



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Královéhradecký inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola MELODIE, s. r. o.,  
Hořice, Komenského 338**

**Adresa : Komenského 338, 508 01 Hořice**

**Identifikátor školy: 600 002 926**

**Termín konání komplexní inspekce: 11., 13. a 14. února 2002**

<b>Čj.</b>	095 340/02-4021
<b>Signatura</b>	ki2kv302

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola MELOIE, s. r. o. Hořice, Komenského 338 (dále jen ZUŠ) byla založena 1. dubna 1997. Zřizovatelem školy je paní Vlasta Jahelková. V souladu s ustanovením příslušných právních norem pracuje ZUŠ MELODIE jako společnost s ručením s omezeným.

V průběhu 5 let byla vybudována tříoborová škola, která svou postupnou realizací propracované koncepce obohatila spektrum nabídky volnočasových činností pro děti a mládež Hořic a blízkého okolí.

V současné době zřizuje 4 odloučená pracoviště (pobočky Miletín, Na Parkáni 107; Lázně Bělhrad; Horní Nová Ves 112 a detašované pracoviště Hořice, Erbenova 1081). Ve školním roce 2001/2002 jsou postupně vytvářeny podmínky a ověřovány možnosti trvalého otevření další pobočky – v budově základní školy v obci Pecka.

Žáci jsou připravováni pro aktivní i pasivní činnosti v umělecky orientovaných zájmových společenských sdruženích. Odpovídající péče je rovněž věnována i žákům, kteří projevují zájem o profesně orientované studium v odborných učilištích, středních i vysokých školách uměleckého zaměření.

V době konání inspekce navštěvovalo ZUŠ celkem 280 žáků.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektují vyhlášku č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách a vyhlášku č. 353/91 Sb., o soukromých školách. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 22. 09. 1998 pod čj. 26 468/98-21 s účinností od 1. 9. 1998 může škola realizovat výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru (v závorkách jsou uvedeny zkratky, které budou používány v následujícím textu). Vzhledem k personálním podmínkám ZUŠ je výuka zabezpečena ve třech oborech – HO, TO a VO.

Vzdělávání je členěno na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé (SPD – výdělečně činní). Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) není realizováno.

Výtvarný obor zabezpečuje výuku přípravných ročníků (20 žáků) a I. stupně základního studia (11 žáků).

Taneční obor organizuje výuku pouze pro 15 žáků přípravných ročníků.

V hudebním oboru se vzdělává 33 žáků, kteří jsou zařazení do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 228 žáků navštěvuje I. a 8 žáků II. stupeň základního studia. V jednotlivých studijních specializacích je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír - 44 /I., 6/II., elektronické klávesové nástroje - keyboard - 27/I.), smyčcové ( housle - 2/I.), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 7/I., klarinet - 5/I.), zobcovou flétnu - 37/I., akordeon - 1/I., kytaru – 59/I. a 13/I. žáků pěvecké hlasové výchově.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu inspekce byla sledována kvalita a podmínky vzdělávání v hudebním oboru. V tanečním a výtvarném oboru byly posuzovány pouze podmínky vzdělávání.

### Hudební obor

Výuka všech typů a studijních specializací je organizována podle učebních plánů č. 1 - 25 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Předmětové členění a časové dotace přípravného i základního studia jsou v souladu se schválenými učebními dokumenty. Přiřazené předměty (hra z listu, příprava k souhře, elementární improvizace apod.) jsou vyučovány v odpovídajícím rozsahu. Při plánování a realizaci učiva je důsledně dbáno na jeho systematickou návaznost a praktickou využitelnost. Požadavky na rozsah teoretických znalostí a manuálních dovedností jsou vyučujícími stanoveny s ohledem na potřeby specializovaného předmětu, technickou zdatnost a celkovou hudební gramotnost žáka. Zavedený systém plánování rozsahu i obsahu učiva vytváří velmi dobré podmínky pro potřebnou koordinaci individuálního, skupinového a kolektivního vyučování.

