



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát
Dukelská 23, 370 01 České Budějovice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-316/24-C
Sp. zn. ČŠIC-S-66/24-C

Název	Základní škola a Základní umělecká škola, Zliv, okr. České Budějovice
Sídlo	Lidická 315, 373 44 Zliv
E-mail	info@zsliv.cz
IČO	00 581 623
Identifikátor	600 057 364
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ing. Milan Macas
Zřizovatel	Město Zliv
Místo inspekční činnosti	Lidická 315, Zliv
Inspekční činnost na místě	19. 3. 2024 – 21. 3. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní škola a Základní umělecká škola, Lidická 315, Zliv (dále škola) vykonává činnost základní školy, základní umělecké školy, školní družiny, školního klubu a školní jídelny. K termínu inspekční činnosti se v základní škole vzdělávalo 383 žáků v 18 třídách (z toho 46 žáků s příznými podpůrnými opatřeními). K zájmovému vzdělávání bylo přihlášeno ve čtyřech odděleních školní družiny 109 účastníků a v jednom oddělení školního klubu

31 účastníků. V základním uměleckém vzdělávání se vzdělávalo 105 žáků v hudebním oboru a 58 žáků ve výtvarném oboru.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy působí ve funkci třetím rokem. Změny, které postupně zavádí, cílí na zvýšení efektivity řízení školy a zlepšení poskytovaného vzdělávání. Účelně navazuje na činnost předchozího vedení při respektování specifik jednotlivých součástí subjektu. Ředitel školy zpracoval strategický plán rozvoje s výhledem do roku 2028, který odpovídá vzdělávacím potřebám žáků, zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy včetně místního sociálního prostředí, jeho naplňování je průběžně projednáváno se školskou radou a zřizovatelem.

Vedení školy je tvořeno ředitelem, zástupkyní ředitele pro první stupeň základní školy a zástupkyní ředitele pro základní uměleckou školu. Řízení školy vychází z jasně vymezených kompetencí, efektivní komunikace a každodenní úzké týmové spolupráce. Tuto spolupráci podporuje i vnitřní elektronický informační systém účelně využívaný především na základní škole. Na základní umělecké škole má ucelenost komunikační platformy ještě dílčí nedostatky. Kontrolní a hospitační činnost vedení školy je četná, přesto se ještě nedaří vést ji efektivně. Poskytování zpětné vazby pedagogům není dostatečné zejména v oblasti aktivizačních metod a forem práce a ve využívání potenciálu formativního hodnocení. Tyto skutečnosti se v navštívených hodinách projevovaly zejména jednotvárností, převažující aktivitou na straně učitele a chybějícími příležitostmi pro diferenciaci a aktivní zapojení žáků.

Od poslední inspekční činnosti došlo k obměně a mírnému navýšení počtu učitelů a asistentů pedagoga. Pedagogický sbor je stabilizovaný a odborně kvalifikovaný v základní i základní umělecké škole. Další vzdělávání pedagogických pracovníků koresponduje s prioritami školy, ale zahrnuje i osobní preference jednotlivých učitelů. V uměleckém vzdělávání je prioritou zejména studium k rozšíření kompetencí jednotlivých pedagogů podle jejich zaměření. Ze sledované výuky však vyplynulo, že v obou subjektech chybí intenzivnější zaměření na oblast aktivizačních metod a forem práce a v základním uměleckém vzdělávání i využívání digitálních technologií ve výuce. Vzdělávání v oblasti formativního hodnocení je ve škole teprve v počátcích a jeho principy a poznatky získané na vzdělávacích seminářích se zatím daří uplatňovat ve výuce pouze v malé šíři.

Základní škola využívá prostory hlavní budovy, kde jsou umístěny kmenové třídy, odborné učebny, tělocvična a samostatné prostory pro školní družinu a klub. Základní umělecká škola je umístěna v samostatném traktu s dostatečnými prostory pro individuální i kolektivní vzdělávání. Pro výuku, prezentaci výsledků žáků, koncerty, soutěže, kulturní a společenské aktivity školy je účelně využíván samostatný koncertní sál. Prostory pro výuku výtvarného oboru jsou ještě rozšířeny o další učebnu v nižším patře budovy. V souladu s koncepčními materiály školy jsou zlepšovány materiální podmínky školy. V době inspekční činnosti byla připravována rekonstrukce odborných učeben, školní jídelny a kuchyně, které v současné době nevytváří podnětné prostředí pro žáky ani učitele. Základní umělecká škola podala žádost o zařazení tanečního oboru s cílem rozšířit a zatraktivnit vzdělávací nabídku. Škola také svým žákům za jednorázovou úplatu pronajímá některé dražší hudební nástroje, které přímo souvisí se studovaným oborem či předmětem. Celková estetická úroveň obou pracovišť je umocňována instalací zdařilých prací žáků výtvarného oboru.

