

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 095 65/99-4021  
Signatura: vi3ks101

Oblastní pracoviště č. 9  
Okresní pracoviště Náchod

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Základní umělecká škola Jaroměř, Husova 289, PSČ 551 01
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 094 201
<b>IZO:</b>	102 266 379
<b>Ředitelka školy:</b>	Mgr. Jaroslava Gaberová
<b>Zřizovatel:</b>	Město Jaroměř, MÚ, Náměstí ČŠA 16, 551 33 Jaroměř
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Náchod
<b>Termín inspekce:</b>	20. a 27. ledna 1999
<b>Inspektor:</b>	PhDr. Richard Šafařík
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Inspekční dotazník</li><li>1. Povinná dokumentace školy - § 38 zákona č. 29/1984 Sb., ve znění pozdějších úprav</li><li>2. Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení</li><li>3. Zápisy z porad a hospitací</li><li>4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ</li><li>5. Personální dokumentace pracovníků školy</li><li>6. Prohlídka školy</li><li>7. Hospitační záznamy</li></ol>

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobé záměry rozvoje školy jsou rámcově zpracovány v písemné podobě a navazují na koncepci, kterou ředitelka každoročně předkládá zřizovateli ve výroční zprávě. Jednotlivé body plánu jsou aktualizovány podle vznikajících potřeb. Ředitelka provádí vyhodnocení splněných úkolů na závěrečné pedagogické radě. Plán je členěn do dvou částí. Jedna zahrnuje materiálně technickou oblast činnosti školy. Tato část plánu

je konzultována s MÚ a dle finančních možností jsou stanoveny priority pro další školní rok. Spolupráce mezi vedením školy a městem je směřována do provádění nutných úprav budovy a zajišťování některých učebních pomůcek. Stanovené priority investičního i neinvestičního charakteru jsou písemně zapracovány do ročních plánů práce školy a projednány se Školským úřadem v Náchodě. V současné době je vytvářen nový dlouhodobý plán školy, jehož hlavní náplní je realizace rekonstrukce budovy, do které má být ZUŠ v průběhu tří let přestěhována.

Druhá část dlouhodobého plánu je směřována do oblasti výchovně vzdělávacího procesu. Hlavní cíl je zaměřen na postupné zkvalitňování personálního obsazení školy. Každým rokem je postupně zvyšována odborná a pedagogická způsobilost výuky, která je řešena přijímáním nových absolventů nebo vytvořením podmínek pro získání požadovaného vzdělání pro pedagogy, kteří nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Na škole pracuje na částečný úvazek několik žáků konzervatoře, kteří v průběhu cca dvou let studia dokončí a nastoupí na celý úvazek. V průběhu posledních pěti let došlo k podstatnému zvýšení počtu odborně a pedagogicky způsobilých učitelů a tím i zkvalitnění celého pedagogického sboru.

Materiálně technické podmínky a vybavenost jednotlivých oborů jsou postupně zlepšovány a vychází z potřeb oddělení a požadavků pedagogů. Každým rokem jsou vyčleňovány finanční prostředky na údržbu a obnovu učebních pomůcek všech oborů.

***Koncepční záměry školy a koncepcnost plánování jsou nadprůměrné.***

## **2 Odborné a pedagogické řízení**

### **2.1 Organizační struktura**

Ředitelka školy Mgr. Jaroslava Gaberová vykonává funkci od 1. září. 1983. Má odpovídající vysokoškolské vzdělání - PF UK Praha, Hv/hra na nástroj.

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/90 Sb. ve smyslu pozdějších úprav vykonává v plném rozsahu. Vzhledem k velikosti školy není jmenován zástupce ředitele.

Poradními orgány ředitelky školy jsou pedagogická rada a sdružená předmětová komise. Předmětovou komisi řídí jmenovaný předseda, který koordinují její činnost podle plánu, navazujícího na plán práce školy. Úzce spolupracuje s oborovými sekcemi okresní umělecké rady. Hlavní náplní této spolupráce je organizace akcí okresního charakteru - soutěže, přehlídky, společné koncerty všech ZUŠ, zajištění odborné výuky apod.

Ředitelka školy pověřuje zkušené pedagogy uváděním nových učitelů do praxe. Současná nepříznivá situace v získávání nových kvalifikovaných pedagogických pracovníků je řešena těsnou spoluprací s konzervatořemi a VŠ. Škola zaměstnává na částečné úvazky studenty odborných škol, kteří jsou bývalými absolventy ZUŠ. Vedení školy a zástupci města se snaží vytvořit podmínky pro stabilizaci těchto perspektivních začínajících pedagogů. V současné době je plánována vestavba bytů v půdním prostoru budovy, která bude škole přidělena.

