



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-517/20-S

Název	<b>Základní umělecká škola Roztoky, okres Praha - západ</b>
Sídlo	<b>Jungmannova 143, 252 63 Roztoky</b>
E-mail	<b>info@zusroztoky.cz</b>
IČ	<b>75030756</b>
Identifikátor	<b>600053474</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Bohumír Šlégl</b>
Zřizovatel	<b>Město Roztoky</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Jungmannova 143, 252 63 Roztoky</b> <b>Jungmannova 1020, 252 63 Roztoky</b>
Termín inspekční činnosti	<b>9., 10. 3. a 16. 6. 2020</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), a literárně dramatickém (LDO). Nejpočetněji obsazený je HO. Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je využit na cca 96 % (268

žáků). Kromě hlavní školní budovy, která je majetkem města Roztoky, probíhá výuka HO a TO také na odloučeném pracovišti v nedaleké budově patřící rovněž zřizovateli. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň v HO a TO a základní studium I. i II. stupně ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO a TO i studium dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Roztoky, okres Praha - západ „*Chceme tvořit umění pro malé i velké*“ (dále ŠVP).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od srpna 2004, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. V tomto funkčním období se opírá o koncepci rozvoje školy pro období nejbližších pěti let, v níž klade důraz na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na budování vztahu k místnímu regionu. Současně dbá na začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a jeho okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Projednává zejména opatření týkající se organizace výuky a hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Převážně dobrá účinnost řízení je podpořena přenosem části manažerských kompetencí na zastupující učitelku, škole se tak podařilo odstranit nedostatky z předchozí inspekční činnosti. Umělecká rada se podílí hlavně na hodnocení umělecké úrovně koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení. Hospitační činnost je prováděna ředitelem pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci.

V organizaci výuky byly zjištěny nedostatky v nesprávném počtu vyučovacích hodin v TO. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Pedagogický sbor tvoří 18 odborně kvalifikovaných učitelů, většina z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků respektujícího potřeby školy, jehož se velká část učitelů aktivně účastní. V případě ředitele je vzdělávání vhodně zaměřeno na oblasti řízení.

Materiální podmínky dobře umožňují činnost školy. V období od poslední inspekce v roce 2014 se zkvalitnily materiální a prostorové podmínky pro výuku na obou pracovištích. Rekonstrukcí půdních prostor získala škola malý divadelní sál STUŠka, malý koncertní sálek a nově zařízené hudební studio. Ve spolupráci se zřizovatelem byla uskutečněna i celková adaptace tanečního sálu. Počet učeben odpovídá potřebám výuky v aktuálním rozsahu. Hudebních nástrojů má škola dostatek, část z nich bezplatně zapůjčuje žákům. V každé ze tříd je pro podporu výuky využíván klavír nebo jiný klávesový nástroj. Ve vybavení informačními technologiemi pro přímou podporu výuky má škola příležitost ke zlepšení.

Na pořízení vybavení hudebního studia a vybavení pro TO a LDO byly vhodně využity veškeré disponibilní finanční zdroje včetně investičních. Formou slevy na školném podporuje škola rovný přístup k uměleckému vzdělávání žáků z vícečetné rodiny. Dlouhodobě příznivá je spolupráce se zřizovatelem, který mimo provozní dotaci poskytuje škole prostředky na granty, například na festivaly pořádané v Roztokách.

Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory. Fyzická bezpečnost žáků je vedením školy zajištěna,

o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nulová úrazovost. Ve škole je vytvořeno sociálně bezpečné prostředí, v uplynulém období škola nemusela řešit žádné projevy závadového chování žáků.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů a pěvecká výuka. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce a výuce zpěvu byly hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání nebo rozezpívání, procvičení techniky hry v etudách a následně využití všech dovedností pro hru přednesových skladeb. Pedagogové účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací zpěvu či hry na nástroj. Vždy dbali na dodržování a upevňování základních a správných návyků (držení těla, postavení rukou, správné dýchání apod.). Mladší žáci si při hodinách upevňovali základy technických dovedností, u starších žáků byly kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní účinně rozvíjeny především následnou hrou etud a přednesových skladeb. Výuka byla stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobena získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, rovněž byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych.

