



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát
Koperníkova 26, 301 00 Plzeň**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-482-26-P
Sp. zn. ČŠIP-S-103/26-P

Název	Základní umělecká škola, Planá, Dukelských hrdinů 85
Sídlo	Dukelských hrdinů 85, 348 15 Planá
E-mail	<u>reditel@zusplana.cz</u>
IČO	68 780 702
Identifikátor	600 002 756
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Miroslav Koranda
Zřizovatel	Plzeňský kraj
Místo inspekční činnosti	Dukelských hrdinů 85, Planá Pohraniční stráž 193, Chodová Planá Svojšín 35, Svojšín Záchlumí 32, Záchlumí
Inspekční činnost na místě	14. 4. 2026 – 17. 4. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní školou, mateřskou školou a školní družinou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Planá příspěvková organizace (dále též „škola“ nebo „ZUŠ“) realizuje základní umělecké vzdělávání a podílí se na rozvíjení kulturního života v Plané i v celém příhraničním regionu. Vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech (hudebním (dále také „HO“), výtvarném (dále také „VO“), tanečním (dále také „TO“), literárně-dramatickém (dále také „LDO“) probíhá v hlavní budově školy v Plané. Na dalších třech pracovištích v Chodové Plané, Záchlumí a Svojšíně se v budovách místních základních škol uskutečňuje výuka HO. V Chodové Plané je vyučován také VO. Zájem o služby školy zůstává stabilní. Škola poskytuje přípravné studium, základní studium I. stupně, základní studium II. stupně a studium pro dospělé. V tomto školním roce školu navštěvuje 288 žáků, nejvyšší povolený počet žáků je 300. HO čítá 147 žáků, VO 86, LDO 13, TO 42. Studium pro dospělé čítalo 8 žáků. Žáků s odlišným mateřským jazykem (dále „OMJ“) bylo 7.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola utváří celkově příznivé podmínky pro poskytování základního uměleckého vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) naplňuje požadavky na odbornou kvalifikaci. Jeho hlavním koncepčním záměrem zůstává dlouhodobý rozvoj a posilování podmínek vzdělávání (zajištění kvalifikovanosti a odbornosti učitelského sboru, podpora všech vyučovaných oborů, navazování spolupráce s okolními základními uměleckými školami i kulturními a církevními institucemi v zahraničí, motivace žáků k maximální účasti na kolektivní interpretaci hudby). Tyto záměry se daří uplatňovat. Cílem je zachovat a rozvíjet všechny vyučované obory. Klást důraz na malé komorní soubory, aby všichni žáci měli možnost participovat na souborové hře. Škola ve své koncepci zaměřuje na projektovou i rozvojovou činnost a velmi dobře akcentuje moderní umělecké trendy a technologie.

Řízení školy probíhá funkčně a odpovídá její velikosti i potřebám. Ředitel ve spolupráci s uměleckou radou zajišťuje přípravu a organizaci koncertů a vystoupení, hospítace, kontrolu třídní dokumentace a vedení inventáře. Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která se schází několikrát ročně. Zaměřuje se zejména na výsledky vzdělávání žáků a spolupracuje s ředitelem při organizačních záležitostech. Metodické postupy v individuální i kolektivní výuce jsou na obvyklé úrovni řešeny zejména prostřednictvím četné hospitační činnosti vedení školy, jednání předmětových sekcí či přímou komunikací s vyučujícími, což umožňuje velikost školy. Umělecká rada školy se svolává podle potřeby a probírá zejména termíny koncertů a veřejných vystoupení a soutěží a dozírá na jejich uměleckou úroveň.

Školní vzdělávací program (dále také „ŠVP“) je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jeho zaměření a strategie k rozvoji kompetencí žáků jsou pedagogy i zákonnými zástupci žáků akceptovány. Realizovaná výuka odpovídá učebním plánům ŠVP i dobíhajícími dokumenty. Školní řád byl řádně vydán, projednán a zpřístupněn na webu školy a obsahuje předepsaná ustanovení. Školní matrika je uchovávána elektronicky, zaveden je informační systém iZUŠ. Organizace výuky odpovídá požadavkům vzdělávacích dokumentů i právním předpisům. O vzdělávací nabídce, vyhlášení přijímacího řízení a termínu talentových zkoušek škola informuje veřejnost prostřednictvím místního tisku, výlepu plakátů a údajů na webových stránkách. Přijímání žáků škola zajišťuje v souladu s prováděcími předpisy prostřednictvím ověření schopností ke vzdělávání a rovnosti podmínek účastníků. Komisionální talentové zkoušky jsou podloženy písemnými protokoly.