Vyučující věnují náležitou pozornost výběru žáků do přípravného studia. U dětí, které projeví zájem o studium v ZUŠ jsou průběžně ověřovány jejich rytmicko-pohybové, intonační a sluchové schopnosti. Na základě zjištěných talentových předpokladů a celkové vyspělosti jsou zařazováni do specializovaných skupin přípravného studia s hudebně-pohybovým zaměřením. Po úspěšném absolvování PHV jsou žáci přijati do 1. ročníku základního studia. Nabídka specializací je zpravidla ovlivněna personálními možnostmi, zájmem rodičů, celkovým domácím zázemím, fyzickými a duševními předpoklady žáka. V případě zájmu jsou ke studiu přijímáni i žáci starší. I u nich jsou ověřovány potřebné talentové dispozice a celkové předpoklady. Jejich zařazování do ročníků je v souladu s platnými učebními dokumenty.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční i dlouhodobější plánování vždy vychází z požadavků učebních osnov hlavního předmětu. Rozvržení učiva přiřazených předmětů je směřováno k funkčnímu rozvoji celkové hudební gramotnosti. Všichni vyučující se snaží pozitivně ovlivňovat žánrovou orientaci žáka a z toho důvodu jsou studijní plány koncipovány s důslednou individualizací obsahu i rozsahu, s přihlédnutím k časové dotaci pro základní a především přiřazené předměty. Žáci, kteří jsou orientováni ke klasickým hudebním formám, mají standardně koncipované hodiny výuky základního předmětu, popřípadě čtyřruční hry, přípravy k souhře apod. Ti, kteří inklinují k populárním hudebním žánrům, mají větší časové dotace pro vzdělávání v předmětech jako jsou elementární improvizace, hra z listu, doprovod, příprava k nástrojové souhře apod.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že většina pedagogů pojímá výuku přiřazených předmětů jako nezastupitelnou součást uměleckého vzdělávání.

Studijní plány hry na nástroj jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků a výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám. Vyučující věnují náležitou pozornost výběru instruktivní i přednesové literatury, která umožňuje žákovi profilaci v různých žánrových oblastech. Celkový hudební rozhled žáků velmi pozitivně ovlivňuje snaha vyučujících o interpretaci novinek soudobé hudební literatury.

Roční plány kolektivního i skupinového vyučování (zejména hudební nauky) jsou vedeny na zvláštních listech. Obsahově navazují na předcházející ročníky a respektují požadavky učebních osnov. Stanovený cíl je systematicky obohacován funkčními činnostmi (např. akceptování požadavků nástrojové výuky, samostudium, domácí příprava apod.), které účinně rozvíjí hudební gramotnost a celkové estetické vnímání dětí.

V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů cca 83 %. Zbývající výuka je zabezpečena pedagogy s bohatou praxí. Požadované vzdělání si postupně doplňují dostupnými formami studia, účastí na vzdělávacích kurzech apod.

Učitelé i žáci mají v hlavní budově i odloučených pracovištích ZUŠ velmi dobré pracovní podmínky. Všechny učebny jsou prostorné a účelně vybavené. V každé je k dispozici kvalitní hudební nástroj s konstantním laděním (klavír nebo keyboard). Nástroje s konstantním laděním jsou v dobrém technickém stavu. Ostatní školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Stávající vybavení i prostorové podmínky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Drobným nedostatkem je absence vlastního sálu školy. Úprava a estetický vzhled učeben jsou ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým citem pedagoga. Některé učebny jsou využívány i základní školou, ale způsob vzájemné spolupráce neomezuje aktivity obou subjektů. Z poznatků inspekce lze konstatovat, že vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivňuje úroveň estetického prostředí a především výzdobu používaných místností, chodeb a dalších prostor budov.

Celkové výukové zázemí je postupně budováno - notový archiv, knihovna, CD nosiče apod. V současné době lze konstatovat, že je pro potřeby školy dostatečně funkční.

V průběhu inspekce bylo navštíveno celkem 18 vyučovacích jednotek v předmětech pěvecká hlasová výchova a zpěv, hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, kytara, zobcová flétna a hudební nauka.

