



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-1107/21-U

Název	Základní umělecká škola Postoloprty, okres Louny
Sídlo	Marxovo náměstí 77, 439 42 Postoloprty
E-mail	ZUSPostoloprty@seznam.cz
IČ	64018679
Identifikátor	600083161
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Hana Plachá
Zřizovatel	Město Postoloprty
Místa inspekční činnosti	Marxovo náměstí 77, Postoloprty; Zeměchy 83; Tuchořice 167
Termín inspekční činnosti	13. 12. 2021 – 15. 12. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Postoloprty, okres Louny (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v literárně-dramatickém, výtvarném, hudebním a tanečním oboru. Poslední dva jmenované obory jsou vyučovány i v dalších místech poskytovaného vzdělávání v budovách základních a mateřských škol v Tuchořicích, Zeměchách a Bítózevsi.

Kapacita školy, která byla navýšena na 280 žáků, je naplněna. Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 133 žáků v hudebním, 77 žáků v tanečním, 61 žáků ve výtvarném a 9 žáků v literárně-dramatickém oboru. Škola se snaží podchytit zájem o umělecké vzdělávání i u dětí mladších pěti let, pro které realizuje kurzy – Minibalet a Hudebníček.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zus-postoloprty.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Reálně stanovené koncepční záměry se ředitelce daří postupně naplňovat. Zřízením odloučených pracovišť se nabídka vzdělávání v hudebním a tanečním oboru přiblížila i žákům, kteří nemají možnost dojíždět do města. Nástrojová nabídka se rozšířila o hru na country kytaru a hru na trubku. K výraznému zlepšení došlo v oblasti materiálních a prostorových podmínek. Rekonstrukcí vnitřních prostorů školy byla zřízena nová učebna pro hudební obor, zkvalitnily se podmínky pro výuku výtvarného oboru, ve venkovních prostorách (dvůr, zahrada) je budováno zázemí jak pro výuku, tak i pro školní nebo veřejná vystoupení a vernisáže žáků. Dokoupeno bylo potřebné nástrojové vybavení, ozvučovací a nahrávací aparatura, počítače pro vyučující, zřízeno bezdrátové internetové připojení v celé škole a obnoven nábytek ve třídách. Zavedením kódovaného vstupu do školy je zajištěna bezpečnost žáků.

Způsob řízení pedagogického procesu je funkční. Vedení školy aktivně monitoruje, kontroluje a vyhodnocuje práci pedagogů. Kontrolní a hodnotící mechanismy postihují všechny oblasti, v případě potřeby jsou přijímána účinná opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Ředitelka a její zástupkyně jsou v osobním kontaktu se všemi zaměstnanci, komunikace probíhá rovněž pomocí školního informačního systému.

Pedagogický sbor je kvalifikovaný. Nově přijatí pedagogové získávají zkušenosti prostřednictvím vzájemných hospitací, odbornou podporu jim poskytují uvádějící učitelé a vedení školy. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků jsou vytvořeny vhodné podmínky. Preferováno je týmové vzdělávání na pracovišti. Kromě toho si učitelé rozšiřují svoji odbornost, účastní se seminářů, kurzů, víkendových a letních soustředění zaměřených na aktuální teoretickou i praktickou problematiku. Získané poznatky a zkušenosti efektivně využívají v pedagogické práci, zapojují se do kulturního i uměleckého života.

Navázané partnerské vztahy včetně zahraniční spolupráce umožňují aktivně prezentovat bohatou činnost školy a výsledky vzdělávání žáků. Škole se daří rozvíjet komunikaci nejen se zákonnými zástupci žáků, ale i s veřejností, mateřskými, základními a základními uměleckými školami v okolí. Oboustranně přínosná je spolupráce se zřizovatelem, svými aktivitami se škola významně podílí na kulturním životě města a obcí, kde se nacházejí její odloučená pracoviště. V rámci komunitního plánování organizuje kurzy pro dospělé, workshopy pro seniory a pro děti z méně podnětného rodinného zázemí. Své aktivity také zaměřuje do projektových a charitativních činností i do odborného uměleckého života (Asociace ZUŠ ČR, Umělecká rada ZUŠ, Spolek českých divadelních ochotníků).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitované hodiny individuální i kolektivní výuky probíhaly v tvůrčí pracovní atmosféře. Zdařilé byly hodiny sólového zpěvu a pěveckého sboru. Učitelka efektivně pracovala s chybou, pro nácvik volila repertoár odpovídající hlasovým možnostem a věku žáků, velmi dobře žáky metodicky vedla a důsledně se zaměřovala na naplnění vzdělávacího cíle, který přirozeně vyplýval z průběhu hodin. Praxe byla vždy vhodně propojována s hudební teorií. Dílčí nedostatky byly zjištěny v jedné hodině hry na elektronický klávesový nástroj, kdy učitelka nepracovala s chybou, zadané stupnice a skladby s žákyní přehrála bez vysvětlení metodiky k samostatnému domácímu nácviku.

