růst učitelů, digitální výuku v uměleckých oborech a reaguje na aktuální požadavky ve vzdělávání, např. při doučování žáků ohrožených studijním neúspěchem. Také rozvíjené partnerské vztahy se školami obdobného zaměření, univerzitami, kreativními studii a veřejnými institucemi přispívají k osvojení nových technologických trendů, propojení výuky s praxí a k zajištění dostupnosti oborů VOŠ s bakalářským studijním programem. Příkladná spolupráce s bio kybernetickou laboratoří 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy prohlubuje komplexní odborné kompetence studentů a umožňuje využívat tvorbu jejich výukových animací v lékařské praxi. K propagaci vzdělávací nabídky a udržení prestiže školy slouží prezentace výsledků žáků a studentů na regionální i celorepublikové úrovni, účast v odborných soutěžích, mediální a publikační činnost.

Organizační struktura i řídicí mechanismy jsou funkční a umožňují účelnou organizaci vzdělávání i plynulé fungování SŠ a VOŠ. Uplatňovaný způsob řízení se opírá o adresně delegované kompetence v rámci užšího vedení, využívá každodenní osobní kontakt a individuální odpovědnost pedagogů za úroveň výchovně vzdělávacího procesu. V oblasti koncipování, koordinace a kontroly odborného uměleckého vzdělávání je přínosná činnost výtvarné katedry a předsedů předmětových komisí. V rámci těchto metodických orgánů učitelé účelně spolupracují zejména při revizi tematických celků učiva, přípravě kritériálního hodnocení a obsahu zadání závěrečných zkoušek nebo organizaci rozšiřujících vzdělávacích aktivit. Z inspekčních zjištění je zřejmá úzká kooperace pedagogů odborných předmětů a praktické přípravy, která přispívá k provázanosti technologických a realizačních postupů

nebo ke vzájemnému sdílení oborových zkušeností. Mezipředmětová spolupráce v teoretické výuce je méně efektivní, např. v zapojení do hospitační činnosti.

Na základě společné evaluace vedení školy s učiteli byly realizovány systémové kroky ke zvládnutí návratu žáků a studentů k prezenčnímu vzdělávání a zmírnění dopadů distanční výuky, např. posílení praktické přípravy, realizace malířských plenérů a výstav závěrečných ročníků, možnost individuálních konzultací a skupinového doučování žáků, případně pomoc při identifikovaných psychických obtížích. Získané zkušenosti z tohoto období se pozitivně promítly v úpravě školních vzdělávacích programů (dále „ŠVP“) nebo ve stávající materiálně technické podpoře žáků a studentů, mj. formou elektronických výukových materiálů. K efektivitě řízení přispívá vnitřní a vnější informační systém.

Nastavené kontrolní mechanismy jsou převážně funkční. Ředitel přijal opatření ke zjištěným nedostatkům při poslední inspekci v oblasti organizace vzdělávání, zvýšila se četnost hospitační činnosti v obou druzích škol. Účinnost poskytované zpětné vazby při evaluaci kvality pedagogického procesu ale v některých aspektech vyžaduje zlepšení. Hospitační činnost není zacílena na jasně definované cíle a jen v omezené míře z ní vyplývají konkrétní doporučení ke zlepšení výukových postupů. S menší účinností se tak projevuje její kvalitativní dopad v části teoretické výuky. Pro zefektivnění vzdělávacích strategií na úrovni školy není dostatečně uplatňována forma následné kontroly k ověření posunu úrovně pedagogické práce. Rovněž metodická podpora některých učitelů prostřednictvím dalšího vzdělávání není systémově využívána.

