



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1/17-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r. o.
Sídlo	Pod Zvonek 28, 737 01 Český Těšín
E-mail právnické osoby	a.plus@zusaplus.cz
IČ	64618480
Identifikátor	600004040
Právní forma	Společnost s r. o.
Zastupující	Mgr. Alena Adamíková
Zřizovatel	Mgr. Alena Adamíková
Místa inspekční činnosti	Pod Zvonek 28, 737 01 Český Těšín č. p. 118, 739 59 Střítež č. p. 120, 739 53 Hnojník č. p. 6, 739 53 Hnojník
Termín inspekční činnosti	17. 1. 2017 – 19. 1. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola A PLUS, spol. s r. o. (dále ZUŠ nebo škola) dlouhodobě ke své činnosti využívá pronajaté učebny, ve kterých v dopoledních hodinách probíhá výuka žáků základní školy subjektu Základní škola a Mateřská škola Pod Zvonek, ve které sídlí také vedení ZUŠ. V současné době škola nabízí vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru, nově také ve čtyřech dalších místech vzdělávání (dále pobočka) v budovách základních škol obcí Střítež a Hnojník. V hudebním oboru je ze strany žáků největší zájem o studijní zaměření Hra elektrické klávesové nástroje a hra na klavír. Nejvyšší povolený počet žáků, který činí 417 a v době inspekční činnosti byla naplňována na 38,1 %. V souladu s vlastní vizi se škola prezentuje jako škola rodinného typu. Zákonní zástupci i veřejnost jsou o činnosti školy včetně jejich zásadních dokumentů informováni prostřednictvím aktuálních webových stránek. Poskytované vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru se uskutečňuje dle školního vzdělávacího programu (dále ŠVP) v přípravném studiu, v 1. – 5. ročníku základního studia I. stupně a v základním studiu II. stupně. Šestý a sedmý ročník základního studia I. stupně je realizován dle dosud platných učebních dokumentů.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Pedagogické vedení školy je zajišťováno ředitelkou školy (dále ředitelka), která je současně zřizovatelem a jedním ze dvou jednatelů společnosti a vychází ze Strategie rozvoje na období let 2010 až 2020, která je zaměřena na zkvalitňování vzdělávání, výuku dle ŠVP, rozšíření nabídky studijních zaměření a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Stanovené cíle se daří naplňovat v oblasti otevření nových poboček, od školního roku 2012/2013 výuky dle školního vzdělávacího programu, udržení aprobovanosti vyučujících a promyšleným přístupem ředitelky k zkvalitňování pedagogického procesu. Jako poradní orgán využívá pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající vzdělávání. Na pedagogickém vedení školy se na základě delegovaných kompetencí podílí i koordinátorka školního vzdělávacího programu. Pro organizování vlastní činnosti byly vydány vnitřní předpisy, které podrobně vymezují práva a povinnosti jednotlivých účastníků vzdělávání. Všichni zainteresovaní byli s předpisy, které jsou v praxi dodržovány, prokazatelně seznámeni. Ředitelkou školy jsou jednotlivé oblasti vzdělávání na základě situační analýzy plánovány, pravidelně a také dle potřeby monitorovány a následně individuálně vyhodnocovány. Získané informace o úrovni vzdělávání jsou vždy projednávány s pedagogickou radou i s následným přijetím účinných opatření, která směřují ke zkvalitňování vzdělávacího procesu ve všech jeho fázích. Vzdělávání v základní umělecké škole zabezpečovalo v době inspekce 10 učitelů, kteří splňovali požadavky odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost. V době od minulé inspekce v roce 2008 došlo k výrazné obměně pedagogického sboru, jehož průměrný věk činí 30 let. Systém metodického uvádění začínajících učitelů, který nastavila a sama realizuje ředitelka školy, je na velmi dobré úrovni. Svě odborné dispoziční síly včetně ředitelky školy dále udržují a rozvíjejí v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků včetně stáží v zahraničí. Další vzdělávání je vedením školy příkladně podporováno a plánováno s ohledem na zájem pedagogů a koncepční priority školy. Dle svých možností se škola prezentuje na veřejnosti a spolupracuje s obcemi a školami, ve kterých realizuje svou činnost.