Základní umělecká škola v Jaroměři byla založena 1. září 1942. Nyní pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, kterou zřizuje Město Jaroměř. Poslední zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo

kontrolováno podle rozhodnutí ze dne 30. června 1998, které následovně upravuje předešlé zařazení :

Název školy: Základní umělecká škola Jaroměř, okres Náchod  
 Identifikátor zařízení: 600 094 201  
 Adresa: Husova 289, 551 01 Jaroměř  
 Právní forma: Příspěvková organizace  
 Zřizovatel: Město Jaroměř, Náměstí ČSA 16, 551 33 Jaroměř  
 Odloučená pracoviště: ZŠ, Husova 287, Jaroměř, ZŠ, B.Němcové, Jaroměř, ZŠ, Na Ostrově, Jaroměř  
 Škola sdružuje: 1. Základní umělecká škola  
 kapacita: 350 žáků  
 IZO: 102 266 379  
 Studijní obory: Hudební (HO), literárně-dramatický (LDO), taneční (TO), výtvarný (VO).

Počty žáků ke dni inspekce odpovídají rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol.

#### Informace o struktuře školy

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	6 - 19	6 - 18	5 - 13	6 - 14	
Počty žáků - I. stupeň	180	100	42	19	341
Počty žáků - II. stupeň	19	16	0	0	35
Počet žáků - celkem	199	116	42	19	376
Výše školného - měsíčně					
Přípravný ročník	150,-	170,-	110,-	100,-	
I. stupeň základního studia	190,-	170,-	130,-	130,-	
II. stupeň základního studia	190,-	170,-	130,-	130,-	
Studium pro dospělé	-	-	-	-	

#### VÝTVARNÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia v ročníku	Rozšířená výuka (UP č. 34)	Příprava ke studiu na VŠ (UP č. 33)	Celkový počet žáků v ročníku
PVV MŠ	x			x
PVV 1.	26			26
PVV 2.	5			5
Celkem PVV	31			31
1.	9			9
2.	9			9
3.	11			11
4.	12	-		12
5.	3	-		3
6.	8	-		8
Celkem I. st.	52	-		52
I.	6		-	6
II.	3		1 (z toho)	3
III.	2		2 (z toho)	2
IV.	4		1 (z toho)	4
Celkem II. st.	15		4	15
SPD	-		-	-
ZUŠ celkem	93		4	93

	PVV MŠ	PVV 1.	PVV 2.	I. stupeň	RV (UP č.34)	II. stupeň	Příprava na VŠ (UP 33)	SPD
Počet skupin	-	2	1	4	-	1	-	-
Celkový počet žáků ve skup.	-	26	5	52	-	15	4	-

**HUDEBNÍ OBOR (základní studium)**

Nástroj	PHV	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	I.	II.	III.	IV.	SPD	Celkem
Klavír	-	13	10	4	8	4	5	3	-	2	3	1	-	51
Varhany	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektr.kláves.nástr.	-	4	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Housle	-	2	1	1	1	2	1	1	2	1	-	-	-	12
Viola	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Violoncello	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kontrabas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Příprav.dech. nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zobcová flétna	-	13	6	7	3	2	2	1	-	-	-	-	-	34
Příčná flétna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hoboj	-	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Klarinet	-	1	-	3	1	-	-	-	1	-	-	-	-	6
Fagot	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lesní roh	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trubka	-	1	1	2	-	-	-	-	1	-	1	-	-	6
Trombón	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2
Pozoun	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jiné dech. nástr.	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Lidové nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bicí nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Akordeon	-	-	-	-	3	2	-	-	-	-	1	-	-	6
Kytara	-	4	4	5	-	-	-	-	-	1	1	-	-	15
Chrámová hudba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pěv.hlas.vý. a zpěv	-	2	4	4	1	-	2	1	-	-	-	-	-	14
Sborový zpěv	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní * saxofon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
<b>Celkem</b>	-	<b>41</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	-	<b>160</b>
PHV MŠ 2*	0													0
PHV I. ZŠ	18													18
PHV II. ZŠ	0													0
<b>Celkem za školu</b>												<b>176</b>		

Rozšířená výuka v HO není realizována.

**TANEČNÍ OBOR**

Ročník školní docházky	Žáci základního studia		Rozšířená výuka (UP č. 29)	Příprava na pedagogické studium (UP č. 28 b)	Celkový počet žáků v ročníku
	Počet skupin v ročníku	Průměrný počet žáků na skupinu			
Přípravný MŠ	-	-	-	-	-
Přípravný	1	9	-	-	9
<b>Celkem PTV</b>	<b>1</b>	<b>9</b>			<b>9</b>
1.	1	6	-	-	6
2.	1	8	-	-	8
3.	1	9	-	-	9
4.	1	6	-	-	6
5.		6	-	-	6
6.	1	4	-	-	4
7.	-	-	-	-	-
<b>Celkem I. st.</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>			<b>42</b>
I.	-	-	-	-	-
II.	-	-	-	-	-
III.	-	-	-	-	-
IV.	-	-	-	-	-
<b>Celkem II. st.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			<b>-</b>
SPD	-	-	-	-	-
<b>ZUŠ Celkem</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>			<b>42</b>

	PV TO	I. stupeň	Rozšíř. výuka (UP č.29)	II. stupeň	Příprava na PS (UP č. 28 b)	SPD
Počet skupin	1	4	-	-	-	-
Celkový počet žáků ve skupinách	9	33	-	-	-	-

## LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia					Příprava ke studiu na VŠ	Celkem žáků
	I. stupeň		II. stupeň				
	oddělení		oddělení				
	dram.a slovesné	loutkářské	dramatické	slovesné	loutkářské		
Příprav. MŠ	-	-					-
Příprav.	-	4					4
Celkem PV	-	4					4
1.	-	2					2
2.	2	6					8
3.	-	-					-
4.	1	-					1
5.	3	-					3
6.	1	-					1
Celkem I. st.	7	12					19
I.			-	-	-	-	-
II.			-	-	-	-	-
III.			-	-	-	-	-
IV.			-	-	-	-	-
Celkem II. st.			-	-	-	-	-
SPD			-	-	-	-	-
ZUŠ celkem	7	12	-	-	-	-	19

	I. stupeň			II. stupeň			Příprava na VŠ (UP č. 39,41, 43 )
	PV LDO	dramatické a slovesné	loutkářské	dramatické	slovesné	loutkářské	
Počet skupin	-	1	2	-	-	-	-
Celkový počet žáků ve skup.		7	12	-	-	-	-

*Organizační struktura, odborné a pedagogické řízení jsou spíše nadprůměrné.*

### 2.2 Personální struktura

Personální struktura školy vychází z požadavků, společenských potřeb města a možností získání učitelů s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Výuku čtyř oborů - hudebního, výtvarného, tanečního a literárně dramatického zabezpečuje celkem 21 pedagogických pracovníků. Z tohoto počtu je 19 učitelů interních a 2 učitelé externí. Odborná a pedagogická způsobilost sboru dosahuje cca 80 % a umožňuje zabezpečit odbornou výuku všech schválených oborů a specializací.

Věkové složení pedagogického je sboru celkem příznivé. Vedení školy úzce spolupracuje s městem a snaží se vytvářet optimální podmínky pro přijímání nových absolventů uměleckých a umělecko pedagogických škol. V současné době pracuje v ZUŠ 5 pedagogů na částečný úvazek, kteří dokončují studium konzervatoře. Většinou se jedná o bývalé žáky ZUŠ, kteří mají zájem, po dokončení studií, uzavřít se školou trvalý pracovní poměr. V průběhu 3 let tak dojde asi k 30 % obměně pedagogického sboru a k dalšímu zvýšení odborně a pedagogicky způsobilé výuky.

Přehled o pedagogických pracovnících je uveden v následující tabulce.

	O b o r y				Učitelů celkem
	hudební	výtvarný	liter. dram.	taneční	
Interní učitelé	15	1	2	1	<b>19</b>
Externí učitelé	2	-	-	-	<b>2</b>
<b>Přepočít na plně zaměstnané</b>					
Interní učitelé	8,29	1	0,81	0,33	<b>10,43</b>
Externí učitelé	0,58	-	-	-	<b>0,58</b>
Celkový počet	8,88	1	0,81	0,33	<b>11,01</b>

***Personální struktura, odborná a pedagogická způsobilost učitelů jsou spíše nadprůměrné.***

### **3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení**

Ředitelka školy provádí kontrolní a hospitační činnost podle zpracovaného plánu. Plán je zaměřen na kontrolní činnost v oblasti vedení pedagogické dokumentace a dodržování BOZP při výuce. Hospitační činnost je cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných intervalech. S plánem a termíny kontrol jsou seznámeni všichni učitelé.

Hospitační činnost ředitelky školy je zaměřena tematicky a na aktuální problémy. V hudebním oboru je v převážné většině prováděna souhrnná hospitační činnost při kulturních akcích - interní, veřejné večírky apod. V nehudbních oborech probíhá hospitační činnost podle plánu a vzniklých potřeb. Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy. Po každé hospitaci následuje pohovor s pedagogem. Výsledky hospitací jsou projednávány na pedagogických radách a slouží k hodnocení práce učitelů, jednotlivých oddělení a celé školy. S kritérii hospitační činnosti a celkového hodnocení jsou pracovníci školy seznámeni na zahajovací poradě.

Ze zápisů jednoznačně vyplývá, že při hospitacích ředitelka ZUŠ sleduje především kvalitu přípravy pedagoga, metodické postupy, jeho aktivní zapojení do vyučovacího procesu, kulturu projevu, kvalitu a úroveň vzájemné komunikace pedagoga se žákem, kvalitu domácí přípravy, úroveň znalostí, dovedností a atmosféru vyučovací lekce (hospitační kritéria).

Hodnocení výsledků práce žáků je prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žakovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků. Hodnocení zahrnuje jejich pracovní výsledky v individuální výuce, souborové hře, hudební nauce, četnost a kvalitu veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních akcí a aktivitu ve výchovných předmětech uměleckého zaměření na ZŠ. K průběžnému hodnocení úrovně znalostí a dovedností žáků je používán obecně platný klasifikační řád pro ZUŠ.

***Kontrolní systém školy je spíše nadprůměrný, hodnocení žáků je průměrné.***

#### 4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek na centrální nástěnce školy. Ústní sdělení jsou předávána na pravidelných poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně. Aktuální informace se týkají především změn v ročním plánu práce, který obdrží pedagog na zahajovací pedagogické radě v písemné formě.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Pedagogové věnují mimořádnou péči v předávání informací žákům nižších tříd a přípravných oddělení. Veškeré důležité informace jsou předávány písemnou formou prostřednictvím žakovských knížek a sešitů.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žakovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině. Odpovědně vedená dokumentace žáků svědčí o pravidelných kontrolách vedení a hlavně o svědomité práci všech učitelů.

