



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-300/18-A

Název	<b>Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty AMU v Praze</b>
Sídlo	<b>K Brance 72, 155 00 Praha 5 - Stodůlky</b>
E-mail	<b>bojana.kljunic@zuspraha5.cz</b>
IČ	<b>67361471</b>
Identifikátor	<b>600001954</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>PhDr. Bojana Kljunić, Ph.D.</b>
Zřizovatel	<b>Hlavní město Praha</b>
Místo inspekční činnosti	<b>K Brance 72, 155 00 Praha 5 - Stodůlky</b>
Termín inspekční činnosti	<b>13. 2. 2018 – 15. 2. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (dále „škola“) poskytuje vzdělání ve všech čtyřech uměleckých oborech. Fakultní školou se stala ve školním roce 2016/2017.

Aktuálně poskytuje vzdělání žákům z rozsáhlé spádové oblasti Prahy 5, zejména ze Stodůlek. Ve škole vzdělává 39 pedagogických pracovníků celkem 701 žáků (z nich je 98 žáků cizinců). Nejpočetnější je hudební obor (dále „HO“). Evidováno je také 10 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“). Jeden z učitelů působí zároveň jako speciální pedagog.

Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Fakultní základní umělecké školy Hudební a taneční fakulty AMU v Praze s motivačním názvem „Projdi bránou umění“ (dále „ŠVP“), je zaměřeno na rozvíjení všeobecné kultury uměleckého i osobního projevu a chování žáků. Škola sleduje, objevuje a v praxi využívá nové trendy a možnosti v oblasti uměleckého vzdělávání. Dlouhodobě systematicky a odborně poskytuje podporu žákům se SVP. Zapojuje se do kulturních aktivit v Praze – Stodůlkách i v celopražském a mezinárodním kontextu. Ve škole jsou realizovány četné mezioborové projekty.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci dlouhodobě, při řízení efektivně uplatňuje své manažerské zkušenosti. Pro rozvoj školy zpracovala koncepci do roku 2020. Stanovila v ní reálné cíle vycházející z analýzy předchozí rozvojové strategie a z potřeb školy. Koncepci postupně uskutečňuje. Již se jí podařilo např. zastavit vysokou fluktuaci žáků a vypracovat metodiku pro udržování kontaktů s absolventy. Podporuje inkluzi žáků a v této oblasti realizuje také program pro pedagogy (vzdělávání v oblasti poskytování podpory žákům). Vypracovala vlastní metodiku pro práci s novými nebo začínajícími pedagogy.

Nastavená organizace školy je funkční, umožňuje její plynulý chod. Na řízení se spolu s ředitelkou podílejí dva zástupci, kterým ředitelka stanovila konkrétní řídicí úkoly a delegovala potřebné kompetence a ekonomka školy.

Jako poradní orgán slouží ředitelce pedagogická rada, která se zabývá zejména pedagogickými záležitostmi a projednává zásadní dokumenty. Funkční víceúrovňový systém porad (porady vedoucích uměleckých oborů a oddělení s vedením školy a s učiteli) umožňuje bezproblémový přenos a sdílení informací o žácích a o jejich vzdělávání, účelně slouží k organizaci všech činností školy. V pedagogické radě a při poradách jsou projednávány také výstupy z kontrolní činnosti (např. z hospitací) a návrhy pedagogů (nové předměty kolektivní výuky, úpravy ŠVP apod.).

Úroveň výchovně vzdělávacího procesu je kontrolována systematicky hospitační činností, která efektivně přispívá ke zlepšování kvality výuky. Zaměření hospitací účelně vychází z monitoringu výchovně vzdělávacího procesu (ve školním roce 2016/2017 byly zaměřeny na předměty kolektivní výuky, 2017/2018 na práci začínajících pedagogů). Z rozborů sledované výuky vyplývají návrhy, doporučení a konkrétní opatření ke zlepšení (jako opatření je využíváno např. vzájemných hospitací a hospitací a konzultací u pedagogů jiných uměleckých škol). Dalším výstupem, který efektivně podporuje rozvíjení pedagogů je uvádění posunu učitele od minulé hospitace a stanovení cílů pro další rozvoj jeho pedagogických, didaktických a odborných kompetencí. Účinnost nastaveného systému potvrzují mj. zjištěné velmi dobré výsledky vzdělávání žáků.

Výbornou úroveň má spolupráce školy se vzdělávacími institucemi vyšších stupňů uměleckého vzdělávání, zejména s Hudební a taneční fakultou (HAMU) Akademie múzických umění (AMU), jejíž je první fakultní základní uměleckou školou. Ve škole probíhá program odborné pedagogické praxe, podařilo se také uspořádat společné vystoupení žáků a studentů obou vzdělávacích institucí, na které navázal projekt

„Pražská hudební fúze“ propojující v jednom výstupu (koncert a vernisáž) všechny stupně uměleckého vzdělávání (spolu se školou a HAMU se do projektu postupně zapojila Pražská konzervatoř a Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy). Kromě výměny zkušeností a informací projekt působí pro všechny účastníky jako významná motivace k rozvoji v oblasti umělecké i pedagogické. Ke zvyšování úrovně výchovně vzdělávacího procesu žáků přispívá také velmi dobrá vnitřní mezioborová spolupráce ve škole (společná vystoupení, projekty).

