



Česká republika

Česká školní inspekce

Jihomoravský inspektorát - oblastní pracoviště Brno

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Hodonín

Horní Valy 2, 695 01 Hodonín

Identifikátor školy:600 003 566

Termín konání inspekce: 3. – 6. červen 2003

Čj.:	1251060/03-11024
Signatura:	ol7kw503

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno. Jedná se o čtyřoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v přípravném, I. a II. stupni základního studia celkem 863 žákům. Z toho 479 se vzdělává v hudebním, 116 v tanečním, 220 ve výtvarném a 48 v literárně-dramatickém oboru. Počet žáků respektuje stanovenou kapacitu školy - 871 žáků. Na základě projeveného zájmu dětí a podmínek ZUŠ vyučuje škola v hudebním oboru hru na pestré škále hudebních nástrojů (klavír, akordeon, housle, violu, violoncello, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, trubku a další žest'ové nástroje, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. Výuka hudebního oboru probíhá v kmenové budově školy a na odloučeném pracovišti ZUŠ v Čejkovicích v prostorách místní základní školy. Výtvarný a taneční obor je vyučován na odloučeném pracovišti poblíž hlavního sídla školy – Dobrovolského 4, Hodonín.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy ZUŠ vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním a výtvarném oboru
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve výuce hudebního a výtvarného oboru
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výuce výtvarného a vybraných předmětů hudebního oboru (hra na dechové dřevěné nástroje a klavír)

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Personální podmínky školy v hudebním a výtvarném oboru jsou z pohledu plnění podmínek odborné a pedagogické způsobilosti optimální. Výuku v těchto dvou oborech zajišťuje celkem 29 pedagogických pracovníků, z nichž 26 vyučuje v hudebním a 3 ve výtvarném oboru. Všichni absolvovali odborné a pedagogické vzdělání požadované příslušnou právní normou. Při stanovení skladby úvazku ředitelka školy prioritně respektuje odborné předpoklady učitelů z pohledu jejich nástrojové profilace. Většina učitelů vyučuje pouze svůj vystudovaný nástroj. V případě, kdy někteří pedagogové učí vzhledem k potřebám školy i hru na jiný nástroj, jedná se o nástroj příbuzný a děje se tak s přihlédnutím k jejich zkušenostem a schopnostem.

Pedagogický sbor je stabilizovaný. Při vedení zaměstnanců usiluje ředitelka ZUŠ o vytváření příznivé pracovní atmosféry a dobrých mezilidských vztahů jako základní podmínky pro úspěšné naplňování výchovně-vzdělávacích cílů školy a jejího poslání. Vychází přitom z dobré znalosti odborných kvalit pedagogů. Podporuje jejich aktivitu a tvořivost. Vytváří podmínky pro jejich participaci na činnosti a rozvoji školy. Hlavní cíle ZUŠ jsou obecně stanoveny v „Pracovním plánu na školní rok 2002/2003“. Konkrétní adresné a termínované úkoly pedagogicko-organizačního charakteru jsou obsahem měsíčních plánů práce. Jejich plnění je sledováno a vyhodnocováno. Způsob a forma plánování činnosti školy vyhovuje

jejím potřebám. Jako poradní a metodické orgány jsou ustanoveny pedagogická rada, umělecká rada a předmětové komise. Dle přehledně vedených zápisů z jejich jednání je jejich činnost neformální a funkční. Projednávají zásadní výchovně-vzdělávací a organizační záležitosti činnosti ZUŠ. Svoji roli plní dobře. Ředitelka školy si uvědomuje důležitost dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro jejich odborný růst a vytváří pro ně podmínky. Podporuje a finančně kryje účast učitelů na akcích pořádaných akreditovanými vzdělávacími institucemi. Vnitřní kontrolní činnost vychází ze specifík práce ZUŠ. Zabezpečuje dostatečně potřebnou zpětnou vazbu. Její konkrétní náplň je zpracována ve vnitřní směrnici školy „*Kontrolní řád Základní umělecké školy v Hodoníně.*“ Vedle kontroly plnění úkolů v oblasti organizační, hospodářské, metodické a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, je plánována kontrola kvality v oblasti pedagogické. Základním zdrojem informací o úrovni a efektivitě vzdělávání jsou výkony žáků na besídkách, koncertech, postupových zkouškách, soutěžích, výstavách a veřejných vystoupeních. Průběh vzdělávání je sledován v rámci hospitační činnosti. Zjištění z kontrol jsou analyzována a vyhodnocována v rámci jednání pedagogických rad a předmětových komisí. V případě potřeby jsou přijímána nápravná opatření. Kritéria hodnocení práce zaměstnanců školy jsou konkrétně stanovena a pracovníkům známa. Slouží jako podklad pro motivující stanovení nenárokových složek mzdy.

