



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI 906/09-02

Název školy	Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské Beroun
Adresa:	U Stadionu 787, 266 01 Beroun
Identifikátor:	651 027 896
IČ:	71 340 742
Místo inspekce:	U Stadionu 787, 266 01 Beroun; Nad Stadionem 341, 267 01 Králův Dvůr
Termín inspekce:	12. – 13. květen 2009

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole. Hodnocené období – školní roky 2006/2007 až 2008/2009.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovných příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním a tanečním oboru. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve výtvarném oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidické byla založena 1993. Zřizovatelem je od 1. července 2006 občanské sdružení Educdoor, se sídlem Beroun, U Stadionu 787. Škola je zapsána v Rejstříku školských právnických osob ke dni 1. 7. 2006. Ředitel školy byl do funkce jmenován. Škola poskytuje vzdělání v oboru hudebním, výtvarném a tanečním. Další místo poskytovaného vzdělávání (taneční obor) je v Králově Dvoře, Nad Stadionem 341. V literárně dramatickém oboru výuka v tomto školním roce neprobíhá. V hudebním oboru převládá vzdělávání v neklasických žánrech a odvětvích (populární hudba, jazz, rock, muzikál aj.).

Kapacita školy je 400 žáků. Ke dni inspekce je škola naplněna z 85 %. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Literárně-dramatický	Hudební	Výtvarný	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	43	6	186	48	266	66,5
2007/08	30	0	127	42	199	49,7
2008/09	103	3	186	48	340	85

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Organizace hospodařila ve sledovaných letech 2006 (od 1. 7. 2006) – 2008 jako školská právnická osoba. Na základě uzavřených smluv o poskytování dotaci ze státního rozpočtu s Krajským úřadem Středočeského kraje (Viz bod č. 19 v Seznamu písemností, o které se inspekční zjištění opírá) byly škole čtvrtletně poskytovány prostředky ze státního rozpočtu (dále též SR). Tyto prostředky byly určeny na přímé náklady na vzdělávání (tj. mzdové náklady, ostatní osobní náklady, náklady na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání, nájemné budovy, energie, služby. Prostředky na mzdy byly plně hrazeny ze SR. Ostatní osobní náklady byly hrazeny v průměru 77% ze SR. Podíl finančních prostředků poskytnutých škole ze SR měl ve sledovaném období vyrovnanou tendenci průměrně 82% z celkových neinvestičních nákladů školy. Kapacita školy byla v roce 2006 na 66,5 % v roce 2007 na 49,7% a v roce 2008 na 85%.

Mezi další finanční zdroje patří vlastní zdroje (vybrané úplaty za vzdělávání – školné a v malé míře úroky z běžného účtu), ze kterých hradila organizace další provozní náklady (např. služby, energie, částečně hradí mzdové náklady, pojištění majetku a učební pomůcky). Škole byly každoročně poskytovány prostředky z rozpočtu města Beroun na kulturní projekt „Hudební mazec“. Dále byly škole v roce 2006 transferem přiděleny z MŠMT účelové finanční prostředky s účelovým znakem 33 245 (dále též ÚZ) v rámci *Státní informační politiky ve vzdělávání*, které byly využity na školení pedagogických pracovníků. V roce 2008 byly škole ze SR účelově přiděleny finanční prostředky s ÚZ 33 005 a plně vyčerpány v souladu s kritérii vypracovanými ředitelem školy prostředky na *Zvýšení nenárokových složek platu a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce*.

Finanční prostředky na výdaje školy ve sledovaném období nejsou rizikovým faktorem. Hodnocená instituce vytváří vlastní zdroje, které jsou převážně vynakládány na provozní výdaje, úhradu OON a na pořízení učebních pomůcek. Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole formou dotaci ze SR ve sledovaném období byly využity ke stanoveným účelům, na které byly poskytnuty. Zdroje financování, se kterými škola v kontrolovaném období disponovala, umožnily vytvoření podmínek pro obsah vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, internetu, vývěsek, informačních plakátků. Většina nových žáků projde zápisem do ZUŠ v prvním týdnu měsíce září, kde žáci prokážou předpoklady ke vzdělávání. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech. Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v případě potřeby vyjít takovým žákům vstříc. V současnosti takové žáky neregistruje. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. Žákům ze slabších sociálních skupin, či z vícečetných rodin poskytuje škola slevy na školném. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách. Zajišťováním konzultací a kontaktem s učiteli na vyšších typech škol poskytují učitelé žákům i rodičům dostatečné informace k dalším možnostem uplatnění absolventů ZUŠ v uměleckém světě.