Většina navštívených lekcí individuální výuky měla klasickou stavbu – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Počty žáků ve vyučovaných skupinách individuálně koncipovaného (hra na kytaru) i kolektivního vyučování odpovídají požadavkům učebních plánů. Výukové lekce se vyznačovaly vzájemnou vstřícností, vysokým pracovním nasazením a přátelskou atmosférou. Komunikační vstřícnost ve vztahu učitel a žák svědčí o tom, že vyučující plně respektuje osobnost žáka. Kvalita plánování se pozitivně projevuje i při vlastní vyučovací činnosti. Hraný instruktivní i přednesový repertoár je vybírán vždy s ohledem k celkovým schopnostem žáka, na jejichž základě je stanoven individuální pracovní postup i rozvržení vzdělávací lekce. Pro zvládnutí a fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků využívají učitelé hry stupnic, akordů, jednoduchých pasážových cvičení, rytmických figurací i ostinátních melodicko-harmonických opor. Zcela neformální individuální přístup pedagogů k žákům umožňuje funkční výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod., což se pozitivně projevuje na celkové kvalitě znalostí a dovedností žáků.

Srozumitelnost vysvětlování nového učiva, pedagogem volené způsoby předvádění a následné procvičování byly směřovány k bezproblémové domácí přípravě.

Z poznatků inspekce vyplývá, že v průběhu výuky jsou organizační pokyny jasné, srozumitelné a používaná odborná terminologie i praktické nároky jsou přiměřené celkovým dovednostem žáků. Vyučující využívají relaxačních úseků vzdělávacích lekcí k osobitým projevům dítěte, při kterém má možnost např. k vlastní hudební tvořivosti (improvizace, kompoziční pokusy apod.), diskutovat o poslechu hudebního díla, návštěvě kulturní akce apod.

Hodnocení výsledků práce je pravidelně zaznamenáváno do třídní knihy a žákovské knížky.

Žákovskou knížku pro potřeby ZUŠ navrhla a zpracovala ředitelka školy. Přehledně uspořádaný tiskopis poskytuje dostatek potřebných informací, umožňuje okamžitou kontrolu o práci žáka v hlavním předmětu, přiřazených předmětech, hudební nauce, dalších předmětech a o vzájemné písemné komunikaci mezi školou a rodiči. V žákovské knížce je veden i přehled o pololetní klasifikaci v jednotlivých předmětech, absenci apod.

Vedle průběžného hodnocení je důsledně prováděno i hodnocení delších časových úseků, při kterém jsou zohledňovány např. kvalita individuální i skupinové práce, domácí přípravy, aktivity při výuce, veřejná prezentace školy, plnění studijního plánu apod. Ročníkové hodnocení zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), úroveň celoroční práce, kvalitu znalostí a dovedností v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovanou specializaci. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov.

Povinná dokumentace je všemi učiteli vedena v plném rozsahu. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských knížek a osobním stykem s pedagogy.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Žáci jsou připravováni především pro zájmovou uměleckou činnost a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Inspekce vysoce hodnotí péči pedagogů o rozvoj celkové hudební gramotnosti a citové vnímavosti dětí. U žáků je pěstován vztah ke všem druhům umění a hodnotám lidského života.

Rozsah činností velmi příznivě ovlivňuje Rada školy. Celková motivace žáků a prezentace vzdělávacích výsledků je vhodně doplňována mimoškolními aktivitami ZUŠ. Žáci pravidelně vystupují na kulturních akcích v Hořicích, Miletíně, Pecce a okolních obcích. Škola se dále prezentuje na veřejnosti výroční zprávou, spolupracuje v rámci Asociace soukromých ZUŠ ČR s ostatními školami regionu i ČR. Celkový image školy pozitivně ovlivňuje i účast žáků v Celostátní soutěži hudebních oborů ZUŠ ČR, kde žáci školy začínají postupně získávat kvalitní umístění. Vzhledem k poměrně krátkému období existence školy (cca 5 let) nelze věrohodně hodnotit dlouhodobou úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích. Úspěšnost žáků při přijímacím řízení na SŠ a VŠ pedagogicko-uměleckého zaměření je velmi dobrá. Výsledky v této oblasti jsou srovnatelné se školami obdobné velikosti.

