



**Česká školní inspekce**  
**Královéhradecký inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Chlumeck nad Cidlinou**

**Adresa : Klicperovo náměstí 1/I, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou**

**Identifikátor školy: 600 002 918**

**Termín konání inspekce: 8. až 12. prosinec 2003**

<b>Čj.:</b>	09-1260/03-4021
<b>Signatura:</b>	oilkx101

## PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v povinných předmětech hudebního oboru (hudební nauka, hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na dřevěné dechové nástroje) a ve vybraných předmětech výtvarného oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Chlumeck nad Cidlinou (dále jen ZUŠ) byla založena Odborem školství ONV v Hradci Králové k 1. září 1968. Dnem 1. ledna 2002 přešla, v souladu se zákonem o státní správě a samosprávě ve školství a zákonem o obcích, zřizovatelská práva na město Chlumeck nad Cidlinou. Od uvedeného data pracuje jako příspěvková organizace, která poskytuje základy uměleckého vzdělání. V souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod čj. 20 902/2002-21, s účinností od 1. 1. 2002 zabezpečuje výuku ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO).

Organizace a členění výuky v realizovaných oborech na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé je v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Rozšířené vyučování není realizováno.

Nejvíce žáků je vzděláváno v hudebním oboru. Jeho prioritou je výuka hry na dechové nástroje, což velmi pozitivně ovlivňuje životaschopnost mládežnického dechového orchestru. V souboru působí poměrně velké množství bývalých žáků ZUŠ.

V ostatních oborech je počet žáků podstatně menší. Taneční obor úzce spolupracuje s dechovým orchestrem, a to zejména se skupinou mažorettek, které pravidelně s tímto souborem vystupují jak při domácích, tak i zahraničních vystoupeních.

V souladu s uvedeným rozhodnutím a vyhláškou o ZUŠ zřizuje jedno odloučené pracoviště v Lovčicích.

V době konání inspekce mělo dle statistických výkazů navštěvovat školu 424 žáků (HO – 227, VO – 71, TO – 87, LDO - 30). V celkovém počtu jsou uvedeni i žáci studia pro dospělé. Při provedené kontrole bylo zjištěno, že v době inspekce jich navštěvovalo školu 474, což je o 59 žáků více. Povolena kapacita školy, která činí 550 žáků nebyla v době konání inspekce překročena.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatické oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy a jeho zástupkyní osmnáct interních a osm externích pedagogických pracovníků. V hudebním oboru jsou žáci vzděláváni v rozsahu 242 vyučovaných hodin. Z uvedeného počtu je 32 hodin odučeno dvěma pedagogy bez odborné a pedagogické způsobilosti. Jeden z nich získává kvalifikaci studiem konzervatoře. Výuka 15 hodin výtvarného oboru, 21 tanečního oboru a 11,5 literárně-dramatického oboru je zabezpečena vyučujícími s požadovanou kvalifikací. V době konání inspekce byla interní učitelka tanečního oboru dlouhodobě nemocná. Výuka však byla zabezpečena v plném rozsahu.

Organizační struktura školy odpovídá ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Ředitel školy předložil organizační řád, který v obecné rovině stanoví vzájemné vazby mezi jednotlivými úseky a pracovníky školy. Tento dokument, který byl zpracován ředitelem, je vzhledem k proběhnuvším změnám již zastaralý. Organizační schéma, které by popisovalo současný stav ZUŠ, ředitel inspekci nepředložil. Na organizační řád navazuje řád školní. Ten specifikuje práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců. Kapitola, která popisuje organizaci vzdělávání v nehudebních oborech je rovněž zastaralá a neodpovídá platným učebním plánům. Toto zjištění se týká zejména členění základního studia výtvarného oboru. V době inspekce nebyla v tomto dokumentu zohledněna skutečnost, že výuka prvního stupně VO probíhá v délce sedmi a na druhém stupni v délce tří let. Všichni pracovníci byli s těmito dokumenty seznámeni. Jejich podpisy, stvrzující průkaznost tvrzení však ve zpracovaných přílohách organizačního a školního řádu chyběly. Organizační schéma ZUŠ nebylo inspekci předloženo.

