



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-724/17-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy a školského zařízení	Základní umělecká škola a Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, příspěvková organizace
Sídlo	Školní 139, 672 01 Moravský Krumlov
E-mail právnické osoby	zuskrumlov@sis.znojmo.cz
IČ	70841675
Identifikátor	600003728
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Vladimíra Kočí
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Školní 139, Moravský Krumlov náměstí T. G. Masaryka 35, Moravský Krumlov
Termín inspekční činnosti	12. – 14. 6. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů.

Charakteristika

Sloučením dvou samostatných právních subjektů Základní umělecké školy Moravský Krumlov (dále „ZUŠ“) a Domu dětí a mládeže Moravský Krumlov (dále „DDM“) vznikla k 1. 7. 2015 Základní umělecká škola a Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, příspěvková organizace (dále „škola“). Obě součásti provozují svoji hlavní činnost v původních budovách. ZUŠ na ulici Školní 139 a DDM na náměstí T. G. Masaryka 35. DDM poskytuje v Moravském Krumlově vzdělávání také na ulici Ivančická 218, Husova 299, Smetanova 169 a na náměstí Klášterní 134, dále také v obcích Vedrovice č. 324, Bohutice č. 10, Rybníky č. 55 a Olbramovice č. 125 (mateřské, základní a střední školy).

ZUŠ organizuje výuku ve třech uměleckých oborech – hudebním, tanečním a výtvarném, a to v souladu se Školním vzdělávacím programem Základní umělecké školy Moravský Krumlov (dále „ŠVP ZUŠ“). Podle tohoto dokumentu byla v roce 2012 zahájena výuka žáků přípravných a prvních ročníků základního studia I. a II. stupně ve všech oborech. Výuka podle doposud platných dokumentů pro základní umělecké školy z let 1995 až 2005 probíhá v letošním školním roce pouze v 6. a 7. ročnících základního studia. Ve školním roce 2016/2017 poskytuje ZUŠ vzdělávání 338 žákům, ve sledovaném období nebyl nejvyšší povolený počet žáků překročen. Z vyučovaných studijních zaměření hudebního oboru (celkem 228 žáků) dominuje výuka hry na klavír (56 žáků), elektronické klávesové nástroje (31 žák) a výuka hry na kytaru (28 žáků). Výtvarný obor navštěvuje 80 žáků, taneční obor 30 žáků. DDM poskytoval v aktuálním školním roce zájmové vzdělávání 469 účastníkům ve 49 útvarech, a to podle Školního vzdělávacího programu Domu dětí a mládeže Moravský Krumlov (dále „ŠVP DDM“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vedení školy zabezpečuje ředitelka, která v průběhu svého působení věnovala potřebnou pozornost zabezpečení stabilního, kvalifikovaného pedagogického sboru, zajištění kvalitního materiálně-technického zázemí a vytvoření bezpečného prostředí pro umělecké i zájmové vzdělávání žáků. Při tvorbě řídicích mechanismů ředitelka důsledně respektovala platné školské předpisy a jednotlivé pracovní oblasti citlivě korigovala s regionálními podmínkami i velikostí organizace. Vzhledem k počtu pedagogických pracovníků preferuje především osobní kontakt, který zabezpečuje téměř okamžitou zpětnou vazbu při řešení aktuálních problémů. Vstřícná pracovní atmosféra mezi pracovníky školy se velmi pozitivně odráží ve formování vztahu žáků ke škole a jejich přístupu k plnění zadaných úkolů i zájmové činnosti.

Ředitelka školy věnuje maximální pozornost dalšímu odbornému růstu pedagogů a vytváří potřebné podmínky pro jejich další vzdělávání. Navštívené četné vzdělávací aktivity byly obsahově zaměřeny na odborný profesní růst, k rozvoji komunikačních dovedností v problémových situacích, na semináře poskytující informace a náměty pro volnočasové aktivity, vzdělávání v oblasti jazykové a zdravotní. Ředitelka školy eviduje nejen četnost absolvování seminářů, ale především účinnost takto získaných poznatků ve vzdělávacím procesu. Modernizace metod a aplikace nových znalostí do probíhajícího vzdělávacího procesu se stala pro většinu učitelů samozřejmostí a prestižní záležitostí. Silným motivačním nástrojem pro odborný růst učitelů jsou i příkladné pedagogické aktivity ředitelky školy a její osobnostní přístup ke všem žákům.