Vícezdrojové financování umožňuje úspěšně realizovat vzdělávací programy. Postupný nárůst počtu žáků ovlivnil mírné navýšení finančních prostředků ze státního rozpočtu. Kromě finančních prostředků ze státního rozpočtu na neinvestiční výdaje související s výchovou a vzděláváním, účelové dotace z rozvojového programu na zvýšení mezd

pracovníků soukromého a církevního školství, vedení školy zajistilo pravidelné příjmy ze školného. Náklady na činnost byly v rozhodující míře hrazeny ze státního rozpočtu. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly použity na mzdy a související zákonné odvody. V souladu se svou strategií škola a dle svých finančních možností škola prováděla obnovu a doplnění hudebních nástrojů potřebných pro zajištění výuky ve studijních zaměřeních daných ŠVP (např. shodné keyboardy jedné značky). V pronajatých učebnách pro výuku učitelé také využívají hudební nástroje, běžné zařízení a multimediální učební pomůcky základních škol. Byla zřízena učebna pro nové studijní zaměření Multimediální a prostorová tvorba s šesti pracovními místy. V ŠVP je v tomto studijním zaměření uveden maximální počet žáků 15 ve skupině, což neodpovídá vytvořeným podmínkám. Prostory pronajaty za účelem kolektivní a individuální výuky hry na hudební nástroje a kolektivní výuky výtvarné oboru jsou pro základní umělecké vzdělávání méně podnětné. Pro prezentaci žáků hudebního oboru slouží malý koncertní sál v Českém Těšíně, který dle potřeby využívá i základní škola. Rozsah pronájmů se odvíjí od rozvrhu výuky v daném školním roce, výše úhrady pronájmů je stanovena dohodou a odpovídá ceně obvyklé v daném místě. V roce 2015 škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem.

Součástí inspekční činnosti bylo posouzení zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Do sídla školy je bezbariérový přístup pro imobilní a obtížně se pohybující osoby. Proti vniknutí a pohybu cizích osob do budovy je škola zabezpečena. Hlavní vstup do prostor sídla ZUŠ je zároveň únikovým východem pro žáky a zaměstnance základní školy není opatřen žádným zvonkem a v odpoledních hodinách znesnadňuje přístup do budovy žákům hudebního oboru. Těmto žákům umožní vstup až učitel, který musí být žákem předem telefonicky kontaktován. V době inspekční činnosti byly mrazy a žáci čekali v těchto špatných klimatických podmínkách před školou, proto doporučujeme umožnit lepší přístup žákům do budovy např. přes čipové karty. Škola analyzuje konkrétní podmínky pro svou činnost a dodržuje právní předpisy, tím systematicky vytváří podmínky pro fyzické i psychické bezpečí všech žáků. Seznámení s riziky a poučení žáků v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví včetně požární prevence byly zahrnuty do průběhu vzdělávání. Úrazovost žáků byla minimální, jednalo se pouze o drobná poranění, což potvrzuje fakt, že učitelé kladou důraz na seznámení s možnými riziky a na vzájemné pozitivní chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Individuální výuka a skupinová interpretace v **hudebním oboru**, které byly v převážné většině členěny na část úvodní, pracovní a část závěrečnou, měly jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaného předmětu a byly vedeny na výborné úrovni. Po rozehrání žáků na stupnicích a akordech následovala hra již nastudovaných etud a technických cvičení. V další části hodiny následovalo studium nové látky a závěrečná část hodiny byla věnována přednesové skladbě. V části teoretické byly cíleně zjišťovány a rozvíjeny hudebně teoretické znalosti a v části dovednostní byly upevňovány a dále systematicky rozvíjeny již získané dovednosti instrumentální. Žáci mají znalosti a dovednosti odpovídající ročníku, do kterého jsou zařazeni a mají rovněž vytvořeny správné základy hry na nástroj. Hrou vhodně vybraných etud byly u všech instrumentalistů postupně zdokonalovány technické dovednosti a při interpretaci přednesových skladeb bylo dbáno na tónovou kvalitu, správnou intonaci a dodržení fráze. Možná interpretační úskalí studovaných skladeb byla učiteli řádně názorně předvedena a vysvětlena. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané ŠVP. Učitelé v průběhu výuky prokázali znalosti pro správné rozvíjení instrumentálních dovedností jednotlivých žáků. Učitelé prováděli

