



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-545/22-M

Název	Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32
Sídlo	Na Vozovce 32, 779 00 Olomouc
E-mail	zusik@zusik.cz
IČ	47 654 236
Identifikátor	600 004 198
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Filip Hajdu
Zřizovatel	Olomoucký kraj
Místo inspekční činnosti	Na Vozovce 246/32, Nová Ulice, 779 00 Olomouc Jílová 1164/43a, Nová Ulice, 779 00 Olomouc
Termín inspekční činnosti	10. – 12. 5. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32 (dále škola, subjekt) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru, a to ve svém sídle na adrese Na Vozovce 246/32, Olomouc a na pobočkách na adresách Jilová 1164/43a, Olomouc a Školní 80, Lutín. K termínu inspekční činnosti zde bylo vzděláváno 748 žáků, z toho bylo v hudebním oboru zapsáno 636 žáků, v tanečním oboru 90 žáků a v literárně-dramatickém oboru 22 žáků. Vzdělávání žáků je realizováno v přípravném studiu, v 1. až 7. ročníku základního studia I. stupně a v 1. až 4. ročníku základního studia II. stupně, dále také v rozšířeném studiu I. a II. stupně, i ve studiu dospělých.

Informace o své činnosti škola prezentuje ve výročních zprávách o činnosti školy, na sociálních sítích a na webových stránkách www.zusik.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Organizační struktura školy je ředitelem školy nastavena tak, aby jednotlivé úkony spojené s průběhem vzdělávacího procesu a jeho evaluací byly přístupné všem pracovníkům školy. Řídící kompetence spojené s veškerou administrativou a hodnocením průběhu a výsledků vzdělávání žáků jsou vyváženě rozděleny mezi ředitele školy, jeho zástupce i vedoucí jednotlivých oddělení. Účelně nastavený systém řízení celého subjektu vychází z dlouhodobého i operativního plánování. Každodenní úzký kontakt všech pracovníků školy umožňuje rychle reagovat na vzniklé situace. Takto nastavené řízení se opírá o záměry rozvoje obsažené v koncepci rozvoje školy i ve školním vzdělávacím programu. Pravidelné inovace těchto dokumentů důsledně vycházejí z výsledků systematicky prováděné evaluace činnosti školy, jejíž výstupy výrazně napomáhají ke zkvalitňování podmínek vzdělávání i zvyšování účinnosti vzdělávacích přístupů.

Zárukou dalšího rozvoje školy a kvalitního naplňování záměrů školního vzdělávacího programu je také ustálený, věkový vyvážený a umělecky výkonný pedagogický sbor. Ředitel školy výrazně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, které bylo v hodnoceném období zaměřeno jak na odbornost jednotlivých vyučujících, tak na oblasti, které souvisí s moderními a inovačními trendy ve vzdělávání i reflektující aktuální změny ve vzdělávání. Takto nabyté zkušenosti jsou mezi vyučujícími předávány během vzájemných hospitací i neformální cestou během jednání umělecké či pedagogické rady. Vyučujícím je poskytována pravidelná zpětná vazba prostřednictvím hospitační činnosti ředitele školy, jeho zástupců a vedoucích oddělení. K profesnímu růstu vyučujících přispívají také každoroční hodnotící pohovory s ředitelem školy, jejichž struktura vychází z portfolií učitelů a je pravidelně obměňována. Stěžejní zaměření směřuje k plánům, vizím a cílům vyučujících na daný školní rok, na rozvoj jejich odbornosti v rámci dalšího vzdělávání a zhodnocení dosažení těchto cílů. Začínajícím učitelům je průběžně poskytována podpora prostřednictvím uvádějícího učitele (vedoucího oddělení) i vedením školy se společným cílem urychlit adaptaci v novém prostředí, upevnit návyky a způsoby zavedených pravidel v komunikaci se zaměstnanci školy i se zákonnými zástupci žáků.

Ředitel školy průběžně vyhodnocuje stav materiálně technického vybavení, ve spolupráci se zřizovatelem a zapojením školy do různých projektů se prostředí a vybavení subjektu v posledních letech modernizovalo. Kvalitu poskytovaného vzdělávání pozitivně ovlivňuje spolupráce s podobně zaměřenými školami v rámci kraje, republiky i mezinárodní spolupráce. Významnou motivací pro žáky je i spolupráce s filharmoniiemi v rámci celé České republiky.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Kvalita průběhu vzdělávání žáků byla ověřována hospitační činností v individuální a kolektivní výuce hudebního oboru a v literárně-dramatickém oboru. Ve všech případech byla výuka vedena odborně správně, v pozitivní pracovní atmosféře se snahou o motivaci žáků a jejich kladný přístup ke studovanému oboru. Pedagogové cíleně pracovali s chybou, dokázali žáka navést k tomu, aby sám došel ke správnému způsobu hry. Vyučující respektovali individuální schopnosti žáků i jejich momentální rozpoložení, k podpoře názornosti a atraktivity výuky účelně využívali didaktické pomůcky. Pedagogové dbali na dodržování metodických postupů, které vedly k upevnování pracovních návyků a základů potřebných dovedností, zejména držení těla nebo nástroje při hře, práci s dechem, sledovali míru zvládnutí základních prstokladových kombinací nebo orientaci v notovém partu. Ve většině hodnocených vyučovacích hodin byl v úvodu jasně a konkrétně stanoven vzdělávací cíl, použité metody a formy práce pedagogů byly vzhledem k jeho naplnění účinné. V části hodnocených vyučovacích hodin však aktivní práce s cílem hodiny chyběla.