Účinným nástrojem řízení je ředitelkou nastavený kontrolní systém. Jeho základem je plán kontrol, který věnuje pozornost všem oblastem potřebným pro bezproblémový chod školy. Specifikuje výkony spojené s dodržováním předpisů vztahujících se k soustavnému

vytváření bezpečného prostředí pro žáky i k eliminaci vlivů negativních společenských projevů. Požadovaným způsobem sleduje dodržování základních bezpečnostních předpisů v průběhu výuky i zájmových činností. Hlavní část kontrolního systému je zaměřena na účinnost přípravy pedagogů do výuky a na kvalitu průběhu i výsledků vzdělávání. Celý systém ředitelkou používaných nástrojů zahrnuje i vzdělávací aktivity, které probíhají mimo místo poskytovaného vzdělávání a jsou součástí celkového hodnocení úrovně vzdělávání žáků. Účinnost a kvalitu přímého vzdělávání sleduje ředitelka formou hospitací ve výukových lekcích jednotlivých pedagogů, při komisionálních zkouškách i při průběhu činností v zájmových útvarech. Úroveň prezentačních činností žáků sleduje pravidelným monitoringem všech potřebných složek, mezi které patří příprava akce, její celkové organizační zabezpečení, motivace žáků, formy hodnocení jejich výkonu a nedílnou součástí je vyhodnocení ohlasu i působivost akce na přítomnou veřejnost. Závěry ze všech provedených kontrol jsou písemně dokumentovány a se zainteresovanými pracovníky projednávány. Ředitelkou realizovaný systém kontrol, jeho účinnost, forma a způsob vyhodnocování zjištěných skutečností motivují pedagogy k růstu jejich zodpovědnosti vůči žákům i k budování image školy.

Vzdělávání žáků v ZUŠ zabezpečuje spolu s ředitelkou dvacet pedagogických pracovníků. Odborně kvalifikovaný pedagogický sbor je v současné době stabilizován a věkově vyvážen. Ve zrekonstruované budově je k dispozici dostatečný počet učeben pro individuální i kolektivní výuku všech tří oborů. Od poslední inspekce, která proběhla v roce 2000, ředitelka školy zabezpečila výměnu oken, zateplení budovy, v učebnách byly prováděny běžné úpravy, které zlepšily zvukovou izolaci, estetičnost prostředí apod. V roce 2002 byl na zahradě školy vybudován sál pro výuku tanečního oboru, který slouží také pro pořádání koncertů a dalších akcí školy. Náležitá pozornost je ze strany ředitelky věnována i potřebnému materiálnímu zázemí a vybavenosti učebními pomůckami všech oborů vzdělávání. Organizační zajištění pravidelného vyučování má standardní charakter. Průběh vzdělávání každého žáka je přehledně evidován v elektronicky vedených třídních knihách a v klasických žakovských knížkách. Pedagogy prováděné záznamy jsou dostatečně podrobné a slouží nejen jako základní podkladový materiál pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání, ale i jako doklad o případných absencích žáka ve výuce. Evidence všech dokladů poskytujících informace o zabezpečení a organizaci vzdělávacích podmínek školy je vedena zodpovědně a poskytuje dostatečné množství informací o průběhu a výsledcích vzdělávání každého žáka.

Personální podmínky DDM umožňují zabezpečit vedení všech forem vzdělávání, které DDM nabízí a po nichž je ze strany veřejnosti poptávka. Ve školském zařízení působí stabilně tři pedagogové volného času včetně zástupkyně ředitele, kteří splňují předpoklady a podmínky pro výkon činnosti pedagogického pracovníka. V letošním školním roce DDM spolupracuje také s 21 externími pracovníky, z nichž 17 absolvovalo buď vzdělání s pedagogickým zaměřením, nebo studium pedagogiky pro pedagogy volného času vykonávající dílčí přímou pedagogickou činnost (v rozsahu 40 hodin). Ostatní externí pracovníci byli přijati na nezbytně nutnou dobu z důvodu zajištění poptávky veřejnosti nebo si toto studium průběžně doplní v nejbližším možném termínu. Možná personální rizika jsou sledována, vyhodnocována a jsou přijímána opatření k jejich eliminaci. Spolupráce pedagogů je funkční, vede ke vzájemnému předávání poznatků a zkušeností. Interní pedagogové poskytují metodickou podporu externím pracovníkům. DDM sídlí v pronajatých prostorách, vedení průběžně vyhodnocuje stav materiálních a prostorových podmínek, systematicky zajišťuje jejich obnovu a rozvoj pro realizaci ŠVP DDM a naplňování cílů vzdělávání. Celkově je materiální zabezpečení na dobré úrovni odpovídající typu zařízení a je průběžně podle finančních možností inovováno. Dočasným