zdůvodněné hodnocení a vedli žáky k sebehodnocení. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo pracovní, přívětivé a motivační klima a žákům byl poskytnut prostor pro relaxaci. Žáci mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k dalšímu rozšiřování instrumentálních dovedností. Škola vytváří vhodné podmínky pro aktivní zapojení žáků do interních a veřejných vystoupení.

Výuka vyučovacímho předmětu Hudební teorie byla ze strany vyučujících vedena podle didaktických zásad přiměřenosti, individuálního a aktivního přístupu k učivu. Dostatečný prostor byl věnován také rozvíjení hudebnosti žáků zpěvem písní. Vědomosti, dovednosti a návyky žáků v hospitovaných třídách v oblasti hudebně teoretické a praktické odpovídaly požadavkům stanoveným v ŠVP pro příslušné ročníky. Kontrolou dokumentace bylo zjištěno, že výuka je dlouhodobě vedena ve smyslu postupnosti a soustavnosti a učivo je logicky řazeno. Výuka hudební teorie je organizována také ve smíšených třídách složených z žáků více ročníků. Vyučující v této třídě pracovala s žáky jednotlivých ročníků diferencovaně, vokální a sluchové aktivity probíhaly společně. Tento způsob výuky je při menším počtu žáků ve třídě (zapsáno 8 žáků) funkční.

Kolektivní výuka v předmětech Hudební teorie a Přípravná hudební teorie a to ve třídách složených z žáků stejných i rozdílných ročníků byla na výborné úrovni.

Náhradní způsob výuky hudební teorie pro žáky, kteří nemohou navštěvovat kolektivní výuku, je ve výjimečných případech ředitelkou školy povolován. Organizačně je zajištěn, ale ve školním vzdělávacím programu však není uveden. Učební plán základního studia II. stupně pro žáky nastupující přímo do II. stupně obsahuje také výuku hudební teorie, která však není organizována samostatně. Jediný žák vzdělávaný dle uvedeného učebního plánu byl zařazen do smíšené třídy základního studia I. stupně.

Výuka **výtvarného oboru** byla i přes ztížené podmínky na pobočce v běžné třídě základní školy s polským jazykem vyučovacím, ve které nebyly k dispozici základní potřeby a pomůcky pro realizaci studijního zaměření Výtvarná tvorba, vyučujícím materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na studijní zaměření a věkové složení žáků. Prostřednictvím vhodné motivace byl žáků sdělen cíl a zároveň byli názorně seznámeni s novým technologickým postupem, jehož realizaci žáky vyučující sledoval a nenásilně je směřoval k správnému provedení. Vhodnými otázkami učitel s žáky zopakoval a upevňoval již získané poznatky. V průběhu byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Nastavena pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie i komunikativních dovedností. Žáci výtvarného oboru jsou důsledně vedeni k dokončení zadané práce, správnému provedení včetně kompozice celého výtvaru.

