



Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-479/15-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola "Žerotín" Olomouc, Kavaleristů 6
Sídlo	Kavaleristů 6, 772 00 Olomouc
E-mail právnické osoby	zus-zerotin@zus-zerotin.cz
IČO	00 096 725
Identifikátor	600 004 201
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Janem Štědroněm, ředitelem školy
Zřizovatel	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti	Kavaleristů 6, 772 00 Olomouc 783 55 Velký Újezd 321 Zámecká 32, 783 72 Velký Týnec 8. května 67, 783 53 Velká Bystřice
Termín inspekční činnosti	21. až 24. duben 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Posuzovaným obdobím jsou roky 2013 až 2015 k termínu inspekční činnosti.



Charakteristika

Základní umělecká škola „Žerotín“ Olomouc, Kavaleristů 6 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), poskytuje vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) a tanečním oboru (dále „TO“). Vedení školy sídlí v samostatné budově v centru města, ve které probíhá výuka všech tří oborů. Svoji činnost ZUŠ rozvíjí také v dalších sedmi místech poskytovaného vzdělávání, a to ve Velkém Újezdu, Dolanech, Štěpánově, Velkém Týnci, Velké Bystřici, Tršticích a v Hlubočkách. Škola poskytuje vzdělávání v přípravném studiu a v prvních třech ročnících základního studia I. i II. stupně podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“), v ostatních ročnících probíhá výuka podle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR v průběhu let 1995 až 2005. Cílová kapacita školy je stanovena na 1 416 žáků, ve sledovaném období nebyla překročena a její průměrná naplněnost se v posledních letech pohybuje stabilně okolo 98 %. Ze současných 1 382 žáků navštěvuje HO 1 103, LDO 110 a TO 169 žáků, z toho v přípravném a základním studiu I. stupně 1 123 a v přípravném a základním studiu II. stupně 259 žáků. Charakteristická je pro školu existence nejrůznějších souborů a orchestrů včetně jazzových.

Škola již tradičně pořádá a organizuje okresní, krajská i ústřední kola soutěží vyhlášených MŠMT ČR. Škola se prezentuje množstvím veřejných koncertů a vystoupení pořádaných nejen v Olomouci, ale také v místech poboček. Specifikem je pořádání dvou festivalů. Festival české a evropské hudby probíhá tradičně v podzimních měsících a festival „Jaření“, který je zaměřen na podporu amatérské umělecké činnosti.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Pro realizaci příslušného školního vzdělávacího programu disponuje škola nadstandardními prostorovými i velmi dobrými materiálními podmínkami. K dispozici má velké množství učeben vybavených potřebnými pomůckami pro výuku hudební nauky, přípravné hudební výchovy, individuální výuku hudebních oborů, zkušebny pro orchestry, koncertní a komorní sál, nahrávací studio, dva taneční sály se zabudovanou klimatizací včetně potřebného sociálního zázemí a další speciální prostory s klimatizací pro literárně dramatický obor. Škola průběžně zkvalitňuje materiální vybavení potřebnými učebními pomůckami (nákup hudebních nástrojů – altové rohy, saxofony, kytary, keyboardy aj., nákup kostýmů, počítačů, digitální techniky, noty, struny aj.), což se pozitivně odráží v kvalitě a především ve výsledcích poskytovaného vzdělávání. Prostředí školy je čisté, upravené a spolu s výzdobou působí podnětným, motivujícím a inspirujícím dojmem. Podmínky na navštívených odloučených pracovištích jsou hodnoceny vcelku pozitivně a umožňují realizovat cíle stanovené ve školním vzdělávacím programu. Snahou vedení školy ve spolupráci s příslušnými obecními úřady je, aby podmínky pro výuku byly na všech pobočkách školy rovnocenné.

Nadstandardní prostorové podmínky a velmi dobré materiálně technické zázemí umožňují ve sledovaných oblastech bezproblémově realizovat vzdělávací cíle dané ŠVP. Neustále a systematicky zlepšující se podmínky pro vzdělávání žáků jsou příkladem dobré praxe.

Řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu složení. Vzhledem k velikosti školy jsou ředitelem školy jmenováni tři zástupci s přesně vymezenými kompetencemi i pravomocemi a jsou oprávněni organizovat a řídit práci dalších zaměstnanců ve svých přidělených úsecích (pedagogicko-organizační, umělecko-pedagogický a zahraničních vztahů, umělecko-pedagogický a vnějších vztahů). Každý úsek se dále člení na jednotlivá oddělení. Vedoucí těchto oddělení organizují akce a vystoupení, zajišťují vnitřní nábor žáků, stanovují vzdělávací minimum, spolupodílí se na úpravě školního vzdělávacího programu, organizují



školní soutěže, zodpovídají za metodickou činnost, poskytují metodické poradenství apod. Ředitel, jako statutární orgán školy, působí ve své funkci třicátý pátý rok, plní odpovědně a plánovitě povinnosti vyplývající z jeho funkce podle platného školského zákona. Při řízení pedagogického procesu se ředitel školy dále opírá o pedagogickou radu, volenou uměleckou radu, grémium (jmenováno ředitelem) a metodické předmětové sekce. Ve svém plánování vychází z vlastní koncepce, zaměřuje se na postupné zlepšování kvality podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, navazuje na tradice a úspěchy školy. Školní dokumenty jsou zpracovány v souladu se školským zákonem. Plánování, organizování i evaluační procesy mají velmi dobrou úroveň, pozitivně ovlivňují naplňování záměrů školy v souladu s platnou legislativou a ŠVP. Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek, propagačních materiálů, na akcích pořádaných pro veřejnost. Vyvrcholením náborových aktivit jsou Dny otevřených dveří, které se konají na konci dubna a od konce května až do poloviny června. Součástí programů těchto dnů jsou výchovné koncerty na školách, koncerty větších orchestrů a souborů na olomouckém náměstí, koncert nejúspěšnějších žáků školy, koncert pedagogů a u přijímacího řízení taktéž dny jednotlivých oddělení a poboček.

Pro přijímací řízení má škola zpracována podrobná kritéria v jednotlivých oborech, která jsou hodnocena zkušební komisí. Průběh i výsledek přijímací zkoušky jsou zaznamenány do Protokolu o přijímání žáků a komisionálních zkouškách. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny i archivovány.

Složení pedagogického sboru umožňuje v plném rozsahu plnit záměry a cíle školního vzdělávacího programu, z hlediska splnění odborné kvalifikovanosti pedagogických pracovníků jsou personální podmínky na požadované úrovni. Kvalitní výuku žáků zajišťuje 70 pedagogů s potřebnou odbornou kvalifikací pro přímou pedagogickou činnost. Pouze jediná učitelka si v současné době potřebné vzdělání doplňuje, tato skutečnost se však na kvalitě poskytovaného vzdělání nijak negativně neprojevila. V jednom případě ředitel školy písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace. Pracovní úvazky učitelů respektují využití a naplnění pracovní doby učitelů v souladu s platnými právními předpisy a zvláště na odloučených pracovištích jsou přizpůsobeny místním podmínkám (rozvrh v základní škole, dopravní dostupnost apod.). Vedení školy tak vytváří příznivé pracovní podmínky, podporuje vyučující s kratší pedagogickou praxí, a to prostřednictvím uvádějících učitelů, vzájemnými hospitacemi učitelů nebo konzultací v rámci předmětových sekcí. Ředitel školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené na aktualizaci a inovaci dosavadních odborných znalostí (metodika hry na dřevěné dechové nástroje, klavírní, harfový a taneční semináře, metodicko-konzultační kurzy, seminář staré hudby, legislativa v oblasti rizikového chování ve školách, vzdělávání řídicích pracovníků aj.) v souladu s potřebami a finančními možnostmi školy, pedagogy motivuje i prostřednictvím zavedeného kreditního systému. Po dosažení určitého počtu kreditů je pedagog veřejně oceněn a obdrží písemné uznání. Velmi dobré personální podmínky se odráží v kvalitě výuky a v rámci dosahovaných výsledků žáků a v plném rozsahu umožňují plnit záměry a cíle dané vzdělávacím programem školy.

Škola vytváří vhodné předpoklady pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Podmínky zajištění bezpečnosti jsou obsaženy ve školním řádu a ve směrnících školy. S nastavenými pravidly jsou žáci prokazatelným způsobem seznámeni na začátku školního roku, což dokládají zápisy v třídních knihách. V případě školou pořádaných akcí, přehlídek, soutěží apod. jsou žáci o pravidlech bezpečnosti informováni i v průběhu školního roku. Škola vede knihu úrazů, která obsahuje požadované údaje dané příslušným právním předpisem. V letošním školním roce ke dni inspekce nebyl evidován žádný úraz, ve školním roce 2013/2014 byly provedeny tři zápisy (jeden úraz při výuce tance, jedno drobné poranění vstupními dveřmi do budovy školy v důsledku neopatrnosti a jedna indispozice v hodině hudební výchovy). Při zajišťování oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků spolupracuje škola s odborně způsobilou osobou. V rámci