Výchovně-vzdělávací činnost ZUŠ a její celkový provoz jsou po stránce organizační efektivně zabezpečeny. V čele školy stojí ředitelka a dvě zástupkyně, z nichž jedna zastává funkci statutární zástupkyně. Kompetence členů vedení školy jsou stanoveny. Rovněž úloha a úkoly vedoucích oborů a předsedů předmětových komisí jsou jasně vymezeny. Povinnosti a odpovědnost zaměstnanců školy jsou obsaženy v „*Organizačním řádu školy*“ a jeho doplňcích. Pravidla studia ve škole a povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců obsahuje „*Školní řád*“. Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Přenos informací uvnitř i vně ZUŠ je účinně zabezpečen obvyklými prostředky (měsíční plány práce, jednání pedagogické a umělecké rady, předmětových komisí, operativní individuální projednání). Rodiče jsou seznamováni s výsledky práce svých dětí prostřednictvím žákovských knížek. Komplexnější informace získávají na žákovských besídkách. Výsledky výchovně-vzdělávací práce jsou veřejnosti prezentovány na školních koncertech, vystoupeních a výstavách. Informace o činnosti ZUŠ jsou rovněž rozšiřovány prostřednictvím městského a regionálního tisku, informačního kanálu kabelové televize.

Personální podmínky vzdělávání a výchovy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu v hudebním a výtvarném oboru jsou vynikající.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výchovně-vzdělávací činnost hudebního oboru je realizována v kmenové budově ZUŠ. V rozlehlém objektu Městského úřadu Hodonín zde má škola k užívání celé první poschodí a polovinu druhého podlaží. Prostorové zázemí výchovně-vzdělávacího procesu je velmi dobré. Vzhledem k počtu žáků a vyučujících zde má k dispozici odpovídající počet prostorných, pro výuku vhodně upravených a vybavených učeben i potřebné pracovní a sociální zázemí pro pedagogy a žáky. Pro potřeby souborové a orchestrální hry je škole umožněno pravidelně využívat menší a velký sál v přízemí budovy, které slouží rovněž pro pořádání veřejných školních koncertů a vystoupení. Rozlehlý vestibul budovy bývá využíván pro pořádání veřejných výstav výtvarného oboru. Celý interiér školy je funkčně a esteticky upraven. Prostředí je kulturní, čisté a pro výchovně-vzdělávací práci podnětné. Splňuje psychohygienické podmínky vzdělávání na tomto typu školy.

Vybavení ZUŠ hudebními nástroji a učebními pomůckami je rovněž velmi dobré. Učebny, ve kterých je vyučována hra na klavír jsou bezezbytku vybaveny klavíry, v dalších jsou k dispozici pianina. Škola vlastní řadu dalších nástrojů, které v případě zájmu žákům zapůjčuje. Notový archiv poskytuje dostatek hudebního materiálu a průběžně se doplňuje. Moderní didaktická technika je v dostatečném množství zabezpečena.

Odloučené pracoviště ZUŠ poskytuje pro činnost výtvarného oboru kvalitní prostorové a materiální podmínky. Obor má v budově vyčleněny čtyři učebny a další potřebné zázemí. Třídy jsou účelně zařízené a vybavené pro jednotlivé výtvarné disciplíny (prostorové práce, plošné práce, studijní kresba a ve stádiu budování je učebna pro počítačovou grafiku). Vzhledem k počtu vyučovaných žáků jsou učebny dostatečně prostorné a svým uzpůsobením pro výchovně-vzdělávací práci podnětné. Pro relaxaci i vlastní výtvarnou činnost je využíván pěkně upravený školní dvůr.

