



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát
W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-825/24-U
Sp. zn. ČŠIU-S-156/24-U

Název	Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov
Sídlo	náměstí T. G. Masaryka 1626, 430 01 Chomutov
E-mail	info@zuschomutov.cz
IČO	61 345 636
Identifikátor	600 077 641
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Karel Žižka
Zřizovatel	Statutární město Chomutov
Místo inspekční činnosti	náměstí T. G. Masaryka 1626, Chomutov
Inspekční činnost na místě	13. 5. 2024 – 16. 5. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola T. G. Masaryka Chomutov (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je školou s dlouholetou a bohatou tradicí. Širokému okruhu zájemců poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru včetně nabídky rozšířeného studia pro žáky talentované a nadané. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 771 žáků. Nabízeny jsou vzdělávací programy pro děti mladší pěti let – Minibalet a Tvořivá školička. Dospělé a zdravotně postižené osoby se mohou věnovat uměleckému vzdělávání v Akademii umění a kultury pro seniory.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zuschomutov.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepční záměry a vize školy jsou úspěšně naplňovány. Manažerské a pedagogické vedení školy je kvalitní, založené na systematické spolupráci a jasném rozdělení kompetencí mezi ředitele a jeho zástupkyni, která je v plnění svých povinností iniciativní, samostatná a zodpovědná. Zvyšován je aktivní podíl zaměstnanců na zlepšování práce školy. Podporována a rozvíjena je účelná spolupráce pedagogů, sdílení zkušeností nejen při jednáních pedagogické rady, umělecké rady, na provozních poradách, ale také v oborových i mezioborových sekcích a v realizačních týmech. Vedení školy průběžně monitoruje činnost školy, pravidelně sleduje odbornou a pedagogickou úroveň výchovně-vzdělávací práce a na základě zjištění přijímá účinná opatření ke zlepšení poskytovaného vzdělávání. Efektivně je využíván elektronický informační systém, který zajišťuje přenos informací mezi všemi aktéry vzdělávání a přehledné vedení pedagogické dokumentace, umožňuje sdílení dokumentů. Prostřednictvím vlastních evaluačních nástrojů je vyhodnocována kvalita vzdělávání, jeho výsledky i celková činnost školy.

Pedagogický sbor je stabilní. Personální rizika jsou průběžně sledována a dle potřeby jsou přijímána opatření zejména v oblasti odborné kvalifikace pedagogů. Při výběrových řízeních nových pedagogů se vedení školy kromě jiného zaměřuje také na bývalé žáky ZUŠ – absolventy konzervatoří. Rozvoj a profesionalita pedagogických pracovníků je vedením školy podporována, pedagogové projevují ochotu se vzdělávat, což se odráží i ve výsledcích jejich práce.

Zapojením do četné projektové činnosti, s podporou zřizovatele a sponzorů se daří školu průběžně modernizovat a zlepšovat materiálně-technické podmínky pro vzdělávání. Vybavení včetně multimediálních zařízení a výukových softwarů využívají vyučující ke zvýšení efektivity výuky. Škola disponuje kvalitním nástrojovým inventářem. Pro výuku všech studijních zaměření jsou vytvořeny optimální prostorové a materiální podmínky.

Vzdělávací nabídka byla rozšířena a zatraktivněna o nová studijní zaměření a předměty, o další možnosti praktického zapojení žáků do kolektivní výuky v souborech, orchestrech nebo kapelách.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Všechny vyučované obory nabízejí žákům profesionálně vedenou výuku. Vedení školy vytváří kvalitní podmínky jak pro umělecký růst žáků, tak pro efektivní práci pedagogů. Ve vyučovacích hodinách byla podnětná a přátelská vzdělávací atmosféra. Vstřícná komunikace podporovala vnímání pozitivního prožitku z umělecké činnosti. Žáci pracovali

ve vhodně nastaveném tempu, učitelé s nimi svojí přirozenou autoritou udržovali průběžný kontakt. Efektivitu výuky ovlivňovala vhodná motivace, respektování individuálních předpokladů žáků a citlivá práce s chybou. Učitelé vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu.

Ve vyučovacích hodinách hudebního oboru žáci pracovali se zájmem. Učitelé se vždy snažili navázat na domácí přípravu žáků a korigovali jejich momentální výkon. Respektovali přitom individuální studijní možnosti žáků, metody práce přizpůsobovali jejich dovednostem. Metodické pokyny byly vždy účinné a žákům srozumitelné. Realizované aktivity byly promyšlené, výukové metody a formy se účelně střídaly, efektivní byla i práce s využitím didaktické techniky. Žákům byla poskytována průběžná, pozitivní zpětná vazba, často i hodnotící, někteří žáci měli možnost ohodnotit svůj výkon slovně. Příležitostí ke zlepšení je využívání formativního hodnocení, nastavení vzdělávacího cíle a reflexe jeho naplnění ze strany žáka.