Statutárním zástupcem organizace je ředitel školy. Na řízení ZUŠ se dále podílí zástupkyně ředitele, která odpovídá za kvalitu vzdělávací práce nehudebních oborů a věrohodnost vedené povinné dokumentace všech pedagogů. Dále pak zastupuje ředitele v době jeho nepřítomnosti a v plném rozsahu. Ekonomka školy zodpovídá za dodržování rozpočtové kázně a efektivní hospodaření s veškerými finančními prostředky ZUŠ.

Poradním orgánem ředitele školy je pedagogická rada. Umělecká rada není jmenována. Její činnost supluje předmětové komise. Termíny zasedání pedagogických rad kopírují klasifikační období školního roku. Předmětem jednání je vyhodnocení dosažených vzdělávacích výsledků, klasifikace žáků, kontrola plnění plánu práce školy, příprava komisionálních zkoušek, organizační zabezpečení a případné zhodnocení domácích i zahraničních kulturních aktivit ZUŠ.

Předmětová komise povětšinou zasedá v termínech pedagogických rad. Její činnost má metodický a poradenský charakter. Prostřednictvím poradních orgánů se všichni vyučující podílejí jak na plánování výchovně-vzdělávací činnosti, tak i na veřejných aktivitách školy.

Ředitel školy vykonává tuto funkci velmi krátkou dobu a z toho důvodu nelze vyhodnotit výsledky jeho práce v oblasti personální práce. Od nástupu do funkce do zahájení inspekce nevykonával průkaznou kontrolní a hospitační činnost. V současné době se snaží postupně budovat nový řídicí systém.

***Personální podmínky vzdělávání a výchova jsou dobré.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Základní umělecká škola je umístěna v účelově upravené budově, která je ve vlastnictví města. Stavba je řešena jako třípodlažní objekt s půdní vestavbou. Prostorové zázemí a dispoziční řešení umožňují naplňovat deklarovaný vzdělávací program hudebního, výtvarného oboru v plné rozsahu. V přízemí jsou umístěny učebny pro individuální výuku hry na hudební nástroje. Prostory pro kolektivní výuku hudebního i nehupebních oborů jsou v první podlaží a půdní vestavba je využita opět pro individuální nástrojovou výuku a skladovací prostory. Škola má k dispozici venkovní terasu. Její využití je vzhledem těsné blízkosti hlavní silnice minimální.

Interiér školy je vkusně upravený. K výzdobě chodeb jsou využity výtvarné práce žáků. Vybavení a úprava tříd jsou ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým cítěním pedagoga. Škola disponuje potřebným množstvím hudebních nástrojů, audiovizuální technikou a pomůckami pro výuku všech realizovaných oborů.

Hudební nástroje a další učební pomůcky jsou účelně využívány jak při vlastní výuce, tak i při prezentačních akcích školy. K dalšímu zkvalitnění vybavení všech oborů využívá ředitel především podnětů pedagogických pracovníků. Veškeré vybavení je pečlivě udržováno a dle finančních možností opravováno nebo obměňováno.

***Materiálně-technické zázemí výuky a prostorové podmínky školy jsou vzhledem k profilaci hudebního i výtvarného oboru velmi dobré.***

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY**

### **Vyučované obory**

***Výuka je realizována v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 06.06.2002 pod čj. 20 902/2002-21 s účinností od 1. 1. 2002.***

Dodržování platných učebních plánů a učebních osnov bylo kontrolováno jejich porovnáním s realizovanou výukou. V době konání inspekce byly přidělené hodinové dotace jednotlivých předmětů evidovány ve výkazech žáků a vyučovaných hodin. Průběh vzdělávání je zaznamenán v třídních knihách pro individuální i skupinovou výuku.

Kontrolou uvedených dokumentů bylo zjištěno, že výuka všech povinných předmětů vyučovaných specializací hudebního oboru nebyla zabezpečena pro všechny žáky v požadovaném rozsahu. V řadě případů bylo zjištěno krácení výuky hry na nástroj na jednu polovinu. Čtyřiaosmdesát žáků bylo vyučováno pouze v délce 22,5 minut, což je polovina dolní hranice učebními plány předepsané délky vzdělávací lekce.

