



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-670/14-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola Music Art v.o.s.
Sídlo	Písková 126, 143 00 Praha 4
E-mail právnické osoby	reditel@musicart.cz
IČO	47 114 142
Identifikátor	600 001 113
Právní forma	Veřejná obchodní společnost
Zastoupená	Bc. Josefem Vondráčkem, ředitelem školy
Zřizovatel	Music Art v.o.s., Písková 126, Praha 4
Místo inspekční činnosti	Platónova 3282, 143 00 Praha 4 V Remízku 919, 152 00 Praha 5 Donovalská 1684, 149 00 Praha 4 Netlucká 661, 107 00 Praha 10 - Dubeč
Termín inspekční činnosti	25. – 27. březen 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Veřejná obchodní společnost vykonává činnost základní umělecké školy (dále škola nebo ZUŠ) v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení. Aktuálně poskytuje základy uměleckého vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), tanečním (dále TO) a výtvarném (dále VO). Ke dni konání inspekce škola vzdělávala 1113 žáků při stanoveném nejvyšším počtu 1400 žáků. Ve všech oborech je realizováno přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně. Přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně probíhá v HO. Dále se žáci vzdělávají v I. a II. stupni základního studia.

Škola zajišťuje svoji činnost na šesti pracovištích: Písková 126, Praha 4 – výuka HO a TO (dále jen označení realizovaného oboru); Pertoldova 3346, Praha 4 (HO a TO); Donovalská 1684, Praha 4 (HO a VO); Platónova 3282, Praha 4 (HO a TO); V Remízku 919, Praha 5 (HO, TO a VO) a Netlucká 661, Praha 10 (HO, TO a VO).

Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) a podle vlastních učebních osnov pro hudební a výtvarný obor schválených MŠMT. K termínu inspekce zajišťovalo výuku 59 učitelů včetně vedení školy.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitel školy vede organizaci od 1. 9. 1995. Úspěšně využívá v řízení zkušenosti a dovednosti získané dlouhodobým výkonem této funkce. Je respektovaným odborníkem, jehož publikační činnost zahrnuje několik populárně naučných i odborných knih (např. *Elektronické klávesové nástroje* či *Sibelius Notace skladeb na počítači*).

Ředitel podporuje účinné řízení vhodným delegováním kompetencí statutární zástupkyni, vedoucím pracovišť a dalším pracovníkům školy. Jeho vize dalšího rozvoje organizace jsou reálné. Vycházejí z pravidelného vyhodnocování její činnosti a promítají se do cílů a úkolů stanovených na školní rok. Daří se je naplňovat.

Management a pověření učitelé zjišťují účinnost vzdělávání prostřednictvím pravidelných hospitací. Tato činnost však zatím dostatečně nenapomáhá efektivitě části vzdělávání ve VO. Ředitel využívá ke zjišťování výsledků vzdělávání i návštěvy interních koncertů. Funkčním nástrojem kontroly vedení povinné dokumentace jednotlivými pedagogy je administrativní oddíl vlastního e-systému PDZUŠ.

Informovanost pedagogického sboru je častá a efektivní. Vedoucí pracovišť, kteří se účastní pravidelných porad vedení, informují kolegy na příslušných pracovištích o závěrech z jejich jednání. Ředitel školy využívá k přenosu informací též elektronickou cestu. Na pedagogických radách projednává výsledků vzdělávání žáků, zjištění z kontrolní činnosti a navazující opatření, zásadní pedagogické dokumenty, organizační záležitosti a oblast bezpečnosti práce.

Personální podmínky

Pedagogové mají požadované vzdělání. Ředitel školy podporuje jejich další vzdělávání organizací vzdělávacích akcí na jednotlivých pracovištích, které vedou odborníci z vlastních řad. Vyučující se účastní i dalších seminářů a školení dle vlastních potřeb a potřeb školy. Dva vyučující studují AMU k prohloubení odborné kvalifikace. Mnoho



pedagogů svou profesní úroveň upevňuje a zvyšuje aktivním působením v různých koncertních tělesech a vlastní uměleckou činností.

