



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-429/19-M

Název	Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190
Sídlo	Litovelská 190, 783 91 Uničov
E-mail	info@zusunicov.cz
IČ	47654244
Identifikátor	600004163
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Ludmila Smetanová
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místo inspekční činnosti	Litovelská 190, 783 91 Uničov Masarykovo nám. 5, 783 91 Uničov Haškova 217, 783 91 Uničov
Termín inspekční činnosti	2. – 4. 4. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190 (dále škola nebo ZUŠ), poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Za dobu své sedmdesátileté činnosti pozitivně ovlivňovala nejen růst úrovně amatérských uměleckých aktivit v regionu, ale vychovala i řadu profesionálních umělců. Pedagogové dlouhodobě spolupracují s amatérskými soubory a kulturními institucemi regionu a zapojují své absolventy do dostupných společensky-prospěšných činností posilujících duchovní rozvoj občanů všech věkových kategorií. Svým absolventům vytváří příznivé podmínky pro další umělecké vzdělávání a zapojuje je do aktivit školy i po skončení jejich docházky do ZUŠ.

Škola věnuje maximální péči výběru zájemců o umělecké vzdělávání promyšleným ověřováním míry jejich vrozených uměleckých předpokladů. Výukový program je cíleně zaměřen na soustavné zvyšování kvality vzdělávacích výstupů a celkové úrovně kulturní gramotnosti žáků. Základy uměleckého vzdělání poskytuje kromě hlavního sídla školy ještě v dalších místech poskytovaného vzdělávání: Masarykovo nám. 5, Uničov; Haškova 217, Uničov; Libina 521; Libina 548 a koncertní síň v Uničově.

Povolená kapacita 640 žáků je dlouhodobě naplňována cca z 95 %. V letošním školním roce se ve škole vzdělává 635 žáků (452 hudební obor, 101 výtvarný obor, 57 taneční obor, literárně dramatický obor 25). Informace o škole, vzdělávací i prezentační aktivity jsou průběžně zveřejňovány prostřednictvím různých informačních materiálů, tiskovin, aktualizovaných webových stránek (<http://www.zusunicov.cz>).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Organizaci a průběh vzdělávacích činností škola zabezpečuje v souladu s požadavky rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Ve vlastním školním vzdělávacím programu jsou rozpracovány organizační a výukové požadavky jednotlivých vzdělávacích stupňů a studijních zaměření realizovaných oborů. Vzdělávací výstupy jednotlivých ročníků jsou nastaveny tak, aby systematicky rozvíjely sociálně-kulturní kompetence a celkovou uměleckou gramotnost žáků. Školní vzdělávací program je všemi pedagogy vnímán jako základní podkladový materiál pro zpracování ročních plánů práce žáků a přímou pedagogickou práci. Funkčnost tohoto dokumentu je každoročně ověřována v závěru školního roku a dle potřeby je upravována v souladu s aktuální situací (otevření nového studijního zaměření, rozšíření vzdělávací nabídky apod.).

Provoz školy probíhá podle ověřených pravidel nastavených ve školním řádu a dalších vnitřních směrnících. Dokumenty podporující bezproblémový chod školy jsou velmi pečlivě zpracovány. Promyšleně nastavená organizační struktura funkčně koordinuje činnosti všech úseků organizace, zejména řízení, činnost poradních orgánů ředitelky školy, ekonomicko-hospodářskou oblast, spolupráci s vnějšími partnery školy. K zabezpečení přenosu aktuálních informací mezi vedením a všemi úseky školy využívá ředitelka kromě osobního kontaktu především elektronický systém, který zároveň slouží k dokumentování průběhu vzdělávání žáků, archivaci osobních materiálů a matriky ZUŠ.

