

Školní vzdělávací program



Design interiéru

Platnost od 1. 9. 2023

Design interiéru

Obsah

1	Identifikační údaje	3
2	Profil absolventa	4
2.1	Uplatnění absolventa v praxi	4
2.2	Očekávané kompetence absolventa	4
2.3	Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace	6
3	Charakteristika vzdělávacího programu	8
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	8
3.2	Organizace výuky	8
3.3	Realizace praktického vyučování	8
3.4	Způsob rozvoje klíčových kompetencí	8
3.5	Začlenění průřezových témat	9
3.6	Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity	9
3.7	Způsoby a kritéria hodnocení žáků	10
3.8	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	10
4	Učební plán	12
4.1	Učební plán ročníkový	12
4.2	Přehled využití týdnů	13
4.3	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	14

Design interiéru

5	Učební osnovy	16
5.1	Český jazyk	16
5.2	Literární výchova	26
5.3	Seminář z českého jazyka a literatury	38
5.4	Anglický jazyk	41
5.5	Německý jazyk	50
5.6	Konverzace v anglickém jazyce	61
5.7	Konverzace v německém jazyce	64
5.8	Základy společenských věd	67
5.9	Fyzika	74
5.10	Chemie	77
5.11	Základy biologie a ekologie	80
5.12	Matematika	83
5.13	Seminář z matematiky	87
5.14	Tělesná výchova	91
5.15	Informační a komunikační technologie	100
5.16	Počítačová grafika	104
5.17	Ekonomika	109
5.18	Dějiny výtvarné kultury	112
5.19	Výtvarná příprava	120
5.20	Písmo	125
5.21	Figurální kreslení	127
5.22	Nauka o materiálech	130
5.23	Technické kreslení	134
5.24	Technologie	137
5.25	Konstrukce	142
5.26	Design nábytku	146
5.27	Design nábytku a interiéru	149
5.28	Tvorba nábytku	156
5.29	Praxe	161
6	Podmínky realizace ŠVP	167
6.1	Materiální podmínky	167
6.2	Personální podmínky	167
7	Spolupráce se sociálními partnery	168

Design interiéru

1 Identifikační údaje

Škola

Název školy	Střední škola designu interiéru Kateřinky - Liberec, s. r. o.
Adresa	Horská 167, 460 14 Liberec
IČ	250 15 362
Telefon	482 360 661
E-mail	info@skolakaterinky.cz
www	www.skolakaterinky.cz

Zřizovatel

Název	Mgr. Václav Tichý
IČ	250 15 362
Adresa	Aloisina výšina 632/108, 460 15 Liberec

Obor

Název ŠVP	Design interiéru
Kód a název oboru	82-41-M/11 Design interiéru
Poskytované vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Úroveň vzdělání	EQF 4
Délka studia	4 roky
Forma vzdělávání	Denní
Platnost	od 1. 9. 2022



Ing. Roman Bečka
ředitel školy

2 Profil absolventa

2.1 Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent studijního oboru Design interiéru je připraven uplatnit se zejména jako tvůrčí případně technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design a realizaci nábytku a interiérů včetně jejich doplňků a jejich realizace.

Uplatní se jako designér v týmech nábytkářských a interiérových studií a ateliérů i v poradenských činnostech bytového architekta. Dále se může uplatnit v řízení menších pracovních kolektivů ve firmách vyrábějících nábytek.

2.2 Očekávané kompetence absolventa

Klíčové kompetence

a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání. Prvořadým předpokladem učení je čtenářská gramotnost, dovednost práce s informacemi, ovládání psaní a početních úkonů.

b) Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.

c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích.

d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.

e) Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury.

f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.

g) Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi.

Design interiéru

h) **Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi.

Odborné kompetence

a) **Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**, tzn., aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i svých spolupracovníků;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, dispeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících;
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

b) **Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb**, tzn., aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta.

c) **Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje**, tzn., aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

d) **Ovládat základy výtvarné užití tvorby**, tzn., aby absolventi:

- využívali znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a interiérové tvorby;
- pochopili postupy řešení designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti;
- získali vlastní výtvarný názor, uměli hledat a využívat inspirační zdroje, ovládali využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti materiálů a realizačních technologických postupů;

Design interiéru

- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit konstrukční složku technické dokumentace;
 - ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky;
 - dokázali samostatně analyzovat zadaný úkol, uměli prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
 - uměli vhodně prezentovat a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);
 - aktivně využívali všech dostupných zdrojů pro získání informací o nových trendech v oblasti designu nábytku a interiéru.
- e) **Ovládat činnosti související s tvorbou nábytkového a interiérového designu, tzn., aby absolventi:**
- pracovali s technickou dokumentací;
 - měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného realizovaného produktu;
 - ovládali tradiční a nové technologické postupy, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
 - správně rozhodli o použití odpovídajících strojů, zařízení, nástrojů, náradí a pomůcek pro příslušné operace, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
 - usilovali o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
 - sledovali vývoj nových technologií, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
 - ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Vzdělávání ve studijním oboru Design interiéru je ukončeno maturitní zkouškou. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím předpisem.