Významným přínosem pro kvalitu vzdělávání je získávání finančních prostředků nad rámec státního rozpočtu zapojením školy do řady projektů, dotací a grantů. Škola z nich

financovala např. projektové dny, vytvořila pracovního místo psychologa či posílila digitalizaci. Získané sponzorské dary od místních firem přispěly ke zpestření výuky.

Všechny subjekty školy mají nastavenou pravidelnou spolupráci se školami v regionu v rámci kulturních či sportovních aktivit. Velký důraz kladou také na spolupráci se zákonnými zástupci a místními organizacemi a spolky. Školní družina spolupracuje s univerzitou třetího věku, která sídlí ve škole, čímž vhodně posiluje sociální kompetence žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná výuka na obou stupních základní školy probíhala v pozitivní a přátelské pracovní atmosféře založené na vzájemném respektu, žáci dodržovali nastavená pravidla. Výuka byla vedena v souladu se vzdělávacími cíli, s ohledem na dosavadní znalosti a zkušenosti žáků. Vyučující kladli na žáky přiměřené požadavky, dávali jim dostatečný prostor pro zpracování zadaných úkolů. Vzdělávací obsah byl propojován s reálnými situacemi v rozdílné míře, rozdílně se dařilo rozvíjet kreativitu či porovnávat různé návrhy řešení zadaného úkolu. Ve většině hodin převažovala aktivita na straně učitele, nebyly vytvářeny dostatečné podmínky pro diferenciaci, aktivní zapojení žáků a jejich vzájemnou komunikaci, pro využití mezipředmětových vztahů, různých informačních zdrojů či rozvoj kritického myšlení. Efektivní práce s chybou, kterou mohli žáci využít k dalšímu rozvoji, byla patrná především na prvním stupni. V hodinách cizích jazyků nebyl v potřebné míře používán cílový jazyk, prostor pro aktivity zaměřené na mluvený projev žáků byl poskytnut ojedinele. Digitální techniku využívali především učitelé, pouze v některých hodinách byla tato technika (školní i osobní) vhodně využita žáky pro osvojování učiva a posilování jejich zájmu o učení. Vyučující se ve sledovaných hodinách sice snažili žáky motivovat k učení průběžným hodnocením aktuálních výkonů, ale efektivita vzdělávacího procesu byla snížena zejména na druhém stupni chybějícím závěrečným shrnutím probíraného učiva a vyhodnocením průběhu hodiny učitelem i žáky. Další prvky formativního hodnocení jako prostředky posilující motivaci k učení však nebyly ve výuce téměř uplatňovány.

Čtenářská gramotnost je na prvním stupni intenzivně rozvíjena metodou Sfumato, podporována realizací čtenářských dílen a vedením žáků k aktivnímu čtenářství ve spolupráci s místní knihovnou. Na rozvoji matematického nadání se přínosně podílí zapojení žáků do kroužků zaměřených na logiku.

Práce jednotlivých učitelů v základním uměleckém vzdělávání byla vesměs velmi zodpovědná, používané didaktické postupy však měly rozdílný charakter. Vedle moderních aktivizujících metod, které vedly k rychlému osvojování stanovených dovedností a udržení trvalejší pozornosti především mladších žáků, byly v některých hodinách používány též méně efektivní postupy. V naprosté většině navštívených hodin pracovali žáci ve vhodně nastaveném tempu, učitelé udržovali se žáky neustálý kontakt a využívali zejména vzájemně dobrých individuálních vztahů a celkově pozitivní atmosféru školy. Efektivitu podpory a uměleckého rozvoje žáka nejvýrazněji ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Individuální a skupinová výuka se uskutečňovala vždy v pozitivní pracovní atmosféře. Ve výuce byly účelně propojovány teoretické poznatky s již nabytými praktickými zkušenostmi. Pečlivé metodické vedení mladších žáků směřovalo k vytváření správných návyků, vhodně byl vytvářen prostor pro relaxaci. Relativně časté bylo názorné předvedení vybraných pasáží učitelem, společná souhra, popř. společné pátrání po příčině nezvládnutí dílčího problému, což bylo přínosné pro jejího odstranění. Využití moderních digitálních technologií nebo analogové audiovizuální techniky však s jedinou

výjimkou zaznamenáno nebylo. Učitelé také v menší míře využívali prvky formativního hodnocení a zejména vedení žáků k sebehodnocení. Efektivní pedagogická práce probíhala především v hodinách výuky hry na klasičtější kytaru, příčnou a zobcovou flétnu a v přípravné hudební výchově, která efektivně rozvíjela hudební schopnosti žáků. Kvalita výuky hry na elektronické klávesové nástroje vyžaduje podstatné zlepšení.

