



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-74/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod
Sídlo	Husovo náměstí 1209, Nové Město nad Metují, 549 01
E-mail právnické osoby	sekretariat@zusunovemesto.cz
IČ	66289483
Identifikátor	600094219
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Miloslavem Vondřejcem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Nové Město nad Metují
Místo inspekční činnosti	Husovo náměstí 1209, 1238 a 1235, Nové Město nad Metují, 549 01
Termín inspekční činnosti	16.2.2016 - 18.2.2016

Inspekční činnost byla zahájena 16. 2. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod (dále jen ZUŠ nebo škola) poskytuje žákům v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení vzdělávání v oborech hudebním (dále i HO), výtvarném (dále i VO), tanečním (dále i TO) a literárně-dramatickém (dále i LDO) přípravného studia a jednotlivých ročníků základního studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 700



žáků, v době inspekce se ve škole vzdělávalo 683 žáků, z toho jeden cizinec. Kromě výše uvedené adresy škola poskytuje vzdělávání na adresách Husovo náměstí 1238 a 1225, 549 01 Nové Město nad Metují, Komenského 554, 552 03 Česká Skalice a 552 22 Jasenná 215. Informace o vzdělávací nabídce školy a její činnosti jsou dostupné na webových stránkách www.zusnovemesto.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

Ředitel školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon této funkce. V řízení ZUŠ má dlouholeté zkušenosti. Vedoucím pracovníkem je kromě ředitele školy jeho zástupce. Plánování činnosti školy je promyšlené, ředitel školy zpracoval koncepci rozvoje školy, plán ZUŠ na školní rok 2015/2016, který obsahuje termíny pedagogické rady, termíny koncertů, vystoupení, přehlídek a soutěží a je průběžně během školního roku aktualizován. Dále má škola zpracovaný ICT plán 2015/2016 a plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) na školní rok 2015/2016. Poradním orgánem ředitele školy je pedagogická rada a umělecká rada školy. Zápisy z umělecké rady, která se schází čtyřikrát do roka, jsou zpracovány v písemné podobě zástupcem ředitele. Zápisy z jednání pedagogické rady vede ředitel školy formou konceptu porady, který obsahuje problematiku umělecko-organizačního charakteru a výsledky vzdělávání žáků. Hospitační činnost ředitele školy je prováděna klasickým způsobem ve vyučovacím procesu, návštěvou koncertů a vystoupení. Výstupy jsou ředitelem školy zaznamenány v písemné podobě nedostatečně, jsou pouze konstatováním výčtu učiva, chybí popis metodické práce pedagoga, zhodnocení hodiny a sebereflexe. Pedagogové nezískávají zpětnou vazbu o kvalitě své práce. Vlastní hodnocení školy je vedením školy prováděno a výsledky jsou následně zpracovány a popsány. Vedení školy na tyto výsledky reaguje a snaží se je implementovat do vyučovacích procesů.

K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Aktuální a podstatné informace jsou zveřejněny na nástěnce v kanceláři školy. Veřejnost má možnost získávat informace o aktivitách ZUŠ na koncertech a prostřednictvím regionálního tisku. Většinou pedagogů chybí sborovna, prostor ke společné výměně informací, názorů a zkušeností, což by vedlo k utváření spjatosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro **spolupráci s partnery**, kteří školu podporují zejména ekonomicky. Výsledky spolupráce škola využívá ke zkvalitňování své činnosti. Prostřednictvím veřejných vystoupení žáků se ZUŠ podílí na kulturním životě města. K nejvýznamnějším kulturním událostem, kterých se žáci účastní, patří Smetanovské dny, Brány města dokořán, Noc kostelů a Dny evropského dědictví. Prestiž školy zvyšují také veřejná vystoupení žáků na akcích v rámci regionu a při příležitosti setkání významných osobností s představiteli vlády. Zákonní zástupci žáků se pravidelně účastní žakovských vystoupení a získávají informace o činnosti ZUŠ na školním webu. Se školou spolupracují především prostřednictvím Spolku rodičů a přátel Základní umělecké školy B. Smetany Nové Město nad Metují. Jejich společným zájmem je kvalita výuky a rozvoj školy. ZUŠ každoročně pořádá za účasti všech čtyř uměleckých oborů koncerty pro mateřské a základní školy. Ve spolupráci s partnerskými městy zřizovatele školy žáci příležitostně reprezentují ZUŠ v zahraničí.