Významným koordinátorem všech vzdělávacích aktivit je pedagogická rada, dále umělecká rada školy a předmětové komise studijních zaměření všech oborů propojující vlastní činnost školy s činností se školami stejného zaměření v rámci celé republiky. Zápisy z jednání pedagogických rad jsou věcné, přehledné a poskytují podrobné informace o průběhu

vzdělávání - výroční klasifikace žáků, poznatky z hospitační činnosti vedení školy, podněty pedagogů k přímé vyučovací povinnosti, hodnocení kvality vedení povinné pedagogické dokumentace, průkazné seznámení s bezpečnostními opatřeními apod. Ostatní poradní orgány řeší problematiku např. obsahové náplně prezentačních aktivit školy, soutěže, další vzdělávání pedagogických pracovníků a jeho dopad na kvalitu výuky apod. Propracovanost demokratického řízení organizace se velmi pozitivně odráží jak ve vzdělávacích výsledcích žáků, tak i v hodnotě a věrohodnosti všech dokumentovaných činností.

Pedagogický sbor je tvořen jak učiteli s dlouholetou praxí, tak i vyučujícími, kteří postupně získávají potřebné zkušenosti a profilují svou osobnost. Začínajícím pedagogům věnují mimořádnou péči nejen ředitelka a její zástupkyně, ale i předsedové předmětových komisí a zkušenější kolegové. Předávání a získávání nových zkušeností je zajištěno nejen podporou dalšího vzdělávání učitelů, ale i vzájemnými hospitacemi a neformálním předáváním zkušeností. Frekvence seminářů a počty učitelů účastnících se vzdělávacích akcí jsou mimořádně vysoké. Při výběru institucionálně zaměřeného vzdělávání se učitelé zaměřují především na oblast využívání moderních metodických postupů, nových učebních pomůcek a koordinací celostátně organizovaných činností ZUŠ. Vyučující nejsou pouze pasivními účastníky vzdělávání, ale sami organizují semináře a kurzy, které navštěvují pedagogové ostatních škol. V době inspekce působilo v ZUŠ celkem 37 kvalifikovaných pedagogů, z nichž šesti uznala ředitelka školy kvalifikační předpoklady na základě doložené umělecké praxe.

Vybavenost a sociálně-technické zázemí užívaných budov v Uničově umožňují realizovat obsahovou náplň školního vzdělávacího programu v plném rozsahu. Vedle klasických učeben určených pro individuální i kolektivní výuku žáků hudebního oboru (hudební nauka, souborová hra) škola disponuje tanečním sálem, učebnou výtvarného oboru, keramickou dílnou a učebnou literárně-dramatického oboru. K prezentaci vzdělávacích výsledků žáků má škola k dispozici koncertní sál a výstavní prostory Nové galerie. Akce většího rozsahu škola realizuje v koncertní síni města (zde probíhá i výuka hry na varhany), dále pak v sálech Městského kulturního zařízení apod. V Libini škola využívá dvě učebny pro výuku hudebního oboru. Pro prezentaci vzdělávacích výsledků žáků poskytuje obec Libina škole slavnostní prostory obecního úřadu a kulturního domu.

Ke své činnosti škola využívá finanční příspěvky ze státního rozpočtu, které jsou nejvýznamnějším zdrojem financování a byly použity na přímé náklady na vzdělávání. V rámci rozvojových programů a spolupráce s vnějšími partnery využívá ke svým činnostem standardními příjmy z úplaty za vzdělávání apod. Významnou finanční podporu poskytuje i Město Uničov.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků všech oborů je nastaveno tak, aby byl zajištěn postupný rozvoj jejich celkové kulturní gramotnosti a prostřednictvím vhodných metodických postupů docházelo nenásilnou formou k upevňování základních návyků kulturních, intelektuálních a sociálně-společenských kompetencí. K naplňování tohoto záměru škola využívá všech forem výuky, jejichž základem je propojenost dovedností získaných v předmětech umělecké praxe (např. hra na nástroj, souhra nástrojů, souborová hra, dramatika projevu, kultivovanost pohybu, prostorové nebo plošné ztvárnění předlohy apod.) s předměty teoretického základu. Výběr metodických postupů a volba vhodných výukových nástrojů je podmíněna specifikací oboru, jeho posláním a účinností finálního ztvárnění uměleckých prvků na vnímavost pozorovatele. Při všech činnostech spojených s rozvojem vzdělanostních a komunikativních kompetencí žáků vyučující dbají na upevňování manuálních dovedností, psychické odolnosti, zvyšování

míry intelektu a na rozvoj obratnosti při umělecko-odborné komunikaci žáků. Roční vzdělávací plány obsahově korespondují s požadavky školního vzdělávacího programu a uváděné metodické postupy i mechanismy jsou pedagogy nastavovány s přihlédnutím na žákovu individualitu a jeho celkovou psychickou a fyzickou vyzrálou.