Ve škole působí 11 začínajících učitelů do 3 let praxe, podpora je jim poskytována jak ředitelem školy, tak zkušenými kolegy.

Materiální předpoklady

Na všech sledovaných pracovištích se žáci vzdělávají v dobře zařízených učebnách vybavených počítači s multimediálním softwarem a hudebními nástroji vyučovaného oboru (např. koncertní křídla, pianina, harfy, elektronické klávesové nástroje).

Ředitel školy zajistil kompletní rekonstrukci budovy pracoviště v Netlucké ulici v Praze 10, aby poskytovala standardní podmínky ke vzdělávání. Na vysoké úrovni jsou obě audiovideo studia na pracovištích Platónova v Praze 4 a V Remízku v Praze 5. Toto středisko je vybaveno nejmodernějšími prostředky pro výuku realizovaných oborů. Disponuje učebnou počítačové animace, koncertním sálem a vlastní knihárnou. Informovanost zde zajišťuje mimo jiné LCD monitor s informačním servisem. Žáci VO mohou využívat při studiu moderních technologií, např. digitální fotoaparáty, animační programy či plátna na fotografování. Estetický dojem všech učeben a chodeb ZUŠ vylepšuje prezentace výtvarných prací žáků.

Finanční předpoklady

Škola splnila zákonné podmínky pro poskytnutí základní i zvýšené dotace a na základě smlouvy s MHMP jí byly přidělené dotace k financování neinvestičních výdajů souvisejících se vzděláváním. Částečně je použila na pokrytí mzdových a provozních nákladů, na opravy a údržbu, učební pomůcky včetně ICT potřeb a ostatní služby ve střediskovém členění detašovaných pracovišť. Dalším finančním zdrojem byla úplata za vzdělávání. Organizace nakládá hospodárně s finančními prostředky, její hospodaření je ziskové.

Oblast je v požadovaném stavu s rezervou v kontrolním systému.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání v HO se vyznačovalo dobrou odbornou i metodickou úrovní. Pedagogové zvyšovali jeho efektivitu demonstrací postupu a uváděním hudební teorie do souvislostí s přednášenou skladbou. Tempo výuky přizpůsobovali možnostem žáků, vybízeli je k sebehodnocení, zařazovali další prvky (rytmická cvičení, vytleskávání). Přiměřená náročnost vyučujících, účinná motivace, pozitivní práce s chybou a důslednost v jejich nápravě vedly k úspěšným výsledkům vzdělávání, žáci většinou prokazovali velmi dobré dovednosti.

Část vzdělávání ve VO (předmět Animační tvorba) byla charakteristická kvalifikovaným a vysoce odborným přístupem vyučující. Srozumitelně zadávala žákům témata a vhodně je motivovala k učení ukázkami současného animačního umění. Žáci si rozvíjeli sociální dovednosti efektivní týmovou spoluprací, kreativně a se zájmem pracovali s technickými i dalšími pomůckami, v diskuzi k výsledkům vzdělávání využívali odbornou terminologii. V jiné části vzdělávání (předměty Kresba a malba, Objektová a plošná tvorba, Keramika) učitelé volili nápaditá zadání, avšak důsledně nevedli žáky k variabilnímu ztvárnění



námětu, málo podněcovali jejich fantazii a tvořivost. Často chyběly odkazy na názorné příklady výtvarného umění, neprobíhala odborná diskuze. Žáci, kteří zakončili dříve práci, nebyli motivováni k dalším výtvarným postupům. V jedné skupině zahrnující i žáky přípravného studia učitelka nepřihlédla k věku žáků při formálním a obsahovém zadání. Ve všech hodinách byla příjemná pracovní atmosféra.