problémem je zastaralost osvětlovacích těles v místnostech pro zájmovou činnost na DDM. Další činnosti jsou realizovány i na odloučených pracovištích.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje náležitou pozornost především tím, že je stanovuje ve školních dokumentech, vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci i účastníci zájmového vzdělávání jsou důsledně vedeni k dodržování pravidel. Škola danou náplní základního uměleckého i zájmového vzdělávání i svými dalšími činnostmi podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Ve sledovaném období byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání. Další položkou v oblasti příjmů byl finanční objem získaný od rodičů z úplaty za vzdělávání žáků a příspěvek zřizovatele určený k úhradě neinvestičních výdajů souvisejících s provozem školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost v ZUŠ byla realizována v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. V době inspekční činnosti žáci hudebního oboru konali postupové zkoušky, které probíhaly v souladu s ŠVP ZUŠ a plánem činnosti školy.

Postupové zkoušky byly rozplánovány na pět dnů a účastnili se jich všichni žáci hudebního oboru školy. Celkem bylo navštíveno pět přehrávek zobcové flétny, z toho jeden žák přípravného oddělení, jeden prvního ročníku prvního stupně, dva druhého ročníku a jeden třetího ročníku prvního stupně. Hodnotící komise byla tříčlenná. Žáci ovládali sestavení a přípravu nástroje ke hře, uměli zaujmout správný postoj, umožňující kvalitní bráničně žeburní dýchání, zvládaný tónový rozsah odpovídal studovanému ročníku. Učitelé sledovali a citlivě opravovali případné chyby, které však byly spíš výjimkou. Ve skupině klavíru bylo navštíveno rovněž pět přehrávek, z toho dva žáci druhého ročníku prvního stupně, jeden žák třetího, jeden žák pátého ročníku prvního stupně a jeden žák prvního ročníku druhého stupně. Hodnotící komise byla pětičlenná. Výkony žáků odpovídaly studovanému ročníku, všichni se uměli řádně a samostatně připravit ke hře (úprava zvyšovacích židliček, správné sezení a držení těla i rukou), i přes různou míru trémy podávali kvalitní výkony. Ve skupině houslí bylo navštíveno rovněž pět přehrávek, čtyři žáci prvního ročníku a jeden třetího ročníku prvního stupně. Zkušební komise byla tříčlenná. Žáci uměli sestavit a připravit nástroje ke hře, zaujmout správný postoj a držení nástroje, s jedinou výjimkou až nečekaně dobře předváděli držení rukou a vedení smyčce. Předváděné výkony odpovídaly ŠVP ZUŠ, zejména u mladších žáků učitelé citlivě opravovali drobné interpretační chyby, které jsou u žáků prvního ročníku obvyklé. V relativně početné skupině sólového zpěvu bylo navštíveno šest postupových zkoušek, tři u žáků druhého ročníku, jednoho čtvrtého ročníku prvního stupně, jednoho prvního ročníku a jednoho druhého ročníku druhého stupně. Učitelky připravovaly žáky na výkon důkladným a odborně správně vedeným rozezpíváním, výkony byly doprovázeny klavírním doprovodem korepetitorkami, případně přímo učitelkami. Pět žáků předvedlo odpovídající výkony, bylo patrné komplexní vedení učitelkami nejen ve zpěvu, ale i v celkovém vystupování před zkušební komisí, představením se, zaujetím správného postoje, kvalitním dýcháním. Jedna žákyně byla dle subjektivního pocitu stížena náhlou hlasovou indispozicí, kterou komise řešila stanovením náhradního termínu. Před další samostatnou tříčlennou komisí skládali postupové zkoušky žáci skupiny elektronických klávesových nástrojů a akordeonu. Byla navštívena přehrávka jedné žákyně třetího ročníku prvního stupně keyboardu, vzhledem k tomu, že se jednalo o studentku, která před tímto nástrojem studovala zobcovou flétnu a byla tudíž vyššího věku,

než ostatní žáci třetího ročníku, byl její výkon kvalitní, odpovídající vyšší psychické vyspělosti. Za pozornost stálo i suverénní ovládní programovacích elektronických funkcí nástroje. Žák druhého ročníku prvního stupně akordeonu podal slabší výkon, nelze však říci, že by to bylo vinou učitele, spíš nedůslednou přípravou, neboť se v přehrávaných skladbách dobře orientoval, zvládal techniku hry, problémy mu dělalo vedení měchu a navazování jednotlivých částí skladby, které však rozděleně ovládal.

