



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Ostrava

Inspekční zpráva

Soukromá základní umělecká škola - taneční, s. r. o.

Jiráskova 762, 790 01 Jeseník

Identifikátor: 600 004 481

Zřizovatel: Marta Jurková, Vaškova 988, 790 01 Jeseník

Školský úřad Jeseník, Dukelská 1240, 790 01 Jeseník

Termín konání orientační inspekce: 11. a 17. listopad 1999

Čj.	145 227/99-12002
Signatura	om1kt301

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Soukromá základní umělecká škola je specializovaná na obor tanec. Školu navštěvuje celkem 210 žáků v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně.

Na základě písemného prohlášení zřizovatele byla ke dni 12. 4. 1998 pověřena řízením školy Lada Jurková. Základní dokumenty týkající se změn vedení společnosti jsou v současné době předmětem soudního jednání v dědickém vypořádání. Změny v dosavadním Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení budou předmětem následného jednání. Škola sídlí v současné době v novém objektu, v němž byla výuka zahájena na základě Povolení o předčasném užívání části objektu vydaném Městským úřadem Jeseník pod čj.: 2507/98-Š.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Taneční obor

Cílem inspekce bylo posouzení kvality výuky v předmětech taneční průprava, základy klasického tance a taneční praxe. Hospitační činnost proběhla v 1., 2., 3. a 4. ročníku.

Kontrolou zápisů v třídních knihách a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno, že výuka sledovaných předmětů probíhá podle deklarovaných učebních dokumentů. Ve všech ročnících byla splněna časová dotace dána učebními plány, probírané učivo příslušného ročníku bylo v souladu s učebními osnovami. Výukové cíle odpovídaly danému předmětu, v jednotlivých hodinách byly stanoveny vhodně a přiměřeně. Vyučující je přizpůsobovala aktuálnímu stavu třídy.

Odborná a pedagogická způsobilost vyučující je v souladu s požadavky příslušné právní normy. Vybavení tanečního sálu a ostatních prostor školy je na velmi dobré úrovni. Vstupní část budovy je v současné době ve fázi dostavby, šatna žáků a sociální zařízení je však plně funkční a dostačující. Se skladovými prostory kostýmu, cvičebního náčiní a jiného potřebného materiálu se počítá v přístavbě budovy. Pro vyučující slouží standardně vybaven kabinet, který je současně využíván jako ředitelna.

Organizace výuky je plně v souladu s potřebami oboru. Ročníky jsou sestavovány v souladu s věkovou hranicí danou učebními plány. Rovněž naplněnost tříd odpovídá příslušným normám. Ve všech hodinách je využívána kvalitní reprodukováná hudba (podle požadavku předmětu). Absence živé hudby však neumožňuje vyučující dostatečnou práci s rytmem a tempovými změnami, obzvláště při nácvikové formě. V předmětu klasický tanec byly vhodně zařazeny hudební nahrávky profesionálních tréninků.

Pohybové činnosti a úkoly byly zadávány vždy celé skupině, učitelka sledovala a opravovala pohyb jednotlivých žáků. Sama se zapojovala aktivně do vyučovacího procesu (zejména u mladších žáků) a svým pohybovým projevem podněcovala správné pochopení a provedení zadávaných úkolů. K navozování a upevňování správných tělesných pocitů a k dosažení maximální tělesné citlivosti používala vhodné motivace, jimiž povzbuzovala pohybovou představivost a paměť žáků. Pohybové činnosti byly doplněny nezbytným teoretickým objasňováním zákonitostí pohybu, anatomie a odborné terminologie. Choreografické zpracování hudebních předloh v rámci taneční praxe bylo přiměřené pro danou věkovou skupinu žáků a odpovídalo charakteru tance. U skupiny mladších žáků převládala hravost a poetičnost. Příkladné bylo prostorové členění taneční skladby žáků 1. ročníku.

Často užívaná a dobře míněná pochvala byla motivující pro všechny věkové kategorie. Žáci byli vedeni ke vzájemné sebekritice, vyučující byla důsledná v odstraňování nedostatků. Přirozená autorita vyučující, respektování individualit a vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivnily příjemnou atmosféru ve sledovaných hodinách.

Hodnocení kvality vzdělávání tanečního oboru

Na základě uvedených skutečností je plánování, příprava a organizování výuky hodnoceno jako velmi dobré. Podmínky, metody a formy výuky jsou na příkladné úrovni, stejně jako motivace žáků. Kvalita vzdělávání v tanečním oboru je hodnocena celkově jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Koncepční záměry vycházejí z podmínek školy a změn, kterými škola za poslední období prošla. Prioritou je zajištění materiálních podmínek výuky souvisejících se stavbou nového objektu. V současné době probíhají dokončovací práce a úprava přilehlého pozemku, na němž vznikne plocha pro nácvik větších prostorových tanečních forem. Prvořadým úkolem je vybavení učebny pianinem, aby byla zajištěna korepetice ve všech předmětech. Ve výchovně-vzdělávací činnosti je výuka obohacována o nové taneční styly.