Vzdělávací cíl a obsah učiva byl všem žákům hudebního oboru stanoven v souladu s platnými učebními osnovami pro lidové školy umění.

Na základě záznamů o průběhu vzdělávání vedených v povinné dokumentaci výtvarného oboru bylo zjištěno, že v kontrolovaném období školního roku 2003/2004 (tj. od 2. září 2003 do termínu inspekce) nebyli žáci vyučováni podle platných učebních plánů pro výtvarný obor, které jsou v platnosti od 1. 9. 2002. Předepsané změny v seskupení postupných ročníků v jednotlivých stupních základního studia nebyly školou provedeny.

***V hudebním a výtvarném oboru nebyla výuka zabezpečena v souladu s platnými učebními plány i učebními osnovami. Záznamy o průběhu vzdělávacího procesu jsou vedeny na předepsaných tiskopisech.***

Kontrola naplňování učebních osnov nebyla ředitelem ani jeho zástupkyní prokazatelně doložena.

***Vzhledem k poměrně krátkému funkčnímu období celého nového vedení ZUŠ nelze účinnost postupně připravovaného kontrolního systému objektivně zhodnotit.***

Vzdělávání ve všech kontrolovaných odděleních vyučovaných oborů probíhá podle ročních studijních plánů a ředitelem schválených rozvrhů vyučovaných hodin jednotlivých pedagogických pracovníků. Ředitelem zpracovaný a pedagogickou radou schválený roční plán práce školy obsahuje především výčet připravovaných veřejných akcí, večírků, výstav, zájezdů a termíny pedagogických rad. Jeho použitelnost pro plány práce oborů či oddělení je tímto poměrně omezená.

Poměrně funkčním dokumentem, který stanoví pravidla výchovně vzdělávací činnosti a způsoby předávání informací je školní řád. V některých svých bodech (např. organizace vzdělávání ve výtvarném oboru) je sice zastaralý, ale v oblasti práv a povinností žáků je dostatečně progresivní. Je využíván jak žáky, tak i zákonnými zástupci. Výčet práv a povinností žáka svědčí o snaze vedení školy akceptovat vznášené požadavky a zpřístupnit základní informace o chodu školy široké veřejnosti.

O průběhu a výsledcích vzdělávání jednotlivých žáků jsou informace poskytovány pouze jeho zákonným zástupcům, a to prostřednictvím žákovských sešitů, na třídních schůzkách a při interních večírcích školy. Vzdělávací výsledky a kulturní aktivity celé ZUŠ jsou prezentovány prostřednictvím článků v tisku a výroční zprávy o činnosti školy.

***Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru**

Ve školním roce 2003/2004 se v hudebním oboru vzdělává celkem 227 žáků. Převážná většina výuky je zaměřena na vzdělávání ve hře na dechové nástroje. Počty žáků v ostatních specializacích (hra na klavír, hra na keyboard, hra na kytaru a pěvecká hlasová výchova) jsou ovlivněny především zájmem veřejnosti.

Inspekci byla sledována individuální výuka instrumentální hry na klavír, zobcovou flétnu, dechové nástroje. Celkový průběh a především možnosti výběru hospitací byly ovlivněny přípravou vánočních koncertů a průběžně probíhajícími změnami v rozvrzích vyučovacích hodin jednotlivých pedagogů. Vzhledem k tomu, že většina z nich realizuje vzdělávání pouze v jednom, maximálně ve dvou dnech v týdnu a v době inspekce ještě provedli změnu vyučování, bylo obtížné uskutečnit inspekční činnost u všech pedagogů. Inspekci byli navštíveni především Ti, kteří mají přímou pracovní povinnost rovnoměrně rozvrženou do všech pěti, popřípadě do čtyř pracovních dnů.

Hospitovaná výuky byla z převážné části zabezpečena vyučujícími s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Pouze jeden vyučující nesplňoval kvalifikační požadavky. Absence jeho vzdělání je nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí.