Výukové lekce žáků hudebního oboru se vyznačovaly efektivním časovým rozvržením jednotlivých bloků a motivační pracovní atmosférou. Vyučující citlivě koordinovali návaznost zátěžových prvků (zadávání nového úkolu, hra interpretačně náročnějších úseků skladeb apod.) s relaxačními aktivitami tak, aby nebyla narušena soustředěnost a vnímavost žáka. Jednotlivé fáze lekcí individuálně vyučovaných žáků na sebe funkčně navazovaly a umožňovaly pedagogovi ověřit kvalitu domácí přípravy. Úvod lekcí byl u všech učitelů zaměřen na vytvoření příznivé pracovní atmosféry a celkovou psychickou i fyzickou koncentraci žáka (např. uvolnění zádového svalstva, držení těla, správné sezení u nástroje, uvolnění obličejového svalstva, práce s dechem apod.). Následné úseky hodiny byly všemi pedagogy směřovány k postupnému zvyšování úrovně používaných technicko-výrazových prvků (instruktivní literatura, technická cvičení, přednes apod.). Účinnost dalšího vzdělávání pedagogů se efektivně projevovala ve volených formách hodnocení každého dílčího výkonu žáka. Citlivou motivací aktivizovali jejich kritičnost přístupu jak ke svému výkonu, tak i k výkonům spolužáků. V kolektivní výuce převažovala forma vzájemného hodnocení. Vyučující pouze usměrňoval výrazový obsah jejich hodnotících výroků. Finální hodnocení pedagogem bylo vždy motivující a posilovalo žákovu sebevědomí. Někteří vyučující efektivně využívali učební pomůcky a motivovali žáky k poslechu nahrávek hudebních děl, k četbě odborné literatury apod. Průběh výuky byl v některých okamžicích vzhledem k méně účinné zvukové izolaci narušován zvukovými projevy žáků ze sousedících učeben.

Získané manuální dovednosti a teoretické znalosti žáci hudebního oboru velmi efektivně využívají k rozvoji osobnostně sociálních kompetencí vzděláváním v předmětech kolektivní výuky nástrojové praxe. Obsahová struktura nástrojové souhry je kvalitně rozpracována v návaznosti na jednotlivá studijní zaměření a umožňuje uplatnění žáků jak v krátkodobě, tak i dlouhodobě fungujících souborech a orchestrech školy. Vzdělávání žáků v krátkodobě fungujících nástrojových seskupeních vyučující využívají k rozvoji prvotních hudebně-kolektivních zkušeností, které žáci následně použijí ve větších souborech.

K celkovému rozvoji kulturnosti a sociálního citění žáků zpracovala ZUŠ velmi účinnou strategii i pro vzdělávání žáků ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Koordinačním prvkem činností uvedených oborů je kolektivní výuka, založená na individuálním přístupu pedagoga k jednotlivci a cílenému posilování jeho intelektuálních, sociálních a společensko-kulturních kompetencí.

Výuka žáků výtvarného oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a na jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázala vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu každého žáka při současném respektování jeho osobnosti. Pro naplnění vzdělávacích cílů byly voleny vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky. V průběhu výuky vyučující citlivě upozorňovala na drobné nedostatky, v případě potřeby poskytovala radu a pomoc uváděním možných způsobů řešení. Účelná organizace vzdělávací práce, respektování psychohygienických zásad vzdělávání a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití vyučovacího času. Pozitivním hodnocením a individuálním přístupem k žákům učitelka zvyšovala jejich aktivitu. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i vzájemné hodnocení