Na začátku každého školního roku jsou rodiče písemně seznámeni se všemi změnami, které bylo nutno provést pro zabezpečení školního roku. Informace se týkají především změn v platbách školného, změn rozvrhu hodin kolektivních předmětů, plánovaných celoškolských akcích a spolupráce školy s rodiči.

Základní informace o provozu školy jsou uvedeny ve vnitřním řádu, který je umístěn na centrální nástěnce. Obsahuje základní informace (docházka do školy, doba hlavního provozu, chování ve škole, hygienické a bezpečnostní zásady, povinnosti a práva pracovníků školy, povinnosti třídních učitelů, práva dětí, práva rodičů apod.). Informace o činnostech školy jsou předávána rodičům i prostřednictvím SRPDŠ.

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním i regionálním tisku. Pořádá veřejné koncerty žáků, besedy, výstavy apod. Na všech akcích zveřejňuje sponzory školy.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je na dobré úrovni.

***Vnitřní i vnější informační systém školy jsou spíše nadprůměrné.***

#### 5 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst.1 písmen a až l v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Ke kontrole byly předloženy tyto dokumenty:

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol,
- třídní knihy, třídní výkazy, katalogy o průběhu studia,
- evidence žáků - výkaz odučených hodin, kmenový výkaz,
- rozvrh hodin, školní řád,
- protokoly o přijímacím řízení,
- protokoly a záznamy o provedených kontrolách,
- jednací protokol,

- zápisy z pedagogických rad.

Kontrolou nebylo zjištěno porušení platné legislativy. Povinná dokumentace je řádně a funkčně vedena.

***Kvalita vedení povinné dokumentace je nadprůměrná.***

## **6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů**

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995.

Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácím zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů. U nižších ročníků I. stupně je přihlíženo především k fixaci potřebných návyků a rozvoji hudební gramotnosti. U vyšších ročníků I. a II. stupně hudebního oboru je upřednostňován především rozvoj vnímavosti, samostatnosti a psychické zdatnosti žáků při samostudiu a veřejné realizaci nastudovaného repertoáru. Tematické plány mají přesně stanovený vzdělávací cíl ročníku, který odpovídá osnovám.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují plnit učební plány všech odborných předmětů. Inspekci nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze individuální výuku. Náležitá péče je věnována hudebně teoretickým předmětům. Žáci, kteří se připravují ke studiu konzervatoře mají individuální tematický plán, který vychází z požadavků talentové zkoušky.

Přehled základní kolektivní výuky hudebního oboru:

- hudební nauka,
- smyčcový soubor,
- komorní soubor zobcových fléten,
- kvartet zobcových fléten,
- trio zobcových fléten,
- komorní pěvecký sbor,
- komorní smíšený soubor (housle, zobcové flétny).

Tematické plány výtvarného a literárně dramatického oboru jsou rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány. V literárně dramatickém oboru je vyučováno v oddělení dramatickém a slovesném (2. až 6.ročník) a v oddělení loutkářském (PLV, 1. a 2. ročník). Učební plány uvedených oborů jsou naplňovány v celém rozsahu.

Tematické plány jsou zpracovávány na jednotlivá pololetí. U začínajících a méně zkušených pedagogů jsou ředitelkou školy vyžadovány měsíční plány práce. Jejich plnění je sledováno při pravidelných i namátkových hospitacích.

***Plnění učebních plánů je spíše nadprůměrné, plnění učebních osnov je průměrné.***



## **7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

Základní umělecká škola v Jaroměři získává finanční prostředky pro svou činnost ze tří základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu určené na krytí mzdových nákladů jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení Školským úřadem v Náchodě. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. MÚ v Jaroměři finančně zabezpečuje nutné opravy budovy a vlastní provoz školy.

Podle vyjádření ředitelky jsou finanční dotace přidělené škole dostatečné, pokrývají běžný provoz a neomezují vzdělávací program.

Vedení ZUŠ dbá na maximální hospodárnost a efektivnost využívání všech finančních prostředků. Snaží se vytvářet podmínky pro nákup učebních pomůcek a technického zařízení investičního charakteru. V posledním období byly zakoupeny: PC, kopírovací zařízení, vypalovací keramická pec, digitální klavír, dechové hudební nástroje (saxofony, tenory), modelovací točny apod.

Ekonomické zázemí školy vytváří příznivé podmínky pro realizaci vzdělávacího programu a dalšího zlepšování materiálně technických podmínek školy.

***Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je nadprůměrná.***

## **8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti**

Základní umělecká škola je umístěna v budově, která je ve vlastnictví soukromé osoby. Náklady na nájemné činí ročně 63.000,- Kč. Budova je architektonicky řešena jako vila. Většina místností rozměrově vyhovuje individuální výuce hudebního oboru, ale jejich celkový počet neumožňuje další rozvoj školy. Rozvrh hodin je sestaven s ohledem na maximální využití všech učeben. Jejich časové vytížení takřka vylučuje možnost změn v průběhu školního roku. Pro výuku nehudebních oborů jsou využívány pronajaté učebny na odloučených pracovištích - výtvarný a taneční obor.