Ve výuce výtvarného oboru vyučující vedli žáky prostřednictvím úvodního motivačního rozhovoru k vyvození vzdělávacího cíle a rozvíjeli jejich výtvarné myšlení. Prezentované ukázky umožnily žákům seznámit se s prvky výtvarné kultury. Při prezentaci různých materiálů si žáci rozvíjeli představivost a uváděli možné využití materiálů v praktickém životě a ve výtvarné tvorbě. Teoretické informace o technikách se prolínaly s praktickými ukázkami vyučujících. Vyučující motivovali žáky k zájmu a aktivitě prostřednictvím různých forem a metod práce. Poskytovali žákům rady a doporučení při jejich práci. Již v průběhu výuky žáci formulovali své pocity, vysvětlovali záměry a hodnotili svou tvorbu.

Výuka v tanečním oboru byla zaměřena na všestranný tělesný rozvoj a správné držení těla. Žákyně si procvičovaly jednoduché hudebně-pohybové variace. Rozvíjely si hudební, prostorové a pohybové citění a tvořivost. Zvládaly základní taneční kroky a druhy chůze. Vnímaly dynamiku hudby, improvizovaly, pohybem vyjadřovaly různé motivy, nálady a pocity. Procvičovaly taneční etudy a aktivně spolupracovaly v průběhu upevňování choreografických prvků. Uměly reagovat na užitou taneční terminologii. Učitelky průběžně žákyně motivovaly, pozitivně hodnotily a vedly je k hodnocení tanečního projevu, čímž získaly zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností a dovedností jednotlivých žáků. Zjišťování výsledků vzdělávání žáků je v kompetenci vyučujících, kteří průběžně hodnotí výsledky a pokrok jednotlivých žáků, zohledňují jejich výkonnostní maximum, individuální schopnosti a dovednosti. Ve školním roce 2022/2023 přes 90 % (569) žáků prospělo s vyznamenáním, 55 žáků prospělo a 5 žáků neprospělo v hudebním a jeden žák ve výtvarném oboru, převážně z důvodu časté absence ve výuce a s tím souvisejícím nezvládnutím očekávaných výstupů. Na základě nadání přestoupilo do vyššího ročníku 34 žáků. Záznamy o hodnocení výsledků žáků, které je realizováno v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu a školním vzdělávacím programu, jsou průběžně a průkazně vedeny. O celkových výsledcích vzdělávání žáků získává vedení školy informace na třídních přehrávkách nebo veřejných koncertech, vystoupeních, výstavách a u postupových zkoušek. Výsledky vzdělávání jsou projednávány na jednáních pedagogické rady a pravidelných pracovních poradách. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená. Ti jsou o výsledcích svých dětí také informováni prostřednictvím elektronických žákovských knížek, při výukové lekci nebo při prezentačních akcích školy.

Žáci se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, výstav a přehlídek pořádaných různými organizacemi, jinými základními uměleckými školami i Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. V letošním školním roce získali žáci školy 1. místo s postupem do celostátního kola ve hře na kytaru, zlaté pásmo s postupem do ústředního kola získal školní jazzový orchestr Tequila band. Významná ocenění byla udělena žákům v okresních kolech ve hře na klavír a smyčcové nástroje. První tři místa obsadili hráči na flétnu na teplických Flautohrách. Velmi dobře se umístili v krajských soutěžích komorní hry s převahou dechových nástrojů. Také žáci výtvarného oboru mají dostatečný prostor pro prezentaci svých děl, a to nejen v prostředí školy, účastní se výstav a soutěží (například „Evropa 2050“ – výstava na regionální úrovni, Jirkovská paleta, soutěžní přehlídky základních uměleckých škol, soutěž Young glass symposium aj.).

K veřejné prezentaci výsledků vzdělávání žáků i k prezentaci školy jsou využívány nejrozličnější příležitosti. Jednou ze strategií školy je spolupráce mezi obory a realizování významných kulturních projektů. Žáci mají možnost podílet se na tvorbě multižánrových představení a získávat tak zkušenosti, které téměř odpovídají dramatickému zpracování inscenace. Žáci tanečního oboru a pěveckého oddělení každoročně připravují tematicky zaměřená vystoupení, která prezentují v městském divadle. Velkou prezentací školy je každoroční mezioborové vystoupení s převahou tance na multižánrovém festivalu „Otevřeno“. Škola tradičně svým dílem, zpravidla muzikálem, tento festival zahajuje.