a sebehodnocení v závěru výuky mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, respektování vlastního osobitého tvůrčího přístupu každého jednotlivce a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Vzdělávacím záměrem tanečního oboru je posilování fyzické zdatnosti, rozvoj pohybově výrazových schopností a stabilizace psychické odolnosti žáků. Obsahová náročnost specializovaných předmětů je školou nastavena tak, aby žák získal potřebné znalosti a pohybové dovednosti, které bude následně využívat při praktických tanečních kreacích ve všech specializacích klasického, současného, moderního a lidového tance. Výuku všech specializovaných disciplín včetně taneční gymnastiky zabezpečuje jedna kvalifikovaná učitelka s vlastní uměleckou praxí. Vzhledem k poměrně malému počtu žáků je výuka realizována v ročníkově smíšených skupinách. Tato skutečnost do značné míry ovlivňuje volbu metodických postupů a náročnost procvičovaných prvků. Členění a návaznost činností korespondovaly se vzdělávacím cílem lekce a choreografickým ztvárněním nacvičovaného programu. Učitelka věnovala náležitou pozornost zvládnutí základních tanečních složek (držení těla, krokové variace, estetika pohybu apod.). Při všech realizovaných úkonech vyučující důsledně respektovala míru pohybové vyzrálosti a úroveň fyzické zdatnosti žáků. Reprodukovaný hudební doprovod i korepetice byly po stránce rytmické, intonační i výrazové voleny velmi vhodně a umocňovaly prožitek z prováděných tanečních úkonů. Při skupinových tanečních projevech vytvářela vyučující dostatečně velký prostor pro vzájemné hodnocení výkonů. Při tvorbě choreograficky náročnější celků přihlížela i ke scénickému zjevu jednotlivých žáků. Provázanost činností výukových lekcí byla nastavena tak, aby byly dodrženy zásady psychohygieny (např. pitný režim, oddychová cvičení apod.) a střídání náročnějších úkonů respektovalo míru fyzické zdatnosti žáků. Průběh výuky a závěrečné zhodnocení dosažení stanoveného vzdělávacího cíle vyučující společně s žáky konkrétně a účelně vyhodnotila.

Koncepční pojetí a především dramaturgie skupinově prezentovaných inscenací literárně-dramatického oboru jsou cíleně zaměřeny na rozvoj sociálně-kulturních a komunikativních kompetencí. Vzdělávání žáků zabezpečuje jedna vyučující. Obsahová složka vzdělávacích oblastí je zaměřena především na základy dramatické tvorby, na práci s textem a přednes. Navštívená výuka probíhala ve věkově různorodých skupinách, což kladlo na vyučující poměrně vysoké nároky při koordinaci úrovně dramatických projevů i na časové členění lekcí. Učitelka citlivě motivovala žáky k pečlivému výběru slovních, mimických a pohybových výrazů, které jsou nezbytně nutné pro cílovou dramaturgii projevu. Věnovala pozornost výběru témat či literárních předloh tak, aby dříve získané pohybové a výrazové dovednosti mohli žáci použít pro scénické ztvárnění zadaného úkonu. Všechny hospitované vzdělávací celky byly pečlivě připraveny, zvolené výrazové prostředky a metody k docílení potřebného scénického projevu korespondovaly s obsahovým i tematicky nastaveným cílem vyučovací hodiny. Skupinový projev žáků měl dostatečně velký časový prostor pro prezentaci naučeného textu i pohybově-výrazových osobnostních schopností. Komunikace mezi vyučující a žáky navozovala příznivou tvůrčí atmosféru. Veškeré projevy žáků učitelka citlivě korigovala a důsledně dbala na kvalitu jazykové kultury. Svým vyjadřováním a volenou formou komunikace navozovala atmosféru kolegiality a profesní kritičnosti. Diskusí využívala k sebehodnocení žáků a usměrňovala jejich výroky tak, aby odpovídaly jejich celkové vyspělosti a míře dovedností.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celková kvalita organizačního zabezpečení průběhu vzdělávání je velmi příznivě ovlivněna dobrými manažerskými schopnostmi vedení a pozitivně laděným přístupem pedagogů k vykonávaným činnostem. Všichni pracovníci školy věnují náležitou péči nejen vytváření celkových podmínek pro vzdělávání, ale aktivně se podílejí i na vyhodnocování závěrečných výstupů. Hlavním koordinátorem hodnotících mechanismů jsou ředitelka školy a její zástupkyně. Jejich zdrojem informací o celkovém vývoji úrovně podmínek vzdělávání jsou poznatky z hospitační činnosti vedení školy, předsedů předmětových komisí i vzájemných hospitací pedagogů. Výsledky vzdělávání ředitelka vyhodnocuje především na základě analýz poznatků získaných při prezentačních aktivitách žáků - veřejná vystoupení, výstavy, komponované pořady nebo úspěšnosti při činnostech souvisejících se vzdělávacím procesem školy - soutěže všech typů, úspěšnost při přijímacím řízení na střední nebo vysoké školy apod. Nedílnou součástí hodnocení je i sledování rozvoje kulturně-sociálních kompetencí a společensky prospěšných aktivit (spolupráce s domovy důchodců, dětskými domovy, nemocnicemi apod.). Analytické zpracování všech poznatků provádí ředitelka ve spolupráci s pedagogickou radou, která je nejvýznamnějším činitelem při hodnocení práce žáků, studijních zaměření i celých oborů. V termínech výročních klasifikací ředitelka i celá pedagogická rada analyzují i hodnotící výroky zákonných zástupců, zřizovatele, města a se školou spolupracující veřejnosti. Podrobně vyhodnocené a zobecněné poznatky jsou následně zakomponovány do výroční zprávy ZUŠ.