Personální obsazení školy umožňuje naplňování ŠVP i dobíhajících učebních dokumentů. Vzdělávání žáků zajišťuje 18 převážně velmi zkušených pedagogů. U čtyř z nich ředitel uznal odbornou kvalifikaci na základě umělecké praxe a ostatní jsou plně kvalifikovaní. Rizikem do budoucna může být menší počet mladých pedagogů v rámci pedagogického sboru. Ředitel podle dlouhodobého plánu tvoří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). Sám se účastní profesního vzdělávání zaměřeného na řízení školy. Hlavními kritérii při výběru seminářů jsou potřeby školy a rovnost příležitostí pro všechny pedagogy. V posledních dvou letech pedagogové absolvovali akce vhodné podporující nové trendy výuky (využití hudebních podkladů, looperů, sklářská výroba).

Podmínky pro zapojení žáků do uměleckého života jsou optimální. V ZUŠ Planá pracuje několik souborů. Divadelní soubory „PPP – Plánská páteční parta“ a „Dobrej matroš“, Velký soubor zobcových fléten“, komorní soubor příčných fléten, kytarový soubor, komorní pěvecký sbor a nově i rocková kapela. HO nabízí široké spektrum předmětů, akcentuje současnou i klasickou hudbu. Hudební nauka je vyučována novou vyučující. Sociálně znevýhodnění žáci (zákonní zástupci) mají možnost žádat sociální odbor o příspěvek na vzdělávání, čehož využívají.

Materiální podmínky umožňují činnost školy v daném rozsahu. Hlavní budova poskytuje bezpečné a podnětné prostředí i odpovídající prostory. Koncertní sál hlavní budovy umožňuje organizaci pouze komornějších akcí. Nábytek je postupně obměňován, k dispozici je dostatek zvukové techniky, hudebních nástrojů i potřebných pomůcek. Škola vylepšila vybavení IT technikou. Pro výuku bicích nástrojů je třeba prostory ještě upravit (odlehlejší místnost, lepší zvuková izolace). K pořádání větších akcí škola využívá prostory městského kulturního střediska (knihovna, Kinonekino) a místních kulturních památek (gotický kostel Petra a Pavla, poutní kostel sv. Anny). Odloučená pracoviště jsou situována ve vhodných prostorách základních škol. Ve sledovaném roce 2026 škola čerpala finanční prostředky z více zdrojů. Základ tvořily prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje a ostatní dotace a granty, další zdroje tvořila úplata za vzdělávání. Nákupy nástrojů a pomůcek vedení školy pravidelně posuzuje a pořizuje je na základě požadavků pedagogů a finančních možností. Škola rovněž žákům nástroje podle potřeby zapůjčuje. Finanční prostředky škola využívá i pro odborný rozvoj pracovníků. Škola provozuje svou činnost v hlavní budově a třech odloučených pracovištích na základě nájemních vztahů nebo smluv o bezplatném užívání. Pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou uvedena ve vnitřních dokumentech školy. Žáci jsou s nimi každoročně seznamováni. Prostorů v hlavní budově je bezpečné; vstup je vybaven bezpečnostními dveřmi s elektronickým otevíráním, jehož ovládání je propojeno do jednotlivých tříd, čímž je zajištěn přehled o pohybu osob.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka HO probíhala v podnětné a podporující atmosféře s důrazem na systematické vedení žáků a rozvoj jejich hudebních dovedností. V oblasti elektronických klávesových nástrojů bylo efektivně využíváno digitálních technologií a poskytována průběžná, motivační zpětná vazba. Výuka hry na kytaru realizovaná ve dvojici smysluplně kombinovala společnou a individuální práci, rozvíjela čtení a porozumění notovému zápisu, prstoklad, rytmické cítění i hudební souhru, přičemž žáky byly systematicky vedeny ke správnému sezení, držení nástroje a samostatné domácí přípravě; plynulost výuky však částečně narušovaly pozdní příchody a v jedné z hodin méně vhodné ergonomické nastavení hudebního nástroje. Individuální výuka hry na příčnou flétnu a klavír se vyznačovala citlivým provázením žáků hodinou, názorným předváděním hudebních ukázek, efektivní práci s chybou, průběžným hodnocením, častou podporou sebehodnocení a cíleným stanovováním úkolů pro další práci,