této spolupráce jsou prováděny kontroly stavu bezpečného prostředí, vyhodnocována rizika možného ohrožení života a zdraví žáků a přijímána opatření k jejich odstranění nebo omezení. Škola splňuje požadavky bezbariérového přístupu. Fyzickou prohlídkou prostor školy v Olomouci i na dalších místech poskytovaného vzdělávání (na adresách Velký Újezd 321, Zámecká 32 ve Velkém Týnci a 8. května 67 ve Velké Bystřici), které jsou přístupné žákům z hlediska bezpečnosti a ochrany jejich zdraví, nebyly zjištěny závady.

Škola vytváří standardní předpoklady pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při výchovně vzdělávacím procesu.

Ve sledovaném období hospodařila škola především s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu (přímé náklady na vzdělávání a rozvojové programy Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, dále „MŠMT“) a s vlastními příjmy, příspěvek od zřizovatele byl určen na odpisy, účelově z něj byla stanovena i částka na mezinárodní výměnné pobyty. Státní rozpočet zabezpečuje pokrytí mzdových nákladů a doprovodných zákonných odvodů, veškerou úhradu provozních výdajů (např. za energie, služby, opravy majetku, nákup učebních pomůcek, výukového a jiného materiálu, prostředků ICT, školení a vzdělávání aj.) škola financuje z vlastních příjmů (školné a výpůjčné za hudební nástroje a jiné pomůcky). Škola úspěšně spolupracuje i s Magistrátem města Olomouc, který v rámci podpory kulturního života ve městě přispěl škole na realizaci festivalu Jaření a spolu s Nadací Život umělce i na pěvecké soutěže. Taktéž obec Štěpánov přispívá škole na provozní náklady tohoto pracoviště, nájemné a provoz na dvou dalších místech poskytovaného vzdělávání škola hradí, na dalších čtyřech jsou prostory poskytnuty bezplatně nebo za symbolické nájemné 1,- Kč za rok. Dle povolení ve zřizovací listině škola provozuje doplňkovou činnost spočívající v pronájmech nebytových prostor. Čerpání finančních prostředků probíhalo plánovitě dle stanovených priorit a možností školy, výdajové položky byly průběžně sledovány a veškeré svěřené finanční prostředky byly řádně vyúčtovány. Škola vykázala ve sledovaném období kladný hospodářský výsledek. Disponibilní finanční prostředky byly ve sledovaném období dostačující a umožňovaly bezproblémově naplnit vzdělávací záměry dané školním vzdělávacím programem.

Celkové ekonomické podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni a nevykazují riziko naplňování ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Přímé sledování výuky žáků v hudebním oboru bylo cíleně zaměřeno tak, aby byla pokryta výuka rozdílných ročníků a zástupců jednotlivých nástrojových skupin. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům ročníkových výstupů deklarovaných v ŠVP a učebních osnovách. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj a metodicky rozvíjeli již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Velká pozornost je na této škole věnována motivaci a udržení zájmu žáků ve hře na zvolený nástroj. Veškerou navštívenou výuku lze označit jako příklad dobré praxe ve smyslu pedagogických i motivačních postupů. Příkladná byla stavba hodiny. Učitelé jasně stanovili cíl výuky, způsob zvládnutí obtížných pasáží technických skladeb, dynamiku a agogiku skladeb přednesových. Výuka cíleně rozvíjela drobnou motoriku rukou i paží. U začínajících žáků byly patrné správně tvořené základy hry na nástroj a u žáků vyšších ročníků byly tyto základy cíleně rozvíjeny. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím, jasnými a srozumitelnými pokyny při hře jednotlivých skladeb. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá ukázková hra jako výrazná motivace pro další studium. V závěru hospitované výuky byla vždy práce žáků s náležitým zdůvodněním a poučením pro domácí přípravu hodnocena. Výuka hry na klavír a zobcovou flétnu byla úspěšně realizována v náročnějším obtížnostním pásmu, než stanovují učební dokumenty.



Individuální studijní plány u navštívených vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Dílčí podklady pro pololetní a závěrečné hodnocení jsou zaznamenávány pravidelně do povinné třídní dokumentace určené pro individuální výuku.