Výuka přípravné hudební výchovy byla vedena s maximální snahou o zaujetí žáků. Promyšleně byla měněna tematika jednotlivých částí vyučovacích hodin i formy a metody práce. Hudební teorie propojená s praxí byla doplněna názornými ukázkami, efektivně byly využívány znalosti a dovednosti žáků. Účinná motivace a pozitivní hodnocení podpořily jejich pozornost a aktivitu.

Výuka literárně-dramatického oboru byla velmi kvalitní. Učitelka zvolila vhodný motivační úvod a žákyním poskytla prostor pro vyjádření jejich přání a záměrů, což vedlo k jejich tvůrčímu myšlení a sebevyjádření. Zařadila rozcvičku a dechová cvičení, pracovala s výrazem a vedla žákyně ke kultivovanému pohybu. Žákyně se do aktivit zapojovaly s chutí, pracovaly s nadšením a dokázaly zhodnotit svoji práci.

Výuka v přípravném tanečním oboru odpovídala věku a pohybovým možnostem žáků. Vyučující žáky průběžně motivovala a probouzela v nich zájem o danou aktivitu. Prostřednictvím zajímavých tanečních a pohybových činností, písní a říkanek si žáci vytvářeli návyky ke správnému držení těla, rozvíjeli pohybovou fantazii a učili se orientaci v prostoru. Přínosem je pravidelná přítomnost korepetitorky, která se podílela ve spolupráci s učitelkou na probouzení rytmického citění žáků a rozlišování dynamiky hudby.

Žáci výtvarného oboru pokračovali v práci nad tematicky zaměřenou kresbou. Názorné pomůcky, motivační rozhovor zaměřený na udržování tradic našich předků umožnily žákům rozvíjet fantazii, myšlení i výtvarné citění v plošné tvorbě. Učitelka vedla žáky při práci metodicky správně a individuálně s každým rozvíjela diskuzi nad možným výtvarným vyjádřením a zpracováním. Žáci používali různé kreslicí pomůcky a barvy, vlastní představivost vyjadřovali prostřednictvím linií a tvarů. Učili se pracovat se světlem a stínem. V závěru vyučovací hodiny měli možnost uplatnit vrstevnické hodnocení a vyjádřit se ke zvládnutí vzdělávacího cíle stanoveného pro vyučovací hodinu.

Stanovení vzdělávacího cíle se v hospitovaných vyučovacích hodinách objevilo jen výjimečně, ve většině případů však cíl vyplynul z průběhu hodiny. Jeho naplnění bylo učitelem obvykle v závěru hodiny pozitivně zhodnoceno. Většina vyučujících, zejména v individuální výuce, však nevedla žáky k rozvoji hodnoticích dovedností.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Hodnocení znalostí a dovedností žáků je v kompetenci jednotlivých vyučujících v průběhu individuální, kolektivní a skupinové výuky. Vedení školy výsledky průběžně sleduje a vyhodnocuje také při hospitacích, na vystoupeních žáků hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru a na výstavách prací žáků výtvarného oboru.

Důležitým prvkem pro hodnocení výsledků vzdělávání je možnost žáků zapojit se do široké škály uměleckých aktivit, kde mohou prakticky zúročit výsledky své práce a zažít umělecký