Všichni pedagogičtí pracovníci jsou pro svou práci kvalifikovaní, většina je také aktivními umělci. Pedagogický sbor tvoří učitelé, kteří ve škole působí dlouhodobě, i začínající. Těm je poskytována systematická podpora, pro kterou je zpracován „Metodický list pro začínající učitele“. Začínající pedagogové procházejí formálním zaškolovacím programem, dále jim škola zajišťuje mentoring, nabízí konzultace s vedoucími učiteli oborů a oddělení a s ředitelkou. Noví učitelé jsou podrobně seznamováni se ŠVP s důrazem na význam uplatňování společných výchovně vzdělávacích strategií a naplňování očekávaných výstupů.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) má velmi dobrou úroveň. Výběr akcí vychází ze ŠVP a potřeb školy, reaguje i na zaměření a potřeby učitelů. Pro přenos nových informací z akcí DVPP do školy účelně slouží tzv. „zprávy ze semináře“. Škola sama organizuje DVPP pro své učitele i pedagogy dalších základních uměleckých škol. Ředitelka a někteří pedagogové působí ve škole i v rámci dalších vzdělávacích subjektů jako lektoři pro oblast vzdělávání žáků se ŠVP. Ředitelka pedagogicky působí také na vysoké škole uměleckého zaměření a aktivně se zapojuje do relevantních mezinárodních programů.

Pro realizaci ŠVP škola sice zajišťuje potřebné podmínky, pro další rozvoj jsou ale současné prostory limitující. Výuka probíhá na třech pracovištích. V sídle školy (budova v ulici K Brance) jsou pro vzdělávání vytvořeny dobré podmínky, je zavedena moderní knihovna notového materiálu a odborné literatury. Nedostatkem je ale pouze malý sál pro vystoupení žáků. Na dvou detašovaných pracovištích v okolních základních školách v ulicích Kuncova a Trávníčkova probíhá výuka zejména v běžných kmenových třídách a dále v sálech pro taneční obor (dále „TO“), literárně – dramatický obor a ve výtvarném ateliéru. Prostředí je méně podnětné, využívané třídy jsou pro některé nástroje či zpěv akusticky nevyhovující, schází vlastní úložné prostory a zázemí pro žáky a jejich zákonné zástupce (šatny, převlékárny, místo pro doprovod žáků apod.) a zázemí pro pedagogy. Prostory základních škol jsou pro žáky a jejich rodiče někdy málo přehledné (pedagogové vyzvedávají mladší žáky v šatnách). Škola průběžně pořizuje potřebné nové hudební nástroje a doplňky, literaturu, učební pomůcky, noty, zajistila četné opravy a úpravy stávajících nástrojů a vybavení.

Škola ve sledovaném období hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu a od zřizovatele. V rámci rozvojového programu MŠMT byly škole poskytnuty prostředky na zvýšení platů pracovníků a prostředky na zabezpečení soutěží a přehlídek. Dalšími zdroji pro školu byly příjmy z úplaty za vzdělávání, půjčovné za hudební nástroje a příjmy z pořádaných soutěží. Vícezdrojové financování postačovalo k zajištění plynulého chodu školy a k realizaci ŠVP.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Hospitační činnost v rámci inspekce probíhala zejména ve vyučovacích hodinách HO. Učitelé v nich vytvářeli příjemnou pracovní atmosféru, prostorové a materiální podmínky se lišily v závislosti na místě uskutečňované výuky. Převážná většina vyučovacích hodin byla dobře organizačně promyšlena. Na začátku hodin pedagogové stanovili vzdělávací cíle, které vycházely ze ŠVP i znalostí a možností žáků daných jejich úrovní a věkem. Většinou se je

podářilo splnit. K realizaci cílů vyučující volili přiměřené metody práce s žáky, aktivně a efektivně uplatňovali společné výchovně vzdělávací strategie definované v ŠVP. Podporovali žáky při všech činnostech, vyjadřovali důvěru, že zvládnou na ně kladené nároky. Při práci jim poskytovali pozitivní zpětnou vazbu využitelnou pro další učení, případné chybovosti využívali účelně ke zlepšení následujícího provedení. Žákům neprojevujícím potřebné dovednosti nebo znalosti byli učitelé nápomocni radou nebo vlastní ukázkou. Rozvíjeli nejen znalosti a dovednosti žáků, ale také formovali jejich postoje k probíranému učivu a prováděným činnostem.