přičemž byla systematicky rozvíjena technika hry, dynamika i hudební názvosloví. Výuka zobcové flétny dosahovala velmi vysoké úrovně zejména díky kvalitní komunikaci, silné motivaci a komplexní práci s notovým zápisem, barvou tónu, rytmem a dýcháním. Ve flétnovém souboru byl kladen důraz na společné ladění, nácvik souhry, orientaci v notovém zápisu, pochopení hudebních značek a rozvoj rytmické jistoty, přičemž žákům byla poskytována průběžná podpora při odstraňování chyb a upevňování společné hry.

Výuka hudební nauky probíhala v příjemné atmosféře, metody a formy směřovaly k naplnění cílů hodin. Vyučující na všech pozorovaných hodinách poskytovala žákům dostatek prostoru pro spolupráci i vlastní vyjádření. Cíl hodin byl jasně vymezen a zpětná vazba konstruktivní. Pozornost žáků mohla být mírně ovlivněna tím, že z vedlejší učebny se šířil zvuk klavíru. Žáci byli velmi aktivní, hlásili se, odpovídali na otázky z hudební teorie, plnili zadané úkoly (tancovali, zpívali, soutěžili), kultivovaně spolupracovali. V závěru proběhlo efektivní sebehodnocení žáků.

Výuka VO probíhala diferenciovaně v přátelské atmosféře. Žáci vypracovávali zadané úkoly různého druhu na základě jejich schopností, dovedností a věku. Žáci měli možnost participovat na volbě postupů a vytvářeli díla pod vedením pedagožky, která podporovala jejich kreativitu. Při tvorbě žákům poskytovala vhodnou podporu a zpětnou vazbu, to se příznivě promítalo do výsledků žáků. V závěru proběhlo motivační zhodnocení výuky a úklid pracovních stanovišť.

Výuka TO probíhala standardně. Žáci rozvíjeli hravou formou svoji muzikalitu i pohybové dovednosti v příjemné a tvůrčí atmosféře. Zkušená vyučující i korepetitorka společně participovaly na cíli hodiny, spolupráce byla funkční a plná entuziasmu. Nacvičovaná choreografie odpovídala věku žáků. Pozitivní motivace žáků se promítala do výsledků žáků, ti měli možnost do výuky promlouvat, vytvářet vlastní taneční kreace, a tak participovat na svém uměleckém vzdělávání.

Výuka přednesu v rámci LDO probíhala v místní knihovně. Žáci se přímo účastnili výběru literatury, která následně bude sloužit jako podklad pro jejich uměleckou činnost. Vyučující byla ve sledované hodině průvodcem světem literatury, poskytovala žákům podporu při výběru, hodnotila vhodnost daného materiálu, diskutovala s žáky o jednotlivých textech a poskytovala jim cennou zpětnou vazbu s ohledem na znalost jejich osobností. Žáci po výběru vhodného textu četli svým spolužákům a učili se, jak přednes funguje, vylepšovali svoji čtenářskou gramotnost i komunikativní kompetence. Celá výuka působila velmi přirozeně, bylo zřejmé, že vhodný výběr literární předlohy je klíčový, byl mu věnován dostatek pozornosti. Z kontaktu se zákonným zástupcem žáka bylo zřejmé, že rodiče participují na účasti žáků na soutěžích. Žáci Plánské páteční party na hospitované hodině prokázali, že mají velké nadšení pro dramatickou tvorbu. Vyučující jasně sdělila žákům cíl hodiny, žáci následně na základě zadání úspěšně tvořili dramatické scény. Při své tvorbě měli dostatek prostoru pro svoji imaginaci i uvolnění. V hodině byly patrné funkční umělecké a pedagogické postupy. Přidanou hodnotou výuky byl rozvoj postojů a sociálních kompetencí žáků, kteří rozvíjeli vzájemnou spolupráci.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola monitoruje výsledky vzdělávání žáků standardními postupy – prostřednictvím hospitací ředitele školy, hodnocením postupových či závěrečných zkoušek a také sledováním konkrétních výstupů na koncertech, výstavách a představeních. V případě školní neúspěšnosti jednotlivých žáků vedení školy vstupuje do komunikace s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žák následně získává individuální podporu, úpravu rozsahu učiva,