úspěch. Žáci získávají ocenění v soutěžích všech úrovní, škola se pravidelně zapojuje do celostátních akcí, např. ZUŠ OPEN, Týden umělecké tvorby a vzdělávání, Noc kostelů. Žáci i absolventi literárně-dramatického oboru, ale i ostatních oborů dále rozvíjejí své dovednosti v amatérském divadelním souboru Klouzák, který škola zřizuje. Žáci hudebního oboru se zaměřením na zpěv jsou úspěšní na festivalech a přehlídkách. Od nejmladších až po absolventy uplatňují svůj talent ve školních pěveckých souborech Bleška, Blecha a Blecha Star. Ve spolupráci s hudebním skladatelem se zapojili do projektu a účastnili se cesty na Island, kde vystupovali v souvislosti s významným výročím naší republiky. Žáci výtvarného oboru tradičně získávají významná ocenění v Mezinárodní dětské výtvarné soutěži Lidice. Úspěchy všech žáků jsou pravidelně publikovány ve školou vydávaných propagačních a informačních materiálech, např. ročenka ZUŠkoviny, kalendář, brožury nebo puzzle. Již několik let vydává škola nahrávky absolventů školy na CD nosičích. Úspěšní žáci jsou tradičně v závěru školního roku oceňováni zřizovatelem školy.

Jako motivační podporu žákům po ukončení distančního vzdělávání škola zdarma uspořádala letní soustředění s výtvarným, hudebním a tanečním zaměřením.

Svými aktivitami škola významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě i okolí, pravidelně pořádá nebo spolupřřádá mnoho žánrově pestrých akcí pro žáky, jejich rodiče i širokou veřejnost. Je otevřená všem zájemcům, vytváří zázemí k aktivnímu trávení volného času a podílí se na odstraňování sociálních bariér.

Závěry

Vývoj školy

Od poslední inspekční činnosti se zvýšila kapacita školy, vzrostl počet žáků, rozšířena byla vzdělávací nabídka.

Rekonstrukcí vnitřních a úpravami vnějších prostorů se zlepšily podmínky vzdělávání.

Materiální vybavení je cíleně zkvalitňováno.

Silné stránky

Výsledky vzdělávání jsou aktivně prezentovány na veřejnosti, žáci všech oborů mají mnoho příležitostí k zapojení se do uměleckého života.

Škola organizuje volně přístupné tematicky zaměřené příležitostné akce a workshopy pro děti i veřejnost.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

Pedagogové, zejména v individuální výuce, nevedli žáky k vyhodnocení naplnění vzdělávacího cíle a k rozvoji hodnoticích dovedností.

Příklady inspirativní praxe

Škola je dlouhodobě významnou kulturní a uměleckou institucí ve městě. Její činnost má výrazný kvalitativní dopad na utváření komunitní společnosti v různorodém sociokulturním prostředí.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Metodicky vést pedagogy k práci se vzdělávacím cílem a k jeho reflexi společně se žáky.

Systematicky rozvíjet žakovské hodnoticích dovedností.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny příspěvkové organizace města Postoloprty s účinností od 1. 10. 2009 (ze dne 24. 9. 2009)
2. Jmenovací dekret ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2012 (ze dne 24. 5. 2012) včetně potvrzení ve funkci (ze dne 1. 8. 2018)
3. Výpisy z rejstříku škol a školských zařízení (ze dne 6. 12. 2021)
4. Výkazy o základní umělecké škole (S 24-01) podle stavu k 30. 9. 2020, k 30. 9. 2021
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s platností od 1. 9. 2021
6. Školní řád s platností od 1. 9. 2021
7. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2021/2022
8. Třídní knihy, školní rok 2021/2022 (vzorek)
9. Školní matrika, školní roky 2020/2021, 2021/2022 (vzorek)
10. Záznamy v elektronickém informačním systému, školní rok 2021/2022 (vzorek)
11. Záписы z jednání pedagogické rady, školní roky 2020/2021, 2021/2022
12. Prevence sociálně patologických jevů u dětí a mládeže s platností od 1. 9. 2019
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s platností od 1. 9. 2021
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (vzorek)
15. Dokumentace k prezentaci školy, propagační a informační materiály
16. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-375/15-U (ze dne 15. 4. 2015)
17. Webové stránky školy: www.zus-postoloprty.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

PaedDr. Jana Hornová v. r.

Mgr. Hana Podešvová, školní inspektorka

Mgr. Hana Podešvová v. r.

Bc. Jana Sejvalová, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Sejvalová v. r.

Mgr. Aleš Hajíček, odborník v oblasti
základního uměleckého vzdělávání

Mgr. Aleš Hajíček v. r.

V Ústí nad Labem 3. 1. 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Hana Plachá, ředitelka školy

Bc. Hana Plachá v. r.

V Postoloprtech 7. 1. 2022