Pedagogický sbor školy je stabilizovaný. Vzdělávání zabezpečuje 38 učitelů. Čtyřem z nich, kteří nemají potřebné vzdělání, ale jsou nebo byli výkonnými umělci nebo dlouhodobě vykonávají pedagogicko-uměleckou činnost, uznal ředitel školy odbornou



kvalifikaci v souladu s příslušným právním předpisem. Ostatní vyučující jsou kvalifikováni nebo v současné době studují a potřebné vzdělání si doplňují.

Škola vytváří vhodné podmínky pro **DVPP** (další vzdělávání pedagogických pracovníků). Ředitel školy organizuje DVPP dle zpracovaného plánu. V letošním školním roce je vzdělávání zaměřené na splnění kvalifikačních předpokladů a na prohloubení odborné kvalifikace. Pedagogové si vybírají vzdělávací akce dle svého profesního zájmu a potřeb školy. Získané poznatky využívají ke zkvalitnění výuky a vzájemně si je předávají.

ZUŠ využívá ke své činnosti **budovy a učebny**, které jsou umístěné v historických objektech městské památkové rezervace chráněné památkovým úřadem a je nucena důsledně respektovat povahu budov. Tato skutečnost částečně limituje možnosti prováděných stavebních úprav. Škola má k dispozici třídy pro hru na hudební nástroje a výuku hudební nauky, dvě výtvarné dílny, z nichž jedna je využívána jako keramická dílna, učebnu pro literárně-dramatický obor, zkušební sál, taneční sál. Třídy HO jsou vybaveny starším nábytkem, hudebními nástroji a výukovým materiálem. Ve škole je dostatek hudebních nástrojů, zájemci si je mohou půjčovat. Chodby zdobí aktuální fotografické prezentace z akcí školy, VO zde pořádá výstavy žákovských prací. Notový materiál, odborná literatura, učebnice a učební pomůcky jsou průběžně doplňovány a odměňovány. Škola vlastní kostýmy, které využívá k výuce i vystoupení tanečního a literárně-dramatického oboru. V učebnách VO jsou poškozeny stropní zdroje denního světla tzv. luxfery (snížená světelnost, zatékání) a značně opotřebovaný žákovský nábytek. Rovněž elektrická pec na vypalování keramiky je na hranici své životnosti.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků. Pravidla **bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ)** jsou uvedena ve školním řádu. Žáci a vyučující s nimi byli na začátku školního roku prokazatelně seznámeni. Ve škole je jedna kniha úrazů společná pro všechna pracoviště. Obsahuje údaje stanovené příslušným právním předpisem. Od začátku školního roku ke dni inspekce nedošlo k žádnému úrazu žáků.

V uplynulém období škola hospodařila s **finančními prostředky** z více zdrojů. Hlavním příjmem byly dotace ze státního rozpočtu určené na přímé výdaje na vzdělávání. Vedení školy je účelně použilo k úhradě mzdových výdajů. Zřizovatel poskytoval příspěvky na zajištění provozu školy. Dalším důležitým příjmem byla úplata za poskytované vzdělávání přijatá od rodičů žáků. Škola také hospodařila s účelovými dotacemi určenými na pěvecké a taneční soutěže a s prostředky z rozvojových programů vyhlášených MŠMT. Vedení školy bylo velmi úspěšné v získávání finančních darů od fyzických i právnických osob.