Sledovaná výuka v hudebním oboru je na velmi dobré úrovni a výuku žáků je možno označit za příklad dobré praxe.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici s trvale velmi dobrými výsledky vzdělávání. Výuku zajišťují tři učitelky splňující odbornou kvalifikaci. Podmínky vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni a umožňují naplňování vzdělávacích dokumentů v požadovaném rozsahu. V obou učebnách je pianino umístěno tak, aby byla možná spolupráce korepetitora s tanečním pedagogem. Podlahová krytina je kvalitní, po obvodu učeben jsou upevněná madla, zrcadlové stěny umožňují sebekontrolu žáků. Vybavení oboru učebními pomůckami je na požadované úrovni stejně jako kostýmová základna, která je pravidelně doplňována. Ve všech sledovaných hodinách byl jasně stanoven cíl vyučovacích lekcí, který byl naplněn. Všechny vyučující byly důsledné v požadavcích na žáky včetně požadavku na odpovídající cvičební úbor a vhodnou úpravu hlavy, které umožňovaly vyučujícím kontrolu správného provádění zadávaných úkolů. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný vývoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Všemi ročníky prostupuje předmět taneční praxe, který rozvíjí schopnost samostatné tvořivosti, práci v kolektivu i práci s rekvizitou, což se pozitivně projevilo i v průběhu výuky. Vyučující byly velmi dobrým názorným příkladem. Vedly žáky vhodným způsobem (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie a kvalitního hudebního doprovodu. Zvolené tempo výuky bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučujícími uplatňována přiměřeně. Nechybělo sebehodnocení žáků, vzájemné hodnocení nebylo uplatněno. Živá hudba, která byla využita ve všech hodinách, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Spolupráce hudebního i tanečního pedagoga byla bezproblémová a pozitivně ovlivňovala průběh hodin. Vyučující mimo jiné velmi zručně pracovaly s reprodukovanou hudbou, volba hudební předlohy vždy odpovídala charakteru taneční disciplíny. Sledovaná výuka se vyznačovala klidnou a tvůrčí atmosférou, vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem byly velmi dobré. Funkčně bylo nastaveno i dodržování pravidel jednak ve výuce, ale i mimo ní (při přecházení žáků z učebny do učebny nebo do šaten). Podnětné prostorové i materiální zajištění tanečního oboru bylo na kvalitní úrovni. Průběh vzdělávání v tanečním oboru byl vzhledem ke zjištěným pozitivům ve sledované výuce na velmi dobré úrovni.

V hodinách literárně-dramatického oboru byly ve skupině mladších i starších žáků účinnými formami rozvíjeny jejich umělecké dispozice, tvůrčím, kreativním způsobem byli vedeni k tvořivosti, aktivitě i odpovědnosti. Použité metody práce byly adekvátní vzhledem k jejich individuálním předpokladům a pravidlům psychohygiény, byly pro žáky atraktivní a motivující. Velmi dobře byla realizována pohybová průprava zaměřená k rozvoji technických i výrazových pohybových dovedností, stejně jako byla vhodně ovlivňována schopnost zejména starších žáků aktivně se podílet na vytváření vztahu vzájemné spolupráce ve skupině, schopnost na základě vlastního scénáře vyjádřit pohybem, gesty i mimikou charakteristiku jednotlivých postav příběhu, který si žáci sami sestavili a tvůrčím způsobem společně dále dotvářeli. V rámci výuky a tvorby při přípravě na četná vystoupení na veřejnosti (besídky, koncerty) i účastí na přehlídkách, festivalech a soutěžích jsou u žáků úspěšně rozvíjeny potřebné kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Pro vlastní výuku má LDO k dispozici dva sály s klimatizací a potřebným vybavením. Pro větší představení je využíván koncertní sál školy.



Dokumentace pedagogů ve všech hospitovaných hodinách výuky byla vedena řádně a obsahovala průkazné informace. Z následných rozborů vyučovacích hodin, rozhovorů s vyučujícími i žáky vyplývá, že na pracovišti převládá pozitivní školní klima v oblasti mezilidských vztahů i spokojenost s pracovním zázemím i materiálně-technickým vybavením.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola systematicky sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání a prokazatelným způsobem vyhodnocuje na pravidelných pedagogických radách. Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných ŠVP. Při hodnocení, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitel ve spolupráci se zástupci prostřednictvím hospitační činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující prostřednictvím komisionálních a postupových zkoušek. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo výsledky přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Projevy žáků v rámci inspekčních hospitací prokazovaly velmi dobré průběhové výsledky, a dokladovaly tak úspěšné naplňování záměrů školy, které si škola stanovila ve svém vzdělávacím programu. Škola poskytuje kvalitní základy vzdělání žákům v hudebním, tanečním i literárně dramatickém oboru, vytváří vhodné podmínky pro jejich další rozvoj. Výrazným způsobem přispívá k rozvíjení jejich osobnosti a rozšiřuje možnosti pro jejich uplatnění v životě, výsledky své bohaté a kvalitní činnosti prezentuje na koncertech a různých typech vystoupení nejen v rámci školy, ale výrazně se podílí na kulturních programech akcí v celém regionu i mimo něj.