Od poslední inspekční činnosti se zvýšil počet pedagogů, ředitel v rámci zajištění personálních podmínek reflektuje potřebu částečné obměny věkové struktury. Vzdělávání zajišťuje stabilizovaný a převážně kvalifikovaný pedagogický sbor 43 pracovníků, z toho 8 učitelů ve VOŠ, třetina pedagogů působí souběžně na obou druzích škol. Přibližně polovina vyučujících patří k absolventům školy, což se příznivě odráží v projevu jejich sounáležitosti a odpovědnosti za udržení kvality uměleckého vzdělávání. Vlastní produktivní výtvarná činnost, akademické vzdělání i zapojení odborníků z praxe s uznanou kvalifikací napomáhá k profesnímu směřování žáků a studentů. Začínajícím pedagogům je poskytována patřičná podpora uvádějícím učitelem a oborovými kolegy.

Odborný potenciál pedagogů je rozvíjen prostřednictvím spolupráce se školami uměleckého zaměření, souběžným pedagogickým působením v terciární sféře nebo formou publikační a výstavní činnosti. V době distanční výuky zajistilo vedení školy proškolení pedagogů v jednotné výukové platformě, případně byla využita forma samostudia. Oblast plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) a metodické podpory části učitelů teoretické výuky však vyžaduje zlepšení, např. v tematickém zacílení DVPP na inspiraci v oblasti aktivizačních metod a forem, možnosti formativního hodnocení a jejich postupnou implementaci do vyučování. Působení ředitele ve funkci předsedy Asociace SŠ a VOŠ s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory napomáhá ke sdílení praktických zkušeností i společnému pojetí výuky některých předmětů umělecko-historické přípravy.

Při vytváření kvalitních podmínek pro naplňování všech činností školy i oborových ŠVP zajistil ředitel účelné vícezdrojové financování. Využívání dalších finančních zdrojů v rámci projektů, účelových dotací zřizovatele a doplňkové činnosti podporuje metodiku audiovizuální tvorby, zapojení odborníků z praxe, materiálně technickou pomoc pro výuku na dálku i doučování žáků.

Od poslední inspekční činnosti si škola udržuje nadstandardní materiální podmínky. Nově rekonstruovaná reprezentativní budova s upravenou školní zahradou vytváří dostatečné prostorové zázemí pro výuku uměleckořemeslných i multimediálních oborů a prezentaci žakovské tvorby. Škola disponuje odbornými dílnami pro sítotisk, hlubotisk a litografii,

keramickou dílnou s pecí, ateliéry pro výtvarnou přípravu, studiem animace, fotoateliérem i školní galerií. V souladu se stanovenými prioritami rozvoje školy a udržením moderních trendů ve výuce vedení školy průběžně zkvalitňuje materiálně technické vybavení, které odpovídá nárokům praktického i teoretického vzdělávání, např. sedm počítačových pracoven se specializovaným hardwarem i softwarem, nová multimediální učebna pro interaktivní animaci, kmenové třídy vybavené informační a didaktickou technikou s pevným připojením na internet. Žáci mají k dispozici relaxační a studijní zákoutí, knihovnu s odbornou literaturou i beletrií a možnost využívání Wi-Fi sítě, licencí grafických programů i služeb firmy pro velkoformátový tisk. Vzdělávání probíhá v kultivovaném prostředí, které doplňují kreativní instalace studentských prací ve všech prostorách školy. Vhodné podmínky pro tělovýchovné aktivity a služby školního stravování jsou zajištěny v blízké škole. Přístup do budovy je zabezpečen elektronickým vstupním systémem a vratnicí.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Specifika uměleckého vzdělávání kladou na organizaci výuky zvýšené nároky, např. vysoký počet týdenních vyučovacích hodin, potřeba dělení výuky v malých skupinách či vyšší počet žáků ve slučovaných třídách v teoretické výuce. K efektivitě vzdělávání a naplňování profilu absolventa napomáhá účelné využití disponibilní časové dotace i provázanost teoretické a praktické složky formou projektů, exkurzí, zahraničních výjezdů a realizované odborné praxe. Společným znakem většiny hospitovaných hodin byla příznivá pracovní atmosféra, vzájemný respekt a dodržování pravidel spolupráce mezi učiteli a žáky. Sledovaná výuka v předmětech praktického a teoretického vyučování vykazovala v některých případech odlišnou metodickou propracovanost, což se odráželo v rozdílné míře aktivizace a individuálního přístupu k žákům vzhledem k celému spektru jejich nadání. Pojetí výuky výrazněji ovlivňovala odbornost pedagoga, jeho osobní zaujetí pro vyučovaný předmět, ale i uplatňování zažitých výukových postupů s převahou činností na straně učitele. Vyučující obvykle vhodně využili výhodu menších skupin nebo provázanost s obdobím distančního vzdělávání, např. při použití elektronických výukových materiálů a při nastaveném způsobu domácí přípravy s uplatněním různých informačních zdrojů a digitálních kompetencí.