Řízení ZUŠ odpovídá zaměření a velikosti školy. Kontrolní systém je částečně funkční, výstupy z hospitační činnosti nepřinášejí pedagogům ani řediteli školy zpětnou vazbu o kvalitě výuky. Personální a materiální podmínky jsou na očekávané úrovni. Vedení školy umožňuje pedagogům profesní růst v rámci DVPP. Finanční předpoklady jsou na očekávané úrovni. Dotace ze státního rozpočtu škola využívá k účelům, ke kterým byly přiděleny.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Školní vzdělávací program ZUŠ B. Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod s motivačním názvem ZUŠlechťujeme dětské duše s platností od 1. 9. 2015 (dále ŠVP ZUV) respektuje právní předpisy a Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání. V průběhu inspekční činnosti byly dopracovány a formálně upřesněny kapitoly týkající se vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami



a žáků mimořádně nadaných. Na doporučení České školní inspekce (dále ČŠI) bude formou aktualizace ŠVP ZUV pro školní rok 2016/2017 konkretizováno přidělení disponibilních časových dotací pro jednotlivé ročníky v hudebním oboru. Ředitel školy stanovil několik sekcí tvořených z učitelů všech čtyř uměleckých oborů, které se podílejí na evaluaci ŠVP ZUV.

Ke studiu v ZUŠ jsou **přijímáni** všichni uchazeči na základě zájmu a vyplněné přihlášky. Přijímací řízení probíhá formou informačního rozhovoru za přítomnosti zákonných zástupců žáka. Důraz je kladen na zájem žáků o vzdělávání, v případě přijímání do VO i na posouzení předložených prací. Škola má vypracovanou variantu pro situaci, kdy by se ke studiu hlásil větší počet žáků, než je kapacita školy včetně kritérií, na základě kterých by probíhaly talentové zkoušky.

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků a respektují zásady psychohygieny. V kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají počty žáků příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Všechny navštívené hodiny individuální a skupinové výuky **hudebního oboru** probíhaly v příjemném prostředí a tvůrčí pracovní atmosféře. Žáci byli vedeni k osvojování intonačních a rytmických dovedností a hudebně teoretických znalostí. Patrný byl individuální přístup k žákům se snahou zdokonalit techniku hry na hudební nástroj s cílem co nejvíce žáky naučit. Zohledňovány byly možnosti a získané znalosti žáků s důrazem na osobité umělecké vyjádření. Ve sledovaných vyučovacích hodinách žáci pracovali v optimálním tempu, učitelé s nimi udržovali průběžný kontakt. Ve většině hodin chybělo sebehodnocení žáků, avšak průběžnou zpětnou vazbu učitelé žákům poskytovali. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé se ve většině případů snažili odpovídajícím způsobem vzbudit zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji schopností a dovedností ve hře na zvolený nástroj.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **tanečního oboru** je zastoupena předměty přípravná taneční výchova, taneční průprava, taneční praxe a klasický tanec. Materiální zázemí výuky je na velmi dobré úrovni. Taneční sál prostorově umožňuje variabilitu vyučovacích metod vzhledem k počtu žáků ve skupině. Všechny hodiny byly realizovány za podpory klavírního doprovodu, který sehrál výraznou roli a podpořil přirozený taneční projev žáků. V taneční přípravě se žáci učili základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu cítění. Byl jim dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků. Učitelky neopomíjely zařazování relaxačních částí, v odstraňování nedostatků byly důsledné. Všechny taneční kroky, pozice a choreografická cvičení nejdříve žákům předvedly. Učitelky žáky hodnotí pouze ústně, písemné záznamy o hodnocení vedou ve svých klasifikačních arších. Pochvala za správné a uvědomělé provedení zadávaného úkolu byla pro žáky motivující. K vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků docházelo jen ojediněle. Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a učitelkami. Užívání odborné terminologie od nejtělejšího věku se ve výsledném efektu výuky jeví výrazně účinné.