Učitelé používali celou šíři výukových metod a postupů a dokázali žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při hře. Sledovaná výuka probíhala vždy v pracovní a přátelské atmosféře, bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení.

Hudební nauka pro starší žáky byla vedena výkladovou metodou, která nepodněcovala k aktivitě. Pro zvýšení zájmu žáků vyučující vhodně využila interaktivní pomůcku a zařadila cílený poslech skladeb.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také docházkou do pěveckého sboru. Při výuce hry v souboru zobcových fléten se zřetelně ukázala tendence vyučující k detailnímu předávání základních znalostí a budování dovedností žáků v souborové hře vyznačující se výbornou úrovní předvedeného výkonu. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro konkrétní nástrojová obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na zhodnocení výkonu žáka. Ve většině hospitovaných hodin HO byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

Velmi dobře je vedena výuka v LDO. Žáci navštěvují předměty Pohybová průprava, Dramatická výchova a Přednes. Individuálně, kolektivně i ve skupinách rozvíjejí svoje hlasové i pohybové schopnosti, trénují verbální paměť i orientaci v prostoru, jsou systematicky vedeni ke kreativě a prohlubují vnímání sebe i okolního světa. Získávají zkušenosti v oblasti lidských vztahů a jednání, komunikace a sdělování. Získané znalosti a dovednosti vhodně uplatňují ve vlastní tvorbě i v kolektivní práci. Dostávají také prostor pro tvůrčí psaní.

Hospitované hodiny byly promyšleně organizovány. Jejich hlavní předností byla nejen patřičná odbornost výuky, ale i trvalá motivace žáků k práci a její převážně činnostní charakter. V začátcích vyučovacích lekcí se žáci seznámili s cíli výuky, využili příležitosti k rozdýchání, rozmluvení, rozcvičení. Účelně se zapojovali do didaktických her, plnili řadu elementárních úkolů zadávaných k procvičení vytýčených kompetencí. Nechyběla individuální recitace ani kolektivní zkouška pro budoucí představení. Starší žáci pak předvedli zajímavé herecké etudy a nápadité ukázky z vlastní tvorby. Učitelka účinně korigovala činnost žáků v právě potřebné míře, takže jim ponechávala dostatek prostoru k vlastnímu či vrstevnickému hodnocení. Atmosféra ve skupinách byla značně pozitivní. Žáci dodržovali vžitá pravidla a po celou dobu výuky projevovali radost z práce.

Vyučující TO se ve výuce zaměřoval na všestranné využití škály vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční průpravu, současný a lidový tanec až k tanci klasickému. Při přímém pohybovém vedení žáků vyučující uplatňoval dostatečnou míru názornosti. Hospitovaná výuka měla velmi dobrou úroveň a promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence. Vyučující nápaditým způsobem podněcoval spontaneitu tanečního projevu žáků a měl přirozenou autoritu. Při přímém pohybovém vedení žáků uplatňoval dostatečnou míru názornosti, slovní pokyny formuloval s využitím odborné terminologie, avšak vždy přiměřeně jejich věku. Pro jednotlivé hodiny byla příznačná soustředěnost na plnění základních, vesměs srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin. Optimálně byly zařazeny relaxační části s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek. Tyto části hodin vyučující využíval k hodnocení žáků. Vhodně byla zařazena klavírní korepetice, která zvláště u nejnižších ročníků dovoľovala zvolnění tempa a důsledné procvičení obtížnějších tanečních prvků nebo celých sekvencí. V souladu s ŠVP byla pozornost věnována taneční gymnastice a rozvoji základních pohybových návyků a dovedností, s uplatněním prvků výrazového tance. Účelně byly využívány i taneční rekvizity a kostýmní doplňky.