Celkově lze hodnotit, že žáci byli, až na malé výjimky, na závěrečné zkoušky svými učiteli kvalitně připraveni, čemuž odpovídalo i převažující výborné hodnocení. Každá zkouška byla doprovázena krátkým zhodnocením momentálního výkonu, případně citlivým opravením nebo vytknutím drobných nedostatků. Značná část žáků se pak s vybraným repertoárem účastnila v závěru školního roku veřejných vystoupení, jednak jako sólisté, jednak jako členové nejrůznějších instrumentálních a zpěvních uskupení.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a na jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázala vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických nebo i vlastních výtvarných zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu každého žáka při současném respektování jeho osobnosti. Pro naplnění vzdělávacích cílů byly voleny vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky, které si často žáci volili podle vlastního uvážení. V průběhu výuky vyučující citlivě, ale důsledně upozorňovala na drobné nedostatky, ale zejména v případě potřeby poskytovala radu a pomoc uváděním možných způsobů řešení. Učelná organizace vzdělávací práce, respektování psychohygienických zásad vzdělávání a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití vyučovacího času. Pozitivním hodnocením a individuálním přístupem k žákům učitelka zvyšovala jejich aktivitu. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i vzájemné hodnocení a sebehodnocení v závěru výuky mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, respektování vlastního osobitého tvůrčího přístupu každého jednotlivce a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

V tanečním oboru vedla vyučující žáky cíleně a přirozeným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Vzdělávání ve všech sledovaných skupinách bylo vedeno věcně i odborně správně, metodicky promyšleně. Prostřednictvím vhodné motivace byl vždy žákům sdělen jasně a srozumitelně cíl hodiny. Volba metod a forem práce byla přizpůsobena věku žáků, k činnosti byli průběžně a účinně motivováni a pracovali po celou dobu výuky se zaujetím. Část výuky byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba i účelně volená reprodukováná hudba v hospitovaných hodinách poskytly žákům základní a emotivní zážitek, napomáhaly pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo. Technická úroveň žáků umožňovala jejich správné a téměř bezchybné provádění zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a přiměřenou formou. V odstraňování nedostatků byla učitelka důsledná, citlivá a taktická. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo realizováno přirozenou formou v průběhu jednotlivých aktivit. Činnosti v taneční přípravě byly cíleně zaměřeny na rozvoj harmonického pohybu, pružnost, obratnost a pohybovou koordinaci, vedly k uvědomělému ovládní jednotlivých částí těla. Při výuce současného i moderního tance byly žáky vedeny k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů, k citlivému pohybovému ztvárnění vlastních námětů. Prostřednictvím tance dokázaly žáky velmi zdařile vyjádřit prožitek, emoce i tematicky zaměřený příběh.

Výuka tanečního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce, pro rozšíření tanečních a zejména baletních aktivit by bylo vhodné zajistit úpravu tanečního povrchu (baletizol).