Vybavení oboru výtvarnými pomůckami, materiálem i odbornou literaturou je velmi dobré. Poskytuje kvalitní podmínky pro realizaci pestré škály výtvarných činností požadovaných závaznými učebními dokumenty.

K otázce materiálního zabezpečení výuky přistupuje vedení ZUŠ systematicky. Sleduje efektivitu využívání stávajících materiálních zdrojů a ve spolupráci s poradními orgány školy promyšleně inovuje a doplňuje v rámci finančních možností vybavení školy.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům celkově velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU

Realizace vyučovaných oborů

Obory vyučované v ZUŠ jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Výuka hudebního a výtvarného oboru probíhá podle platných učebních dokumentů ZUŠ č. j. 18 418/95 (hudební obor) a č. j. 18 455/2002-22 (výtvarný obor). Požadavky závazných učebních plánů a učebních osnov jsou naplňovány.

Povinná dokumentace školy je řádně vedena. Průkazně zachycuje průběh a výsledky vzdělávání a výchovy.

Vedení školy v součinnosti s jeho poradními orgány důsledně dbají na respektování požadavků učebních plánů a učebních osnov. Jejich naplňování v rámci kontrolní činnosti sleduje a analyzuje. Zjištění ČŠI svědčí o účinnosti kontroly.

Způsob kontroly plnění učebních dokumentů je účinný.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Hra na klavír a dřevěné dechové nástroje

Odborné předpoklady a zájem vyučujících o problematiku výuky těchto nástrojů se pozitivně projeví v její kvalitě a efektivitě.

Sledovaná výuka byla zaměřena na přípravu žáků k postupovým zkouškám a na klavírní soutěž. Učitelé žáky účinně motivovali. Vytvářeli prostor pro jejich osobnostní rozvoj, upevňovali jejich sebedůvěru ve vlastní schopnosti. Dobrý výkon dětí dokázali ocenit a povzbudit je tak k další práci a zájmu o hru na zvolený nástroj. Závěrečné hodnocení známkou bylo prováděno citlivě, mělo rovněž motivační účinek.

Učitelé mají zpracované ve třídních knihách pro individuální výuku plány, které většinou obsahují výčet literatury. Studijní literatura je v souladu s platnými učebními osnovami pro ZUŠ. Zejména mladší žáci mívají půlenou lekci dvakrát v týdnu, což je z psychohygienického hlediska a možnosti častější kontroly pro ně přínosné.

Organizace, formy a metody práce měly většinou obvyklou podobu. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech, dále následovaly etudy či technická cvičení a v závěru přednesová skladba. V hospitované výuce učitelé pracovali se žáky na detailech studovaných skladeb. Vyžadovali artikulační techniku dle notového zápisu, podporovali dynamické rozdíly a rozvíjeli hudební projev dětí. Na zjištěné technické nedostatky žáky citlivě upozorňovali, danou problematiku opakovaně jasně vysvětlili a poradili, jak mají postupovat při domácí přípravě. Preferovali cvičení na rytmy v různých obměnách. U některých žáků byly patrné dílčí nedostatky v oblasti nedodržení přesného metra, a to zejména u tečkovaného rytmu.

Ve všech sledovaných hodinách byl patrný individuální přístup vyučujících k žákům podle jejich schopností a náročností učební látky. Aby nedocházelo k psychickému a zejména u dechových nástrojů k fyzickému přetěžování žáků, učitelé zařazovali relaxační chvílky. Komunikace mezi učiteli a žáky byla velmi přátelská a přirozená. Vzhledem k charakteru výuky se více pohybovala v neverbální oblasti.

Na podporu teoretického vysvětlování dané problematiky učitelé vhodně a často využívali názorné ukázky vlastní hry. Zvláště ve výuce na dřevěné dechové nástroje vhodně zařazovali hru duet a hru z listu.