Roční plán postihuje oblast vzdělávání, kulturních akcí a prezentace školy nejen v místě svého působení a blízkém okolí, ale také v zahraničí (Itálie, Francie, Španělsko).

Výuka probíhá podle učebních plánů čj. 18 418/95-25.

Organizování

Provoz školy se řídí vnitřním řádem. Organizační struktura odpovídá podmínkám školy a umožňuje účinné řízení. Dokumentace upravující organizaci výchovně-vzdělávací činnosti školy je řádně vedena. Používané tiskopisy třídních knih jsou upravené, odpovídají však normě předepsaného tiskopisu SEVT. Zavedený systém vytváří předpoklady pro včasné předávání informací. Rodiče jsou informováni o prospěchu a výsledcích vzdělávání svých dětí na tanečních a absolventských vystoupeních a na pravidelně pořádaných veřejných hodinách pro rodiče žáků především nižších ročníků. Veřejnost je o činnosti školy informována tradičními formami.

Škola se prezentuje na veřejnosti aktivní účastí v soutěžích a přehlídkách tanečních oborů základních uměleckých škol a na tanečních vystoupeních k různým příležitostem. Taneční skupina mažorettek školu reprezentuje i v zahraničí.

Vedení a motivování pracovníků

Vzájemná spolupráce ředitelky a učitelky vychází z velmi dobrých a přátelských vztahů. Obě pracovnice se denně setkávají na pracovišti a vzniklé problémy řeší okamžitě. Důležitým inspiračním zdrojem pro výchovně-vzdělávací činnost školy je další vzdělávání, které ředitelka maximálně podporuje. Učitelky se zúčastňují odborných tanečních seminářů vedených špičkovými tanečními lektory.

Kontrolní mechanismy

Ředitelka školy sleduje výuku také mimo plánované hospitace. Z uskutečněných kontrol jsou pořizovány záznamy, závěry jsou s vyučující projednávány. Výsledky vzdělávání sledují obě pracovnice na veřejných vystoupeních, soutěžích a přehlídkách. Vzhledem k specifickým personálním podmínkám je zavedený kontrolní systém účinný a plně vyhovující.

Hodnocení kvality řízení

Oblast plánování je z hlediska účelnosti a rozsahu hodnocena jako velmi dobrá. Organizační uspořádání, informační systém, vedení a vzájemné motivování pedagogů mají velmi dobrou úroveň. Kontrolní systém je (i přes určitá specifika) funkční a velmi dobrý.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

- Žáci jsou přijímáni na základě fyzických dispozic a talentové zkoušky.
- Existencí této školy je v okrese Jeseník zajištěna kompletní vzdělávací nabídka oborů základních uměleckých škol.
- Při škole pracuje soubor mažoretek CRAZY GIRLS veden ředitelkou školy, která je členkou Evropské asociace mažoretek (EMA). Škola se každoročně zúčastňuje soutěže mažoretek, které asociace vyhlašuje. V letošním roce proběhne již II. ročník Memoriálu Marty Jurkové, který vyhlašuje EMA na počest zakladatelky a zřizovatelky této školy.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rohodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 13 108/98-21 ze dne 20. 2. 1998.
- Povolení k předčasnému užívání objektu čj. 2507/98-Š.
- Třídní knihy, katalogové listy, výkazy žáků, studijní plány.
- Řád školy, vnitřní režim školy.
- Koncepce školy, roční plán na školní rok 1999/2000.
- Záznamy z provedených hospitací.
- Základní data a informace o škole (inspekční dokumentace).
- Dotazník pro ředitele před inspekcí.
- Výroční zpráva o činnosti školy.

ZÁVĚR

Škola za pět let svého trvání získala velmi dobré jméno v odborných kruzích i na veřejnosti. Tuto skutečnost podtrhují výsledky výchovně-vzdělávací činnosti školy a udržující se vysoká kvalita výuky.

ČŠI hodnotí celkově kvalitu vzdělávání a řízení školy jako velmi dobrou s převažujícími pozitivy.

V průběhu inspekce nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Stanislava Juchelková	S. Juchelková v. r.
Členka týmu	Mgr. Nad'a Ostřanská	N. Ostřanská v. r.

V Opavě dne 19. listopadu 1999

Datum a podpis ředitelky stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 29. 11. 1999

Razítko

Ředitelka základní umělecké školy

Podpis

Lada Jurková

L. Jurková v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnoticí stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Jeseník	14. 12. 1999	145 259/99-12002
Zřizovatel Marta Jurková, Jeseník	14. 12. 1999	145 260/99-12002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nepodány.