Všechny hospitované hodiny praktické odborné přípravy ve SŠ a VOŠ vykazovaly výbornou úroveň a vyznačovaly se účelným využíváním materiálně technického vybavení a odbornosti pedagogů. Prostorové a časové uspořádání (bloková výuka) umožňovalo jak samostatnou realizaci tematických zadání, tak i týmovou spolupráci při řešení dílčích úkolů, např. ve fotoateliéru. Nedílnou součástí výuky bylo dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce v dílnách i ateliérech a při nakládání s materiály. Uplatňované vzdělávací strategie vycházely z vědomostí a dovedností žáků i studentů, diferencovaný přístup zohledňoval jejich individuální předpoklady a směřoval k cílenému rozvoji jejich potenciálu. Charakteristickým znakem bylo propojování praktického provedení s využitím teoretických a technologických postupů i mezioborové provázanosti např. při prostorových instalacích. Velký důraz byl kladen na rozvoj konceptuální tvořivosti v kombinaci s podporou vlastní invence žáků i studentů. Tento přístup byl vhodně uplatněn i v období distanční výuky při nápaditějším využití netradičních materiálů pro výtvarnou a plastickou tvorbu v domácím prostředí. V rámci umělecké přípravy učitelé projevovali zájem o předávání svých praktických zkušeností, respektovali osobitý výtvarný projev, barevné a tvarové řešení a formou dialogu se žákem usměrňovali finální provedení. Uplatňování názorně demonstrativních metod, instruktáže, projekce i důraz na dodržování stanovených postupů v kombinaci s rozvojem kreativity přispívaly ke zvyšování motivace žáků a studentů. Při průběžné zpětné vazbě k jejich práci učitelé vyváženě používali korektivní postupy

i profesionálně kritické hodnocení. Výborně byla uplatněna práce s chybou, která žáky směřovala k hledání vlastního způsobu správného řešení. Poskytovaná zpětná vazba tak byla pro žáky i studenty využitelná při dalším učení. Pedagogové cíleně používali formativní hodnocení dokládající pokrok každého žáka, např. osobní a výběrová portfolia, i standardizované kriteriální hodnocení v rámci ročníkových, klauzurních a závěrečných prací. Zapojení studentů do spolupráce s konkrétními zadavateli, mj. návrh firemního vizuálního stylu, přispívá k podpoře jejich odborných kompetencí a budoucímu uplatnění na trhu práce. Přidaná hodnota profesionality výstupů a jejich komplexní prezentace narůstá ve vyšších ročnících SŠ a ve VOŠ, např. filmové přehlídky, reklamní kampaň, mediální a výstavní činnost.