Během inspekce probíhaly ve škole komisionální postupové zkoušky. Inspekční činnost byla zaměřena i na jejich řádný průběh. Zkoušky byly organizačně velmi dobře připraveny. Probíhaly v souladu s příslušnými ustanoveními vyhlášky o ZUŠ. Zkušební látka odpovídala platným učebními osnovám pro jednotlivé ročníky. Zkušební komise navozovaly nestresující atmosféru, prováděly citlivé a objektivní hodnocení. Vytvářely potřebné psychohygienické podmínky pro kvalitní výkony dětí. Žáci prokazovali dobré dovednosti, které získali během studia. Přestože kvalita jejich výkonů byla rozdílná dle jejich individuálních schopností, míry hudebního talentu a péči věnované domácí přípravě, všichni sledovaní žáci splňovali požadované nároky a postoupili do vyššího ročníku. Jejich výkony svědčily o cílevědomém, odborně správném a systematickém vedení. Potvrdily pozitivní zjištění o kvalitní práci vyučujících sledované v hospitovaných hodinách.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětech hra na klavír a dřevěné dechové nástroje měly celkově velmi dobrou úroveň.

Výtvarný obor

Výuka je organizována v 19 skupinách pod vedením třech vyučujících (jedna z nich je statutární zástupkyně ředitelky ZUŠ). Značný počet zájemců o studium ve výtvarném oboru svědčí o jeho kvalitní, systematické práci a dobrém vybudovaném postavení. Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy byly sledovány a posuzovány nejen formou hospitací ve výuce u všech vyučujících, ale i prohlídkou podnětných a inspirativních výsledků práce na probíhající veřejné výstavě oboru. Pozitivní zjištění z průběhu sledovaných lekcí a výstavy výtvarného oboru potvrdily nejen potřebné odborné a pedagogické předpoklady učitelek, ale i jejich prokazatelný zájem o práci s dětmi. Dobře se orientují v současných trendech výtvarné pedagogiky. K vedení výuky přistupují tvůrčím způsobem.

Učitelky dokázaly žáky promyšleným výběrem pro děti přitažlivých, inspirativních námětů a výtvarných technik a srozumitelným vysvětlením úkolu účinně motivovat. Individuálním přístupem k dětem podněcovaly a prohlubovaly jejich zájem o výtvarnou tvorbu. Partnerským přístupem vytvářely velmi příznivou pracovní a tvůrčí atmosféru. Žáci pracovali s výrazným zaujetím a chutí. Jejich aktivita a zájem byly dále posilovány neformálním, vstřícným dialogem učitelů s dětmi nad jejich výtvarnými pracemi, citlivým hodnocením a oceněním úspěchu.

Výuka výtvarného oboru se vyznačuje promyšleným plánováním práce. Vyučující cílevědomě a tvůrčím způsobem využívají možností projektové výuky, kdy řetězení úloh přináší nejen logické řazení myšlenek ve vztahu k tématu, ale i výtvarných problémů. Vyučovací jednotky měly jasný cíl a obsah. Navazovaly na dosavadní výtvarné dovednosti a vědomosti žáků, odpovídaly jejich věku a možnostem. K jejich naplnění vedla zažitá a účelná organizace práce a odborně správné vedení žáků. Úkoly z oblasti modelování, kresby, grafiky a textilních technik byly dětem dobře objasněny a postupy názorně předvedeny. Často byly využívány ukázky z literatury. Učitelky vedly děti k tvůrčímu výtvarnému experimentování a objevování. Práci žáků v případě potřeby citlivě usměrňovaly, nad prací s dětmi diskutovaly a kladly problémové otázky. Přitom však v žádném případě neomezovaly prostor pro osobitost řešení výtvarných úkolů a rozvoj individuálního výtvarného citění a prožívání žáků. Uplatňování vhodných forem a metod výuky odpovídalo pojetí nových učebních osnov výtvarného oboru ZUŠ a současným trendům výtvarné pedagogiky.

Při metodické vedení dětí vycházely učitelky z dobré znalosti jejich individuálních předpokladů a výtvarných schopností. Respektovaly osobnost jednotlivých dětí a psychohygienické zásady vzdělávání. Po materiální stránce byla výuka velmi dobře zabezpečena potřebným výtvarným materiálem a pomůckami.