### **Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním oboru**

*Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě provedených hospitací, studií katalogů o průběhu studia, výroční zprávy školy, výsledků v soutěžích vyhlašovaných MŠMT, různými společenskými organizacemi, ověřením počtů přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách vyššího typu, dokumentací veřejných vystoupení apod.*

*Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou vynikající, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace vynikající, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.*

*Celkovou kvalitu vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako vynikající.*

## Nehudební obory

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000. Tematické i studijní plány jednotlivých ročníků zohledňují diferencované schopnosti žáků. Členění předmětů a hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu se schválenými učebními plány. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění přípravného i základního studia.

Vzdělávání je zabezpečeno vyučující s požadovaným vzděláním. K výuce je používáno odborné učebny výtvarné výchovy ZŠ. Celkové zázemí pro práci výtvarného oboru je velmi dobré.

Obsahová kvalita tematických plánů a příprava jednotlivých vzdělávacích lekcí svědčí o promyšlené a systematické práci vyučující. Vzhledem k velikosti školy a počtu žáků jsou sice jednotlivé vyprofilované skupiny vyučovány ve sdružených odděleních, ale tematické členění vlastní výtvarné práce je koncipováno s individuálním přístupem. V nižších ročnících I. stupně je kladen patřičný důraz na zvládnutí základních technik (malba - kresba tužkou, dřívkem, tuší, vodovými barvami apod.). Náležitá péče je rovněž věnována dobrému zvládnutí perspektivy, kresby podle modelu, barevné kompozici, stínování apod.

V tanečním oboru probíhá výuka pouze v přípravných ročnících. Vzdělávání je koncipováno jako hudebně pohybová výchova, která umožňuje propojení výuky tanečního a hudebního oboru. Z pohledu inspekce je takto pojatá výuka vzhledem k velikosti školy velmi efektivní a účelná. Na jedné straně je vytvořena větší společenská nabídka vzdělávacích možností, ale na straně druhé škola vyžívá tento systém k důslednějšímu prověření celkových hudebně-pohybových schopností žáků, kteří projevují zájem o základní studium I. stupně.

Výuku hudebně-pohybových činností zabezpečuje vyučující s požadovanou odbornou i pedagogickou způsobilostí (konzervatoř). Prostorové zázemí je vzhledem k rozsahu výuky odpovídající a umožňuje realizovat deklarovaný program v celém rozsahu.

Vyučující se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých soutěží a preferují jejich veřejné aktivity v rámci celoškolských akcí apod.

## **Hodnocení kvality vzdělávání v nehudebních oborech – výtvarný a taneční obor**

*Základem organizace vzdělávání nehudebních oborů je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektují osobnost dítěte a cíleně rozvíjejí jeho umělecké vnímání a hudebně-pohybové schopnosti. Podmínky vzdělávání jsou velmi dobré. Vzhledem k poměrně malému počtu žáků a profilaci školy, nebyla kvalita vzdělávání v nehudebních oborech hodnocena.*

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Hlavní záměry dalšího rozvoje ZUŠ Melodie, s. r. o. vycházejí z místních podmínek, dlouhodobých záměrů a snahy zřizovatelky vytvořit v Hořicích další centrum volnočasových aktivit dětí a mládeže. Snahou školy je zajistit kvalitní podmínky pro umělecké vzdělávání žáků i zejména v menších městech či vesnicích. Tento záměr je dále motivován i stále se zhoršující dopravní obslužností.

Písemně zpracovaný projekt rozvoje školy specifikuje formy a metody zabezpečení průběhu vzdělávání, řízení, financování, spolupráci ZUŠ s rodiči, veřejností apod. Dlouhodobý plán

je pravidelně rozpracováván do ročních plánů práce, které konkretizují úkoly vzdělávací činnosti, řízení, poradních orgánů ředitelky, kontroly apod. Součástí ročních plánů je přehled připravovaných akcí (interní večírky, koncerty, výstavy, soutěže apod.).

Organizace a rozsah vnitřních předpisů vycházejí z velikosti školy, realizovaných oborů, počtu žáků a pedagogů. Základním dokumentem je Školní řád, který vstoupil v platnost 1. září 2001. Vymezuje práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací. Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna.