Bohatým programem škola kulturně obohacuje město Chomutov i přilehlé obce. Pravidelně se zúčastňuje akcí zřizovatele (vystoupení při oceňování učitelů města, vítání občánků, vánoční trhy, předávání ceny Jiřího Popela z Lobkovic, uvítání nových pedagogů a mnoho dalších). Pro děti z mateřských škol a žáky základních škol pořádá výchovné koncerty a dny otevřených dveří se záměrem seznámit děti a žáky s prostředím ZUŠ, představit nabídku a podpořit zájem o vzdělávání v uměleckých oborech. Přínosná je aktivní spolupráce s vybranými základními uměleckými školami, v rámci které pedagogové sdílejí zkušenosti a kooperují při organizování soutěží a koncertů. Nově byla zahájena spolupráce s Konzervatoří Teplice v projektu Stínování ZUŠ, který umožňuje žákům konzervatoře vykonávat praxi ve škole pod vedením zkušených učitelů.

Druhým rokem se škola aktivně zapojuje do evropského projektu, v jehož rámci je rozvíjeno partnerství s uměleckou školou v Chemnitz, se Saskou Mozartovou společností a Saskou hudební radou. Každoročním vrcholným výstupem projektu jsou koncerty s náročným repertoárem, organizované v Chomutově a v Chemnitz, do kterých jsou zapojeni žáci i pedagogové školy.

Žáci školy jsou přijímáni na konzervatoře a střední školy s uměleckým zaměřením, realizují se také v chomutovském divadelním spolku NaOko a jsou úspěšní jako mladí herci. Jeden žák školy byl obsazen do hlavní role Malého prince v Městském divadle v Mostě. Velkou motivací pro žáky jsou vzdělávací zájezdy, oborová soustředění, setkávání s umělci a s bývalými žáky, kteří jim předávají zkušenosti v rámci pořádaných workshopů.

Závěry

Vývoj školy

- Od poslední inspekční činnosti pokračuje plánovaná, cíleně zaměřená modernizace budovy, učeben a materiálně-technického vybavení školy.
- Přetrvává esteticky podnětné prostředí pro realizaci uměleckého vzdělávání.

- Rozšířena byla vzdělávací nabídka.
- Rozsáhlá je veřejná kulturní aktivita ve městě i v regionu.
- Zahájena byla projektová spolupráce s Konzervatoří Teplice.

Silné stránky

- Spolupráce se sociálními partnery, zejména se zřizovatelem, školami, umělci a bývalými žáky, významně podporuje zkvalitňování vzdělávání. Škola umožňuje aktivní zapojení žáků a pedagogů do spolupráce se zahraniční uměleckou školou, hudebními institucemi a tělesy v rámci evropského projektu. (1.5)
- Materiálně-technické vybavení školy směřuje k naplňování aktuálních trendů v modernizaci vzdělávacího procesu a podporuje efektivitu vzdělávání. (2.4)
- Škola aktivně prezentuje svoji činnost a výsledky vzdělávání na veřejnosti, obohacuje kulturní život města i regionu v mezioborových projektech. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Někteří vyučující, zejména v hudebním oboru, neposkytovali žákům prostor pro rozvoj hodnoticích dovedností a pro reflexi naplnění vzdělávacího cíle. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zaměřit se na nastavení vzdělávacího cíle ve výuce a reflexi jeho naplnění ze strany žáků, využívat formativní hodnocení a rozvíjet hodnoticí dovednosti žáků.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 10 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina (úplné znění) příspěvkové organizace statutárního města Chomutov s účinností od 1. 7. 2021 včetně přílohy
2. Jmenování ředitele školy s účinností od 1. 2. 2010, potvrzení ve funkci ředitele s účinností od 1. 8. 2014
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 3. 5. 2024)
4. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023
5. Vlastní hodnocení školy, druhé pololetí školního roku 2022/2023

6. Koncepční záměry a úkoly v období 2023/2024-2025/2026
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy T. G. Masaryka Chomutov s platností od 1. 9. 2023
8. Školní řád s účinností od 1. 9. 2023
9. Třídní knihy, školní rok 2023/2024 (vzorek)
10. Rozvrhy vyučovacích hodin, školní rok 2023/2024
11. Školní matrika, školní rok 2023/2024 (vzorek)
12. Elektronický informační systém školy k termínu inspekční činnosti
13. Záznamy z pedagogické rady, záznamy z provozních porad, školní roky 2022/2023, 2023/2024 (vzorek)
14. Plán a harmonogram kontrolní činnosti, školní rok 2023/2024
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti (vzorek) včetně osvědčení z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
16. Plán DVPP 2023/2024, dlouhodobý plán DVPP (ze dne 1. 9. 2023)
17. Inspekční zpráva č. j.: ČŠIU-683/16-U (ze dne 12. 5. 2016)
18. Webové stránky školy: www.zuschomutov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

Bc. Jana Sejvalová, kontrolní pracovnice

Mgr. Aleš Hajiček, odborník v oblasti základního uměleckého vzdělávání

6. 6. 2024