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou nebo tří povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě z povinných zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.

Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat obsahových okruh Umělecko-historická příprava a Konstrukční a technologická příprava.

Jedna z povinných zkoušek musí být konána formou praktické zkoušky nebo formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí.

Design interiéru

Komisionální zkouška

V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Výtvarné přípravy.

Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Návrhové tvorby a realizace v materiálu.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Školní vzdělávací program (ŠVP) Design interiéru je zpracován podle Rámcového vzdělávacího programu (RVP) 82-41-M/11 Design interiéru.

Obsah učiva je koncipován tak, aby absolventi oboru byli schopni na profesionální úrovni realizovat návrh interiéru v plném rozsahu s ohledem na kultivované výtvarné řešení interiéru i technické a ekonomické podmínky. To představuje zejména dispozičního řešení interiéru dle jeho funkce a zadání zadavatele, návržení nábytku, zařízení, bytových doplňků a textilií, volbu vhodné podlahové krytiny, optimálního osvětlení barevného řešení interiéru. Kromě toho žáci získají vědomosti a dovednosti technického rázu k řešení konstrukce nábytku z hlediska vhodně použitých materiálů a technologií s respektováním typologických, antropometrických, funkčních, hygienických a ekologických aspektů. Naučí se též zpracovat kompletní výkresovou a výrobní dokumentaci a kalkulovat ceny realizace návrhu.

Školní vzdělávací program rozvíjí samostatný výtvarný projev a tvůrčí myšlení žáků, prohlubuje jejich technické znalosti a dovednosti nezbytné pro daný obor. Velký důraz je v ŠVP kladen na rozvoj vlastní iniciativy, samostatného myšlení, tvůrčího projevu a dalších dovedností, které formují osobnost žáka v duchu profilu absolventa. Získaný širší základ výtvarných i technických vědomostí a dovedností dává absolventům možnosti uplatnit se v příbuzných oborech případně pokračovat ve vysokoškolském studiu.

3.2 Organizace výuky

Střední škola designu interiéru Kateřinky – Liberec, s.r.o. je ve své činnosti úzce propojena se Střední školou Kateřinky – Liberec, s.r.o. a Střední školou oděvního designu Kateřinky - Liberec, s.r.o. Všechny tři subjekty sídlí v jednom areálu, spolupracují v materiální i personální oblasti, využívají společně jídelnu, domov mládeže, dílny a tělocvičnu.

Cílem je kvalitní, silná a stabilní škola s úzkými kontakty se zaměstnavateli, vysokými školami a to zejména s fakultami architektury, VŠUP a dalšími fakultami zaměřenými na design a výhledově i s obdobnými zahraničními školami.

Prioritou je úspěšnost absolventů při studiu na vysokých školách a jejich uplatnění na trhu práce, proto je mimořádná pozornost věnována propojení teorie a praxe.

Vzdělávání je organizováno denní formou po dobu čtyř let. Teoretické předměty jsou vyučovány v učebnách školy.

3.3 Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování je realizováno v odborných předmětech Design nábytku, Design nábytku a interiéru, Výtvarná příprava, Tvorba nábytku a v předmětu Praxe. Předmět Praxe probíhá v prvním až třetím ročníku ve školních dílnách, ve čtvrtém ročníku probíhá na smluvně zajištěných odborně vyhovujících pracovištích právnických a fyzických osob.

3.4 Způsob rozvoje klíčových kompetencí

Klíčové kompetence vymezené rámcovým vzdělávacím programem prolínají všemi vyučovacími předměty ŠVP. Společným cílem všech pedagogických pracovníků je dosažení úrovně, na které jsou absolventi schopni aplikovat klíčové kompetence v běžném osobním životě i ve své profesní činnosti.