Výtvarný obor je vyučován prostřednictvím předmětů výtvarná tvorba a výtvarná kultura a předmětů dohánějících vzdělávacích dokumentů ve dvou podkrovních ateliérech vzájemně



propojených s vlastním zázemím. Menší z místností slouží jako keramická dílna. Sledovaná výuka byla dobře organizačně zvládnutá, na žáky byly kladeny srozumitelné a jasné požadavky korespondující s jejich věkem a individuální úrovní uměleckého rozvoje. Pedagogové motivovali žáky k učení, při výtvarném zpracování tématu a při hodnocení jednotlivých fází tvorby a hodnocení výsledků byli podněcováni ke kritickému myšlení. Vhodnými aktivitami byla u nejmladších žáků podporovaná spolupráce a zodpovědnost. V průběhu motivační fáze hodiny byla využita i metoda experimentu, která podněcovala tvůrčí fantazii, aktivovala výtvarnou činnost a zároveň žáci získali vědomosti z oblasti mineralogie. U nejstarších žáků byl jasně patrný hluboký zájem o uměleckou tvorbu, který u několika z nich vede k zájmu o studium na střední škole s uměleckým zaměřením. V hodině jsou tyto žáci učitelkou individuálně vedeni, při práci využívají všech vědomostí a dovedností z předchozího studia a pracují na výtvarných dílech podle individuálních požadavků souvisejících s úrovní tvůrčích schopností a osobností žáka. Diferencovaný přístup, přiměřená volnost ve výtvarném projevu, inspirující motivační fáze hodiny a přátelský přístup obou vyučujících podporující pozitivní sebepojetí a sebevědomí vedly k vytváření příznivého třídního klimatu ve všech sledovaných hodinách. Svými výtvarnými pracemi žáci školu pravidelně reprezentují na přehlídce výtvarných oborů ve Šternberku, vystavují v galerii v Náchodě a přispívají k výzdobě veřejných prostor všech tří školních budov.

Průběh vzdělávání všech sledovaných uměleckých oborů odpovídal očekávanému stavu s rezervami ve využití sebereflexe žáků. Umělecké dovednosti žáků jsou rozvíjeny vzhledem k jejich individuálním možnostem a schopnostem na požadované úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Zveřejněná **pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání** jsou v souladu s právními předpisy. Nastavený systém hodnocení umožňuje pedagogům sledovat vzdělávací pokrok žáků. Vyučující hodnotí žáky pravidelně v souladu s nastavenými pravidly, informace o průběžném hodnocení však zveřejňují pouze pedagogové hudebního oboru, u ostatních oborů se jedná pouze o ústní informace v případě zájmu zákonných zástupců žáků. Škola vytváří příznivé podmínky pro aktivní zapojení co nejvyššího počtu žáků do soutěží, přehlídek, veřejných vystoupení a výstav, kde žáci prokazují získané kompetence. Ředitel školy vede o těchto činnostech podrobný přehled, rovněž tak sleduje úspěšnost žáků při studiu na uměleckých školách vyššího typu. Mezi nejvýraznější úspěchy školy, mimo jiné, patří 1. místo a Cena České filharmonie v ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře smyčcových souborů a orchestrů. Výsledky vzdělávání jsou každoročně hodnoceny ve výroční zprávě školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání probíhá v souladu s právními předpisy a dokumenty školy, zveřejňování výsledků vzdělávání není respektováno všemi uměleckými obory.

Závěry

Zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech:

- Dlouhodobá a úspěšná prezentace výsledků vzdělávání školy na veřejnosti, obohacování kulturního života v regionu a intenzivní mezinárodní spolupráce.



- Vytváření a realizace mezioborových školních projektů.
- Výchova žáků ke kladnému přístupu k umění a jejich příprava na výměnné pobyty v zahraničí.