### **Hudební obor**

Hudební obor má k dispozici celkem 7 učeben. 2 z nich jsou 2x týdně využívány literárně dramatickým oborem. Všechny učebny jsou funkčně a vkusně zařízeny. Veškeré hudební nástroje s konstantním laděním (klavíry - pianina) jsou v dobrém technickém stavu. Škola má dále k dispozici 2 klavíry - křídla (Blüthner III, Marha V). Tyto nástroje jsou zastaralé a potřebují generální opravu. Vedení školy věnuje údržbě všech učebních pomůcek náležitou pozornost a snaží se vytvářet optimální podmínky pro zlepšování a doplňování potřebného technického vybavení oboru.

### **Výtvarný obor**

Výtvarný obor pracuje v pronajaté učebně základní školy. Vybavení základními učebními pomůckami je standardní. Obor má k dispozici odpovídající pracovní stoly, modelovací točny, vypalovací pec. Spotřební materiál je nakupován z finančních prostředků školy. Keramická pec je umístěna ve sklepních prostorách budovy.

### **Taneční obor**

Taneční obor pracuje ve třech tělocvičnách základních škol. Využívání tělocvičen není pro potřeby tanečního oboru příliš vhodné. Základní vybavení pomůckami a hygienické

zázemí lze považovat po nezbytně nutnou dobu za částečně vyhovující. Výuka je závislá na celkových technickém stavu tělocvičen a rozvrhu hodin ZŠ. Úprava podlahy není příliš vhodná pro výuku základů klasického baletu. V současné době je vedením školy považováno toto prostorové řešení za nouzové. V projektu nově upravované budovy je počítáno s vybudováním baletního sálu s odpovídajícím vybavením a technickým zázemím.

#### **Literárně dramatický obor**

Výuka literárně dramatického oboru probíhá v hlavní budově školy 2 x týdně. Vzhledem k počtu žáků a zaměření studia lze učitelsky považovat za vyhovující. Žáci mají k dispozici potřebné učební pomůcky a vybavení.

#### **Další prostory využívané školou**

Škola celkem využívá 7 místností v hlavní budově a 6 místností na odloučených pracovištích. Ředitelna školy slouží zároveň jako kancelář a učebna. Veškeré další prostory - sklep, půda, chodby jsou maximálně využity jako technické zázemí školy - potřebné skladovací prostory. Sociální zařízení hlavní budovy je velmi skromné - 1 WC.

Vybavení stávajících učeben je funkční. Škola má k dispozici dostatečný počet potřebných učebních pomůcek, které jsou pečlivě udržovány. V oddělení klávesových nástrojů je citelně znát absence kvalitních klavírů - křidel. Vedení školy plánuje provést generální opravu stávajících nástrojů.

*Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti celé školy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou průměrné.*

## **9 Hodnocení psychohygienických podmínek**

### **Hudební obor**

Psychohygienické podmínky hudebního oboru ZUŠ jsou odpovídající a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Vlastní plánování a realizace výchovně vzdělávacích činností je negativně ovlivňována malým počtem místností. Vedení školy musí velmi pečlivě a svědomitě sestavovat rozvrh výuky s ohledem na počet učeben a pedagogů na částečný úvazek.

### **Výtvarný obor**

Psychohygienické podmínky výtvarného oboru jsou velmi dobré. Pronajatá učebna ZŠ je prostorově vyhovující. Světelné podmínky odpovídají potřebám základní výuky jednotlivých předmětů. Pro výuku specializovaně směřovaných předmětů se projevuje absence mobilního osvětlovacího zařízení - směrové, štěrbinové reflektory, stínidla, praktikáble apod. Tepelné podmínky byly v průběhu inspekce dobré. Učitelka dbala na dodržování psychohygienických zásad.

### **Taneční, literárně dramatický obor**

Psychohygienické podmínky tanečního oboru jsou průměrné. Z hlediska zdravého vývoje pohybového aparátu dětí není standardní podlaha tělocvičen vyhovující.

Literárně dramatický obor využívá standardních učeben hudebního oboru. Psychohygienické podmínky pro výuku jsou dobré.

Souhrnně lze konstatovat, že učitelé i žáci se podílejí na vytváření esteticky působivého prostředí školy, oborů a učeben. Jednotlivé učebny jsou zařízeny funkčním nábytkem a celková výzdoba je ovlivněna zaměřením výuky a vkusem učitele. Veškeré prostory jsou čisté, uklizené a výzdoba jim dodává osobitý a motivující atmosféru. Rozvrh

hodin a přestávek respektuje psychohygienické potřeby všech oborů. Přestávky jsou pravidelně rozvrženy a jsou všemi učiteli dodržovány.