Individuálně organizovaná výuka hry na hudební nástroje probíhala podle písemně zpracovaných ročních studijních plánů. Ty svým obsahem i rozvržením vzdělávací náplně odpovídaly učebním osnovám. V průběhu hospitací bylo potvrzeno, že při výběru studijního materiálu vyučující přihlíželi k celkovým dovednostem žáka i profilaci studijního zaměření. Žáci oddělení dechových nástrojů jsou připravováni především pro hru ve školním dechovém orchestru. Tato skutečnost se projevuje zejména ve výběru hraného repertoáru, kterým je žák směřován k nástrojové souhře.

Převážná většina navštívených hodin měla pevný řád. Vyučující věnovali náležitou pozornost ověření kvality domácí přípravy žáka. V případě zjištěných problémů (např. nedostatek času pro domácí přípravu, nepochopení nebo nezvládnutí zadaného úkolu apod.) pozměnili cíl hodiny a zaměřili se na jeho odstranění.

Bezproblémové lekce se vyznačovaly logickou návazností jednotlivých činností, které směřovaly vzdělávací proces ke stanovenému cíli hodiny. Obtížnost hraných cvičení, přednesových skladeb i partů nástrojové souhry volili učitelé tak, aby odpovídaly ročníkovým požadavkům učebních osnov a technickým dovednostem žáka. Nově probírané učivo obsahově navazovalo na dříve probranou látku a tematicky korespondovalo s předcházející lekcí.

Vyučující věnovali náležitou pozornost soustředěnosti žáka. Volbou vhodných relaxačních úkonů dotvářeli příznivou pracovní atmosféru a úspěšně oživovali jeho pozornost i zájem o dění v hodině. Všichni učitelé upřednostňovali společnou nástrojovou souhru se žákem, čímž umocňovali atmosféru vzájemného muzikantského partnerství a nenásilně rozvíjeli pocit odpovědnosti za kvalitu odehraného hudebního úseku v návaznosti na druhý hraný part.

Užívaná terminologie souvisela s procvičovanou problematikou, byla pro žáky srozumitelná a odpovídala jejich dříve nabytým znalostem.

Atmosféru vyučovacích lekcí příznivě ovlivňovala úroveň interakce a formy vzájemné komunikace. Učitelé cílevědomě posilovali sebevědomí žáků a pozitivně laděným hodnocením jednotlivých dílčích úseků hodiny dotvářeli pocit sounáležitosti, vzájemného partnerství, názorové otevřenosti a důvěry. Více převažovalo slovní hodnocení pedagogem. K vlastnímu sebehodnocení měli žáci povětšinou prostor až v závěru celé lekce.

Průběh výuky učitelé zaznamenávají do třídních knih. Zápisy jsou stručné a mají dostatečnou vypovídací hodnotu. Probíraná látka koresponduje s ročním studijním plánem žáka. Průběžně prováděná klasifikace jednotlivých vzdělávacích lekcí nebo celků slouží jako podkladový materiál pro čtvrtletní klasifikaci. Pololetní klasifikace zaznamenána v katalozích o průběhu studia.

***Vlastní průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v navštívených vzdělávacích lekcích hudebního oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru**

Vzdělávání jedenasedmdesáti žáků zabezpečují jedna vyučující. Její odbornost je spolu s odpovídajícím materiálně-technickým zázemím zárukou bezproblémového plnění deklarovaného vzdělávacího programu oboru.

Plánování výuky vychází z požadavků učebních plánů a učebních osnov. Porovnáním předložené povinné dokumentace s platnými učebními dokumenty bylo inspekci zjištěno, že ve

školním roce 2003/2004 není výuka realizována v souladu s úpravou učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ, která byla schválena MŠMT a musí být realizována od 1. 9. 2002. Tato zjištěná skutečnost však nikterak negativně neovlivnila kvalitu výuky ve sledovaných hodinách. Plánování a zejména náročnost vzdělávání jsou ovlivněny věkovým rozpětím žáků a ročníkovou rozdílností pracovních skupin. Tato skutečnost zvyšuje nároky na motivaci a individuální práci pedagoga se žákem.