Zdařilé sledované hodiny teoretického vyučování ve SŠ měly promyšlenou strukturu s jasným stanovením cíle a tématu, byly organizačně dobře připraveny a zvládnuty. Vzdělávací strategie obvykle rozvíjely vědomosti a dovednosti žáků, ve vyšších ročnících směřovaly k přípravě žáků k ukončování studia, v menší míře však formovaly jejich postoje. Pedagogové vhodně propojovali teoretické učivo s praktickými příklady a vedli žáky k provázanosti mezipředmětových vztahů i používání odborné terminologie. Příkladně byly využity vztahy mezi výtvarným a slovesným uměním i propojení s regionálními přesahy. Vyučující vyváženě uplatnili jak předávání hotových poznatků, tak i možnost samostatného uvažování žáků a uvědomění si vzájemných souvislostí. Převažovala frontální forma výuky, doplněná řízeným rozhovorem a samostatnou prací žáků. Kooperativní formy práce byly využity spíše v menší míře. K motivaci žáků v těchto hodinách přispívalo průběžné střídání činností, podpora názornosti prostřednictvím výukových prezentací a didaktických pomůcek. Hodiny cizích jazyků byly vedeny důsledně v cílovém jazyce. Důraz byl kladen především na rozvoj receptivních řečových dovedností (čtení a poslech s porozuměním), upevňování znalostí gramatických struktur nebo rozšiřování slovní zásoby. Méně často pak byly podporovány interaktivní řečové dovednosti žáků. V části výuky projevovali žáci větší iniciativu, aplikovali své dovednosti a vyvozovali vlastní závěry na základě soustavnější práce s textem nebo učebnicí. Žáci na požadované úrovni prokazovali znalost jazykové terminologie i schopnost samostatně stylizovat písemný projev. Zařazováním rozšiřujícího učiva učitelé vhodně podporovali žáky s větším zájmem o vyučovaný předmět. Pedagogové také zpravidla účelně využili nižšího počtu žáků a poskytovali jim potřebné množství času i případnou dopomoc při řešení zadaných úkolů. Průběžná zpětná vazba k práci žáků byla více individualizována a podpořena závěrečným ověřením pochopení probraného učiva.

Účinnost výuky přibližně v třetině hospitovaných hodin teoretického vyučování ve SŠ snižovaly některé metodické a didaktické nedostatky, např. nedodržování struktury vyučovací hodiny, stereotypní výukové postupy, předávání hotových poznatků s převahou frontální formy vyučování. Uplatňovaná škála metod a forem výuky byla málo pestrá, což se projevovalo jednotvárností a nižší dynamikou vyučovací hodiny i nerovnoměrným zapojením žáků do výuky. Činnosti podporující vzájemnou kooperaci žáků a rozvoj jejich komunikativních a sociálních kompetencí byly uplatněny méně často (skupinová práce, práce ve dvojicích). Jen ojediněle byla zařazena práce s textem nebo učebnicí, případně efektivnější využívání různých informačních zdrojů. Vyučující rovněž jen v malé míře vytvářeli prostor pro souvislejší vyjadřování žáků, jež by napomohlo k formulaci vlastního názoru a rozvoji jejich kritického myšlení. Podpora rozvoje individuálního potenciálu žáků vzhledem k jejich rozdílným studijním předpokladům a vzdělávacím potřebám vyžaduje zlepšení. Scházela obsahová i časová diferenciacce nebo možnost zadání gradovaných úloh. V závěrečné fázi vyučovacích hodin větší část učitelů opomíjela shrnutí probraného učiva a vyhodnocení stanoveného vzdělávacího cíle. Pedagogové rovněž v malé míře využívali formativní funkci hodnocení. Z hospitací vyplynulo, že žáci jsou jen v omezené míře vedeni

k objektivnímu posouzení kvality práce svých vrstevníků podle předem známých kritérií. S výjimkou hodin oblasti jazykové komunikace byla také zaznamenána nižší míra jazykové kultury ve vyučování a používání nespisovné češtiny některými učiteli i žáky.