V průběhu kolektivní výuky hudební nauky žáci získávali potřebné teoretické znalosti. V hodině se efektivně střídaly různé činnosti (zpěv z not, melodický diktát, intonační a rytmická cvičení, transponování, referát o interpretovi dle vlastního výběru), což všechny žáky účinně aktivizovalo.

Hospitované hodiny TO měly promyšlenou skladbu (rozcvičení, vhodné rozložení zátěže a relaxace). Střídaly se krokové kombinace, činnosti na koberci a u baletní tyče. Důraz byl kladen na baletní přípravu a techniku klasického tance. Vyučující účelně upevňovala správné pohybové návyky žáků, držení těla a provedení tanečních prvků i vazeb. Ke kvalitě výuky přispíval její energický přístup a odborná erudovanost. K učebnímu pokroku účinná zpětná vazba každému žákovi, pochvala a důsledná korekce nedostatků. K uvědomění si chyb i vlastního pokroku byla efektivně využívána zrcadlová stěna. Zařazeno bylo také sebehodnocení.

V průběhu vzdělávání ve výtvarném oboru byla rozvíjena obrazotvornost a tvořivost žáků. Při práci s různými materiály se žáci prakticky seznamovali se škálou běžných malířských a kresebných postupů i složitějšími výtvarnými technikami (např. kaširování, práce s textílem, asambláže, kombinované techniky, prostorová tvorba). Vhodným způsobem byli vedeni k teorii i k praktickému uchopení a interpretaci výtvarného umění (parafráze či reprodukce uměleckých děl). V průběhu sledované výuky vyučující poskytoval žákům potřebné pokyny a korekce práce, uplatňoval individuální přístup ke všem žákům.

Pedagogové všech uměleckých oborů u většiny využitých výchovně vzdělávacích strategií a vyučovacích metod dokázali odůvodnit jejich použití vzhledem ke stanoveným cílům. Hospitační činností bylo ale zjištěno, že v některých vyučovacích hodinách nebyla dostatečná pozornost věnována systematickému vedení žáků k samostatnosti na jim přiměřené úrovni (stanovování vlastních cílů, formulování názorů, vlastní objevování apod.).

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Celkové i individuální výsledky vzdělávání žáků škola sleduje zejména prostřednictvím pedagogů, kteří o výsledcích svých žáků pravidelně podávají informace na poradách a v pedagogické radě. Celkové výsledky školy jsou velmi dobré, ve školním roce 2016/2017 prospělo s vyznamenáním 85 % všech hodnocených žáků, neprospěli pouze dva žáci. Rodiče jsou o výsledcích vzdělávání svých dětí dostatečně informováni prostřednictvím průběžné klasifikace. Další informace od pedagogů nebo ředitelky mohou získat na pravidelných třídních schůzkách pro rodiče žáků nehuměbních oborů, při vyzvedávání žáků (např. v HO při hospitaci v rámci inspekce pedagog poskytl zákonnému zástupci formativní slovní hodnocení výkonu žáka v hodině s důrazem na srozumitelné zadání domácí přípravy) a na četných interních koncertech HO. Informace o žácích ohrožených školní neúspěšností předávají učitelé vedoucím oborů, nebo přímo ředitelce. Všechny případy byly vyřešeny individuálně ve spolupráci se zákonnými zástupci těchto žáků.

Vysokou úroveň má zabezpečení vzdělávání žáků se SVP. V případě potřeby škola žákům poskytuje podporu v souladu s doporučením školského poradenského zařízení (k termínu

konání inspekce škola na základě předaných podkladů a žádosti zákonných zástupců pro žáky se SVP zpracovala 7 plánů pedagogické podpory a 3 individuální vzdělávací plány). Škola díky dlouhodobému zaměření na oblast inkluze a působení interního speciálního pedagoga provádí systematicky také vlastní depistáž žáků s podezřením na některou z poruch učení, či chování (např. při přijímání žáků do přípravného nebo základního studia). V případě potřeby účinně spolupracuje a komunikuje jak s rodiči žáka, tak i se školským poradenským zařízením.

Výbornou úroveň má prezentace nabídky školy, její činnosti a výsledků vzdělávání veřejnosti. Škola se aktivně podílí na kulturním životě obce. Pravidelně pořádá koncerty na radnici městské části Praha – Stodůlky, v blízkém kostele sv. Jakuba staršího a v Klubu seniorů. Dále organizuje tzv. „výchovné koncerty“ na které zve přední české umělce a uznávané osobnosti. Jejich prostřednictvím přibližuje žákům svět užitého umění a kultury a vytváří prostor pro vzájemnou výměnu názorů a zkušeností. Velmi dobře jak k propagaci školy, tak i k motivaci žáků k učení škola využívá spolupráce s bývalými absolventy. Pro vyhodnocování úspěšnosti absolventů a sledování jejich další umělecké kariéry vypracovala vlastní záměr a metodiku. Efektivním prostředkem komunikace s veřejností jsou přehledné webové stránky.