Hospitované činnosti ve školní družině a klubu probíhaly v uvolněném, přátelském prostředí a byly cíleně zaměřeny na podporu individuálních potřeb účastníků. Ve školním klubu probíhala také žáky žádaná příprava na přijímací zkoušky. V jednotlivých odděleních měli účastníci k dispozici pestrou škálu volnočasových pomůcek a aktivit, vhodně rozvíjejících prosociální i osobnostní kompetence. Účelně byl vyhrazen prostor i pro možnost relaxace či plnění domácích úkolů. Nabízená témata byla účastníkům blízká a dostatečně rozvíjela individuální potřeby a zájmy. Tělesná zdatnost pak byla vhodně stimulována pravidelným pobytem na venkovním hřišti a školní zahradě. Zájmové vzdělávání realizací vlastních akcí pozitivně ovlivňuje způsob trávení volného času účastníků a aktivně se podílí na prevenci rizikového chování.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ke zjišťování výsledků vzdělávání žáků využívá škola zejména standardní interní hodnoticí nástroje, písemné a ústní zkoušení. Výsledky vzdělávání jsou klasifikovány známkami, slovní hodnocení je vhodně využíváno u jednotlivců, např. u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Škola pravidelně sleduje průběžné a celkové výsledky žáků, v některých případech však celkové hodnocení dostatečně nepodporuje motivaci žáků k učení. Přínosem pro žáky se zájmem o studium oborů středního vzdělání ukončovaných maturitní zkouškou je školou organizovaná příprava na jednotné přijímací zkoušky. V posledním roce začala škola pracovat s výsledky jednotné přijímací zkoušky aktivněji s cílem zaměřit se na oblasti, které působily žákům potíže. Žákům ohroženým školním neúspěchem jsou k dispozici doučovací aktivity a individuální konzultace. Udělované pochvaly převyšují počet kázeňských opatření, čímž je posilováno pozitivní chování žáků. Prostor pro seberealizaci a rozvoj nadání vytváří škola především zapojováním žáků do zájmových kroužků nebo podporou účasti ve školních kolech soutěží a olympiád, ve kterých pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků na okresní úrovni, příležitostně i na vyšší úrovni. Úspěchy žáků jsou průběžně a cíleně prezentovány ve výroční zprávě, v prostorách školy, na internetových stránkách a v místním časopise.

Činnost školního poradenského pracoviště zajišťuje školní psychologka a dvě výchovné poradkyně, jedna z nich zároveň vykonává činnost školní metodičky prevence. Jejich kompetence jsou jasně nastavené, úzká vzájemná spolupráce s ostatními pedagogickými pracovníky přispívá ke kvalitě poskytovaných služeb. Péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami je nastavena účelně. Ve škole se vzdělávají žáci s podpůrnými opatřeními 1. až 4. stupně, platná doporučení školských poradenských zařízení jsou vyučujícími dodržována. Škola věnuje odpovídající pozornost prevenci rizikového chování. Dle možností a potřeb účelně realizuje preventivní aktivity, příležitostně spolupracuje též s osvědčenými externími subjekty. Zjištěné problémy škola řeší bez odkladu, závažnější problémy jsou řešeny ve spolupráci se zákonnými zástupci.

Základní umělecká škola přijímá žáky na základě talentových zkoušek, u přijatých žáků jsou zohledňovány jejich další předpoklady a průběžně vyhodnocovány informace o individuálních i celkových výsledcích vzdělávání s cílem optimalizovat podmínky jejich

dalšího rozvoje. Kromě individuální péče je u nadanějších žáků zařazována také výuka s rozšířeným počtem hodin. Objektivní hodnocení výsledků poskytují postupové a závěrečné zkoušky. Nejlepší žáci porovnávají své interpretační výkony v soutěžích MŠMT a dalších přehlídkách, pravidelně zde obsazují některá přední místa na okresní, krajské a sporadicky i republikové úrovni. V hudebním oboru jsou úspěšní především žáci se zaměřením na sólový a sborový zpěv, příčnou a zobcovou flétnu a kytaru. Pro žáky jsou stimulační zejména umístění v regionálních soutěžích („Novohradská flétna, Zlivská kytara“). Krajská soutěžní přehlídka „Zlivská kytara“, kterou škola organizuje, si již během 23 pořádaných ročníků vybudovala vysoké renomé a mezi kytaristy značnou oblibu. Také žáci výtvarného oboru se s úspěchem účastní výtvarných přehlídek různých úrovní a své práce mj. pravidelně vystavují v místní městské knihovně. Další hojně prezentace (např. absolventské a vánoční koncerty, vystoupení pro místní mateřskou školu, koncerty učitelů a rodinných příslušníků, účast v projektu ZUŠ Open) jsou rovněž součástí hodnocení vzdělávacích výsledků. Při těchto aktivitách škola naplňuje smysl partnerských vztahů s rodiči, občany a s institucemi v místě svého působení. Svými četnými aktivitami přispívá tak naprosto zásadně ke společenskému a kulturnímu dění ve městě a jeho okolí.