Ve sledované teoretické výuce VOŠ převládaly metodicky a didakticky zdařilé hodiny s účelným využitím materiálně technického zázemí a odbornosti pedagogů. Míra interakce studentů s učitelem se odvíjela od charakteru učiva i typu vyučovací jednotky, tj. přednáška, cvičení. Obsahově náročná odborná výuka byla studentům podávána v logických souvislostech a přibližována názornými příklady, formou projekce i didaktickými pomůckami. Efektivitu vzdělávání podpořilo časté zařazování mezioborových přesahů a aplikace získaných teoretických poznatků při realizaci praktických výstupů. Studenti při přípravě absolventské práce prokazovali schopnost předkládat promyšlené koncepty v potřebné řemeslné kvalitě a s odpovídající textovou i fotografickou dokumentací. Pedagogové poskytovali studentům potřebné odborné vedení i individuální zpětnou vazbu o jejich dosaženém pokroku. V menší míře byl podporován souvislejší mluvený projev, komunikační a aktivní řečové dovednosti studentů. Naopak účelně byly uplatněny výukové prezentace i podpůrné elektronické studijní zdroje nebo seznamování s novými oborovými trendy. Účinná spolupráce s učiteli praktické přípravy cíleně rozvíjela profesní dovednosti jednotlivců i týmovou práci, např. při finální produkci a instalaci děl.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ve výsledcích vzdělávání se pozitivně promítá možnost výběru z vysokého počtu zájemců o studium, zejména v zaměřeních oboru Grafický design. Ke vzdělávání v uměleckých oborech SŠ a VOŠ jsou uchazeči přijímáni mj. na základě ověření míry svého nadání formou talentové zkoušky. Počet přijatých žáků a studentů, kteří úspěšně absolvovali talentovou zkoušku, je však limitován naplněností školy. Instituce pro zájemce organizuje přípravné kurzy k talentové zkoušce nebo workshopy zpracování keramiky a porcelánu.

Nastavený systém poradenských služeb a primární prevence využívá výhody menší školy a je založen na úzké spolupráci a osobní komunikaci poradenských pracovníků s třídními učiteli a oborovými pedagogy. Komplexně pojaté adaptační a preventivní aktivity prolínají do obsahu některých vyučovaných předmětů, tematicky zaměřených programů a pravidelných pobytových akcí, např. adaptační kurzy a malířské plenéry. Odrážejí tak specifika školy, mj. konkurenční prostředí, individualismus, časovou vytíženost žáků, a zaměřují se zejména na zvládnutí nároků uměleckého vzdělávání, podporu prosociálního chování, prevenci vztahových problémů a sociálně patologických jevů. K předcházení problémovým projevům chování napomáhá diagnostika třídních vazeb v nižších ročnících spojená s psychologickým cvičením pro optimalizaci třídního klimatu. Operativně jsou přijímána i potřebná opatření, např. konzultace externí psychologů pro pomoc žákům a studentům s psychickými obtížemi. K identifikovaným problémům, mj. i v důsledku distanční výuky, patří projevy prokrastinace při plnění termínovaných úkolů a zvýšená absence ve výuce (v 1. pololetí školního roku 2021/2022 v průměru 112 omluvených hodin na žáka), což se odráží ve vyšším podílu žáků hodnocených v náhradním termínu, případně odkladem konání absolutoria. Uplatňované postupy, např. jednání s rodiči, intervence třídních učitelů, napomáhají k eliminaci tohoto jevu na konci školního roku, k 30. 6. má uzavřenou klasifikaci v rozmezí 92 % – 96 % žáků a studentů. Nízký výskyt rizikového chování dokládá i minimum žáků hodnocených sníženým stupněm z chování, nebo menší četnost ukládaných kázeňských opatření. Motivační funkce pochvaly je v systému výchovných opatření využívána jen v malé míře.

Škola vytváří vhodné možnosti pro rozvoj potencialit talentovaných žáků i žáků s potřebou podpůrných opatření podle jejich různých vzdělávacích potřeb, obvykle formou navýšení časového prostoru nebo úpravy podmínek při ukončování studia. Podpora těchto žáků vychází z charakteru probíraného učiva a individuálního přístupu jednotlivých učitelů, přičemž jejich dosahované výsledky se zásadně neliší od průměru třídy. K systematickému rozvoji talentu nadaných žáků a studentů přispívá prezentace jejich výstupů na tradičních akcích školy, mj. festival studentských filmů, i pravidelné úspěchy v odborných soutěžích na regionální a celostátní úrovni. Občanské kompetence žáků i studentů se odrážejí v uměleckém ztvárnění aktuálních společenských témat i významných výročí. K prevenci neprospěchu a k podpoře úspěšnosti žáků při ukončování studia jsou využívány zejména individuální konzultace a doučování v českém jazyce, které mohou v případě potřeby navštěvovat i žáci-cizinci.