Učitelé hudebního oboru zpravidla využívali osvědčenou strukturu vyučovací hodiny. Při hře na nástroje používali k rozehrání stupnic, akordů či jednoduchých cvičení. Při výuce sólového zpěvu a hry na dechové nástroje dbali především na správnou práci s dechem, při výuce smyčcových nástrojů na správné držení těla i nástroje a správný prstoklad. Následnou hrou písní, etud a přednesových skladeb byly rozvíjeny zejména kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Značná pozornost byla věnována začínajícím žákům se snahou položit kvalitní základy pro jejich další vzdělávání. Efektivní byla i práce s chybou, která byla využívána jako vhodný prostředek ke zdokonalování technických a výrazových kvalit uměleckého projevu žáků. Všichni žáci dostávali prostor k průběžnému sebehodnocení, protože ve většině hodin byl kladen důraz na sebevyjádření a vytváření podmínek pro spontánní interpretaci, což účelně napomáhalo k rozvoji uměleckých dovedností a návyků žáků. Vyučující důsledně dbali na detailní dopracování všech složek studovaných uměleckých skladeb. Důsledkem toho byly dobré výkony žáků ve sledované výuce.

V průběhu hodiny vyučující přihlíželi k psychické koncentraci, schopnostem a dříve získaným dovednostem žáků. Hra na nástroj i výuka zpěvu byla účinně propojována s teoretickými znalostmi, jako je používání správné terminologie a hudebního názvosloví, rozvoj žakových schopností samostatně a správně aplikovat nabyté dovednosti v praxi, orientace v notovém zápise, hra či zpěv z listu apod. Zařazované relaxační prvky učitelé využívali k fyzickému i psychickému uvolnění napětí a k motivaci žáka k další práci. Velmi účinným motivačním prvkem, který používali všichni vyučující, byla jejich hra na nástroj nebo zpěv, při kterém názorně předváděli žákům použité výrazové prostředky nebo postupy vhodné při domácí přípravě, nebo představili různé možnosti interpretace skladby či písně. Výkony žáků byly většinou vyučujících průběžně pozitivně vyhodnocovány se záměrem posílit jejich sebevědomí a navodit potřebnou pracovní atmosféru.

Výuka teorie u přípravného studia (nauka u hudbě) byla velmi pestrá a metodicky výborně zvládnutá. Vyučující správně rozvrhla sled činností, které respektovaly individuální odlišnosti dětí i jejich kolísavou pozornost, a celá hodina směřovala k vytyčenému cíli. V literárně-dramatickém oboru byla pro práci důležitá vzájemná důvěra, pozitivní klima ve skupině a rozpoznání individuálních potřeb žáků. Vyučující dokázala reagovat na rozdílné naladění žáků, měla připravené vhodné aktivity a postupně vedla všechny žáky ke splnění zadaných úkolů, i když je měli žáci v různé fázi rozpracování.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Systém vyhodnocování kvality vzdělávacích výsledků žáků má ve škole ustálenou podobu. Je nastaven do dvou rovin. Jednu využívá vedení školy ke shromažďování poznatků o úrovni a výsledcích vzdělávání individuálně vyučovaných žáků. Druhá rovina je nasměrována na důsledné sledování, monitoring a profesionální hodnocení činnosti všech orchestrů školy, jejichž počet od poslední inspekční činnosti narostl. Stěžejní informace jsou vyhodnocovány při jednáních pedagogické rady a umělecké rady. Do celkového hodnocení výsledků individuálně vyučovaných žáků vedení školy zahrnuje úroveň znalostí prokázaných při postupových zkouškách, koncertech, besídkách apod. V případě náhlého zhoršování prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Podle okolností je škola připravena poskytnout takovému žákovi potřebnou pomoc. Tato situace se však vyskytuje pouze ojediněle, převážná většina žáků školy byla celkově hodnocena stupněm prospěl/a s vyznamenáním. Žáci školy dosahují velmi dobrých výsledků i při přijímacích řízeních na vyšší typy uměleckých škol a v soutěžích. Silným motivačním faktorem vedoucím ke zlepšování výsledků vzdělávání žáků je podíl vnějšího hodnocení. To je prováděno především partnery školy, kterými jsou např. Moravská filharmonie Olomouc, Janáčkova filharmonie Ostrava, Česká filharmonie Praha a další. Žáci školy dosahují výborných výsledků v soutěžích krajských, republikových i mezinárodních. Mezi největší úspěchy patří např. první místa v mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů JUNIOR Brno, soutěži v sólové hře Litvínovské dřevohraní i druhé místo v Classic Music Competition Perugia Harmonica.