Výuka probíhala v odborné učebně, která svým vybavením umožňovala realizovat vzdělávací cíl ročníku v plném rozsahu. Jeho materiální zabezpečení bylo vzhledem k prováděným činnostem velmi dobré.

Náročnost řešeného výtvarného úkolu odpovídala věku, vyspělosti i manuálním dovednostem žáků. Vyučující se snažila volit metody práce tak, aby byl pracovní čas využit efektivně a jednotlivé postupy směřovaly k dosažení stanoveného cíle. Srozumitelné vysvětlení pracovního úkolu a zejména postupu při jeho řešení vedlo žáky k samostatné práci. Tímto si vyučující vytvořila potřebný prostor pro práci s dalším ročníkem ve skupině. K psychickému uvolnění vyučující velmi citlivě využívala adventu, v pracovní tematice i v relaxačních úkonech. Učitelka přistupovala k žákům velmi citlivě a respektovala jejich názory a citové rozpoložení.

Pracovní aktivity ve sledovaných hodinách vedly žáky od spontánního dětského projevu k promyšlené výtvarné tvorbě. Z předložených prací vyplývá, že se vyučující usiluje o rozvoj technické zručnosti a cílevědomě posiluje výtvarné logické myšlení.

Pracovní atmosféra byla uvolněná a individuální práce učitelky s každým žákem umocňovala jeho pracovní zaujetí a pozitivní vnímání okolí. Vzájemná komunikace byla vstřícná a vedla k respektování osobnosti i dodržování pravidel ohleduplného chování.

Hodnocení práce žáků prováděla vyučující průběžně. Zaměřila se nejen hodnocení sledované hodiny, ale v relaxačních částech lekce spolu se žáky vyhodnocovala např. vystavené práce v prostorách ZUŠ apod.

***Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Kvalita výsledků vzdělávání je ověřována běžně dostupnými nástroji, jako jsou např. interní vystoupení žáků, veřejné koncerty, výstavy, soutěže, přehlídky apod. Do výroční klasifikace je zahrnuto hodnocení komisionálních postupových zkoušek hudebního oboru.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v celé škole jsou vzhledem k nedodržování platných učebních plánů hudebního i výtvarného oboru hodnoceny jako dobré.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

Porovnáním rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s platnou zřizovací listinou byl shledán soulad v údajích obou dokumentů. Kapacita školy nebyla překročena.

Inspekci bylo zjištěno, že žáci jsou přijímáni průběžně po celý školní rok, což negativně ovlivňuje skladbu úvazků učitelů a do značné míry znemožňuje plnění platných učebních osnov. Učebními plány stanovený celoroční počet výukových hodin není pro žáky ze strany školy zabezpečen a dodržen.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Chlumeck nad Cidlinou ze dne 12. 12. 2001 bez čj., kterou vydalo Město Chlumeck nad Cidlinou I, Klicperovo nám. 64, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou, okres Hradec Králové
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 6. 6. 2002 pod čj. 20 902/2002-21 s účinností od 1. 1. 2002
3. Protokol o provedení změny, který vydalo MŠMT dne 11. 9. 2003 pod čj. Sine/2003-21
4. Doklady o vzdělání pedagogů hudebního, výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou pro školní rok 2003/2004
5. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2003/2004
6. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2003/2004
7. Třídní knihy pro skupinové vyučování výtvarného oboru za školní rok 2003/2004
8. Výkazy žáků a vyučovacích hodin pedagogů hudebního a výtvarného, oboru za školní rok 2003/2004
9. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004
10. Plán práce školy pro školní rok 2003/2004
11. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004
12. Rozvrhy hodin hospitovaných pedagogů hudebního a výtvarného oboru za školní rok 2003/2004
13. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003 ze dne 21. 10. 2003
14. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
15. Učební plány pro výtvarný obor čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
16. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru:  
Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
17. Učební osnovy pro výtvarný obor čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
18. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003