DDM se v rámci svých materiálních, technických a personálních možností snaží uspokojit poptávku potenciálních účastníků zájmového vzdělávání a nabízenými aktivitami doplnit a rozšířit vzdělávací nabídku místních škol, poskytnout dětem, žákům i dospělým možnost získávat nové poznatky a dovednosti, rozvíjet své nadání, doplňovat vědomosti a účelně využívat svůj volný čas. DDM realizuje pravidelnou zájmovou činnost, široké veřejnosti nabízí příležitostné, osvětové a informační aktivity, organizuje táborovou činnost. Pravidelná zájmová činnost probíhá prostřednictvím zájmových útvarů zpravidla od druhé poloviny září do začátku června a je zaměřena zejména na pohyb (Florbal, Sport'ák, Let's Dance, Country tance, Aerobic, Stonožka), dovednosti spojené s vlastní tvorbou a rozvojem estetického cítění či manuální zručnosti (Keramika, Letecké modelářství, Mlsná vařečka), dominují také individuální hudební kurzy. Řada zájmových útvarů má navazující nabídku pro pokročilé, čímž se vzdělávání účastníků v daném oboru dále rozvíjí (Angličtina, Keramika). Významnou podporou prorodinné politiky regionu jsou volnočasové aktivity zaměřené na společné tvoření či cvičení rodičů s dětmi (Tvořeníčko, Cvičeníčko, Cvičení s dětmi v šátku). V rámci příležitostné činnosti zájmového vzdělávání se v roce 2015/2016 uskutečnilo 10 akcí a aktivit vzdělávacího a sportovně rekreačního charakteru, kterých se zúčastnilo 1298 účastníků. Význačné místo v oblasti osvětové a informační činnosti zauímají výukové programy organizované pro mateřské a základní školy zaměřené především na dopravní výchovu, ekologii a prevenci proti úrazům (Bezpečně do školky, Co dělat..., Týden se zvířaty), součástí programů je akce Dny bez úrazu a dopravní soutěž mladých cyklistů Krumlovské kolečko a Minikolečko. V období školních prázdnin a dnů volna DDM pravidelně pořádá příměstské i pobytové tábory. V roce 2015/2016 bylo uskutečněno 5 pobytových akcí, včetně již tradičního letního tábora konaného v rekreačním středisku Borovina Podhradí nad Dyjí, s celkovou účastí 208 dětí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vzdělávací výsledky žáků ZUŠ jsou systematicky sledovány a vyhodnocovány na základě poznatků z průběžného hodnocení pedagogů jednotlivých oborů a studijních zaměření v několika časových úsecích, které odpovídají klasifikačním obdobím školního roku. Formy hodnocení a používané evaluační nástroje respektují věkovou strukturu žáků, jejich duševní vyspělost a případnou žánrovou profilaci. V ročnících všech oborů, ve kterých je vzdělávání realizováno podle ŠVP ZUŠ, jsou nástroje zjišťování kvality a úrovně znalostí žáků koncipovány tak, aby co nejvěrohodněji ověřily efektivitu vzdělávacího dokumentu ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu základního uměleckého vzdělávání. V ročnících, ve kterých probíhá výuka v souladu s učebními dokumenty MŠMT ČR (6. a 7. ročníky), je obsah hodnoticích kritérií směřován k souhrnnému vyhodnocování míry znalostí a dovedností ve vztahu k požadavkům učebních dokumentů i úrovni nabytých dovedností k uplatnění při samostatných mimoškolních uměleckých činnostech žáka. Dosažené vzdělávací výsledky jsou jedním z bodů jednání pedagogické rady, v případě potřeby jsou hodnoticí výroky řešeny na jednáních předmětových komisí. Úroveň a kvalitu celkových výsledků škola eviduje průkazným způsobem v řadě dokumentů – žakovské knížky (sešity), elektronické třídní knihy všech typů, katalogy o průběhu studia, protokoly o komisionálních zkouškách. Zákonní zástupci žáků jsou o vzdělávacích výsledcích informováni prostřednictvím žakovských knížek nebo prostřednictvím osobního jednání s pedagogem studijního zaměření. Všechny dokumenty, které dlouhodobě zaznamenávají

průběh vzdělávání, jsou mimořádně pečlivě vedeny a slouží jako věrohodný zdroj informací o míře plnění vzdělávacích požadavků stanovených ve školním vzdělávacím programu. Velmi dobré výsledky vzdělávání, které se projevují např. četností mimořádných úspěchů žáků v oblastních, krajských, celostátních uměleckých soutěžích, počtem přijatých žáků ke studiu na uměleckých školách vyššího typu apod., jsou prezentovány ve výroční zprávě, v regionálním tisku a na webových stránkách školy. Silným motivačním prvkem dlouhodobého trendu zvyšování celkové úrovně vzdělávací činnosti školy je aktivní účast žáků na velkém počtu veřejných vystoupení, koncertech, tradičním festivalu Hudební slavnosti a na různých příležitostných akcích. Tyto aktivity napomáhají rozvíjet osobnostně-sociální a kulturní vnímavost nejen žáků, ale i veřejnosti.