V individuální i kolektivní výuce pedagogové využívali znalostí získaných studiem, zkušenosti ze svého uměleckého působení i z dalšího odborného vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky žáků jsou hodnoceny dle nastavených pravidel v interních dokumentech školy diferencovaně dle osobnosti vyučujících, věku žáka a ročníku, který žák navštěvuje. Maximální pozornost ze strany vedení i vyučujících je věnována vyhodnocování dosažených výsledků žáků a přijímání účinných opatření pro jejich celkové zlepšení. Škola má

dlouhodobě zavedený účinný systém pro zjišťování úspěšnosti svých absolventů, získané poznatky dokáže efektivně využít pro svůj další rozvoj. Velká pozornost je věnována kultivovanému zakončení školního roku, které je realizováno za účasti všech žáků daného učitelé a mimo předání závěrečného vysvědčení, žáci hrají nastudované skladby a v rámci sebehodnocení si vyhodnotí, co se jim ve školním roce podařilo. Intenzivním zájmem vyučujících o vývoji, posunu, jsou žáci školy motivováni k dosahování dobrých výsledků. Škola vytváří žákům podmínky pro možnost účelného zapojení do společných činností s cílem uvědomění si vzájemných vztahů a odpovědnosti. Žáci školy jsou schopni získané kompetence v průběhu vzdělávání prokázat a škola dosahované výsledky pravidelně vyhodnocuje a oceňuje.

Škola na všech stupních řízení pedagogického procesu efektivně vyhodnocuje úspěšnost žáků v průběhu a ukončování jejich vzdělávání, umí doložit procesy a výsledky tohoto hodnocení a dokáže zpracovat opatření, která vedou ke zkvalitňování procesu hodnocení úspěšnosti žáků.

Účinnost přijatých opatření škola pravidelně vyhodnocuje na všech stupních řízení pedagogického procesu. Vedení školy dlouhodobě sleduje další umělecké uplatnění svých absolventů, které zveřejňuje ve výročních zprávách. Žáci bývají úspěšní při přijímacích zkouškách na střední či vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

V soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT škola získává ocenění v krajském i ústředním kole ve hře na elektronické klávesové nástroje. Škola pravidelně prezentuje výsledky své práce na veřejnosti a to formou veřejných předehrávek, samostatných koncertů žáků i učitelů a výstav.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od školního roku 2012/2013 začala být postupně od 1. ročníků realizována výuka dle školního vzdělávacího programu.
- Od inspekce v roce 2008 byla otevřena nová studijní zaměření ve výtvarném oboru Multimediální a prostorová tvorba a v hudebním oboru studijní zaměření Hra na akordeon.
- Od listopadu 2013 probíhá výuka v pronajaté učebně Základní školy a Mateřské školy Střítež a v kulturní místnosti Obce Střítež a od školního roku 2016/2017 v budovách základních škol obce Hnojník.

Silné stránky

- Vedení školy se zúčastňuje vzdělávání v odborné oblasti a managementu a poznatky aplikuje do činnosti školy.
- Dlouhodobě zavedený systém sledování, získávání a vyhodnocování informací o výsledcích vzdělávání je vhodně a funkčně nastaven k daným podmínkám školy.

Slabé stránky

- Není dořešen problém otevírání důkladně zabezpečených dveří do školy v Českém Těšíně při vstupu žáků hudebního oboru.
- Malá podnětnost učeben individuální výuky v hudebním oboru a výuky studijního zaměření Výtvarná tvorba na pobočce v Hnojníku, které v dopoledních hodinách využívají základní školy pro běžnou výuku.

Příklady inspirativní praxe

- Inovativní závěr školního roku v hudebním oboru u jednotlivých učitelů, který zahrnuje předávání závěrečného vysvědčení žákům, jejich vystoupení a hodnocení školního roku z pohledu žáků v rámci sebehodnocení