Významným motivačním prvkem, který škola využívá k rozvoji kompetencí k učení, je pravidelné vyhodnocování pracovních výsledků žáků. V případě zjištění dlouhodobé kolísavosti kvality jejich výkonů citlivě zjišťují příčiny a spolu se zákonnými zástupci hledají optimální řešení k jejich odstranění např. úpravou studijního plánu, změnou studijního zaměření apod. Snahou všech pedagogů je za dané situace vytvořit žákovi klima, které mu umožní zažít pocit radosti z úspěchu. Individualizace přístupu pedagogů k žákům se odráží především v celkových vzdělávacích výsledcích. Ve školním roce 2017/2018 bylo z celkového počtu žáků hodnoceno stupněm prospěl s vyznamenáním 478 žáků a stupněm prospěl 54 žáků. Úspěšnost žáků při přijímacích řízeních na vyšší typy uměleckých nebo umělecko-pedagogických škol je rovněž velmi dobrá. Naplňování vize školy se daří i v oblasti srovnání výsledků se školami stejného zaměření. Jedním z nástrojů jsou národní soutěže ZUŠ vyhlašované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Škola se těchto soutěží účastní pravidelně každý školní rok a její žáci se v jednotlivých kategoriích i nástrojových seskupeních umísťují na předních místech ústředních kol.

Veškeré vzdělávací úspěchy a společensky prospěšné aktivity školy ředitelka prezentuje ve výročních zprávách, jejichž vypovídací hodnota a preciznost celkového zpracování zpřístupňují veřejnosti relevantní informace ze všech pracovních oblastí ZUŠ.

Škola věnuje maximální péči uměleckému růstu žáků ve všech oborech jak v oblasti aktivních uměleckých činností, tak i v oblasti pasivního využití získaných znalostí a dovedností pro následný rozvoj jejich celkové kulturní gramotnosti.

Závěry

Vývoj školy

- Škola zavedla elektronický systém vedení pedagogické dokumentace včetně školní matriky a záznamu o průběhu vzdělávání každého žáka, zkvalitnila tak celkovou modernizaci výuky i celkový informační systém školy.

- Systematicky je doplňováno materiální vybavení učebními pomůckami a klasickými i finančně náročnými hudebními nástroji.