Informační systém je velmi funkční. Vzhledem k velikosti školy je upřednostňován osobní kontakt ředitelky s pedagogy. Rodiče a žáci jsou informováni prostřednictvím žákovských knížek, třídních schůzek apod.

Výroční zpráva o činnosti obsahuje všechny informace, vyplývající § 17e zákona 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve znění pozdějších úprav.

Organizace práce i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám organizace.

Vedení a motivování pracovníků je založeno na vstřícné komunikaci a snaze ředitelky zapojit učitele do celkového plánování. Postupně vytvářená atmosféra spolurozhodování pozitivně ovlivňuje prezentaci pracovních výsledků školy (organizování přehrávek, třídních večírků, městských akcí apod.).

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního.

Kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Sledováním kvality vzdělávacího procesu jsou pověřeni dva vyučující. Hospitace probíhají podle zpracovaného harmonogramu, který je součástí celkového plánu kontrolní činnosti ředitelky. Písemně zpracovaná kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou známá všem zaměstnancům. Hospitační činnost je zaměřena na vlastní kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka) a úroveň veřejných aktivit školy (organizace, obsahová i umělecká úroveň apod.). Při hospitacích je proveden hospitujícím zápis, který je následovně projednán a podepsán hospitovaným pedagogem. Vedle zápisů je vedením školy používán tzv. Záznamový arch kontroly pedagogické dokumentace. Struktura i obsahová stránka tohoto tiskopisu vytváří velmi efektivní způsob všech druhů kontrol, průběžné sledování postupného odstraňování zjištěných nedostatků i celkové vyhodnocování.

Výsledky hospitací a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a v případě potřeby jsou přijata závazná opatření. Jejich plnění je průběžně sledováno na pedagogických radách.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Řízení školy je založeno na vzájemné důvěře mezi všemi zaměstnanci. Poradní orgány ředitelky (pedagogická rada, Rada školy) jsou funkční a svou činností pozitivně ovlivňují celkovou kvalitu vzdělávacího procesu. Řízení je systematické a postupně naplňuje dlouhodobou koncepci personálního i materiálního rozvoje školy. Stanovené cíle jsou pravidelně vyhodnocovány a aktualizovány s ohledem na reálnost jejich splnění. Celkový řídicí systém vychází ze snahy o maximální průhlednost všech činností školy v oblasti řízení,*

*vzdělávání i ekonomiky. Vysoké pracovní nasazení ředitelky i zřizovatelky školy v jedné osobě vytváří příznivou pracovní atmosféru.*

*Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI plánování jako vynikající, organizování jako vynikající, vedení a motivování pracovníků jako velmi dobré, kontrolní mechanismy a jejich účinnost jako vynikající.*

*Podmínky vzdělávání jsou ČR ČŠI hodnoceny jako vynikající.*

<b>HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM</b>
--

### **Hodnocení efektivity čerpání neinvestičních výdajů**

Při kontrole čerpání přidělu ze státního rozpočtu roku 2000 bylo zjištěno, že státní dotace činila 1 495 000 Kč. Tyto prostředky byly použity na financování mezd a odvodů.

Účetnictví a mzdovou agendu pro školu zpracovává účetní, která má pro tuto činnost živnostenské oprávnění.

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Na mzdové prostředky bylo ze státního rozpočtu přiděleno 1 495 000 Kč.

Čerpání státní dotace - podle výsledovky za rok 2000

Mzdy a OPPP	1 222 944,00
Odvody	417 564,00
Celkem	1 640 508,00
Rozdíl	145 508,00

Přečerpaná částka 145 508 Kč byla hrazena z vybraného školného. Skutečný přepočtený počet pedagogických a ostatních zaměstnanců v roce 2000 činil 6,38. Tyto údaje odpovídají vypracované evidenci ve výkazu škol (MŠMT) P 1-04.

Škola odměňuje své zaměstnance v souladu se zákonem č. 1/1992 Sb. o mzdě, odměně za pracovní pohotovost a průměrném výděлку, ve znění pozdějších předpisů a se zákoníkem práce. Vnitřní mzdová směrnice byla aktualizována s účinností od 1. 1. 2001. Obsahuje rovněž přílohu - základní měsíční mzdové tarify.