Všechny umělecké obory školy realizují vzdělávací proces v souladu s platnými vzdělávacími dokumenty, vedení školy soustavně sleduje jejich účinnost při praktických vzdělávacích činnostech. Ze získaných poznatků při hospitacích a komplexní kontrolou průkazných podkladů, které dokumentují průběh a výsledky vzdělávacího procesu, lze jednoznačně konstatovat, že znalosti i dovednosti žáků všech oborů jsou na odpovídající, velmi dobré úrovni.

Zájmové vzdělávání, které DDM poskytuje účastníkům k naplnění volného času nebo k rozvíjení jejich zájmů a dovedností, se také výraznou měrou podílí na prevenci rizikového chování v regionu. O kvalitě výsledků svědčí i stabilní zájem uchazečů bez rozdílů věku o zapojení do jednotlivých forem zájmového vzdělávání. DDM neorganizuje soutěže vyhlášené MŠMT, organizuje však v rámci příležitostné činnosti řadu soutěží, např. Krumlovské minikolečko (pro děti z MŠ), Krumlovské kolečko a Braňák (pro žáky ZŠ).

K prevenci rizikového chování patří nabídky spontánních aktivit určených pro děti, které nejsou členy zájmových útvarů, zejména klub Poškolák, který umožňuje smysluplné trávení volného času (práce na počítači, stolní hry apod.). Zařízení se zaměřuje i na práci s nadanými žáky, využívá je jako praktikanty na táborech, asistenty vedoucích, pomocníky při akcích. Vychovává si tak možné nové vedoucí zájmových útvarů. V rámci spolupráce se ZUŠ je umožněno slabším žákům individuální vzdělávání v kurzech DDM. DDM poskytuje i metodickou činnost formou výukových programů mateřským (dopravní, Preventivní) a základním školám (dopravní, environmentální). Účastníci zájmových útvarů se účastní i dalších akcí, na kterých prezentují své výsledky, např. zájmový útvar vaření vyrábí občerstvení na preventivních akcích pro seniory.

Škola soustavně usiluje o zvýšení počtu příležitostí k prezentaci vzdělávacích výsledků žáků. Z toho důvodu se snaží úzce spolupracovat se společenskými organizacemi města, zřizovatele, zájmovými sdruženími apod.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekční činnosti konané v roce 2000 došlo ke sloučení ZUŠ a DDM, vznikl tak jeden právní subjekt Základní umělecká škola a Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, příspěvková organizace. Škola vypracovala Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Moravský Krumlov, podle kterého začala vyučovat od 1. 9. 2012 a Školní vzdělávací program pro Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, podle kterého začala vyučovat od 1. 9. 2015. Bylo realizováno zateplení budovy ZUŠ, vybudování sálu pro výuku tanečního oboru, který slouží také pro pořádání koncertů a dalších akcí školy, na obou hlavních budovách ZUŠ i DDM byly provedeny vnitřní úpravy. Průběžně dochází k obnovování materiálového vybavení pro uměleckou výuku

i zájmovou činnost. Škola zavedla elektronický systém vedení pedagogické dokumentace včetně školní matriky a záznamu o průběhu vzdělávání každého žáka, zkvalitnila tak celkovou modernizaci výuky.

Silné stránky

- Mimořádná nabídka volnočasových aktivit pro skupiny rodičů s malými dětmi
- V rámci spolupráce se ZUŠ je umožněno slabším žákům individuální vzdělávání kurzech DDM.
- ZUŠ má vzhledem k počtu žáků nadstandardní počet souborů komorní orchestrální hry.
- Pedagogičtí pracovníci vyvíjejí nadstandardní aktivitu v oblasti svého profesního rozvoje, v maximální míře využívají nabídek akreditovaných vzdělávacích institucí, získané poznatky a zkušenosti funkčně aplikují v procesu vzdělávání.
- Nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy výrazně motivuje žáky všech oborů pro vzájemnou spolupráci a k dosahování mimořádných výsledků ve vzdělávání, umocňuje jejich vztah k učení i občanským hodnotám