Škola respektuje principy rovného přístupu jak při přijímání žáků, tak v průběhu vzdělávání. Podpora vzdělávání podle individuálních potřeb žáků je na úrovni příkladu dobré praxe.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním dokumentům. Škola si vytvořila vlastní učební dokumenty v předmětech, které dosud nebyly státem vydány (hra na elektrickou a basovou kytaru, elektrické klávesové nástroje, perkusní instrumenty aj.). Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady a porad kabinetů (předmětových komisí) průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Doplnování a upřesňování informací směrem k učitelům probíhá dále formou osobní komunikace.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Původní *Výhledový plán rozvoje školy* na roky 2007 až 2010 se průběžně aktualizuje. Z něho pak vychází podrobnější *Roční plán rozvoje školy* a další měsíční plány. Při plánování vedení školy přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání a k požadavkům zákonných zástupců žáků. Z průběžného monitoringu stavu vzdělávání ve škole a neformální komunikací s rodiči vedení školy získalo podklady k *Vlastnímu hodnocení školy* za období 2006 až 2008, které včetně jeho struktury schválila pedagogická rada.

Zřizovatel i ředitel školy mají konkrétní představu o dalším rozvoji školy. Řízení a práce vedení školy je na úrovni příkladu dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje ke dni inspekce 20 pedagogických pracovníků a 4 provozní zaměstnanci. Věkový průměr pedagogického sboru je 35 let. 19 učitelů je odborně kvalifikovaných, 1 vyučující dosud studuje. Zpracování mezd, účetnictví a ekonomiky zajišťuje smluvně sjednaná firma.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům i profesní růst v rámci dalších forem vzdělávání. Plán dalšího vzdělávání má zpracováno v písemné podobě. Učitelé se účastní vzdělávacích akcí

podle svého vlastního výběru, potřeb a finančních možností školy (vzdělávací akce NIDV, PF UK Praha, semináře k problematice RVP a ŠVP). Hojně využívají i formu samostudia, k čemuž mimo jiné využívají i odborné časopisy. Někteří vyučující jsou sami školitelé, lektoři, či aktivní profesionální hudebníci. Většina učitelů ovládá základní uživatelské znalosti při práci s PC (*studium v rámci Státní informační politiky ve vzdělávání*).

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy (zápisy z jednání pedagogické rady). Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání. Vyučuje v pronajaté budově, která je majetkem Středočeského kraje a ve které sídlí i Manažerská akademie, soukromá střední škola (zřizovatel Educdoor), jejíž některé učebny využívá v odpoledních hodinách i ZUŠ. Jedná se především o počítačové učebny a nahrávací studio. Většina učeben hudebního oboru je vybavena počítačovou technikou. Učitelé mají k dispozici softwarové programy, které mohou využívat ve výuce (notační, zpracování MIDI). Všichni vyučující mají k dispozici CD přehrávače, kamery a fotoaparáty. V suterénních prostorách školy se nacházejí 2 specializované učebny bicích nástrojů a basové kytary. Učebny hudebního oboru jsou funkčně zařízeny a vybaveny kvalitními nástroji. Všemi potřebnými pomůckami disponuje i učebna hudební nauky. Nástrojový a notový archiv je doplňován průběžně. Nástroje jsou žákům zapůjčovány za přiměřenou úplatu. Všichni učitelé i žáci mají možnost využívat audio a video techniku v učebně s možností projekce a práce na interaktivní tabuli.

Výtvarný obor má k dispozici plně vybavený keramický atelier, výtvarnou učebnu a počítačovou učebnu. Taneční obor působí v upravených a vkusně vybavených prostorách bývalého protiatomového krytu, kde jsou k dispozici dva prostorné taneční sály se zrcadly, se zázemím pro žáky i rodiče. Škole se podařilo získat tyto prostory v tomto školním roce, což přineslo podstatné zlepšení podmínek pro taneční obor.

Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na požadované úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru

V individuální výuce v předmětech hra na klavír, bicí nástroje, zpěv a basová kytara vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. K dosažení uspokojivého výsledku výuky v hodině učitelé využívali vhodných osvědčených postupů a metod. Výuka zpěvu byla vedena s citlivostí k hlasovým dispozicím žáků včetně stylového frázování a slovní dikce. S důrazem na rozvoj celkového hudebního vnímání žáka v širších souvislostech probíhala výuka hry na klavír. Vhodně byla do výuky zařazena sluchová analýza či příklad hry učitele. Negativem ve výuce zůstaly některé technické podmínky (nevhodná židlička, užití elektronického nástroje místo klasického mechanického klavíru nebo pianina). Příkladem způsobem probíhala výuka hry na basovou kytaru. Opět byl vhodně zařazen sluchový rozbor skladby s analýzou basové linky. Tempo výuky celkově odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali k věku a zralosti žáka. Učitelé hodnotili

výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, místy využívali i prvky sebehodnocení. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Kultivovanost uměleckého projevu žáků odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Pozitivním výsledkem vzdělávání je postupné uskutečňování záměru školy – poskytovat kvalitní hudební vzdělání v oblasti populární hudby, jazzu a dalších alternativních žánrů. Škole se daří vytvářet podmínky pro vznik souborů a kapel („No Heroes“), které jsou schopné reprezentovat školu a ve kterých je možné uplatnit dovednosti a vlastní aktivity žáků. Žáci jsou oceňováni v soutěžích a účastní se vystoupení a renomovaných festivalů (Rockfest Dobříš, Sázava Fest, Porta, Dětská porta, Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou aj.)

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

V tanečním oboru vyučují dva vyučující, kteří spolu úzce spolupracují. Paní učitelka se zaměřuje na taneční průpravu a techniku klasického tance, pan učitel vyučuje ostatní technické disciplíny. Oba mají pečlivě zpracovány učební plány, které svou náplní odpovídají vzdělávacímu programu tanečního oboru ZUŠ a jsou stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Ve sledovaných hodinách, kde hlavním cílem byla příprava na soutěžní vystoupení, vyučující jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedl žáky k jeho naplnění. Vychovával vlastním příkladem ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Nechyběla důslednost při jejich dodržování zejména v oblasti správného držení těla. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno spíše k pozitivní motivaci. Prostor pro improvizaci etudy, zaměřené na vnitřní prožitky žáků, vzhledem k cílům hodin nebyl využit. Nebyl dán ani větší prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení. Vyučující se snažil žákům vytvořit atmosféru pohody a důvěry. Pozitivní zpětnou vazbou byl zájem a aktivní přístup žáků k výuce. V hodině nebyla využita klavírní korepetice. Žáci tančili na připravené nahrávky, což vzhledem k zaměření hodiny nevadilo.

Taneční obor pracuje velmi aktivně. Přípravuje své taneční večery, spolupracuje i s ostatními obory školy. Pravidelně se umísťuje na předních místech Mistrovství ČR, Mistrovství Evropy i světa v disciplíně „show dance“. Soutěží ZUŠ se díky svému specifickému zaměření na současný a moderní tanec dosud nezúčastnil.

Hodnocení výsledku vzdělávání žáků výtvarného oboru

Výtvarný obor zajišťují 3 učitelé. Výuka je zaměřena na plošnou, prostorovou, objektovou a akční tvorbu a výtvarnou kulturu. Specifikou školy je zaměření na počítačovou grafiku a výuku tvorby internetových stránek.

Výtvarný obor pořádá své vlastní výstavy (Česká spořitelna), prezentuje svou tvorbu v pronajatých výlohách v centru města. Účastní se regionálních i celostátních výtvarných soutěží. Soutěží ZUŠ se nezúčastňuje.

Metody, formy a náplň výuky v celkovém výsledku podporují rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činnosti školy. Průběh vzdělávání je na požadované úrovni.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, s radou školy a městem. Škola dále úzce spolupracuje s výše jmenovanou Manažerskou akademií. Obě školy využívají společného technického vybavení a při rozložení provozních nákladů je tak celodenní provoz školy

ekonomičtější. Škola komunikuje s ostatními základními i základními uměleckými školami v blízkém okolí. Město Beroun podporuje školu formou grantů (akce „Mazec“). Škola se naopak účastní kulturních akcí města.

Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně, většinou přímým individuálním kontaktem s učiteli. Příležitostí k setkávání jsou koncerty, vystoupení a další akce školy.