Ve všech hospitovaných hodinách byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni pomocí žákovských knížek, popř. osobním kontaktem. Případné ohrožení žáka školní neúspěšností vedení školy registruje a většinou mu účinně předchází. V případě potřeby hledá příčiny jevu a ke zlepšení neúspěchu přijímá osvědčená opatření (dohoda se žákem, dočasné zvolnění tempa výuky, individuální dopomoc, aj.). Uvedená praxe je celkově dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku všichni žáci prospěli, zhruba 89 % hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT nebo jinými subjekty. V krajských a ústředních kolech soutěží se ve školním roce 2018/2019 výborně umístili žáci v komorní hře a ve hře na akordeon. LDO úspěšně prezentuje své výsledky při pravidelných akcích ve škole i ve městě. Rovněž výsledky práce TO jsou prezentovány při veřejných vystoupeních.

Činnost instrumentálních, tanečních a dramatických souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních koncertech. Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, která přispívají k rozvoji a obohacení kulturního života města a okolních obcí. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem městem Roztoky, zákonnými zástupci žáků, školami a dalšími partnery. Pravidelně se účastní festivalů, které město Roztoky organizuje (*Roztocký Babylon, Roztocký podzim*) nebo každoročního Zahradního koncertu, spolupracuje s Muzeem v Roztokách a pravidelně uvádí vernisáže v Ateliéru Zdeňky Braunerové. Pořádá vánoční koncerty pro Domov Alzheimer nebo výchovné koncerty pro mateřské a základní školy.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací mezi všemi obory školy, i když zatím nevyústila v podobu uceleného mezioborového projektu.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny
- Vybudování půdní vestavby a celkové zlepšení prostorových podmínek v hlavní budově
- Rekonstrukce a vybavení tanečního sálu na odloučeném pracovišti

### Silné stránky

- Efektivní využití spolupráce se zřizovatelem ke zkvalitnění činnosti školy
- Škola podporuje rovný přístup ke vzdělávání formou slevy na školném u žáků z vícečetné rodiny

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nižší účinnost vnitřní kontroly v oblasti organizace výuky
- Nedostatečná pozornost věnovaná sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Více využívat sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru
- Zlepšit vybavení informačními technologiemi pro přímou podporu výuky
- Zlepšit účinnost vnitřní kontroly v oblasti organizace vzdělávání.

## Stanovení lhůty

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 60 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná městem Roztoky s účinností od 1. ledna 2003 včetně dodatku s účinností od 1. listopadu 2017
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Roztoky, okres Praha – západ čj. 177/04/star/Bo vydané Městem Roztoky s účinností od 1. srpna 2004
3. Potvrzení ve funkci ředitele vydané Městem Roztoky dne 28. června 2018 na období 6 let (bez čj.)
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav k datu inspekce
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Roztoky, okres Praha – západ platný od 1. září 2012
6. Školní řád ze dne 1. září 2007, verze s platností pro školní rok 2019/2020
7. Školní matrika k datu inspekční činnosti
8. Poučení pro žáky o školním řádu a Bezpečnosti a ochrany zdraví ze dne 1. září 2019
9. Evidenční list žáka pro školní rok 2019/2020 (výběr)
10. Záznamy z pedagogických rad ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
11. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2019/2020
12. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2019/2020
13. Žákovské knížky pro školní rok 2019/2020 (výběr)
14. Záznamy z hospitací ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
16. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2019/2020
17. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2018/2019
18. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
19. Výkazy S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2018 a 2019 a R 13-01 o ředitelství škol podle stavu k 30. září 2018 a 2019
20. Účetní závěrka za rok 2018 a 2019
21. Kniha úrazů vedená od 1. září 2017
22. Bezpečnost a ochrana zdraví – složka revizí a kontrol k datu inspekční činnosti, Plán první pomoci – traumatologický plán bez data, Poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví na začátku školního roku v třídních knihách a žákovských knížkách
23. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1143/14-S vydaná 12. května 2014
24. Webové stránky školy <https://zusroztoky.cz/>

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9),**

nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní pracovnice

Marcela Orthoberová v.r.

V Praze 14. července 2020

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. Bohumír Šlégl, ředitel školy

Bohumil Šlégl v.r.

V Roztokách 21. července 2020