Závěry

Vývoj školy

- Od roku 2021 je ve funkci nový ředitel školy.
- Došlo k obměně a posílení pedagogického sboru.
- Škola dlouhodobě podporuje zapojení žáků do soutěží a olympiád s přínosem pro všestranný rozvoj osobnosti žáků.
- Škola se aktivně zapojila do vyhledávání a čerpání finančních prostředků z dotací, projektů a grantů s cílem zvyšovat kvalitu vzdělávání.
- Díky zdařilé spolupráci se zřizovatelem škola průběžně zlepšila podmínky pro vzdělávání a ve zkvalitňování materiálního zázemí pokračuje.

Silné stránky

Základní škola

- Zapojení žáků do školních akcí, soutěží a olympiád účelně přispívá k všestrannému rozvoji osobnosti žáků. (5.3)

Základní umělecká škola

- Škola má významný podíl na společenském a kulturním životě města a okolí. (1.5)
- Vzdělávací výsledky ve výuce sborového a sólového zpěvu výrazně ovlivňují příznivou vnitřní atmosféru i prestiž školy. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

Základní škola

- Škola nevyužívá v dostatečné míře pestré formy a metody práce směřující k větší aktivitě na straně žáků. Při hodnocení není věnována dostatečná pozornost oblasti sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků. (4.2)
- Řízení školy vykazuje dílčí nedostatky v kontrolní činnosti, zejména v oblasti vyhodnocování kvality pedagogického procesu, v zavádění aktivního učení a inovativních trendů. (2.1)

Základní umělecká škola

- V individuální výuce hry na hudební nástroje nejsou dostatečně využívány digitální technologie jako běžná součást moderních didaktických metod, které vedou k vyšší efektivitě vzdělávání (3.5)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Efektivně využívat další vzdělávání pedagogických pracovníků v tématech aktivizujících metod a forem práce a formativního hodnocení žáků.
- Zaměřit hospitační činnost na užívané formy a metody práce a přenos poznatků z dalšího vzdělávání pedagogů do výuky.
- Systematičtěji se zaměřovat na diferenciaci výuky a zohledňování individuálních schopností žáků.
- Pokračovat ve zkvalitňování prostorových a materiálních podmínek školy, zaměřit se na odborné učebny, školní jídelnu a školní družinu.

Základní umělecké vzdělávání

- Zaměřit se na elektronizaci systému v základním uměleckém vzdělávání a vytvořit ucelenou komunikační platformu.
- Zaměřit se na modernizaci didaktických metod a využití digitálních technologií ve výuce.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní školy a základní umělecké školy Zliv s účinností od 25. 1. 2006 vč. dodatků č. 1 a 2 a příloh

2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitele ZŠ a ZUŠ Zliv s účinností od 1. 7. 2021
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 20. 3. 2024
4. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání s platností od 1. 9. 2022
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s platností od 15. 6. 2023
6. Školní vzdělávací program školní družiny z 4. 9. 2011
7. Školní vzdělávací program školního klubu z 1. 9. 2017
8. Vnitřní řád školního klubu platný od 1. 9. 2021
9. Vnitřní řád školní družiny platný od 4. 9. 2023
10. Vnitřní řád školní jídelny z 11. 11. 2021
11. Školní řád základní školy účinný od 16. 10. 2023
12. Školní řád základní umělecké školy účinný od 1. 9. 2023
13. Dokumentace k přijímání žáků k základnímu a základnímu uměleckému vzdělávání
14. Dokumentace výchovného poradenství a prevence rizikového chování
15. Učební plány a rozvrhy hodin pro kolektivní a individuální vzdělávání všech vzdělávacích oborů ZUŠ ve školním roce 2023-2024
16. Dokumentace k talentovým a postupovým zkouškám v ZUŠ
17. Plán ZŠ a ZUŠ ve Zlivi pro školní rok 2023/2024
18. Plán kontrolní a hospitační činnosti z 1. 9. 2023
19. Zhodnocení vzájemných hospitací – školní rok 2023/2024
20. Záписы z pedagogických rad a provozních porad – školní rok 2022/2023 a 2023/2024
21. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v letech 2022-2026, DVPP 2022/2023
22. Výroční zpráva o činnosti Základní školy a základní umělecké školy Zliv ve školním roce 2022/2023
23. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
24. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků
25. Kniha úrazů (záznamy za školní rok 2022/2023 a 2023/2024)
26. Hospodářská dokumentace školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Vlasta Kříčková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Ing. Zdeněk Vrhel, přizvaná osoba

Ing. Jana Kotyzová, školní inspektorka

Mgr. Ludmila Hadravová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Háková, školní inspektorka

18. 4. 2024