Design interiéru

3.5 Začlenění průřezových témat

Realizace průřezových témat spočívá především ve využívání vhodných metodických přístupů ve výuce jednotlivých předmětů.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby rozvíjeli svou osobnost, komunikovali, vyjednávali při řešení konfliktů, získali potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život, chápali pojmy společnost (jednotlivec a společenské skupiny), kultura, náboženství, stát, politický systém, politika, soudobý svět, morálka, svoboda, tolerance, solidarita a odpovědnost.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Literární výchova, Anglický jazyk, Německý jazyk, Základy společenských věd, Tělesná výchova, Ekonomika, Dějiny výtvarné kultury, Konverzace v anglickém jazyce, Konverzace v německém jazyce.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vzděláváni tak, aby chápali možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v oboru vzdělání a v občanském životě, současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Anglický jazyk, Německý jazyk, Základy společenských věd, Fyzika, Chemie, Základy biologie a ekologie, Ekonomika, Nauka o materiálech, Technologie, Konverzace v anglickém jazyce, Konverzace v německém jazyce, Praxe.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby se orientovali v informacích jako kritériích rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, ve vyhledávání a posuzování informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce. Aby při vstupu na trh práce zvládli písemnou i verbální sebeprezentaci, sestavování žádosti o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní profesního životopisu, průvodního dopisu, jednání s potencionálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory a výběrová řízení. Orientovali se v principech soukromého podnikání, v rozdílech mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, v živnostenském zákoně a obchodním zákoníku.

Téma se projevuje zejména v předmětech Český jazyk, Anglický jazyk, Německý jazyk, Základy společenských věd, Informační a komunikační technologie, Počítačová grafika, Ekonomika, Technologie, Konstrukce, Tvorba nábytku, Praxe.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni tak, aby využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívali v průběhu vzdělávání i při výkonu povolání. Jsou vedeni tak, aby chápali základní pojmy informačních a komunikačních technologií, zpracovávali text, pracovali s tabulkovým procesorem, internetem, prezentacemi a databázemi. Naučí se pracovat s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí.

Téma se projevuje téměř ve všech předmětech.

3.6 Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Žáci tohoto oboru se mohou zapojit do mimo vyučovacích aktivit pořádaných úsekem výchovy mimo vyučování (kulturní a sportovní aktivity hlavně pro ubytované žáky) nebo do aktivit pořádaných učiteli teoretické výuky (pravidelná účast žáků školy v celostátních kolech odborných soutěží a okresních a krajských soutěží a přeborů škol v různých oborech).

Design interiéru

Součástí studia jsou i odborné exkurze – škola žákům umožňuje navštívit přední národní i mezinárodní výstavy a veletrhy např. v Národní galerii v Praze, výstavy Designblok v Praze, WoodTec a Mobitex v Brně, Zwinger v Drážďanech, Louvre a veletrh nábytku a bytových doplňků Ameublement & Décoration v Paříži, Wohnen & Interieur-Messe ve Vídni, Salone Internazionale del Mobile v Miláně atd.

Škola též pravidelně prezentuje výsledky vzdělávací činnosti žáků na vlastních výstavách (Bydlení & Design, Chvála řemesla, Město a řemeslo) a na výstavách pořádaných jinými subjekty (Designblok, Prague Design) a při propagaci školy (Educa, Amos).

3.7 Způsoby a kritéria hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni ústně nebo písemně v průběhu celého klasifikačního období. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací.

Hodnocení je pro žáka důležitou zpětnou vazbou a mělo by být nástrojem pozitivní motivace.

Stupně klasifikace:

- 1 výborný
- 2 chvalitebný
- 3 dobrý
- 4 dostatečný
- 5 nedostatečný

Chování žáka je vyjádřeno těmito stupni:

- 1 velmi dobré
- 2 uspokojivé
- 3 neuspokojivé

Kritéria hodnocení výsledků vzdělávání

Ve všeobecně vzdělávacích a části odborných předmětů se hodnotí kvalita ústního projevu, kvalita písemného projevu, schopnost samostatné práce (referáty, prezentace atd.) aktivita při vyučování.

U technických prací se hodnotí jejich soulad se zadáním, dodržení norem technického kreslení, obsahová a formální správnost práce.

Při úkolech výtvarného charakteru se hodnotí invence a kreativita, originální řešení problému, celkový výtvarný projev, soulad se zadáním, vhodnost materiálového a konstrukčního řešení vzhledem k technologickým možnostem zadání.

Kritéria hodnocení chování

Základním kritériem je dodržování pravidel stanovených školním řádem (posuzuje se omlouvání absence, plnění školních povinností, chování ke spolužákům a pedagogům, vztah k majetku školy i spolužáků atd.).

Způsob, kritéria a frekvenci hodnocení podrobně stanovují Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

3.8 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření.

Design interiéru

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) a nemají finanční náročnost. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola nebo školské zařízení uplatnit pouze s doporučením ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP).

Žákovi, který nemůže zvládnout vzdělávání v daném oboru vzdělání z vážných zdravotních nebo jiných důvodů, škola nabídne po poradě se ŠPZ a zástupci nezletilého žáka, popř. s jinými institucemi, jiný, pro něj vhodnější obor vzdělání (tato nabídka je učiněna žákovi včas, jakmile škola zjistí závažné překážky ke vzdělávání žáka v daném oboru vzdělání).