Žáci školy jsou úspěšní v celé řadě domácích i zahraničních soutěžích. Mimořádného úspěchu dosáhli v mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, v mezinárodní klavírní soutěži v Budapešti, v soutěžní přehlídce „Mládí Bohuslava Martinů“, v ústředním kole Národní soutěže ZUŠ v komorní hře na klavír, housle, kytaru, literárně dramatickém oboru, v mezinárodní taneční soutěži Hradecká odeta, v Pardubické arabesce, Národní divadelní přehlídce ZUŠ LDO, v soutěži Prague Junior Note, v interpretační soutěži Karla Ditterse ve Vidnavě, na mezinárodním festivalu v polské Bydgošti, na mezinárodní klavírní soutěži „Novákova Kamenice, na mezinárodní klavírní soutěži v Ústí nad Labem, na mezinárodní soutěži ve hře na keyboard v Povážské Bystrici.

Podrobné a aktuální přehledy o výsledcích vzdělávání i úspěšné reprezentaci žáků v jednotlivých soutěžích prezentuje škola na svých webových stránkách, ve výročních zprávách i ve vlastním hodnocení školy za příslušný školní rok.

Výsledky a úroveň vzdělávání, kterých škola dlouhodobě dosahuje, hodnotí ČŠI jako příklad dobré praxe.



Závěry

Škola dosahuje velmi dobrých až vynikajících výsledků v oblasti vzdělávání žáků v hudebním, tanečním i literárně dramatickém oboru. Odborná kvalifikovanost a erudovanost pedagogického sboru je na velmi dobré úrovni, což se projevuje v kvalitě poskytovaného vzdělávání žáků i jejich úspěšné prezentaci na veřejnosti.

Rízení školy i organizační struktura vedení jsou na velmi dobré úrovni, pozitivně ovlivňují naplňování záměrů školy v souladu s platnou legislativou i naplňování cílů stanovených v ŠVP.

Na regionálních i krajských kolech soutěží se žáci umisťují zpravidla na prvních místech, mimořádných úspěchů a ocenění dosahují i na celostátních nebo mezinárodních přehlídkách a soutěžích. Úroveň vzdělávání hodnotí ČŠI jako příklad dobré praxe.

Rovněž příkladné je každoroční organizování a pořádání velkého množství soutěží, festivalů, přehlídek, kulturních vystoupení pro veřejnost i spolupráce s různými kulturními zařízeními a organizacemi. Svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život v místě působení a širokém okolí, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže.

Příležitostí školy se jeví pokračování v rozšiřování spolupráce s místními obecními úřady a školami v dalších místech poskytování vzdělávání, a systematicky tak dále zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání a rozšiřovat vzdělávací nabídku školy pro širší okruh zájemců.

1. Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

2. Jmenovací listina do funkce ředitele, ze dne 23. února 1999, č. j. 61/99, s účinností od 1. března 1999
3. Zřizovací listina, ze dne 15. října 2014, č. j. KUOK 91206/2014
4. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol, ze dne 19. listopadu 2008, č. j. 23 183/2008-21
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2013, k 30. září 2013
6. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy „Žerotín“ na období 2008 – 2014
7. Koncepce školy na školní rok 2014-2015, ze dne 19. září 2014
8. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2014-2015, ze dne 25. září 2014
9. Výroční zpráva školy za školní rok 2012-2013, ze dne 20. září 2013
10. Výroční zpráva školy za školní rok 2013-2014, ze dne 20. září 2014
11. Přihlášky do základní umělecké školy, obor hudební, taneční a literárně dramatický
12. Kritéria k přijetí žáka ke vzdělávání na ZUŠ „Žerotín“ Olomouc v hudebním oboru, ze dne 26. května 2014
13. Kritéria pro přijímací zkoušky, taneční obor, literárně dramatický obor, vydáno 1. února 2013
14. Protokoly o přijímání žáků ve dnech 9. – 16. června 2014
15. Požadavky k postupovým a závěrečným zkouškám pro jednotlivá oddělení HO, ze dne 21. října 2014
16. Klasifikační řád, ze dne 1. září 2012
17. Školní řád pro školní rok 2014/2015, ze dne 28. srpna 2014
18. Organizační řád, č. j. 7/10, s účinností od 1. září 2014
19. Zápis z jednání umělecké rady, od roku 2013