## **ZÁVĚR**



*V průběhu inspekce bylo zjištěno, že výchovně vzdělávací proces v hudebním a výtvarném oboru neprobíhá v plném souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Výuka povinného předmětu hra na nástroj je jedenaosmdesáti žákům hudebního oboru krácena na jednu polovinu. Výuka výtvarného oboru probíhala v kontrolovaném období školního roku 2003/2004 v rozporu s platnými učebními plány.*

*Personální podmínky profilují ZUŠ v Chlumci nad Cidlinou jako školu s převažující výukou hry na dechové nástroje. Celkový průběh vzdělávání žáků hudebního oboru negativně ovlivňuje skladba vyučovacích úvazků většiny pedagogů. Poměrně velké množství dalších aktivit vyučujících, které jsou spojeny výkonem několika souběžných zaměstnání (hra v profesionálních orchestrech, koncertní činnost, výuka v dalších školách apod.) omezují možnosti rovnoměrného rozvržení výuky do pěti pracovních dnů. Ve výtvarném oboru je personální situace velmi příznivá a umožňuje realizovat vzdělávací program v plném rozsahu.*

*Dostatek učeben, jejich prostorové dispozice, materiálně-technické zázemí, kvalitní učební pomůcky, dostatek notového materiálu, spotřebního výtvarného materiálu apod. vytvářejí velmi dobré podmínky výchovně-vzdělávací činnosti obou inspektovaných oborů.*

*Přes zjištěné nedostatky v dodržování učebních plánů probíhala sledovaná výuka systematicky a s využitím účinných vyučovacích metod.*

*Povinná dokumentace byla v kontrolovaném období školního roku 2003/2004 vedena na předepsaných tiskopisech. Její vypovídací hodnota o průběhu vzdělávání je dobrá. Specifikace vyučovaného předmětu není v některých dokumentech (např. výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2003/2004) mnoha učitelů přesně konkretizována, což značně ztěžuje jak výkaznictví pracovní činnosti pedagogů, tak i kontrolu věrohodnosti naplňování učebních plánů.*

*Intenzivní působení pedagogů na žáky je založeno na individuální práci jednotlivce ve skupině. Vyučující podporují růst dětské umělecké osobnosti a usilují o jeho rozvoj pozitivních morálně-etických vlastností. Tato snaha se projevuje zejména v kolektivně vyučovaných předmětech výtvarného i hudebního oboru. Vztah k práci, úctě k uměleckému partnerovi a vytvořeným hodnotám se úspěšně daří rozvíjet zejména při souborové hře. Vyučující se snaží vytvářet mezi školou a žáky pevné pouto. Úspěšnost této snahy se velmi pozitivně projevuje zejména ve spolupráci bývalých absolventů ZUŠ se školním dechovým orchestrem. Tento soubor je základním profilačním prvkem ZUŠ. Spolu se skupinou školních mažoretek pravidelně vystupuje při významných městských, regionálních celostátních akcích, každoročně pořádá zahraniční koncertní zájezdy a úspěšně reprezentuje město Chlumec při mezinárodních festivalech a soutěžích.*

*Veškeré výchovně-vzdělávací činnosti školy jsou zaměřeny především k rozvoji pozitivních morálně-volních vlastností mladé generace.*

*Ve školním roce 2002/2003 došlo ke změně vedení ZUŠ. Nový ředitel i jeho zástupkyně navázali na kvalitní práci bývalého vedení a snaží se nadále rozvíjet charakteristický image školy, který byl bývalým vedením systematicky a především úspěšně dlouhodobě budován.*

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razitko

<b>Složení týmu</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

**Další zaměstnanci ČŠI** Jaroslava Pešková – kontrolní pracovnice

V Hradci Králové dne 10. února 2004

**Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

inspekční zprávy: 10. únor 2004	Datum převzetí
---------------------------------	----------------

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Jan Molinger – ředitel školy	MgA. Jan Molinger v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.*

*Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.*

**Hodnotící stupnice:**

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrá
Vyhovující
Nevyhovující

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	26. 02. 2004	09-1260/03-4021
Zřizovatel: Město Chlumeck nad Cidlinou Klicperovo nám. 64/I, 503 51 Chlumeck n/Cidlinou	26. 02. 2004	09-1260/03-4021

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.