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Organizační zabezpečení náhradní výuky hudební teorie doplnit do dokumentů školy.
- V případě většího počtu žáků vyučovaných hudebně teoretickému předmětu v základním studiu II. stupně vytvořit samostatnou třídu.
- Počet žáků ve skupině studijního zaměření Multimediální a prostorová tvorba stanovit v ŠVP na dané materiální podmínky školy.
- Vyřešit vhodný vstup pro žáky hudebního oboru do budovy školy v Českém Těšíně (např. přes čipové karty).
- Po dohodě s vedením základních škol zlepšit zázemí a podnětnost tříd pro individuální výuku a výtvarnou tvorbu na pobočce.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy A PLUS spol. s r. o. účinný od 1. 9. 2015
2. Strategie rozvoje školy v letech 2010 – 20120 ze srpna 2009
3. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
4. Program prevence sociálně patologických jevů – Minimální preventivní program, ZUŠ A PLUS, spol. s r. o., Český Těšín 2016/17
5. Plán hospitační činnosti na školní rok 2016/2017
6. Organizační řád školy s účinností od 1. 9. 2015
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016
8. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2016
9. Plán práce školy pro školní rok 2016/2017
10. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
11. Školní matrika vedená ve školním roce 2016/2017
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
13. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017
14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017

15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017
16. Kritéria pro přijímání žáků všech oborů platná pro školní rok 2016/2017
17. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2016/2017
18. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitelky školy ve školním roce 2016/2017
19. Webové stránky: www.zusaplus.cz
20. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Krajským soudem v Ostravě oddíl C, vložka 14207
21. Výpis správního řízení o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT-19883/2016-6 ze dne 14. 6. 2016
22. Kritéria hodnocení zaměstnanců ZUŠ A PLUS, spol. s r. o. platné od 2. září 2013
23. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2015 ze dne 18. 1. 2016
24. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2015 a 2016 včetně dokladového vyúčtování
25. Výkaz zisku a ztráty ke dni 31. 12. 2015
26. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve školním roce 2016/2017 k termínu inspekční činnosti
27. Kniha úrazu evidující úrazy žáků ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 k termínu inspekce
28. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená se Základní školou a mateřskou školou Český Těšín Pod Zvonek, příspěvková organizace ze dne 29. 8. 1994, včetně dodatku – inflační doložky ze dne 28. 6. 2010 a dodatku ke smlouvě ze dne 1. 9. 2016
29. Smlouva o nájmu prostor uzavřena se Základní školou a Mateřskou školou Střítež, okres Frýdek-Místek, příspěvková organizace ze dne 1. 9. 2016 (nájemní vztah uzavřen na dobu určitou od 1. 9. 2016 do 30. 6. 2017, nájemné ve výši 50 Kč za každou odučenou hodinu)
30. Nájemní smlouva uzavřena s Obcí Střítež ze dne 1. 9. 2016 včetně dodatku ze dne 2. 9. 2016 (smlouva o nájmu kulturní místnosti uzavřena na dobu určitou od 1. 9. 2016 do 30. 6. 2017, nájemné stanoveno ve výši 20 Kč za každou odučenou hodinu)
31. Nájemní smlouva uzavřená se Základní školou a mateřskou školou s polským jazykem vyučovacím Jana Kubisze, Szkola Podstawowa i Przedskole im. Jana Kubisza Hnojník, příspěvková organizace ze dne 8. 6. 2016 včetně dodatku ze dne 31. 8. 2016 (nájemní smlouva uzavřena od 1. 9. 2016 na dobu neurčitou po dobu trvání zápisu pobočky nájemce ve školském rejstříku, nájemné ve výši 25 Kč za každou skutečně odučenou vyučovací jednotku ve třídě dle školního rozvrhu)
32. Smlouva o poskytování pronájmu prostor školy uzavřená se Masarykovou Základní školou a mateřskou školou Hnojník 120, okres Frýdek-Místek, příspěvková organizace ze dne 9. 6. 2016 včetně dodatku ze dne 31. 8. 2016 (smlouva uzavřena od 1. 9. 2016 na dobu neurčitou, nájemné stanovené dohodou ve výši 25 Kč za vyučovací jednotku ve třídě dle rozvrhu platného pro daný školní rok)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektor

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Ludmila Kubicová, kontrolní pracovník

Bc. Ludmila Kubicová v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v. r.

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 13. února 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Alena Adamíková, ředitelka školy

Mgr. Alena Adamíková v. r.

V Českém Těšíně 15. února 2017