*Psychohygienické podmínky vzhledem k prostorovému zázemí jsou průměrné, vzhledem k realizaci výchovně vzdělávacího procesu jsou spíše nadprůměrné.*

## 10 Hodnocení personálních podmínek

Na výuce se podílí celkem 19 interních učitelů. Z tohoto počtu pracují na plný pracovní úvazek 4 učitelé (včetně ředitelky) a 15 učitelů učí na částečný úvazek. Další 2 externí učitelé, kteří pracují na základě dohody o pracovní činnosti vyučují celkem 14 vyučovacích hodin (1 x 2 hod. a 1 x 12 hod.).

Z celkového počtu 21 pedagogických pracovníků jsou 2 muži (1 interní a 1 externí učitel). 1 učitelka s pedagogickou způsobilostí je na další mateřské dovolené. Pedagogický sbor je stálý. Na výuce se podílí celkem 8 interních pedagogů, kteří jsou v důchodovém věku. Jeden z nich pracuje na celý úvazek, ostatní pracují na částečný pracovní úvazek. Všichni tito učitelé splňují požadavky vyhlášky MŠMT ČR ze dne 28. května 1997 č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

V hudebním oboru vyučuje celkem 17 pedagogických pracovníků. Z uvedeného počtu splňuje požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb. 15 interních a 1 externí učitel. 1 externí učitel je bez odborné a pedagogické způsobilosti, 4 interní učitelé dokončují studium konzervatoře a jeden VŠP.

V nehudebních oborech vyučují celkem 4 interní pedagogičtí pracovníci. Všichni mají odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilost. Na celý úvazek pracuje pouze učitelka výtvarného oboru.

Odborná a pedagogická způsobilost výuky je uvedena v následujících tabulkách.

### HUDEBNÍ OBOR

Nástroj	Počet vyučovaných hodin celkem	z toho pedagogicky způsobile	%	z toho z odbornou způsobilostí	%
Přípravné ročníky	1	1	100 %	1	100 %
Hudební nauka	9	9	100 %	9	100 %
Klavír	53	53	100 %	53	100 %
Elektr.kláves.nástr.	8	8	100 %	0	0 %
Housle	13	13	100 %	13	100 %
Zobcová flétna	36	0	0 %	0	0 %
Hoboj	2	2	100 %	0	0 %
Klarinet	7	7	100 %	7	100 %
Trubka	6	0	0 %	0	0 %
Trombón	2	0	0 %	0	0 %
Akordeon	6	0	0 %	0	0
Kytara	15	3	20 %	3	20 %
Pěvecká hlasová výchova a zpěv	11	11	100 %	11	100 %
Sborový zpěv	2	2	100 %	2	100 %
Ostatní	1	0	0 %	0	0 %
<b>Celkem</b>	<b>172</b>	<b>109</b>	<b>63,4 %</b>	<b>99</b>	<b>57,6</b>

**TANEČNÍ OBOR**

Předmět	Počet vyučovaných hodin celkem	z toho pedagogicky způsobilé	%	z toho z odbornou způsobilostí	%
Přípravné ročníky	2	2	100 %	2	100 %
I. stupeň	17,5	17,5	100 %	17,5	100 %
II. stupeň / SPD	-	-	-	-	-
<b>Celkem</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>100 %</b>	<b>19,5</b>	<b>100 %</b>

**VÝTVARNÝ OBOR**

Přípravné ročníky	8	8	100 %	8	100 %
I. stupeň	12	12	100 %	12	100 %
II. stupeň / SPD	3	3	100 %	3	100 %
<b>Celkem</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

**LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR**

Přípravné ročníky	-	-	-	-	-
I. stupeň	7	7	100 %	7	100 %
II. stupeň / SPD	-	-	-	-	-
<b>Celkem</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

<b>Škola celkem</b>	<b>221,5</b>	<b>158,5</b>	<b>71,6 %</b>	<b>148,5</b>	<b>67 %</b>
---------------------	--------------	--------------	---------------	--------------	-------------

Podle sdělení ředitelky školy má většina učitelů, kteří nyní dokončují studium konzervatoře nadále pracovat v ZUŠ na celý úvazek. Učitelé v důchodovém věku budou využívaní na zastupování a k potřebnému doplnění specializované výuky.

*Vzhledem k velikosti školy jsou personální podmínky ZUŠ na průměrné úrovni.*

**11 Plnění učebních osnov**

Výuka všech oborů je realizována podle platného učebního plánu pro ZUŠ, který byl schválen MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.:18.418/95-25 s platností od 1. září 1995. Na učební plány navazují učební osnovy z let 1981 - 1987 (některé byly upraveny v roce 1989 a 90 - hra na kytaru).

Výuka všech oborů a specializací je časově dotována v dolní hranici povolených limitů. Učební plány všech oborů jsou dodržovány v plném rozsahu. Obsahová náplň učebních osnov je respektována.

V rámci výuky tanečním oboru je zařazena i specializovaná skupina mažorettek, která rozšiřuje možnosti využití žáků TO pro HO.