Oblast je v požadovaném stavu. Průběh části vzdělávání ve VO je méně efektivní.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola pravdivě informuje veřejnost o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků ke vzdělávání. Vhodně motivuje ke vzdělávání žáky ze sociálně slabších rodin či rodin samoživitelek zvýhodněnou úplatou za vzdělávání na základě individuálního posouzení žádosti. Zohledňuje také ty, kteří se již ve škole vzdělávají v druhém či třetím vyučovacím předmětu, případně rodiny se dvěma či více vzdělávajícími se žáky. Všem žákům vychází vstříc i zapůjčováním hudebních nástrojů za minimální poplatek.

Náležitá pozornost je věnována rozvoji talentů. Pedagogové poskytují žákům pomoc nad rámec běžných povinností při přípravě na vystoupení nebo k přijímacím zkouškám na umělecké školy.

Škola zakotvila zásady bezpečnosti ve školním řádu. Žáci jsou s dokumentem a bezpečnostními riziky prokazatelně seznamováni na počátku školního roku, což dokládají zápisy v třídních knihách. Výskyt rizikových jevů je nulový. Prevence je zaměřena na předcházení případným studijním neúspěchům konzultacemi a těsnou spoluprací se zákonnými zástupci žáků. Komunikace s nimi je vhodně zajištěna prostřednictvím žákovských sešitů a webových stránek, kde jsou zodpovídány jejich nejčastější dotazy týkající se vzdělávání a úhrady za ně. Mohou se po dohodě účastnit i vyučování.

Žáci mají dostatek příležitostí k prezentaci výsledků vzdělávání na interních a veřejných koncertech. Pravidelně se účastní různých soutěží a nesoutěžních přehlídek. V TO dosáhly dva taneční páry mistrovského titulu M na úrovni České republiky v kategorii *Tanců soutěžních a společenských*. V kategorii *Tanců jiných národů a lidových* žáci zvítězili ve všech kategoriích a získali tituly Mistrů republiky. Ve VO každoročně probíhají výstavní galerie, výtvarné oddělení zveřejňuje své práce též v prostorách školy či na příležitostných akcích.

Škola navázala řadu partnerských vztahů přispívajících ke zkvalitnění vzdělávání. Věnuje mimořádnou pozornost kooperaci se ZUŠ v České republice a na Slovensku. Probíhají např. pravidelná společná představení České mše vánoční. Příkladem dobré praxe je pořádání výchovných žákovských koncertů pro seniory v léčebně dlouhodobě nemocných, v domovech a klubech důchodců. Ve škole působí Smíchovská komorní filharmonie, ve které se uplatňují někteří učitelé a bývalí žáci ZUŠ. Hudební těleso spolupracuje s předními operními sólisty. V roce 2011 uskutečnilo benefiční koncert pod záštitou japonského velvyslance v ČR na podporu Japonska po živelné katastrofě. Výtěžek byl věnován na obnovu japonských škol v postižených oblastech. Orchestr se podílel také na symfonickém projektu skupiny Čechomor *Proměny* a účastnil se nahrávky jejího CD. V roce 2012 jej přizvala k evropskému turné a k provedení své *Symfonic show* americká zpěvačka Suzanne Vega.



Žáci tanečního oboru pravidelně vyjíždějí do Minneapolis a Minnesoty předvést české národní tance. ZUŠ je členem Asociace soukromých ZUŠ a Fakultní školou Univerzity Karlovy v Praze. Spolupracuje se Smíšeným pěveckým sborem její Pedagogické fakulty a se Sdružením soukromých škol Čech a Moravy.

Oblast je v požadovaném stavu.