Slabé stránky

- V místnostech pro zájmovou činnost na DDM je zastaralé osvětlení.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- V místnostech pro zájmovou činnost na DDM instalovat modernější a účinnější osvětlení.
- Zvážit rozšíření nabídky technicky zaměřených zájmových útvarů na DDM.
- Do tanečního sálu pořídit možnost úpravy podlahy pro tanec a balet - baletizol.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č. j. 20/154 Základní umělecká škola a Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, příspěvková organizace ze dne 30. 4. 2015
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení IZO: 102867160 Základní umělecká škola IZO: 108012255 Dům dětí a mládeže, tisk ze dne 26. 5. 2017
3. Jmenovací dekret Rady Jihomoravského kraje Č. j. JMK 50545/2012 na místo ředitelky školy na období šesti let s účinností od 1. 8. 2012 ze dne 31. 5. 2012,
4. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy Č. j. JMK 68689/2015 na dobu neurčitou, ze dne 1. 7. 2015
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Moravský Krumlov, ze dne 1. 9. 2012, aktualizovaný ke dni 1. 9. 2016
6. Školní vzdělávací program pro Dům dětí a mládeže Moravský Krumlov, ze dne 1. 9. 2015, aktualizovaný ke dni 1. 9. 2016
7. Školní řád, ze dne 28. 8. 2016, s účinností od 1. 9. 2016
8. Vnitřní řád, ze dne 28. 8. 2016, s účinností od 1. 9. 2016
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016, č. j. 350, ze dne 28. 8. 2016
10. Inspekční zpráva č. j. 129/2000-11024, ze dne 14. 6. 2000

11. Organizační řád školy s účinností od 1. 8. 2016
12. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2015/2016 – přehled
13. Přihlášky do základní umělecké školy, pro školní rok 2015/2016
14. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2016/2017
15. Protokoly o komisionálních zkouškách, školní rok 2015/2016
16. Katalogové listy o průběhu vzdělávání, obory hudební a výtvarný, aktuální ke dni konání inspekce
17. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní roky 2016/2017, elektronická podoba
18. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní roky 2016/2017, elektronická podoba
19. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2016/2017
20. Žakovské knížky, školní rok 2016/2017, náhodný výběr
21. Vnitřní kontrolní systém školy – výchovně vzdělávací oblast, č. j. 329, ze dne 28. 8. 2016
22. Plán hospitací v ZUŠ a DDM na školní rok 2016/2017, ze dne 1. 10. 2016
23. Plán činnosti ZUŠ a DDM, Moravský Krumlov, příspěvková organizace
24. Záznamy z pedagogických rad DDM (31. 8. 2016 – vnitřní řád), školní rok 2016/2017
25. Zápisy z provozních porad DDM, školní rok 2016/2017
26. Zápisy z porad externistů DDM (13. 9. 2016 – vnitřní řád), školní rok 2016/2017
27. Provozní řád budovy nám. T. G. Masaryka 35, Moravský Krumlov, ze dne 1. 7. 2015
28. Plán DVPP na školní rok 2015/2016 a dlouhodobý plán DVPP, ze dne 28. 8. 2015
29. Vybrané formuláře Hodnocení akce, školní rok 2016/2017
30. Deníky zájmových útvarů pro školní rok 2016/2017
31. Složka: Přihlášky do zájmového kroužku na školní rok 2016/2017
32. Kritéria hospitační činnosti pro školní rok 2016/2017, ze dne 1. 10. 2016
33. Hospitační záznamy, školní rok 2016/2017
34. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2016/2017, s účinností od 1. 9. 2016
35. Záznamy o absolvovaných vzdělávacích aktivitách ve školním roce 2015/2016
36. Plán práce na školní rok 2016/2017, srpen 2016
37. Dlouhodobý plán – koncepční záměry na období 2016 – 2018, ze dne 1. 9. 2016
38. Měsíční plány pro pedagogické pracovníky, školní rok 2016/2017
39. Záznamy z jednání pedagogické rady, školní roky 2015/2016, 2016/2017
40. Porada všech zaměstnanců, ze dne 5. 9. 2016
41. Zápisy z jednání předmětových komisí, školní roky 2015/2016, 2016/2017
42. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci – školní rok 2016/2017
43. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání
44. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha za rok 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, přizvaná osoba,
pedagog – hudebník

PhDr. Vlastimil Chalupa v. r.

Mgr. Pavel Okleštěk, školní inspektor

Mgr. Pavel Okleštěk v. r.

Mgr. Kateřina Kašparová, školní inspektorka

Mgr. Kateřina Kašparová v. r.

Ing. Vladimír Holuša, kontrolní pracovník

Ing. Vladimír Holuša v. r.

V Olomouci 22. 6. 2017

Datum a podpis ředitelky školy a školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Vladimíra Kočí, ředitelka školy

Vladimíra Kočí v. r.

V Moravském Krumlově 30. 6. 2017