Učitelé ve svých předmětech průběžně vyhodnocují činnost žáků, v případě zjištění jejich problémů se je nejprve snaží řešit běžnými způsoby. Pokud je řešení neúspěšně, je nutná konzultace učitele s výchovným poradcem, třídním učitelem a ostatními vyučujícími. Při zjištění obdobných obtíží ve více předmětech je třeba nastavit podpůrná opatření, která povedou ke zmírnění či odstranění obtíží. Podpůrná opatření se promítnou do PLPP, který zpracovává výchovný poradce. S PLPP jsou seznámeni vyučující žáka, třídní učitel a zákonný zástupce, plán je nejdéle do tří měsíců od zpracování vyhodnocen, pak dle potřeby aktualizován. V případě malé účinnosti PLPP škola navrhne zákonnému zástupci či zletilému žákovi vyšetřené ve ŠPZ.

IVP škola zpracovává na základě doporučení ŠPZ. Doporučení je předáno výchovnému poradci. Ten musí zajistit seznámení učitelů s doporučením a také stanovení termínu pro vypracování návrhů, kterými bude doporučení realizováno. Návrhy zpracovávají vyučující jednotlivých předmětů a třídní učitel. Na základě dodaných návrhů výchovný poradce zpracuje IVP. S vyhotovením IVP jsou kromě vyučujících seznámeni žák a zákonný zástupce. ŠPZ kontroluje plnění IVP jednou ročně zpravidla na konci školního roku.

Nadaný žák ve srovnání se svými vrstevníky vykazuje vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Mimořádně nadaný žák svým rozložením schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává.

Prvotní informaci o mimořádně nadaném žákovi poskytne škole souhrnné hodnocení k přijímacím zkouškám zpracované základní školou, ze které žák přichází. Projev nových mimořádných schopností může učitel zjistit i při výuce. Tito žáci mohou své nadání uplatnit účastí v projektech a soutěžích v daném oboru nebo plněním mimořádných úkolů. Mimořádně talentovaný žák může být vzděláván na základě IVP. V tom případě postupuje škola dle platného právního předpisu.

Design interiéru

4 Učební plán

4.1 Učební plán ročníkový

Povinné předměty	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Český jazyk	2	1	1	1	5
Literární výchova	1	1	1	2	5
Seminář z českého jazyka a literatury	-	-	-	1	1
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Německý jazyk					
Základy společenských věd	2	1	1	1	5
Fyzika	2	-	-	-	2
Chemie	2	-	-	-	2
Základy biologie a ekologie	1	-	-	-	1
Matematika	3	3	3	-	9
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	1	-	-	-	1
Počítačová grafika	1	2	1	-	4
Ekonomika	-	-	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	5	5	-	-	10
Písmo	-	2	-	-	2
Figurální kreslení	-	3	3	-	6
Nauka o materiálech	3	2	1	-	6
Technické kreslení	2	2	-	-	4
Technologie	-	2	3	4	9
Konstrukce	-	2	3	3	8
Design nábytku	-	2	-	-	2

Design interiéru

Design nábytku a interiéru	-	-	6	8	14
Tvorba nábytku	1	1	3	3	8
Praxe	3	2	2	2	9
Volitelné předměty					
Konverzace v cizím jazyce	-	-	-	2	2
Seminář z matematiky					
Celkem	36	38	38	36	148

Poznámky k učebnímu plánu

1. ŠVP vychází z rámcového rozvržení RVP 82-41-M/11 Design interiéru.
2. Výuka je v průběhu školního roku rozvržena do 33 vyučovacích týdnů v 1. – 3. ročníku a do 28 vyučovacích týdnů ve 4. ročníku. Zbývající počet týdnů je v 1. – 3. ročníku využit pro odborné exkurze, výstavy a opakování učiva. Ve 4. ročníku jsou 4 týdny využity pro maturitní zkoušky.
3. Celkový počet vyučovacích hodin je 148. Disponibilní hodiny byly použity pro předměty cizí jazyk, Základy biologie a ekologie, Matematika, Ekonomika, Dějiny výtvarné kultury, Výtvarná příprava, Figurální kreslení, Nauka o materiálech, Technické kreslení, Technologie, Konstrukce, Seminář z českého jazyka a volitelné předměty konverzace v cizím jazyce a Seminář z matematiky.
4. Ve výuce cizího jazyka žák navazuje na jazyk, který studoval na základní škole.
5. Na předměty Informační a komunikační technologie, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Písmo, Figurální kreslení, Konstrukce, Design nábytku, Design nábytku a interiéru a předmět Praxe jsou žáci rozděleni do skupin.
6. V 1. ročníku žák obhájí svou ročníkovou práci z předmětu Výtvarná příprava a ve 2. ročníku z předmětu Figurální kreslení. Ve 3. a 4. ročníku žák obhájí svou klauzurní práci z předmětu Design nábytku a interiéru, práce jsou spojovány s prezentací před komisí.
7. Předmět Praxe probíhá ve školních dílnách v rozsahu stanoveném učebním plánem.