Skupinové a individuální výsledky vzdělávání jsou v rámci předmětových komisí i pedagogické rady průběžně vyhodnocovány. K zjišťování míry osvojených vědomostí a praktických dovedností žáků a studentů jsou používány různorodé nástroje, např. interní rozřazovací testy z anglického jazyka, nebo standardizované výstupy jako ročníkové úkoly, klauzurní práce, závěrečné maturitní i absolventské výkony. K objektivní evaluaci výsledků přispívá jednotné kritériální hodnocení, kreditní systém VOŠ i účast externích odborníků při komisionálních zkouškách. Specifický nástroj pro sledování individuálního pokroku a rozvoje odborných kompetencí žáků a studentů v procesu učení představují osobní a výběrová portfolia. Zdařilé naplňování profilu absolventa dokládá i vysoká řemeslně technická kvalita závěrečných odborných prací s přesahem k praktickému využití.

Z podrobnější analýzy průběžných i celkových výsledků ve SŠ a VOŠ je zřejmé, že období distančního vzdělávání se do nich negativně nepromítlo. Ve sledovaném období tří školních let stabilně téměř třetina žáků a studentů prospěla s vyznamenáním, neprospívají pouze jednotlivci. Výsledky žáků a studentů při ukončování vzdělávání obvykle korespondují s jejich hodnocením v průběhu studia. V období posledních tří školních roků dosahovali žáci u maturitní zkoušky výborných výsledků, tj. ve společné i profilové části vykazovali vyšší úspěšnost, než je průměr dané skupiny oborů v celorepublikovém srovnání. Rovněž výsledky studentů při ukončování vzdělávání absolutoriem byly v hodnoceném období příznivé. Všichni konající studenti složili absolventské zkoušky úspěšně. Zpravidla více než polovina žáků a studentů ukončuje vzdělávání s vyznamenáním.

Kariérní poradenství vychází ze specifík školy, neboť profesní směřování žáků je obvykle zacíleno a prohlubováno již v průběhu studia. Převážná část absolventů pokračuje v navazujícím studiu, často i na prestižních vysokých uměleckých školách, mj. UMPRUM, AVU. Někteří studenti se souběžně věnují i produktivní činnosti v grafické a mediální praxi.

Závěry

Vývoj školy

- od posledního inspekčního hodnocení v roce 2014 si škola udržuje vysoký zájem o vzdělávací nabídku a stabilní naplněnost ve SŠ i VOŠ, došlo k navýšení počtu tříd a vzrostl počet pedagogů
- zavedení nového zaměření programu Audiovizuální tvorba v oboru Grafický design v roce 2018/2019 přispělo k lepší profesní uplatnitelnosti absolventů

- zkvalitnilo se materiálně technické vybavení pro všechny vyučované obory vzdělání
- v souladu se svou dlouholetou tradicí si škola udržuje vysoký standard poskytovaného uměleckého vzdělávání, což dokládají výborné výsledky v soutěžích i kvalitní výtvarná produktivní činnost žáků, studentů a učitelů na regionální i celostátní úrovni

Silné stránky

- úspěšné naplňování konceptu výuky všeobecného výtvarného základu ve spojení s moderními digitálními trendy v oblasti mediální a grafické tvorby ve SŠ a VOŠ
- přínosné partnerské vztahy s vysokými školami a kreativními studií podporují odborné kompetence žáků a studentů i prostupnost oborů VOŠ s bakalářským vzdělávacím programem
- nadstandardní materiálně technické vybavení pro uměleckořemeslné i digitální předměty a kultivované školní prostředí umožňuje prezentaci výsledků umělecké činnosti ve všech prostorách školy
- výborná úroveň vzdělávání v předmětech praktické přípravy a přístup učitelů podporuje rozvoj talentu a individuálního potenciálu žáků a studentů
- dlouhodobě výborné výsledky vzdělávání při ukončování studia maturitní zkouškou a absolutoriem