případně jsou uplatňována další opatření, např. změna studovaného nástroje; výjimečně nastala i změna vyučujícího. S ohledem na celkové výsledky vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně efektivní. 70 % hodnocených žáků dosáhlo v závěru minulého školního roku vyznamenání a všichni žáci prospěli. Výsledky hudebního oboru školy se odrážejí v plánu žakovských koncertů, který ředitel školy v průběhu roku aktualizuje. V aktuálním školním roce je připravován dostatek akcí. Další informace o činnosti ostatních uměleckých oborů ředitel školy zveřejňuje v místním tisku, kde představuje veřejnosti činnost a úspěchy žáků školy a posuzuje výsledky soutěží i úspěšnost dalších veřejných vystoupení.

Základní umělecká škola Planá dlouhodobě podporuje kolektivní a souborové formy výuky ve všech uměleckých oborech. V rámci školy působí několik hudebních a divadelních souborů, které se pravidelně zapojují do veřejných vystoupení a přehlídek. Činnost souborů významně přispívá k rozvoji spolupráce mezi žáky, k posilování jejich interpretačních dovedností a k uplatňování získaných kompetencí v praxi. Škola zároveň vytváří příležitosti k prezentaci výsledků vzdělávání prostřednictvím koncertů, představení a dalších akcí určených nejen pro rodiče a veřejnost, ale také pro děti z mateřských a základních škol v Plané a okolních obcí. Škola se rovněž zapojila do celostátního projektu ZUŠ OPEN, jehož cílem je podpora viditelnosti a společenského významu základního uměleckého vzdělávání.

V hodnoceném období se škola zapojila do projektů zaměřených na podporu rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání, další vzdělávání pedagogických pracovníků a zavádění inovativních metod výuky. Další projektové aktivity byly zaměřeny na rozvoj klíčových kompetencí žáků, zejména v oblasti práce s informacemi, komunikace a poznávání regionální historie, a podporovaly propojení uměleckého vzdělávání s širšími vzdělávacími tématy.

ZUŠ Planá se opakovaně zapojila do celostátního vzdělávacího projektu *Příběhy našich sousedů*, který žákům umožňuje aktivně poznávat moderní dějiny prostřednictvím osobních osudů pamětníků z jejich blízkého okolí. Projekt byl realizován formou týmové práce v dramatických souborech školy a propojoval umělecké vzdělávání s občanským a historickým rozměrem. Žáci ve věku 12–17 let se pod pedagogickým vedením podíleli na vyhledání pamětníka, přípravě a realizaci rozhovorů, zpracování autentického materiálu i na jeho kreativní interpretaci formou videoreportáže doplněné hranými scénami. Součástí práce byla také spolupráce s organizací Post Bellum a odborníky z oblasti médií, což žákům umožnilo rozvíjet mediální gramotnost, kritické myšlení i odpovědnost za veřejně prezentovaný výstup. Vrchol projektu spočíval ve veřejných slavnostních prezentacích, během nichž žáci sdíleli výsledky své práce s místní komunitou. Zkušenost přispěla k posílení jejich vztahu k místu, respektu k historické paměti a uvědomění si vlastní role aktivních občanů. Přínosem školy pro region je organizování kulturních akcí, koncertů, výstav a představení v místě působení školy i na pobočkách, kde se aktivity školy výrazně odrážejí v kulturním životě obcí. Je také posilována příhraniční spolupráce s kulturními a církevními institucemi v německém Tirschenreuthu. Škola dále udržuje spolupráci se základními a mateřskými školami v okolí, s rodiči žáků a s řadou institucí a neziskových organizací (občanské sdružení Holostok, domov důchodců). Škola zajišťuje hudební doprovod slavnostního vyřazení žáků mateřských škol města.