Způsob stanovení a vyplacení nenárokových složek platu tj. výše osobního ohodnocení a odměn a rovněž příplatku za vedení stanovuje v souladu s obecně závaznými předpisy ředitelka školy.

Škola netvoří sociální fond, který by byl určen k uspokojování sociálních a dalších potřeb zaměstnanců.



### **Hodnocení efektivity čerpání ostatních neinvestičních výdajů**

Ze státního rozpočtu v roce 2000 na ostatní neinvestiční výdaje nebyly vyčleněny žádné finanční prostředky.

### **Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků**

Účelové prostředky nebyly škole přiděleny.

### **Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků**

Investiční prostředky nebyly v roce 2000 škole ze státního rozpočtu přiděleny.

### **Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy**

Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2000 obsahuje všechny požadované údaje. Její vypracování odpovídá ustanovení obecně závazných předpisů.

### **Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*V Základní umělecké škole MELODIE, s. r. o. Hořice nebylo ve sledovaných oblastech za kalendářní rok 2000 zjištěno nevhodné a neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich použití.*

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Zřizovací listina ZUŠ MELODIE s. r. o. Hořice vydaná Vlastou Jahelkovou dne 1. 4. 1997,
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 26 468/98-21 ze dne 22. 9. 1998 s účinností od 1. 9. 1998,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 1999 ze dne 15. 10. 1999 s přílohou,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 1999,
- Školní řád ZUŠ Melodie, s. r. o. Hořice s platností od 1. 9. 2001,
- Dodatek č. ŠŘ 1/2001 ke Školnímu řádu ze dne 8. 1. 2002,
- Plán práce ZUŠ Melodie, s. r. o. Hořice pro školní rok 2001/2002,

- Hospitační a kontrolní záznamy ředitelky za období 1999 - 2001,
- Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2000/2001,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ schválená MŠMT dne 9. 7. 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Osobní spisy zaměstnanců školy vedené ve školním roce 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování VO, TO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů jednotlivých pedagogů HO a VO za školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – HO, VO (žáků, kteří v současné době navštěvují ZUŠ),
- Roční výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. - 4. čtvrtletí roku 2000,
- Vyúčtování mezd za období 1. - 12. roku 2000,
- Vnitřní mzdová směrnice ze dne 5. února 2001 s účinností od 1. 1. 2001,
- Soubor interních směrnic k účetnictví nazvaný Ekonomická směrnice a účtový rozvrh,
- Zápisy o projednání hospodářského výsledku ze dne 16. 6. 2000 a 7. 5. 2001,
- Zpráva auditora ke dni 31. 12. 2000,
- Fyzické inventury za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Vyřazovací protokoly vedené ve školním roce 2001/2002.

## ZÁVĚR

*Obsahová náplň a rozsah vzdělávání jsou v souladu s platnými učebními dokumenty pro ZUŠ. Při výuce je zohledňována individualita žáka.*

*Personální obsazení a místní podmínky ovlivňují celkovou oborovou strukturu školy a nabídku vyučovaných specializací. Důsledná realizace celkové koncepce ZUŠ, reálné plánování a péče o rovnoměrný rozvoj realizovaných oborů příznivě ovlivňují celkovou image školy.*

*Základní umělecká škola velmi příznivě ovlivňuje kulturní život města a okolí. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že ZUŠ Melodie s. r. o. v Hořicích důsledně plní své vzdělávací poslání.*

*V souladu s §5 odst. 3 c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, ČR ČŠI hodnotí činnost školy (školského zařízení) ve sledovaných oblastech jako vynikající.*

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektor:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

**Další zaměstnanci ČR ČŠI** Miloslava Havlíčková

V Hradci Králové dne 4. dubna 2002

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 8. 4. 2002

Razítko

## Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Vlasta Jahelková	Vlasta Jahelková v.r. podpis
------------------	---------------------------------

*Předmětem inspekce bylo komplexní zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy ČR České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy: Královéhradecký kraj, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	29. 04. 2002	091 482/02-4021
Zřizovatel: Vlasta Jahelková, Nám. Jiřího z Poděbrad 239, 508 01 Hořice	29. 04. 2002	091 483/02-4021

**Připomínky ředitelky základní umělecké školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány