



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-365/09-09

Název školy:	Základní umělecká škola, Hostinné
Adresa:	Labská Fortna 230, 543 71 Hostinné
Identifikátor:	600 102 556
IČ:	67 440 703
Místo inspekce:	Základní umělecká škola, Hostinné, Labská fortna 230
Termín inspekce:	25. – 27. květen 2009

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v Základní umělecké škole, Hostinné.

Získání a analyzování informací o využívání finančních prostředků státního rozpočtu poskytnutých škole podle ustanovení § 163 školského zákona na realizaci pokusných ověřování a rozvojových programů.

Získání a analyzování informací o instalaci a provozování kamerových systémů se záznamovým zařízením podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika školy

Právnícká osoba s názvem Základní umělecká škola, Hostinné (dále jen ZUŠ) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Jejím zřizovatelem je Město Hostinné. Činnost školy byla zahájena 7. března 1996. Do rejstříku škol a školských zařízení byla zapsána 1. ledna 2005. Výuka probíhá v sídle školy a v jednom odloučeném pracovišti, které je umístěno v prostorách kulturního domu sídlícího na adrese Horská 166, Hostinné. Ředitelem školy je Bc. Pavel Hučík.

Počet vyučovaných žáků má v období posledních tří let mírně stoupající tendence. Dle výkazů o základní umělecké škole navštěvovalo ZUŠ ve školním roce 2006/2007 - 176 žáků (hudební obor 73, výtvarný obor 25, taneční obor 78), 2007/2008 - 187 žáků (hudební obor 92, výtvarný obor 25, taneční obor 70) a v roce 2008/2009 - 209 žáků (hudební obor 104, výtvarný obor 25, taneční obor 80). V letošním školním roce je v hudebním oboru zabezpečena výuka hry na klavír (18), hry na elektronické klávesové nástroje (1), hra na akordeon (8), hry na housle (2), hry na kytaru (13), hry na zobcovou flétnu (9), hry na flétnu (3), hry na klarinet (2), hry na saxofon (3), hry na trubku (2), hry na bicí nástroje (8), pěvecké hlasové výchovy (13), sborového zpěvu (3) a přípravných ročníků hudebního oboru (18). Poměrně pestrá nabídka výuky hry na hudební nástroje souvisí zejména s tradicí školy, jejím personálním obsazením a spoluprací s jinými ZUŠ regionu.

Výtvarný a taneční obor realizují výuku v souladu s učebními dokumenty a nejsou nikterak výrazně profilovány.

Ve srovnání se závěry uvedenými v inspekční zprávě z roku 2001 došlo k mírnému nárůstu počtu žáků a k rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru. Vybavení učebními pomůckami je standardní a umožňuje realizovat výuku uvedených specializací v plném rozsahu.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

V letech 2006 až 2008 škola hospodařila zejména s finančními prostředky státního rozpočtu přidělenými na přímé výdaje na vzdělávání a s příspěvkem z rozpočtu zřizovatele. Dalším důležitým zdrojem financování byly vlastní příjmy školy. Podíl státního rozpočtu (dále také SR) na celkových neinvestičních výdajích činil v průměru 83 %.

Z finančních prostředků SR byly hrazeny mzdové náklady a s tím související zákonné odvody. Na nákup učebních pomůcek a na zajištění dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků byly použity finanční prostředky získané výběrem úplaty za školské služby.

V letech 2006 a 2007 škola neobdržela žádné finanční prostředky na granty a rozvojové programy. V roce 2008 byly škole ze státního rozpočtu přiděleny prostředky na rozvojové programy, na organizaci a zabezpečení okresního kola „Soutěž ZUŠ - hra na akordeon, Komorní hra akordeonů“, dále pak „Zvýšení nenárokových složek platu a motivačních složek mezd pedagogickým pracovníkům regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“. Finanční prostředky určené na nenárokové složky platů pedagogických pracovníků umožnily řediteli školy diferencovaně ohodnotit míru zapojení jednotlivých pedagogů do přípravy na tvorbu školního vzdělávacího programu.

Spolupráce se zřizovatelem v oblasti financování školy je na standardní úrovni. Zřizovatel zabezpečuje nezbytný provoz školy. Případné požadavky ředitele školy zohledňuje podle možností Města Hostinné v rozpočtu ZUŠ.

Škola využívá finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Rovněž i další prostředky, získané především z vlastních příjmů, byly využity efektivně.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Základní informace o vzdělávací nabídce a podmínkách přijímání žáků ke vzdělávání jsou aktuálně zveřejňovány na informačních tabulích ZUŠ, v místním tisku, prostřednictvím nabídkových letáků a městské kabelové televize. K prezentaci školy i vzdělávací nabídky škola dále využívá interních vystoupení, veřejných koncertů, dnů otevřených dveří a předváděcích koncertů na třech pracovištích mateřské školy. Tuto formu prezentace ZUŠ realizuje i pro žáky prvního stupně základní školy a pro žáky navštěvující primu místního gymnázia.

Škola se pravidelně účastní celostátní soutěže základních uměleckých škol. Vzhledem k počtu žáků lze hodnotit její úspěšnost jako dobrou. V této oblasti vzdělávací činnosti škola působí i jako organizátor, a to okresních či krajských kol soutěže.

Rovnost v přístupu k základnímu uměleckému vzdělávání je zajištěna stanovením jednotných kritérií, která respektují požadavky vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání, zohledňují celkovou psychickou vyspělost zájemců a přihlížejí k jejich intelektuálním vlohám.

Vyučující hudebního oboru zohledňují v individuálních vzdělávacích plánech míru talentu žáka, jeho manuální dovednosti, vztah k vyučovanému nástroji i celkové rodinné zázemí. Rovněž i ve skupinové či kolektivní výuce výtvarného a tanečního oboru vyučující preferují individuální přístup k žákovi, respektují míru jeho vnímavosti, houževnatosti a talentu. V individuální, skupinové a kolektivní výuce volí všichni pedagogové takové formy a postupy vzdělávání, které motivují žáka k samostatnosti a nenásilně rozvíjejí jeho umělecké vlohy.

Volené formy spolupráce a vzájemné komunikace mezi vyučujícími a rodiči žáků vytvářejí dobré zázemí pro vzdělávání jak žáků s vyšší mírou nadání, tak i žáků s potencionálními riziky neúspěšnosti. Součástí uvedené spolupráce školy s rodiči je společná snaha o celkový duševní a morální růst každého jedince. V kolektivních předmětech výtvarného i hudebního oboru jsou aplikovány prvky etické výchovy a to tak, aby si žáci uvědomovali nezastupitelnost osobní odpovědnosti a ohleduplnosti při společně vykonávaných činnostech, jako jsou např. souborová hra, sborový zpěv či realizace výtvarných projektů.

Škola vytváří pro vzdělávání všech žáků rovné podmínky. Zavedený systém a volené metodické postupy při vzdělávání jsou činorodé a funkční.

Vedení školy

Ředitel školy byl jmenován s účinností od 1. srpna 2006. Požadavky pro výkon funkce splňuje, a to jak po stránce odborné (absolvent konzervatoře), tak i v oblasti řízení (absolvent bakalářského studia managementu). Právní povinnosti vyplývající z vykonávané funkce plní v plném rozsahu.

Řízení školy je v plné kompetenci ředitele. V ZUŠ není ustanoven zástupce ředitele. V případě nepřítomnosti na pracovišti (služební cesty, školení atd.) pověřuje některého z pedagogických pracovníků plněním nezbytných úkolů. V případě krátkodobé nepřítomnosti je pověření sděleno ústně, v případě celodenní nebo vícedenní nepřítomnosti je zastupující pedagog pověřen písemně a odpovídá za činnost školy v rozsahu krátkodobě přenesených kompetencí. Ředitel školy postupně aplikuje dlouhodobý záměr rozvoje školy, který vychází z koncepce, prezentované při konkurzním řízení. Záměr je koncipován tak, aby obsáhl

základní problematiku místních podmínek, dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky a Královéhradeckého kraje. Základním prvkem celé koncepce jsou především implementace změn, které přinesly legislativní úpravy v roce 2005, účinná prezentace školy na veřejnosti, motivace zájemců o základní umělecké vzdělávání, cílevědomé zvyšování kvality vzdělávání a zapojení široké veřejnosti, zejména rodičů žáků do života ZUŠ. Pro splnění záměrů dalšího rozvoje školy se snaží aktivizovat všechny zaměstnance, zástupce rodičů a zřizovatele. S úspěšností plnění záměru průběžně seznamuje všechny pedagogy, zřizovatele a prostřednictvím vyučujících i zákonné zástupce žáků.

Činnost školy je organizována v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, ročními plány práce školy a záměry zřizovatele. Roční plán je stručný a obsahuje rozpis aktivit pedagogické rady, obecné okruhy úkolů předmětových komisí, termíny veřejných vystoupení žáků a náplň spolupráce s partnery školy.

Vlastní hodnocení školy bylo projednáno s pedagogickou radou. V loňském školním roce bylo součástí hodnotící zprávy o celkové činnosti ZUŠ.

Vedení školy zajišťuje dostatečnou informovanost zaměstnanců. Aktuální informace jsou bezodkladně předávány osobně či při pracovních poradách svolávaných operativně podle potřeby.

Veškeré informace o průběhu, podmínkách a výsledcích vzdělávání jsou vyhodnocovány v jednáních pedagogické rady, které jsou svolávány pětkrát ročně. Z jednání pedagogických rad jsou pořizovány písemné záznamy.

Kontrolní i hospitační činnost vykonává pouze ředitel školy. Četnost hospitací a kontrol je dostačující. Vedle klasických hospitací realizuje i metodické návštěvy, a to v případě náznamu vznikajícího problému či rizika menší úspěšnosti žáka. Po každé hospitaci následuje pohovor. Menší nedostatky řeší ředitel školy okamžitě s konkrétním vyučujícím. V případě závažnějších vzdělávacích rizik řeší situaci při jednání pedagogické rady. Kázeňské či pracovní problémy žáka, které ovlivňují průběh i kvalitu vzdělávacího procesu, řeší ředitel a vyučující hlavního oboru s jeho zákonnými zástupci.

Strategické záměry a plány odpovídají reálným podmínkám ZUŠ. Řízení školy je funkční, představa ředitele o naplnění stanovených cílů je jasná a uskutečnitelná.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky školy jsou z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti učitelů velmi dobré. Pedagogický sbor je stabilizovaný, z převážné většiny složený z pedagogů splňujících stanované předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ. Z hlediska kvalifikovanosti je riziková pouze výuka tanečního oboru. Pedagogický sbor tvoří čtrnáct učitelů, z nichž pouze tři pracují na celý úvazek. Ostatní vyučující mají další pracovní závazky, což není vzhledem k připravované tvorbě školního vzdělávacího programu optimální.

Ke vzdělávání pedagogických pracovníků přistupuje škola systematicky a efektivně. Ředitel školy podporuje studium učitelů, které vede jak k získání potřebné kvalifikace, tak i k rozšíření odbornosti. V letošním školním roce klade důraz na vzdělávání k tvorbě ŠVP. Vysoký podíl pedagogů pracujících na částečný úvazek značně omezuje přenos některých kompetencí ředitele na jednotlivé zaměstnance. S tímto problémem je spojeno i jejich další vzdělávání v nepřímých pedagogických činnostech, jako jsou např. BOZ, zdravotník, metodik prevence apod. Uvedenou problematiku řeší ředitel školy, a to buď vlastní činností či, zprostředkovaně prostřednictvím specializované firmy.

Prostorové zázemí a materiální vybavení školy je ve všech třech oborech dobré. **Hudební obor** má pro svoji činnost vytvořeny podmínky, které umožňují naplňovat vzdělávací program v plném rozsahu. Vzhledem k potřebám výuky disponuje dostatečným počtem učeben s odpovídajícími parametry. Pět tříd pro individuální instrumentální výuku a jedna pro výuku hudební nauky jsou přiměřeně prostorné a funkčně vybavené. Pro pořádání interních vystoupení žáků a besed využívá škola učebnu hudební nauky. Slavnostní koncerty uskutečňuje v kulturním domě či jiných reprezentativních prostorách města. **Výtvarný obor** nemá ke své činnosti optimální podmínky. Výuka probíhá v učebně hudební nauky, která je svým vybavením k tomuto účelu přizpůsobena. Vzhledem k malému počtu žáků je prostorové zázemí i vybavení výtvarného oboru dostačující. Výuka **tanečního oboru** probíhá v účelově upraveném tanečním sále kulturního domu. Prostorové zázemí a materiálně-technické vybavení je odpovídající a umožňuje naplňovat deklarovaný vzdělávací program.

Vzdělávání žáků probíhá v **bezpečném prostředí**. Při fyzické kontrole vnitřních prostorů školy nebyla patrna rizika vedoucí k ohrožení zdraví žáků. Vybavenost ZUŠ zohledňuje jejich fyziologické potřeby i specifickou vzdělávacího zaměření žáků. Dle záznamů v knize úrazů nedošlo v období posledních tří let k žádnému zranění žáka. Školní řád obsahuje ustanovení o bezpečnosti žáků a prevenci sociálně patologických jevů. Žáci byli s touto problematikou prokazatelným způsobem seznámeni spolu se školním řádem na začátku školního roku. Veškeré aktivity školy svou povahou působí jako prevence sociálně patologických jevů.

Předpoklady pro řádnou činnost školy v oblasti personálního zabezpečení výuky, dalšího vzdělávání pedagogů, materiálního vybavení, bezpečnosti prostředí i prevence sociálně patologických jevů jsou na dobré úrovni.

Partnerství

Veřejné aktivity Základní umělecké školy Hostinné jsou úzce spjaty s kulturním životem a společenským děním města. Převážná většina akcí, které škola pořádá, jsou cíleně zaměřeny na propagaci školy, oslovení potenciálních žáků a k prezentaci partnerských ZUŠ regionu. Přehled všech činností je zveřejňován městskou kabelovou televizí, prostřednictvím letáčků, či osobními pozvánkami. Pravidelnými partnery jsou zejména Základní škola Karla Klíče, Dům dětí a mládeže, Národní dům (Městské kulturní centrum), INFO Centrum, Městský úřad, Galerie antického umění a Penzion (Domov důchodců). Spolupráci se ZUŠ regionu směřuje především na pořádání společných nebo výměnných koncertů. Z průběžného hodnocení školy vyplývá, že se ZUŠ nedaří realizovat spolupráci se zahraničními školami obdobného zaměření.

Škola má zájem navazovat nové kontakty a v souladu s tím vyvíjí úměrnou aktivitu.

Průběh vzdělávání

Při **organizaci vzdělávání** respektuje Základní umělecká škola Hostinné pravidla stanovená vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Probírané učivo ve sledovaných hodinách hudebního a výtvarného oboru korespondovalo s ročními plány učiva jednotlivých žáků či ročníků. Plány individuálního i skupinového vyučování hudebního oboru, stejně jako plány skupinové výuky výtvarného oboru respektovaly požadavky stanovené platnými učebními dokumenty.

Personální obsazení umožňuje postupnou profilaci hudebního oboru školy. Poměrně pestrá nabídka specializované individuální výuky hry na hudební nástroje umožňuje výuku hry v malých nástrojových uskupeních, ale založení orchestru je vzhledem k počtu žáků velmi

obtížné. Tento handicap se škola snaží řešit spoluprací s blízkými ZUŠ regionu. Velmi pozitivním jevem je péče školy a především jednoho pedagoga o obrodu výuky hry na akordeon, a to jako rovnocenného nástroje s nástroji dlouhodobým historickým vývojem. Stejná péče je věnována výuce hry na hudební nástroje, která byla v základních uměleckých školách legislativně legalizována učebními dokumenty koncem devadesátých let minulého století.

Výuka jednotlivých specializací hudebního oboru probíhala dle stabilních rozvrhů hodin. Hodinové dotace hlavního předmětu jako i hodinové dotace předmětů ostatních jsou dodržovány. Rozvrhy hodin kolektivních předmětů hudebního oboru (hudební nauka) stanoví ředitel školy, termíny výuky ostatních předmětů (hlavní předmět, souborová hra) stanoví, po domluvě se žáky, jednotliví vyučující. Při organizaci vyučování škola zohledňuje i dopravní obslužnost dojíždějících žáků, a to tak, že těmto žákům je uzpůsobena vzájemná návaznost předmětů, aby zbytečně nedocházelo k velkým časovým ztrátám (výuka více předmětů v jeden den, zohlednění časových možností jejich zákonných zástupců při zajišťování dopravy a bezpečnosti apod.). V ojedinělých případech realizuje vyučující individuálně organizovanou výuku bez přestávek v kumulaci dvou vyučovacích hodin. Přestávky žáků jsou dodržovány. V každé výukové lekci je jiný žák.

Stanovená vyučovací doba byla ve sledovaných hodinách dodržována. Učitelé **zohledňovali potřeby jednotlivých žáků**. Při skupinově výuce hudební nauky byla náplň vzdělávání diferencována. Vyučující preferoval využívání teoretických znalostí při praktickém hudebním projevu. Žáci velmi dobře zvládali jednoduché úkony, při kterých aplikovali intonační dovednosti s podporou rytmicko-harmonického koberce. V individuálně vyučovaných hodinách hry na nástroj a pěvecké hlasové výchovy vyučující důsledně sledovali úkony, které musí mít žák zafixovány tak, aby umožňovaly rozvoj dalších potřebných manuálních dovedností – držení těla, postavení rukou, dýchání apod. I při nejjednodušších hudebních činnostech dbali na přirozený a uvolněný projev žáka. Výuka souborové hry na akordeon měla mimořádně kvalitní úroveň. Přátelské ovzduší, velmi dobré zvládnutí partů a aktivní účast vyučující při souhře nástrojů navozovaly atmosféru profesionálního hudebního projevu.

Výuka výtvarného oboru probíhala ve věkově nehomogenní skupině. Vzdělávání bylo ovlivněno poměrně vysokou absencí nemocných žáků - téměř 50%. I přes tuto skutečnost, která do jisté míry negativně ovlivnila naplnění cíle hodiny v plném rozsahu, bylo zřejmé, že jsou žáci zvyklí pracovat samostatně a k zadanému úkolu přistupovat odpovědně s cílem dosáhnout co nejlepšího výsledku. Vyučující velmi účinně využívala jejich projevů k rozvoji kreativity a pocitového vnímání ztvárňované skutečnosti. Náročnost provozovaných úkonů byla učitelkou zadána s ohledem na vyspělost žáků a dosaženou míru jejich dovedností. Individuální přístup vyučující ke každému žákovi vytvářel velmi pozitivní pracovní atmosféru. Hodnocení dílčích úkonů mělo jak ze strany vyučující, tak ze strany spolužáků motivující charakter.

Navštívené hodiny hudebního i výtvarného oboru se vyznačovaly tvůrčí pracovní atmosférou. Všichni žáci byli do průběhu výuky aktivně zapojeni a z jejich projevu vyzařovalo uspokojení a pocit radosti s dosaženého výsledku. Nemalou měrou k této atmosféře přispívalo motivující hodnocení vyučujících.

Učitelé rozvíjeli kompetence žáků vhodným způsobem. V individuální výuce hry na hudební nástroje vyučující velmi efektivně motivovali žáky a využívali jejich zájmu k zadávání i procvičování nové látky. Ve skupinově vyučovaných předmětech měly hodiny klasickou stavbu. Všichni žáci měli dostatek příležitostí k sebeuplatnění, k projevu svého názoru, sebehodnocení i k hodnocení svých spolužáků. V závěru vyučovacích hodin každý vyučující provedl shrnutí učiva a zhodnocení práce žáků.

Výsledky vzdělávání žáků na úrovni školy

Evaluace výsledků vzdělávání žáků je ve škole zajišťována formou sběru informací o výsledcích vzdělávání a o uměleckých aktivitách žáků mimo Základní uměleckou školu Hostinné. Škola se pravidelně účastní celostátní soutěže základních uměleckých škol. V této soutěži pravidelně získávají žáci ocenění, a to především v okresním kole. ZUŠ se rovněž účastní přehlídek a prezentačních koncertů v rámci regionu. *Úspěšnost žáků* v přijímacím řízení na umělecké školy vyššího typu lze vzhledem k její velikosti a místním podmínkám hodnotit jako dobrou.

Výsledky vzdělávání lze vzhledem k cílům školy hodnotit jako dobré.

Závěrečné hodnocení

Pro svoji činnost, kterou škola realizuje v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol, má ZUŠ vytvořeny odpovídající předpoklady. Stanovené cíle, vzdělávací nabídka, reálné podmínky a celkové možnosti zohledňují demografickou křivku a celkový společenský vývoj regionu. Škola postupně připravuje zázemí pro tvorbu ŠVP.

Kvalifikovanost pedagogického sboru a odpovídající materiální zázemí vytvářejí dobré podmínky pro realizaci výchovně-vzdělávací činnosti.

Rovnost příležitostí k základnímu uměleckému vzdělávání škola zabezpečuje jak při přijímacím řízení, tak i při samotné vzdělávací činnosti.

Finanční prostředky, se kterými škola ve sledovaném období disponovala, byly použity v souladu s účelem jejich přidělení. Získané finance vytvářejí dostatečné předpoklady pro odměňování zaměstnanců, jejich další vzdělávání, pro zajištění plynulého chodu školy a realizaci dalších aktivit, které podporují osobnostní rozvoj žáků.

Postupné zlepšování materiálních podmínek je ovlivněno ekonomickým potenciálem zřizovatele, zájmem sponzorů a možnostmi školy získat další zdroje financování. Vybavení pomůckami všech tří oborů je odpovídající a umožňuje realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Ředitel školy splňuje požadavky pro výkon funkce. Povinnosti stanovené příslušnými ustanoveními školského zákona plní v plném rozsahu. Téměř všichni pedagogičtí pracovníci mají odbornou kvalifikaci pro práci, kterou vykonávají. Vedení školy podporuje jejich další profesní růst.

Průběh vzdělávání má ustálená pravidla. Učitelé přistupují k žákům individuálně. Zohledňují jejich studijní předpoklady, vzdělávací potřeby, manuální dovednosti, psychickou zdatnost a rodinné zázemí. Způsob hodnocení výsledků práce žáků je motivující s cílem prohloubit jejich zájem o studium.

Spolupráce školy s partnery je funkční, přispívá k realizaci vzdělávacích záměrů města a obohacuje kulturně společenské prostředí kraje, ve kterém ZUŠ působí.

Škole se daří vytvářet optimální podmínky a tvůrčí klima pro vzdělávání svých žáků. Motivuje jejich zájem o působení v amatérských sdruženích a studia na uměleckých či pedagogicko-uměleckých školách vyššího typu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Hostinné, vydaná na základě usnesení Města Hostinné, čj. 101/8/04, s účinností od 1. 9. 2004, ze dne 24. 6. 2004
2. Dodatek č. 1 zřizovací listiny, vydaný s účinností od 1. 1. 2006, ze dne 29. 9. 2005
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 38 286/21, s účinností od 1. 1. 2006, ze dne 29. 12. 2005 (místo poskytovaného vzdělávání)
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 14 291/2006-21, s účinností od 1. 8. 2006, ze dne 30. 5. 2006 (změna ředitele školy)
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. 3. 2009
6. Jmenování do funkce ředitele školy, s účinností od 1. 8. 2006 ze dne 5. 5. 2006
7. Organizační řád Základní umělecké školy Hostinné ze dne 1. 1. 1998
8. Plán DVPP pro školní rok 2007/08; 2008/09
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2008
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2007
11. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků hudebního oboru ve školním roce 2008/09 k datu kontroly
12. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků výtvarného oboru ve školním roce 2008/09 k datu kontroly
13. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků tanečního oboru ve školním roce 2008/09 k datu kontroly
14. Třídní knihy individuální a skupinové výuky žáků hudebního oboru vedené ve školním roce 2008/09 k datu kontroly
15. Třídní knihy kolektivní výuky žáků výtvarného oboru vedené ve školním roce 2008(09 k datu kontroly
16. Školní řád ze dne 1. září 2008
17. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2008/09
18. Závěrečná zpráva o činnosti školy v roce 2008
19. Výkazy S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2005, 30. 9. 2006,
20. k 30. 9. 2007 a k 30. 9. 2008 (ÚIV)
21. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008 (ÚIV)
22. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání za roky 2006, 2007 a 2008
23. Rozhodnutí o poskytnutí finančních prostředků v rámci rozvojového programu „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“ ze dne 19. 8. 2008
24. Úprava rozpočtu dotace poskytnuté z rozvojového programu MŠMT na zvýšení nenárokových složek pedagogů v roce 2008 ze dne 20. 10. 2008
25. Část nenárokových složek platů pedagogů v souvislosti s přípravnou fází tvorby ŠVP k datu 1. 12. 2008
26. Výpis z usnesení Rady města Hostinné ze dne 1. 12. 2008 (schválení odměny řediteli školy)

27. Soupiska měsíčních změn za období listopad 2008 ze dne 1. 12. 2008
28. Mzdové listy zaměstnanců s osobními čísly 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 112, 115, 117, 118 za rok 2008
29. Rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční účelové dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2008, čj. 34/SM/2008 ze dne 5. 3. 2008 (organizace a zabezpečení soutěží v zájmovém vzdělávání)
30. Základní údaje o soutěži a vyúčtování finančních prostředků ze dne 3. 7. 2008 (organizace a zabezpečení soutěží v zájmovém vzdělávání)
31. Výpis běžného účtu A. 6 ze dne 10. 3. 2008, A. 24 ze dne 10. 9. 2008 (soutěže)
32. Výdajové pokladní doklady č. 144/08 až č. 147/08, č. 149/08 až č. 151/08 (soutěže)
33. Interní účetní doklad č. 9012/08 (soutěže)
34. Výpis běžného účtu V A. 23 ze dne 31. 8. 2008 (nenárokové složky - pedagogičtí pracovníci)
35. Interní účetní doklad č. 9050 za období 2008.11 (PP)
36. Výkaz zisku a ztráty za období 12/2006, 12/2007 a 12/2008
37. Účtový rozvrh s platností pro roky 2006, 2007 a 2008
38. Hlavní účetní knihy za období 12/2006, 12/2007 a 12/2008
39. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2006, 2007 a 2008
40. Kopie o dosaženém vzdělání pedagogických zaměstnanců
41. Plán DVPP na rok 2008 ze dne 12. 12. 2007

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Bc. Ilona Oškrobaná	Bc. Ilona Oškrobaná v.r.
Bc. Věra Petrášová	Bc. Věra Petrášová v.r.

V Hradci Králové dne 16. června 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Bc. Pavel Hučík	Bc. Pavel Hučík v.r.

V Hostinném dne 26. 6. 2009

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
-----	Připomínky nebyly podány.