Účinné propojování všech uměleckých oborů ve formě výchovných koncertů či komponovaných vystoupení nalézá u široké veřejnosti pozitivní odezvu. VO zajišťuje tvorbu kulis či rekvizit pro výstupy literárně dramatického oboru, hudebníci se účastní provádění scénické hudby).

Žáci se úspěšně účastnili okresních, krajských i ústředních kol soutěží, v nichž dosahovali předních umístění včetně postupů do vyšších kol. Úspěšně byli zastoupeni rovněž žáci

s OMJ. Výsledky soutěží potvrzují systematickou přípravu žáků a odpovídající úroveň odborného vedení. V posledních ročnících byli úspěšní zejména ve zpěvu, hře na flétnu i v literárně-dramatických soutěžích. Pravidelně se na předních místech objevují žáci pěveckého oddělení. Na soutěži Karlovarský skřivánek (ústřední kolo) žáci získali třetí cenu, v soutěži Lidová píseň Rokycany první cenu.

Ve VO se větší počet žáků zapojil do regionálních výtvarných soutěží zaměřených na plošnou i prostorovou tvorbu, kde některé práce dosáhly ocenění v rámci hodnocení odborných porot (Podmořský svět, U nás na Západě, Cesta Klenová 2025).

Žáci TO se několikrát ročně představují veřejnosti v místě působení školy na samostatných vystoupeních, zúčastnili krajského kola soutěže Základních uměleckých škol a postupové přehlídky dětských skupin scénického tance ARTAMA.

Žáci LDO se prezentovali na oblastních i krajských přehlídkách dětského a studentského divadla a v rámci recitačních soutěží a přehlídek zaměřených na divadlo poezie a experimentující divadlo. LDO organizuje pravidelná víkendová soustředění a dosahuje úspěchů na divadelních a soutěžních přehlídkách (Stříbrský tajtrlík, regionální festival Tartas, recitační soutěže). Dvě žákyně postoupily přes oblastní a krajské kolo do ústředního kola přehlídky v Brně (2024), kde se umístily ve zlatém pásmu. Na základě toho byly oceněny hejmanem Plzeňského kraje. Jedna žákyně postoupila do celostátního kola soutěže v recitaci Wolkerův Prostějov. V tomto školním roce 2025/2026 žáci LDO postoupili do celostátního kola soutěže.

Škola také sama zajišťovala organizaci okresních soutěží ZUŠ (Komorní hra s převahou dřevěných dechových nástrojů 2026).

Závěry

Vývoj školy

- Pedagogický sbor se rozšířil se o tři vyučující.
- Škola zajistila výuku nových předmětů– Hra na housle a Hra elektrickou kytaru.
- Nabídka souborové hry byla rozšířena o rockovou kapelu.
- Výtvarný obor byl vybaven novou pecí ke sklářské tvorbě. Včleněna byla výuka keramiky.
- Hlavní budova školy prošla rekonstrukcí, zavedeny byly čipy pro žáky k zamezení vstupu cizích osob do objektu.
- Škola přešla od listinné evidence k elektronické (iZUŠ).
- Škola výrazně zlepšila výuku hudební nauky.

Silné stránky

- Škola ve své koncepci klade důraz na projektovou činnost i rozvojovou činnost a velmi dobře akcentuje moderní umělecké trendy a technologie. (1.1)
- Škola aktivně spolupracuje s vnějšími partnery na lokální i zahraniční bázi. Spolupráce je dlouhodobá, koncepční a umožňuje žákům efektivní participaci v kulturním životě. (1.5)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz.

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V některých hodinách byly pozorovány pozdní příchody žáků, což pedagogům znesnadňovalo využití optimálních metod a forem výuky. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Důsledně vést žáky k dodržování začátků hodin a včasného příchodu do nich.
- Na všech vyučovaných hodinách akcentovat práci s cílem a sebehodnocením, zaměřit na tyto metody formy další vzdělávání pedagogů.
- Dokončit akustické úpravy v budově školy.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli ve lhůtě do 14 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona.

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Janča, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Roman Krejčí, školní inspektor

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

6. 5. 2026