Design interiéru

4.2 Přehled využití týdnů

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výuka dle rozpisu učiva	33	33	33	28
Odborná praxe	-	-	2	2
Odborné exkurze a výstavy	-	1	1	-
Maturitní zkouška	-	-	-	4
Časová rezerva	4	3	1	0
	37	37	37	34

4.3 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Počet hodin	Vyučovací předmět	Počet hodin	Dispon. hodiny
Jazykové vzdělávání				
Český jazyk	5	Český jazyk	5	
		Seminář z českého jazyka a literatury		1
Cizí jazyky	10	Anglický jazyk	10	2
		Německý jazyk		
Společenskovědní vzdělávání	5	Základy společenských věd	5	
Přírodovědné vzdělávání	4	Fyzika	2	
		Chemie	2	
		Základy biologie a ekologie		1
Matematické vzdělávání	8	Matematika	8	1
Estetické vzdělávání	5	Literární výchova	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	

Design interiéru

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	Informační a komunikační technologie	1	
		Počítačová grafika	4	
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	3	
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	Dějiny výtvarné kultury	6	4
		Výtvarná příprava	6	4
		Písmo	2	
		Figurální kreslení	4	2
Konstrukční a technologická příprava výroby	19	Nauka o materiálech	4	2
		Technické kreslení	2	2
		Technologie	7	2
		Konstrukce	6	2
Design interiéru	33	Design nábytku	2	
		Design nábytku a interiéru	14	
		Tvorba nábytku	7	1
		Praxe	9	
Volitelný předmět		Konverzace v cizím jazyce		2
		Seminář z matematiky		
Disponibilní hodiny	26			26
Celkem	148		122	

5 Učební osnovy

5.1 Český jazyk

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	1	1	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Obecným cílem předmětu Český jazyk je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Předmět Český jazyk se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- slohová i gramatická cvičení;
- rozbor neumeleckého textu;
- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty);
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

Design interiéru

1. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby.	<ul style="list-style-type: none">- úvodní opakování- hlavní principy českého pravopisu

Řeč a jazyk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci.	<ul style="list-style-type: none">- národní jazyk a jeho útvary- vývojové tendence spisovné češtiny

Jazyková kultura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví.	<ul style="list-style-type: none">- jazyková kultura a institucionální péče o ni

Design interiéru

Zvuková stránka jazyka

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> řídí se zásadami správné výslovnosti využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní 	<ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy - zvuková stránka slova, spisovná výslovnost, přízvuk, intonace - zvuková stránka věty a projevu

Grafická stránka jazyka

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka; odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví. 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla českého pravopisu, opakování a procvičování

Slovní zásoba

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; samostatně zpracovává informace; rozumí obsahu textu i jeho částí. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba, její členění a obohacování - přejatá slova - tvoření slov - stylové rozvrstvení - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve výstavbě textu; uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; vhodně se prezentuje, argumentuje 	<ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - komunikační situace a strategie - funkční styly - slohové postupy - paraling. a neverbální vyjadřování

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; • má přehled o slohových postupech uměleckého stylu; • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového. 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky - vyjadřování monologické i dialogické - vyjadřování neformální i formální - vyjadřování připravené i nepřipravené - literatura faktu a umělecká literatura - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - projevy prostě sdělovací, jejich základní znaky, postupy a prostředky - běžná komunikace - dopis, druhy korespondence, osobní dopis - vyprávění - popis a jeho druhy (osoby, věci, líčení) - výklad nebo návod k činnosti
--	---

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; • sestaví základní projevy administrativního stylu; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • samostatně vyhledává, porovnává 	<ul style="list-style-type: none"> - infromatická výchova, knihovny a jejich služby - techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní) - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého textu - druhy a žánry textu - získávání a zpracování informací z textu (též odborného a administrativního) např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení - výtah, klíčová slova - účel textu, adresát - podstatné a nepodstatné informace - možné způsoby interpretace textu - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby - práce s příručkami pro školu a veřejnost

Design interiéru

<p>a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; • vypracuje anotaci a resumé; • má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti; • má přehled o knihovnách a jejich službách; • zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy; • využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat). 	
--	--

2. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat); • vyjadřuje se věcně správně a srozumitelně 	<ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 1. ročníku - gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantická funkce - oprava chybného textu - větná skladba - druhy vět z komunikačního hlediska - druhy vět podle postoje mluvčího - druhy vět z gramatického hlediska - stavba a tvorba komunikátu

Design interiéru

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů; • samostatně zpracovává informace; • rozumí obsahu textu i jeho částí; • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; 	<ul style="list-style-type: none"> - projevy administrativní, jejich základní znaky, postupy a prostředky - žádost, reklamace, motivační dopis, stížnost - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - slohová cvičení

Publicistika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve výstavbě textu; • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti; • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - jazyk a styl - zpravodajské a publicistické útvary - média a mediální sdělení - manipulace v masových médiích

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; 	<ul style="list-style-type: none"> - noviny, časopisy a jiná periodika, internet - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého a neuměleckého textu - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně. 	
--	--

3. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování. 	<ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 2. ročníku - oprava chybného textu - zvláštnosti ve větě - spisovné a nespisovné nepravdivosti ve větě - pořádek slov

Rétorika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • řídí se zásadami správné výslovnosti; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; • využívá emocionální a emotivní stránky 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy řečnických projevů - příprava a realizace řečnického vystoupení

Design interiéru

<p>mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • přednese krátký projev; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. 	
--	--

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak. 	<ul style="list-style-type: none"> - projevy prakticky odborné a jejich základní znaky, postupy a prostředky - krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední popř. odborné dokumenty (podle oboru)

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; 	<ul style="list-style-type: none"> - orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu - rozbor uměleckého a neuměleckého textu - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o slohových postupech uměleckého stylu. 	
--	--

4. ročník

Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • rozumí obsahu textu i jeho částí; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu. 	<ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 3. ročníku - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - IDE - slovanské jazyky

Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; • v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • samostatně zpracovává informace; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> - úvahový postup - úvaha

Design interiéru

Práce s textem a získávání informací

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;• používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie;• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;• vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíl mezi nimi;• rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;• posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového.	<ul style="list-style-type: none">- porozumění různým druhů textů- orientace v textu a jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu- rozbor uměleckého a neuměleckého textu

Design interiéru

5.2 Literární výchova

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	1	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Literární výchova má utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci. Literární výchova se podílí rovněž na rozvoji sociálních kompetencí žáků.

K dosažení tohoto cíle přispívá i předmět Český jazyk, a naopak Literární výchova prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem.

Žáci jsou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí;
- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah;
- získali přehled o kulturním dění;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty), hodnocení kulturních akcí;
- rozbor uměleckého textu;
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

1. ročník

Literatura a ostatní druhy umění

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• rozezná umělecký text od neuměleckého;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- druhy literatury- literární žánry a formy- struktura literárního díla- četba a interpretace literárního textu- metody interpretace textu- tvořivé činnosti- umění jako specifická výpověď o skutečnosti- aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě- vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech

Ústní lidová slovesnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- znaky, druhy a formy lidové tvorby

Design interiéru

Starověká literatura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- orientální a antická literatura- významná díla a osobnosti- antické drama

Středověká literatura

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;• zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;• vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;• samostatně vyhledává informace v této oblasti;• text interpretuje a debatuje o něm;• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<ul style="list-style-type: none">- literatura náboženská, bible- světská literatura v Evropě- počátky písemnictví na českém území od poloviny 9. do počátku 15. století (staroslověnské, latinské a staročeské písemnictví, literatura doby husitské)- středověké divadlo

Design interiéru

Renesance a humanismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky, osobnosti a díla evropské renesanční literatury - český humanismus

Baroko

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky barokní literatury - významná díla a osobnosti - J.A.Komenský

Klasicismus a osvícenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky směru - Molière - encyklopedisté

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti. 	
--	--

Národní obrození

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • orientuje se v nabídce kulturních institucí. 	<ul style="list-style-type: none"> - základní úkoly národního obrození v Čechách - nové kulturní instituce - významné osobnosti

Kultura

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • orientuje se v nabídce kulturních institucí. 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v ČR a v regionu - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - kultura bydlení, odívání - lidové umění a užitá tvorba - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - ochrana a využívání kulturních hodnot - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

2. ročník

Romantismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky směru a společenské podmínky - osobnosti světového romantismu - romantismus v Čechách - K.H.Mácha

Design interiéru

<p>uměleckých děl;</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
--	--

Realismus ve světové literatuře

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky realismu a naturalismu - osobnosti světového realismu a naturalismu - drama - významná díla