*Plnění učebních osnov a učebních plánů je na běžné úrovni. Celkové hodnocení je průměrné.*

**12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování**

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 5 hospitací v hudebním a 1 ve výtvarném oboru. Hospitace byly stručně vyhodnoceny v rozhovorech s učiteli a vedením školy. Při hospitacích byla provedena kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace, dodržování psychohygienických zásad, pravidelnost klasifikace žáků, prohlídka výtvarných prací apod. Součástí hospitací bylo i ověření technického stavu základních učebních pomůcek v hudebním oboru - nástroje s konstantním laděním, využitelnost audiovizuální techniky, využívání základních technických učebních pomůcek apod.

## **Hudební obor**

V rámci hudebního oboru byly provedeny hospitace v oddělení klávesových nástrojů - hra na klavír a keyboard. U všech pedagogů lze kladně hodnotit snahu vysvětlit a procvičit technické problémy, které se vyskytly v průběhu vyučovací lekce. Metodická úroveň výuky je dobrá. V každé inspektované hodině byl vytvořen prostor pro kontrolu uložených úkolů a k projevu vlastního názoru žáka.

Na velmi dobré úrovni je výuka hry na klavír. Ve výuce bylo dbáno na upevnění základních návyků a využívání znalostí z hudební nauky. Velká péče je věnována prstokladům při hře stupnic, držení těla a celkovému uvolnění zádového svalstva a rukou. U instruktivní literatury je věnována náležitá pozornost technickým pasážím (prstoklady, tvoření tónu a uvolnění rukou). V přednesových skladbách je dbáno na přesnou aplikaci a využívání všech získaných technických dovedností. Ve velkém, ale časově úměrném rozsahu byla věnována pozornost tvorbě tónu a výrazovému provedení.

Výuka hry na keyboard je celkově poznamenána chronickým nedostatkem instruktivní literatury a nedostatkem studijního materiálu. Absence studijní literatury se negativně projevuje nejen ve vlastní výuce, ale i v přípravě učitelů. V hospitované hodině bylo využito jediné dostupné instruktivní literatury - Škola hry na keyboard. Vyučující doplňovala výuku výběrem etud z klavírních škol. Příprava pedagoga byla velmi dobrá. Při výuce bylo využíváno řady prvků z praktické hudební nauky i hry na klavír. U žákyně se projevily zcela běžné nedostatky. Výuka hry na keyboard u dětí, které neměly možnosti zvládnout základy hry na klavír je pro pedagoga velmi náročná a z hlediska rozvoje hudební gramotnosti žáka velmi neefektivní.

## **Výtvarný obor**

Hospitace se uskutečnila v učebně výtvarného oboru na ZŠ. Učitelka byla na výukovou lekci řádně připravena. Nižší počet žáků ve skupině byl způsoben velkou nemocností dětí.

Tematické plány jsou zpracovány a respektují požadavky učebních plánů a osnov. Z předložené dokumentace je patrné, že vyučovací lekce mají jasně stanoveny cíle i obsah. Motivace jednotlivých ročníků i žáků je úměrná jejich věku.

Z předložených prací a fotodokumentace je patrna individuální práce učitelky s každým žákem, což se projevilo i v inspektované hodině. Dosahované výsledky celého oboru na přehlídkách, soutěžích a výstavách svědčí o kvalitní práci pedagoga.

***Kvalita vyučování v hudebním i výtvarném oboru je spíše nadprůměrná.***

## **13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Výsledky úrovně učení byly hodnoceny na základě předložené třídní dokumentace (průběžná klasifikace žáků, porovnání studijních a tematických plánů se skutečností), na základě přímého pozorování při hospitovaných hodinách, dosažených výsledků v soutěžích, ověření úspěšnosti absolventů při talentových zkouškách na střední umělecké školy a přijímacím řízení na VŠ uměleckého nebo pedagogicko uměleckého zaměření.

Úroveň a kvalita výchovně vzdělávací činnosti školy je srovnatelná s ostatními ZUŠ regionu. Obsahová náplň a náročnost instruktivní literatury v hudebním oboru, zvládnutí základních technik a dovedností v nehudebních oborech je na dobré úrovni. Z tematických plánů je zřejmé, že učitelé ZUŠ v Jaroměři sledují nové směry a především novou studijní literaturu.

V celostátní soutěži oborů ZUŠ jsou pravidelně dosahovány dobré výsledky. Výrazného úspěchu dosáhl LDO ve školním roce 1994/95 - čestné uznání v národním kole, a v roce 1997/98 - 1. místo v oblastním kole a čestné uznání v národním kole. Každým rokem se úspěšně umísťují v celostátní (národní) soutěži ZUŠ žáci hudebního oboru.

- školní rok 1996/97 - oblastní kolo - čestné uznání,
- školní rok 1997/98 - oblastní kolo zpěv 1. místo s postupem, 3. místo, čestné uznání.

V okresních kolech získávají žáci pravidelně přední umístění.

- školní rok 1996/97 - 2 x 1. místo (1 z postupem do oblastního kola), 3. místo a ČÚ,
- školní rok 1997/98 - 3 x 1. místa (souborová hra), 1. místo s postupem (zpěv) apod.

Úspěšnost přijímání žáků ZUŠ na vyšší typ umělecké školy je velmi dobrá. Od roku 1993 do 1998 bylo přijato celkem 7 žáků ke studiu konzervatoře (Pardubice, Teplice), 4 žáci ke studiu pedagogicko uměleckých oborů VŠP, PF - hudební obor. 1 žákyně výtvarného oboru byla přijata v roce 1999 ke studiu v SUŠG (Jihlava).

Vedle výsledků učení, které jsou dosahovány v přípravě k dalšímu profesně orientovanému studiu a soutěžích je věnována především velká pozornost rozvoji hudební vnímavosti každého žáka ZUŠ. Skupinová výuka a výuka v souborech je orientována na přípravu k práci v zájmových sdruženích uměleckého zaměření. Všichni učitelé se podílí na celkovém rozvoji vnímavosti umění u každého dítěte. Škola organizuje pravidelné interní večírky, slavnostní koncerty a kulturní vystoupení žáků všech oborů, výstavy, koncerty pro děti MŠ, ZŠ, návštěvy kulturních akcí apod. Žáci výtvarného oboru mají možnost absolvovat víkendová pracovní soustředění.

Pravidelně dosahované dobré vzdělávací výsledky školy dokumentují systematickou a svědomitou práci všech pedagogů.

***Vyučovací výsledky školy jsou spíše nadprůměrné.***

#### **14 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků**

Další vzdělávání učitelů ZUŠ není v současné době institucionálně zajištěno. Vzdělávání probíhá na základě individuálních aktivit jednotlivců. Jsou navazovány kontakty se vzdělávacími institucemi, profesně orientovanými zařízeními apod. Vedení školy nechává volný prostor pro výběr forem dalšího vzdělávání. Největší zájem projevují učitelé HO o vzdělávací kurzy a semináře v rámci činnosti České hudební společnosti - semináře v Bechyni. Učitelé TO pravidelně navštěvují kurzy ve Valticích, učitelé VO různé specializační kurzy, např. lidové tvorby apod. Postupně jsou vytvářeny podmínky pro finanční zabezpečení dalšího vzdělávání pedagogů. Další vzdělávání je zahrnut do celkového hodnocení učitelů.

Vedení školy maximálně podporuje spolupráci pedagogů školy s konzervatořemi, VŠ a ostatními ZUŠ okresu.

***Péče o další vzdělávání učitelů je spíše nadprůměrná.***

## ZÁVĚRY

Základní umělecká škola v Jaroměři byla založena roku 1942. Během své existence se snaží neustále rozšiřovat nabídku vzdělávacích činností v umělecké oblasti. V současné době pracuje jako plně oborově vybudovaná škola s prevažujícím počtem žáků v hudebním oboru. Spádová oblast školy je v okruhu cca 20 km. Za dobu působení stávající ředitelky se podařilo vybudovat stabilní pedagogický sbor, který je průběžně obměňován a doplňován o nové pedagogy s potřebnou odborností.

Od letošního roku probíhají přípravy k zajištění nových výukových prostor. Omezení prostorových podmínek školy, které vzniklo po restitucích, značně komplikuje další rozvoj moderně pojaté výuky.

Výchovně vzdělávací program ZUŠ je naplňován. Jeho cíle jsou přesně stanoveny a dodržovány. Plnění úkolů je vedením školy soustavně sledováno a vyhodnocováno.

Složení pedagogického sboru je z hlediska odborné i pedagogické způsobilosti příznivé a umožňuje plnit cíle vzdělávacího programu. Pro další zlepšení jeho stability se vedení školy snaží zajistit byty pro budoucí interní pedagogy. V celkovém plánu rozvoje školy se pozitivně odráží spolupráce s bývalými absolventy školy, kteří studují na konzervatořích a VŠ s uměleckým zaměřením. Ředitelka školy podporuje odborný růst pedagogických pracovníků, vytváří podmínky pro jejich profesní a další vzdělávání.

Prostorové podmínky školy nejsou ideální, ale vzhledem k dobré organizaci celého výchovně vzdělávacího procesu jsou dostačující. Vybavení jednotlivých oborů je standardní. Učební pomůcky jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností pravidelně obměňovány.

Úroveň výsledků učení je dobrá. Úspěšnost žáků v soutěžích a při přijímacích řízeních ke studiu na profesně orientované školy je srovnatelná se ZUŠ v kulturních centrech.

### **Klady :**

- dobré výsledky žáků při přijímacím řízení na střední a vysoké školy,
- dobré výsledky v soutěžích ZUŠ,
- efektivní plánování a řízení školy,
- kvalitní a cílevědomá hospitační činnost ředitelky,
- spolupráce s vedením města,
- spolupráce se středními uměleckými školami.

**Doporučení inspekce k další činnosti školy :**

- ve spolupráci se zřizovatelem dořešit prostorové podmínky ZUŠ - nová budova.

*Inspekce hodnotí celkovou úroveň školy jako spíše nadprůměrnou.*

razítko

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

V Trutnově dne 9. února 1999

Inspekční zprávu jsem převzala dne 18. února 1999

razítko

Podpis ředitelky školy Mgr. Jaroslava Gaberová, v.r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Město Jaroměř	02. 03. 1999	095 112/99-4021
Školský úřad: Náchod	02. 03. 1999	095 112/99-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
- - -	- - -	připomínky nebyly vzneseny