Závěry

Škola úspěšně naplňuje svoje koncepční záměry a realizované vzdělávací programy. Udržuje si velmi dobrou úroveň poskytovaného vzdělávání, kterou konstatovala ČŠI již při posledním hodnocení činnosti školy v roce 2005. Nedostatek v kontrolním systému je odstranitelný.

a) Silné stránky školy:

- *materiální a finanční předpoklady vzdělávání*
- *průběh vzdělávání v hudebním a části výtvarného oboru (předmět Animační tvorba)*
- *motivace žáků ke vzdělávání v ZUŠ*
- *výsledky vzdělávání žáků v hudebním a tanečním oboru, úspěšná prezentace školy na různých uměleckých akcích a veřejných vystoupeních*
- *spolupráce školy s partnery*

b) Slabé stránky školy:

- *kontrolní systém ke sledování účinnosti průběhu vzdělávání v některých předmětech výtvarného oboru (Kresba a malba, Objektová a plošná tvorba, Keramika)*
- *průběh části vzdělávání ve výtvarném oboru*

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Music Art v.o.s. ze dne 1. 9. 1994
2. Zařazení Soukromé základní umělecké školy Music Art v.o.s. do sítě škol s účinností od 1. 9. 1994
3. Rozhodnutí MŠMT ČR 21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 13. 7. 2006, č. j. 13 281/2006, s účinností od 13. 7. 2006
4. Učební plán – *Hudební obor*, č. j. 10 167/96; Učební plán *Taneční obor* – studijní zaměření Irské lidové tance, č. j. 30 808/2001-22, Učební plán *Taneční obor* – studijní zaměření Americké lidové tance, č. j. 30 804/99-22, Učební plán *Taneční obor* – studijní zaměření



Americké lidové tance II. stupeň, č. j. 30 808/2001-22, Koncepce pohybové a taneční výchovy pro I. cyklus ZUŠ, č. j. 10 167/96, Koncepce pohybové, taneční a společenské výchovy pro II. cyklus ZUŠ, č. j. 10 167/96, Alternativní učební osnovy předmětu Hra na kytaru, č. j. 18 418/1995-25

5. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Music Art v.o.s. platný od 1. 9. 2012
6. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 1. 9. 1995
7. Jmenovací dekret statutárního zástupce ředitele s platností od 1. 9. 2008
8. Souhlas s užíváním názvu Fakultní škola UK v Praze, Pedagogické fakulty ze dne 1. 6. 2008
9. Školní řád platný od 3. 9. 2012 k termínu inspekce
10. Rozvrh vyučovacích hodin platný k termínu inspekce
11. Organizační řád školy platný k termínu inspekce
12. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2013/2014 k termínu inspekce
13. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 2012 a 2013
14. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školním roce 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 k termínu inspekce
15. Kniha úrazů vedená od školního roku 2013/2014 k termínu inspekce
16. Výběr žákovských knížek vedených k termínu inspekce
17. Přihlášky ke studiu v ZUŠ pro školní rok 2013/2014 k termínu inspekce (výběr)
18. Smlouva o základním uměleckém vzdělávání v ZUŠ Music Art v.o.s.
19. Personální dokumentace vedená k termínu inspekce
20. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu za rok 2011, 2012, 2013
21. Výkazy zisku a ztráty, druhové členění příspěvkové organizace, období 12/2011, 2012, 2013
22. Výsledovka za střediska, období 1. 1. 2011 – 31. 12. 2011, 2012 a 2013
23. Zpráva auditora o ověření výkazu zisku a ztráty a způsobu vynaložení dosaženého výsledku hospodaření k 31. 12. 2011 a 31. 12. 2012
24. Smlouvy o poskytnutí základní a zvýšené dotace uzavřené mezi MHMP a SZUŠ Music Art v.o.s. na školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor

Tvarůžek v. r.

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Pešina v. r.

Bc. Dana Snížková, přizvaná osoba

Dana Snížková v. r.

Ing. Michaela Petrášková, kontrolní pracovnice

M. Petrášková v. r.

V Praze dne 22. 4. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Bc. Josef Vondráček, ředitel školy

Bc. Josef Vondráček v. r.

V Praze dne 6. 5. 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.