Česká literatura po roce 1848

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; 	<ul style="list-style-type: none"> - společenské podmínky, kulturní instituce - K. Havlíček Borovský, B. Němcová - májovci - ruchovci - lumírovci

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • orientuje se v nabídce kulturních institucí; • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
--	--

Česká kritický realismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - znaky literatury - venkovská a historická próza - realismus v dramatu - významné osobnosti

Literární fantazie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; 	<ul style="list-style-type: none"> - novoromantismus - knihy pro děti a mládež - nonsens - dobrodružné a detektivní příběhy - počátky sci-fi

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
---	--

Moderní umělecké směry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů. 	<ul style="list-style-type: none"> - prokletí básníci - impresionismus, symbolismus, dekadence - Česká moderna - anarchističtí buřiči - civilismus, vitalismus - významné osobnosti

3. ročník

Avantgarda

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; 	<ul style="list-style-type: none"> - kubismus - futurismus - dadaismus - surrealismus - proletářské umění - poetismus - expresionismus - avantgardní divadlo - významné osobnosti

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	
---	--

Světová literatura do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Francie - Velká Británie - USA - Rusko (SSSR) - Německo a Rakousko - fantazie a dobrodružství - významné osobnosti

Česká literatura do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz 1. světové války - básníci - pátečníci - katoličtí spisovatelé - levicoví romanopisci - pražští Němci - psychologická próza - knihy pro děti a mládež - divadlo a film

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; • orientuje se v nabídce kulturních institucí • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
---	--

4. ročník

Světová literatura druhé poloviny 20. století

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz války - existencialismus - neorealismus - beatnici - rozhněvaní mladí muži - absurdní drama - magický realismus - postmodernismus - významné osobnosti světové literatury

Literární fantazie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • rozezná umělecký text od neuměleckého; • text interpretuje a debatuje o něm; 	<ul style="list-style-type: none"> - vědeckofantastická próza - fantasy literatura - literatura s prvky napětí a hororu - tvorba pro děti a mládež

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	
---	--

Česká próza po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; • orientuje se v nabídce kulturních institucí; • popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - obraz války - budovatelský román - historický román - psychologický román - vzpomínkové prózy - exilová a samizdatová literatura - experimentální literatura - literární fantazie - významné osobnosti

Česká poezie po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; • vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; • samostatně vyhledává informace v této oblasti; • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; • text interpretuje a debatuje o něm; • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - oficiální tvorba - písničkáři - underground - významné osobnosti

Design interiéru

České drama po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;samostatně vyhledává informace v této oblasti;text interpretuje a debatuje o něm;orientuje se v nabídce kulturních institucí;popíše vhodné společenské chování v dané situaci.	<ul style="list-style-type: none">- divadla malých forem- film a televize- významné osobnosti

Kultura současnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">samostatně vyhledává informace v této oblasti;porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území.	<ul style="list-style-type: none">- nabídka kulturních institucí- kultura národnostních menšin- společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova- kultura bydlení a odívání- estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě- ochrana a využívání kulturních hodnot- funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

Design interiéru

5.3 Seminář z českého jazyka a literatury

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Seminář z českého jazyka navazuje na předměty Český jazyk a Literární výchova. Slouží k upevnění a k prohloubení poznatků a dovedností získaných ve výše jmenovaných předmětech. Prohlubuje znalosti jazykové, kultivuje psaný i mluvený jazykový projev žáků. Zaměřuje se na rozbor konkrétních literárních děl, vede ke čtenářství. Náplň semináře je směřována k aktuálním potřebám a požadavkům žáků.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- rozbor uměleckého a neuměleckého textu;
- přednes mluvních cvičení, testové úlohy;
- domácí příprava.

4. ročník

Procvičování pravopisu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• řídí se zásadami správné výslovnosti;• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;• v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky	<ul style="list-style-type: none">- procvičování základních gramatických jevů- interpunkce- ohýbání slov- shoda podmětu s přísudkem

Design interiéru

a chyby; <ul style="list-style-type: none"> • nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak. 	
--	--

Stavba věty

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> - výpověď a věta - větné členy - vazby ve větách - nepravidelnosti větné stavby

Slohové útvary

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie; • orientuje se ve výstavbě textu; • uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování; • vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; • vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi; • rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; • posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; • vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary; 	<ul style="list-style-type: none"> - vypravování - popis - úvaha - výklad, referát - drobné publicistické a administrativní útvary

Design interiéru

Rozbor literárních děl

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;rozezná umělecký text od neuměleckéhovystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;text interpretuje a debatuje o něm;konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.	<p>- rozbor vybraných děl české a světové literatury podle vlastního výběru žáků</p>