Slabé stránky:

- Pedagogové výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru prokazatelně neinformují zákonné zástupce o výsledcích vzdělávání žáků.
- Hospitační činnost ředitele školy neposkytuje pedagogům zpětnou vazbu o kvalitě výuky.

Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti:

- Ve ŠVP ZUV byly dopracovány a formulačně upřesněny kapitoly týkající se vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných.

Návrhy pro zlepšení stavu školy:

- ČŠI doporučuje v učebních plánech jednotlivých ročníků předmětů hudebního oboru konkretizovat disponibilní časové dotace pro dané ročníky.
- Pro zlepšení materiálních podmínek výuky výtvarného oboru zrekonstruovat stropní zdroje denního světla tzv. lufery (snížená světelnost, zatékání) a vyměnit opotřebovaný žákovský nábytek.
- Zintenzivnit cílené a systematické vedení žáků k sebehodnocení a jejich vzájemnému hodnocení.
- Zaměřit se na prokazatelné a průběžné informování zákonných zástupců o výsledcích vzdělávání žáků.
- Poskytovat učitelům zpětnou vazbu z hospitační činnosti a následně vyhodnocovat podněty ke zlepšení vyučovacího procesu.

Zhodnocení vývoje školy:

- Od poslední inspekce došlo k výraznému zlepšení prostorových podmínek výuky v sídle ředitelství školy zrekonstruováním půdních prostor. ZUŠ nadále rozšiřuje symfonické těleso (Novoměstská filharmonie), pěvecké sbory pro všechny věkové skupiny a smyčcový orchestr Archi noc brio. Podniká úspěšná turné na festivaly a mezinárodní soutěže a pravidelně se účastní partnerských pobytů žáků v zahraničí.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná městem Nové Město nad Metují s účinností od 1. 11. 2009, ze dne 30. 10. 2009
2. Rozhodnutí vydané MŠMT, čj. 24 426/2008-21, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2009, ze dne 25. 11. 2008
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. 2. 2016
4. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Nové Město nad Metují s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 25. 5. 2012



5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015
6. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2015/2016
7. Zpráva o pravidelné revizi elektrického zařízení ze dne 18. 12. 2014 (platná do 4. 12. 2017)
8. Provozní řády učeben, tanečního sálu a sálu ve Spolkovém domě platné ve školním roce 2015/2016
9. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2013, 2014 a 2015
10. Rozhodnutí o poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT v letech 2014 a 2015
11. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2012 až 2015
12. Hlavní účetní kniha za rok 2014
13. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2014
14. Účtový rozvrh platný v roce 2014
15. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ ke dni inspekce
16. Plán DVPP pro školní rok 2015/2016
17. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
18. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod platný ve školním roce 2015/2016
19. Směrnice k přijímacímu řízení ze dne 3. 9. 2013
20. Kritéria hodnocení žáků při talentových či přijímacích zkouškách platná od 5. 9. 2014
21. Hospitační záznamy vedení školy ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
22. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod ze dne 10. března 2012
23. Organizační řád Základní umělecké školy Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod platný ve školním roce 2015/2016
24. Plán činnosti Základní umělecké školy Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod na školní rok 2015/2016
25. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2015/2016
26. Školní řád Základní umělecké školy Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, Husovo nám. 1209, okres Náchod platný ve školním roce 2015/2016
27. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech uměleckých oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2015/2016
28. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016
29. Záписы z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016



30. Zápisy z jednání předmětových komisí jednotlivých oddělení hudebního oboru vedené ve školním roce 2015/2016
31. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
32. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
33. Autoevaluace školy ze dne 11. 11. 2013
34. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Jiránková, kontrolní pracovnice

Jiránková v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

J. Komárková v. r.

V Hradci Králové 8. 3. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Miloslav Vondřejc, ředitel školy

M. Vondřejc v. r.

V Novém Městě nad Metují 11. 3. 2016