Kvalitní práce žáků na jejich veřejné výstavě, velmi dobrá prezentace výtvarného oboru ve výtvarných přehlídkách a výstavách, stejně jako výrazné úspěchy žáků ZUŠ při přijímacím řízení k dalšímu studiu na školách s výtvarným zaměřením, vypovídají o vysoké úrovni práce výtvarného oboru školy.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy výtvarného oboru měly velmi dobrou, v některých případech až vynikající úroveň.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Výsledky vzdělávání a výchovy jsou průběžně sledovány. Funkčním nástrojem pro posouzení dosahovaných vzdělávacích výsledků je sledování a posuzování výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních ZUŠ, při komisionálních postupových a závěrečných zkouškách, soutěžích i úspěšnost žáků při přijímacím řízení k dalšímu studiu na školách s uměleckým

zaměřením. Výsledky vzdělávání žáků a efektivita výchovně-vzdělávací práce jednotlivých učitelů jsou analyzovány a vyhodnocovány. V případě potřeby jsou přijímána příslušná opatření. Systém ověřování a hodnocení dosahovaných výsledků vzdělávání je funkční, zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy měl v hudebním oboru velmi dobrou, ve výtvarném až vynikající úroveň.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Údaje uvedené ve zřizovací listině jsou v souladu s dokladem o zařazení do sítě škol.
- O dobré úrovni výchovně-vzdělávací práce školy svědčí vedle kvalitního průběhu a výsledků sledované výuky rovněž úspěchy žáků školy v soutěžích, a to nejen v okresních, ale i krajských a celostátních kolech. Řada absolventů ZUŠ bývá každoročně úspěšná při talentových zkouškách na umělecky zaměřených školách (zvláště výrazné v případě výtvarného oboru).
- Škola prezentuje svoji činnost a výsledky výchovně-vzdělávací práce jednotlivých oborů, pedagogů a žáků pestrou nabídkou veřejných koncertů, výstav a vystoupení. Tyto aktivity obohacují kulturní živost města.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č. j. 25/67 ze dne 13. září 2001
2. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. září 2002 č. j. 10 242/2002-21 ze dne 1. února 2002
3. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002 ze dne 16. října 2002
4. Třídní knihy v hospitované výuce hudebního a výtvarného oboru
5. Katalogové listy o průběhu studia v hospitované výuce hudebního a výtvarného oboru
6. Rozvrh hodin hospitovaných učitelů
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru
8. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2002/2003
9. Školní řád
10. Záznamy o jednání pedagogické rady
11. Pracovní plán na školní rok 2002/2003
12. Měsíční plány práce na školní rok 2002/2003
13. Vnitřní řád školy
14. Organizační řád školy a jeho doplňky
15. Pracovní náplň zástupkyň ředitelky
16. Kontrolní řád na Základní umělecké škole v Hodoníně

17. Záznamy o provedených kontrolách
18. Doklady o dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy hudebního a výtvarného oboru
19. Kriteria pro hodnocení pracovníků
20. Podkladová inspekční dokumentace

ZÁVĚR

Hudební a výtvarný obor ZUŠ má pro naplnění realizovaného vzdělávacího programu vytvořeny z hlediska plnění podmínek odborné a pedagogické způsobilosti optimální personální předpoklady. Ředitelka školy promyšleně využívá lidský potenciál vhodně složeného a stabilizovaného sboru, odborných a pedagogických kvalit jednotlivých učitelů. Vytváří příznivé podmínky pro kvalitní práci a efektivně vede pedagogický sbor.

Materiálně-technické podmínky základní umělecké školy umožňují realizovat výchovně-vzdělávací práci v souladu s požadavky závazných učebních dokumentů. Účelným využíváním a uzpůsobením stávajících prostor se daří vytvořit odpovídající materiální a psychohygienické předpoklady pro práci. Zabezpečení hudebního oboru nástroji a učebními pomůckami, stejně jako prostorové a materiální vybavení výtvarného oborů, je dobré.

Ve sledované výuce hudebního a výtvarného oboru se pozitivně projevily odborné a pedagogické předpoklady vyučujících, jejich metodicky promyšlená a systematická práce při vedení výchovně-vzdělávacího procesu. Použité metody a formy práce a průběh výuky byly adekvátní k stanoveným výchovně-vzdělávacím cílům a vedly k jejich naplnění.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Helena Šmerková, Dana Haláková

Ve Vyškově dne 23. června 2003

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 30.6. 2003

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Milada Čermáková

Milada Čermáková, v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	2003-07-15	1068/2003
Zřizovatel	2003-07-15	1068/2003

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	----	Nebyly podány