Výsledky vzdělávání žáků jsou prezentovány během prezenčních koncertů a vystoupení (např. Sousedská slavnost aneb Úřední čtvrť žije). Během období ovlivněném pandemií koronaviru byly prezenční koncerty operativně přesunuty do on-line prostředí ve formátu tzv. mini-koncertů. Postupně vzniklo několik koncertních cyklů se specifickým zaměřením, které umožnily žákům školy prezentovat výsledky svého vzdělávání. Vedení školy také vytváří optimální podmínky pro soustavný růst umělecké výše koncertů a veřejných vystoupení. Organizování těchto setkání podporuje, jak růst umělecké úrovně sborů, tak i vztah žáků k lidským hodnotám a občanskému soužití.

Závěry

Vývoj školy

- Od poslední inspekční činnosti došlo ke změně na vedoucí pracovní pozici ředitele školy.
- Řediteli školy se daří uskutečňovat koncepční záměry školy.
- Dochází k postupnému nárůstu počtu žáků a zlepšování materiálních podmínek.

Silné stránky

- Řízení školy s důrazem na rozvíjení pozitivního klimatu, vstřícnou a klidnou komunikaci i vzájemnou informovanost mezi všemi účastníky vzdělávání vytvářející podmínky pro účinné naplňování koncepčních záměrů školy.
- Výrazná podpora profesního rozvoje pedagogů zaměřená na aktuální témata současného vzdělávání i s ohledem na odbornost jednotlivých vyučujících a následným využíváním a předáváním získaných poznatků v praxi.
- Pozitivní pracovní atmosféra podpořená empatickou prací s chybou během hodnocených vyučovacích hodin vedla k rozvoji klíčových kompetencí žáků i jejich motivace k dalšímu učení.

- Vysoká úspěšnost žáků a absolventů školy napříč obory v soutěžích na krajské i celostátní úrovni i při přijímání na školy s uměleckým zaměřením.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Práce s cílem hodiny, jeho stanovením a následným vyhodnocením není zatím zcela systematická a důsledná.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nadále rozvíjet spolupráci s profesionálními kulturními organizacemi, získávané poznatky a zkušenosti využívat k dalšímu zkvalitňování činnosti školy a její prezentaci na veřejnosti.
- Motivovat vyučující k intenzivnější práci s cílem hodiny tak, aby s ním žáci byli seznamováni a měli možnost vyhodnotit jeho dosažení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program „Poznáváním umění poznáváme svět“, Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, s účinností od 1. 9. 2020
2. Školní řád základní umělecké školy, ze dne 29. 8. 2020
3. Klasifikační řád, Základní umělecká škola Iši Krejčího, ze dne 2. 9. 2019
4. Organizační řád, Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, ze dne 1. 9. 2021
5. Výroční zpráva o činnosti školy, za školní roky 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021
6. Zápis z jednání umělecké a pedagogické rady, školní roky 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
7. Složka: hospitační záznamy, školní roky 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
8. Složka: adaptační plán, školní roky 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
9. Portfolia vyučujících, namátkový výběr, vedena elektronicky za školní roky 2019/2020, 2020/2021
10. Plán rozvoje ZUŠ Iši Krejčího Olomouc 2022-2024, ze dne 22. 12. 2021
11. Elektronické třídní knihy ve školních letech 2020/2021, 2021/2022
12. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení o Základní umělecké škole Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32, ze dne 26. 4. 2021

13. Olomoucký kraj, čj. KUOK 80007/2019, Úplné znění zřizovací listiny, ze dne 24. 6. 2019 a Dodatek č. 10 ke zřizovací listině, ze dne 14. 2. 2022
14. Olomoucký kraj, KÚOK/60491/2016/OŠSK-OOŠK/845, Jmenování na právní místo ředitele od 1. 8. 2016, ze dne 20. 6. 2016 a Potvrzení na šestileté období od 1. 8. 2016 do 1. 8. 2022, ze dne 23. 3. 2022
15. MŠMT Praha, čj. MSMT-6354/2022-5, Nejvyšší povolený počet žáků ve škole na 820 s účinností od 1. 9. 2022, ze dne 19. 4. 2022
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedená k termínu inspekční činnosti (doklady o dosaženém vzdělání, osvědčení ze vzdělávacích akcí)
17. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání
18. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy
19. Inspekční zpráva, čj. ČŠIM-275/14-M, ze dne 23. 4. 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Markéta Kadaňková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Markéta Kadaňková v. r.

PhDr. Renata Horáková, Ph.D., školní inspektorka

Renata Horáková v. r.

Bc. Zdeňka Krčková, kontrolní pracovnice

Zdeňka Krčková v. r.

Mgr. Gabriela Kubíčková, odbornice na výuku
odborných předmětů uměleckého zaměření

Gabriela Kubíčková v. r.

V Olomouci 27. 5. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Filip Hajdu,
ředitel školy

Filip Hajdu v. r.

V Olomouci 30. 5. 2022