Rozvíjení kompetence k umělecké komunikaci a motivace nadaných žáků k dosahování výborných výsledků efektivně podporuje zapojování žáků do soutěží a přehlídek. Škola sama některé pořádá (školní soutěž pro žáky klavírního oddělení „Jak se hraje ve Stodůlkách“, celopražská soutěžní přehlídka „Pražský akordeon“). Pro všechny žáky škola vytváří příležitosti k veřejným vystoupením a prezentacím na akcích pořádaných v součinnosti s dalšími partnery – např. s Fakultní nemocnicí v Motole (vystoupení pro nemocné děti a pacienty léčebny dlouhodobě nemocných), s neziskovými organizacemi a subjekty poskytujícími sociální služby.

Další prostor pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků a vzájemnou výměnu zkušeností škola vytváří aktivní spoluprací se školami uměleckého zaměření v zahraničí (Srbsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Slovensko).

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Došlo ke změně ve funkci ředitele školy.
- Škola se stala první fakultní základní uměleckou školou Hudební a taneční fakulty AMU v Praze.
- Škola získala nové partnery, s nimiž efektivně spolupracuje, navázala zahraniční spolupráci.

### **Silné stránky**

- Vynikající spolupráce školy se vzdělávacími institucemi vyšších stupňů uměleckého vzdělávání (projekt „Pražská hudební fúze“).
- Efektivní uplatňování společných výchovně vzdělávacích strategií ŠVP k rozvíjení všech klíčových kompetencí žáků.
- Zavedený účinný systém vzdělávání a podpory žáků se SVP.
- Velmi dobrá úroveň DVPP, zapojení ředitelky a některých pedagogů do DVPP na úrovni lektorů, pořádání vlastních vzdělávacích akcí.

- Vlastní efektivní systém pro vyhodnocování úspěšnosti absolventů a sledování jejich další umělecké kariéry.
- Výborná mezioborová spolupráce uvnitř školy, spolupráce s dalšími relevantními tuzemskými i zahraničními partnery.

#### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Limitující prostorové podmínky.

#### **Příklady inspirativní praxe**

- Škola organizuje DVPP pro ostatní základní umělecké školy zaměřené na poskytování podpory žákům se SVP.
- Ve škole efektivně působí speciální pedagog.
- Škola systematicky provádí vlastní depistáž žáků s podezřením na některou z poruch učení nebo chování, v případě potřeby spolupracuje se zákonnými zástupci a školským poradenským zařízením.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšovat podmínky pro realizaci vzdělávání a podnětnost prostředí na detašovaných pracovištích.
- Věnovat pozornost systematickému vedení žáků k samostatnosti na přiměřené úrovni.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Údaje o škole vedené v rejstříku škola školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
2. Koncepce dalšího rozvoje školy na období čtyř let do roku 2020
3. Organizační řád – organizační schéma aktuální k termínu konání inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program Fakultní základní umělecké školy Hudební a taneční fakulty AMU v Praze s motivačním názvem „Projdi bránou umění“ platný od 1. 9. 2017
5. Rozvrh hodin aktuální k termínu konání inspekční činnosti
6. Pedagogická dokumentace – třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018 k termínu konání inspekční činnosti.
7. Záznamy z pedagogické rady a zápisy z porad za školní roky 2016/2017 a 2017/2018
8. Záznamy z hospitační činnosti za školní roky 2016/2017 a 2017/2018
9. Personální dokumentace vedená k termínu konání inspekční činnosti
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2017/2018
11. Evidence žáků (školní matrika) včetně dokumentace vedené o žácích se SVP ve školním roce 2017/2018 k termínu konání inspekční činnosti
12. Školní řád ve znění platném k termínu konání inspekční činnosti

13. Seznam všech zaměstnanců F ZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU – seznámení se Školním řádem pro školní rok 2017/2018
14. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
15. Kronika absolventů k termínu konání inspekční činnosti
16. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
17. Inspekční zpráva čj. ČŠI-69/08-01 ze dne 3 března 2009
18. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2016
19. Výkaz zisku a ztráty za 12/2016
20. Hlavní kniha za 12/2016

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

*Martin Krupa v.r.*

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

*Karel Pešina v.r.*

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

*Hana Vejdovská v.r.*

Bc. Jiří Stárek, přizvaná osoba – odborník  
na základní umělecké vzdělávání

*Jiří Stárek v.r.*

V Praze 9. 4. 2018

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

PhDr. Bojana Kljunić, Ph.D., ředitelka školy

*Bojana Kljunić v.r.*

V Praze 9. 4. 2018