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- nižší míra využívání aktivizačních metod a forem výuky i obsahově diferencovaných zadání, méně časté zapojení žáků do evaluačních aktivit nebo kriteriálního hodnocení v části všeobecně vzdělávacích a teoretických předmětů
- menší prostor pro souvislejší mluvený projev žáků i studentů a nízká míra jazykové kultury s používáním nespisovné češtiny v části vyučování
- zvýšená absence žáků ve výuce a méně časté využívání pochvaly jako nástroje k motivaci žáků

Příklady inspirativní praxe

- dlouholetá mezioborová spolupráce s bio kybernetickou laboratoří 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy přispívá ke komplexnímu uplatnění odborných kompetencí studentů a využití jejich tvorby animovaných výukových programů v lékařské praxi

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- cíleně podporovat vzdělávací postupy aktivizující žáky, častěji využívat kooperativní formy práce i zadávání obsahově diferencovaných úkolů a více žáky zapojovat do evaluačních aktivit v teoretické výuce
- soustavněji vytvářet prostor pro souvislejší ústní vyjádření žáků i studentů, včetně rozvoje jejich interaktivních řečových dovedností v cizích jazycích, a více dbát na jazykovou kulturu ve výuce
- efektivněji využívat mechanismy následné kontroly a zacílit hospitační činnost na konkrétně definované cíle s vyhodnocením pokroku pedagogických kompetencí učitele
- ve větší míře metodicky a didakticky podporovat některé vyučující a zaměřit další vzdělávání pedagogů na aktivizační metody a formy výuky a jejich postupnou implementaci do teoretického vyučování

- více motivovat žáky k účasti ve výuce a systémově využívat výchovná opatření formou pochvaly

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Potvrzení ve funkci ředitele školy od 1. 8. 2019
2. Vzdělávací programy VOŠ Kresba a ilustrace v médiích a Interaktivní grafika pro obor vzdělání Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba, denní forma, s platností od 1. 9. 2018
3. Školní vzdělávací program pro obor vzdělání Grafický design a Grafický design – Audiovizuální tvorba, denní forma vzdělávání, s platností aktualizace od 1. 9. 2021
4. Školní vzdělávací program pro obor vzdělání Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, denní forma vzdělávání, aktualizace od 1. 9. 2021
5. Školní matrika vedená k termínu inspekce
6. Výběr třídních knih vedených ve školních letech 2020/2021 a 2021/2022 k termínu inspekce
7. Školní řád pro VOŠ a SUŠ Václava Hollara, platný k termínu inspekce
8. Rozvrh vyučovacích hodin platný ve školním roce 2021/2022
9. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2020/2021 a 2021/2022 k termínu inspekce
10. Vybraný vzorek z personální dokumentace pedagogických pracovníků vedený k termínu inspekce
11. Portfolio výchovného poradenství a primární prevence vedené k termínu inspekce
12. Stanovení výjimky zřizovatele z počtu žáků ve třídě
13. Kniha evidence úrazů vedená k termínu inspekce
14. Výroční zprávy o činnosti školy ve školních letech 2019/2020 a 2020/2021
15. Účetní závěrka k 31. 12. 2021, výpisy z účetnictví za hodnocené období

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petra Stoklasová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. *Petra Stoklasová* v. r.

Mgr. Ivana Kučerová, školní inspektorka

Mgr. *Ivana Kučerová* v. r.

Mgr. Bc. Lenka Rose, školní inspektorka

Mgr. Bc. *Lenka Rose* v. r.

Bc. Klára Vernerová, přizvaná osoba –
odbornice v oblasti mediální a grafické tvorby

Bc. *Klára Vernerová* v. r.

Ing. Ivana Černá, kontrolní pracovnice

Ing. *Ivana Černá* v. r.

V Praze 19. 4. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ak. mal. Bohumír Gemrot, ředitel školy

Ak. mal. *Bohumír Gemrot* v. r.

V Praze 28. 4. 2022