Silné stránky

- Velmi dobrá spolupráce školy s městem Uničov zejména v oblasti zkvalitňování materiálně technického zázemí pro vzdělávání.
- Vedení školy vytváří velmi příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a aplikaci takto získaných poznatků do vzdělávacího procesu.
- Pedagogové školy neformálně a účelně spolupracují na koordinaci mezioborových aktivit školy a na rozvíjení sociálně kulturních kompetencí žáků.
- Mimořádný zájem pedagogů o svůj umělecký rozvoj a profilační specializaci pozitivně ovlivňují obsahovou náplň a formu vzdělávacího procesu.
- Nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy, pravidelné umístování žáků na předních místech ve finálních kolech soutěží a úspěšnost absolventů v přijímacích řízeních na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením silně motivuje účastníky procesu vzdělávání k dosahování velmi dobrých výsledků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Akustické podmínky a zvuková izolace některých učeben hudebního oboru znesnadňují soustředěnost žáků i učitelů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve spolupráci s městem Uničov a zřizovatelem:
 - vytvářet postupně podmínky pro další zkvalitňování pracovního prostředí v oblasti zvukové izolace a akustiky učeben
 - zrealizovat rekonstrukci elektrického zařízení v budově na Masarykově náměstí a modernizaci koncertního sálku se zabudováním klimatizace
 - zkultivovat prostor zahrady u budovy na Masarykově náměstí
 - nadále jednat s městem o možnostech využití stávajících půdních prostor budovy v Litovelské ulici pro vybudování učeben a zázemí pro učitele.
- Pokračovat v modernizaci vybavení prostor školy novým nábytkem a výpočetní technikou.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny, č.j.: KUOK 3876/2017, ze dne 20. 1. 2017
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, č.j.: MSMT-32656/2017-2, s účinností od 1. 1. 2018, ze dne 7. 12. 2017
3. Jmenovací listina na místo ředitelky Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 190, ze dne 20. 6. 2016, č.j.: KÚOK/60499/OŠSK-OOSČK/845, s účinností od 1. 8. 2016
4. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018, ze dne 31. 8. 2018
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2018
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Uničov, motto: „Objevovat vlastní schopnosti je úžasně zábavné“, s platností od 1. 9. 2012, aktualizovaný ke dni 1. 9. 2018
7. Školní řád, ze dne 31. 8. 2018, s účinností od 1. 9. 2018
8. Zápis z provozní porady provozních zaměstnanců, ze dne 30. 8. a 4. 9. 2018
9. Zápis z jednání pedagogické rady, ze dne 31. 8. 2018
10. Plán hospitační a kontrolní činnosti na školní rok 2018/2019, ze dne 30. 8. 2018
11. Hospitační záznamy, školní roky 2017/2018, 2018/2019
12. Záznamy o kontrole, školní roky 2017/2018, 2018/2019
13. Plán rozvoje Základní umělecké školy Uničov na období let 2019-2021, ze dne 31. 12. 2018
14. Plnění aktuálního plánu rozvoje Základní umělecké školy Uničov za období let 2016-2021, ze dne 31. 12. 2018
15. Plán práce na školní rok 2018/2019, ze dne 31. 8. 2018
16. Provozní řád, p. č.: 14/2018, ze dne 31. 8. 2018
17. Organizační řád Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 190, p. č.: 3/2015, ze dne 2. 1. 2015
18. Dodatky k Organizačnímu řádu Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 190 č. 1, p. č.: 10/2016 ze dne 1. 8. 2016 a č. 2, p. č.: 11/2018, ze dne 1. 8. 2018
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2018/2019
20. Osobní plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2017/2018, 2018/2019
21. Kritéria přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2018/2019, ze dne 1. 4. 2018
22. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019
23. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní rok 2018/2019
24. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2017/2018, 2018/2019
25. Zápisy ze schůzí Umělecké rady, školní rok 2017/2018, 2018/2019
26. Zápisy z porad provozních zaměstnanců, školní roky 2017/2018, 2018/2019
27. Rozvrhy učitelů, aktuální ke dni inspekce
28. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků, aktuální ke dni inspekce
29. Záznamy z třídních schůzek, prezenční listina, školní rok 2018/2019
30. Záznam o seznámení s platnými vnitřními směrnici včetně prezenční listiny, ze dne 31. 8. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník a konzultant
pro RVP ZUV

PhDr. Richard Šafařík v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, odborník a konzultant
pro RVP ZUV

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

V Olomouci 18. 4. 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Ludmila Smetanová, ředitelka školy

Mgr. Ludmila Smetanová v. r.

V Uničově 23. 4. 2019