Spolupráce se zmíněnými partnery je pro školu přínosná a její formy jsou funkční.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Soukromé základní umělecké škole Dr. Lidinské v Berouně je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání. Úroveň řízení a práce vedení školy je v některých oblastech až na úrovni příkladu dobré praxe. Personální zajištění výuky je standardní a zcela splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní. Celkové hodnocení školy odpovídá nadprůměrnému hodnocení.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku školských právnických osob čj. 1255/06-21 s účinností od 7. června 2006
2. Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do sítě škol a školských zařízení čj. 15036/06-21 s účinností od 1. července 2006 (označení školy)
3. Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení čj. 15 293/06-21 s účinností od 1. září 2008 (literárně dramatický obor)
4. Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení čj. 22805/2008-21 s účinností od 5. listopadu 2008 (místo poskytovaného vzdělání)
5. Smlouva o převodu činnosti a přechodu práv a povinností z pracovněprávních vztahů z 5. května 2005
6. Zřizovací listina školské právnické osoby ze dne 5. ledna 2006 ve znění dodatku č. 1 z 5. května 2006
7. Jmenování ředitele školské právnické osoby z 5. května 2006
8. Jmenování členů rady školské právnické osoby z 5. května 2006
9. Stanovy občanského sdružení Educdoor registrované 4. ledna 2006
10. Zápis z jednání výkonného výboru Educdoor ve škol. roce 2008/2009
11. Zápis z pedagogických rad ve školním roce 2008/2009
12. Zápis z jednání předmětových komisí 2008/2009
13. Zápis z jednání rady školy ve š. r. 2007/2008 a 2008/2009
14. Kniha úrazů vedena od 1. září 2002
15. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008

16. Výkazy zisku a ztráty sestavené k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 2008
17. Dotace na I. – IV. čtvrtletí dle zahajovacích výkazů vystavené odborem školství Krajského úřadu Středočeského kraje v letech 2006, 2007 a 2008
18. Smlouva o poskytnutí dotace pro zajišťování standardních telekomunikačních Informačních a komunikačních technologiích ve školách v roce 2006 evid. č. 2060/ŠKO/2006 ze dne 23. 5. 2006
19. Smlouvy o poskytnutí dotací a zvýšení dotací uzavřené Středočeským krajem a Soukromou základní uměleckou školou Dr. Lidinské č. 13/2005 na školní rok 2005/2006, č. 133/ŠKO/2006 na školní rok 2006/2007, č. 93/ŠKO/2007 na školní rok 2007/2008 a č. 7/ŠKO/2008 na školní rok 2008/2009
20. Hlavní kniha analyticky za období let 2006, 2007 a 2008
21. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007 a 2008
22. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008
23. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 12/2008
24. Smlouva o poskytnutí dotace na rozvojový program Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce č. 3915/ŠKO/2008 ze dne 1. 9. 2008
25. Rozvrhy hodin a výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
26. Vnitřní směrnice pro přijímací řízení pro rok 2008/2009 od 1. září 2008
27. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
28. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
29. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků
30. Plány DVPP
31. Přehledy (dotazníky) o studiu na VŠ, zařízeních DVPP, v oblasti SIPVZ a samostudia za š. r. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009
32. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007 až 2009
33. Termínový kalendář školy pro šk. rok 2008/2009
34. Rámcový plán školy pro školní rok 2008/2009 platný od 1. září 2008, projednán 27. srpna 2008
35. Měsíční plány ve šk. roce 2008/2009
36. Organizace činnosti ve šk. roce 2008/2009 z 28. července 2008
37. Školní řád platný od 1. března 2005
38. Prohlášení o seznámení se školním řádem z 1. září 2008
39. Třídni knihy vedené ve školním roce 2008/2009
40. Katalogové listy žáků (školní matrika)
41. Kniha úrazů vedená od 1. září 2002
42. Učební a tematické plány HO, TO a VO, pěveckého souboru a komorní hry na šk. rok 2008/2009
43. Plán hospitační činnosti na š.r. 2008/2009 a následná analýza
44. Záznamy o hospitacích za š.r. 2008/2009
45. Program Škola bez drog z 1. září 2008

46. Časový plán výchovného poradce z 1. září 2009 ICT plán školy na šk. rok 2008/2009 a 2009/2010

47. Struktura vlastního hodnocení na šk. rok 2007/2008 a 2008/2009 z 12. září 2007

48. Vlastní hodnocení za školní rok 2005/2006 a 2006/2007 z 12. září 2007

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Mária Kotvanová

.....

V Praze dne 12. června 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Berouně dne 18. června 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Josef Štěpánek

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.