20. Zápisy z grémia, školní roky 2013/2014, 2014/2015
21. Zápisy z pedagogické rady, školní roky 2013/2014, 2014/2015
22. Zápisy z porad vedení, školní roky 2013/2014, 2014/2015
23. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy „Žerotín“ Olomouc, Kavaleristů 6, s platností od 1. září 2014
24. Plán hospitační činnosti, školní rok 2014/2015
25. Hospitační záznamy, školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015
26. Hlavní úkoly vedení školy, ze dne 1. září 2014
27. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2013/2014, 2014/2015
28. Katalogy o průběhu vzdělávání v HO, TO a LDO
29. Smlouvy o nájmu prostor pro výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání včetně dodatků (ZŠ a MŠ Velký Újezd, obec Dolany, obec Štěpánov, ZŠ Velký Týnec, ZŠ Velká Bystřice, ZŠ a MŠ Tršice, ZŠ Hlubočky)
30. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2014 ze dne 21. října 2014 a podle stavu k 30. září 2013
31. Výkazy zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. prosinci 2014 ze dne 30. ledna 2015
32. Rozvaha příspěvkové organizace sestavená k 31. prosinci 2014 ze dne 30. ledna 2015
33. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů ze dne 12. ledna 2015
34. Finanční vypořádání příspěvků a dotací poskytnutých příspěvkovým organizacím za rok 2014 od zřizovatele a ostatní příspěvky a dotace ze státního rozpočtu a od jiných poskytovatelů ze dne 12. ledna 2015
35. Krajský úřad Olomouckého kraje, odbor školství, mládeže a tělovýchovy - přímé náklady na vzdělávání na rok 2014 ze dne 18. listopadu 2014
36. Krajský úřad Olomouckého kraje, odbor ekonomický – Provozní prostředky na Mezinárodní výměny dětí a mládeže“ s ÚZ 00 109 ze dne 8. dubna 2014
37. Krajský úřad Olomouckého kraje, odbor školství, mládeže a tělovýchovy - Dotace na rozvojový program s ÚZ 33 051 ze dne 16. října 2014
38. Krajský úřad Olomouckého kraje, odbor školství, mládeže a tělovýchovy - Dotace na rozvojový program s ÚZ 33 052 ze dne 14. listopadu 2014
39. Hlavní účetní kniha období: 12/2014 ze dne 16. března 2015
40. Kniha úrazů dítěte, žáka a studenta školní roky 2013/2014 a 2014/2015
41. Dokumentace vyhledávání rizik v prostorách Základní umělecké školy „Žerotín“ Olomouc (činnost žáků při výchově a vzdělávání, vyhrazená technická zařízení, práce s ručním náradím, úklid prostor a žebříky, údržba a ruční náradí) ze dne 3. října 2010
42. Plán opatření a činnosti po vyhlášení mimořádné situace ze dne 13. ledna 2009
43. Záznam ze školení požární ochrany ze dne 24. září 2009 včetně osnovy školení
44. Traumatologický plán ze dne 15. dubna 2011
45. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání, osvědčení a certifikáty z DVPP) Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů školní rok 2014/2015
46. Plán DVPP pro školní rok 2012/2013 ze dne 1. září 2012, školní rok 2013/2014 ze dne 1. září 2013 a školní rok 2014/2015 ze dne 1. září 2014
47. Kreditní systém vzdělávání pedagogických pracovníků – příloha č. 1 Koncepce rozvoje Základní umělecké školy „Žerotín“ Olomouc na období od r. 2008 – 2014 a Koncepce školy – školní rok 2014/2015
48. Přehled vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2013/2014



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.m@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Ing. Renata Skutková, kontrolní pracovnice

Ing. Renata Skutková v. r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba – odborník pro ZUŠ

MgA. Libor Buchta v. r.

V Olomouci dne 12. května 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Jan Štědroň, ředitel školy

Jan Štědroň v. r.

V Olomouci dne 22. května 2015