Design interiéru

5.4 Anglický jazyk

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností cizího jazyka jako nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Přípravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti ke kultuře, schopnosti užívat způsoby dorozumění s mluvčími jiných kultur.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace týkající se známých témat všeobecných i odborných v projevech mluvených i psaných, volit vhodné komunikační strategie a jazykové prostředky; vyjadřovat srozumitelně hlavní myšlenky;
- efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně jednoduššího odborného textu, využívat text jako zdroj poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí;
- získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a to i prostřednictvím digitálních technologií, získané poznatky využívat ke komunikaci a svému dalšímu vzdělávání;
- využívat vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, případně k dalšímu vzdělávání; využívat vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků;
- chápat a realizovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, uplatňovat je ve vztahu k představitelům jiných kultur.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Způsob, kritéria a frekvenci hodnocení podrobně stanovuje školní řád..

Design interiéru

Podklady pro klasifikaci:

- cvičení zaměřená na prohlubování jazykových dovedností mluvení, poslech, čtení a psaní v anglickém jazyce;
- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- konverzační cvičení vycházející z reálných situací;
- mluvní cvičení na všeobecná i odborná témata;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

1. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • porozumí školním a pracovním pokynům; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní 	<ul style="list-style-type: none"> - výslovnost (zvukové prostředky jazyka) - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Design interiéru

<p>zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	
--	--

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: osobní údaje, popis osob, každodenní život, svátky a tradice, volný čas, zábava, jídlo a nápoje - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

2. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

<p>a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří písemně svůj názor na text; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • ověří si i sdělí získané informace písemně; • vyplní jednoduchý neznámý formulář; • zaznamená vzkazy volajících. 	
--	--

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<ul style="list-style-type: none"> - výslovnost (zvukové prostředky jazyka) - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: každodenní život, volný čas, zábava, cestování, jídlo a zdravý životní styl, zaměstnání, aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Design interiéru

<p>a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	
---	--

3. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • uplatňuje různé techniky čtení textu; • ověří si i sdělí získané informace písemně. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: sport, zábava, cestování, země dané jazykové oblasti; aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Poznátky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, 	<ul style="list-style-type: none"> - vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

Design interiéru

<p>hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</p>	
--	--

4. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • uplatňuje různé techniky čtení textu. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba)

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek. 	
--	--

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy: každodenní život, zábava, cestování, vzdělávání, zaměstnání, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj. - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. - jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.

Design interiéru

Poznátky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;• uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.	<ul style="list-style-type: none">- vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí- informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Design interiéru

5.5 Německý jazyk

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Výuka německého jazyka se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k osvojení praktických řečových dovedností cizího jazyka jako nástroje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Přípravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti ke kultuře, schopnosti užívat způsoby dorozumění s mluvčími jiných kultur.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- komunikovat v rámci základních témat, vyměňovat si názory a informace týkající se známých témat všeobecných i odborných v projevech mluvených i psaných, volit vhodné komunikační strategie a jazykové prostředky; vyjadřovat srozumitelně hlavní myšlenky;
- efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně jednoduššího odborného textu, využívat text jako zdroj poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí;
- získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a to i prostřednictvím digitálních technologií, získané poznatky využívat ke komunikaci a svému dalšímu vzdělávání;
- využívat vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, případně k dalšímu vzdělávání; využívat vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků;
- chápat a realizovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, uplatňovat je ve vztahu k představitelům jiných kultur.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

Podklady pro klasifikaci:

- cvičení zaměřená na prohlubování jazykových dovedností mluvení, poslech, čtení a psaní v anglickém jazyce;
- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- konverzační cvičení vycházející z reálných situací;
- mluvní cvičení na všeobecná i odborná témata;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

1. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • porozumí školním a pracovním pokynům; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • uplatňuje různé techniky čtení textu; • vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

<p>života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země. 	
---	--

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí školním a pracovním pokynům; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika: tvarosloví a větná skladba - časování pravidelných a nepravidelných sloves, modální slovesa - množné číslo podstatných jmen - zápor - rozdělení předložek - vedlejší věty - grafická podoba jazyka a pravopis

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména 	<p>Tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní údaje a životopis, moje rodina, přátelé, dopis - dům a domov - volný čas a zábava - jídlo a nápoje, služby, cestování, dopravní prostředky, přenocování, orientace ve městě

Design interiéru

<p>v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace. 	<ul style="list-style-type: none"> - počasí, každodenní život, nakupování, restaurace - svátky během roku, dárky aj.
--	--

2. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; • vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, apod. - jednoduchý překlad - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • uplatňuje různé techniky čtení textu; • ověří si i sdělí získané informace písemně; • zaznamená vzkazy volajících; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika: tvarosloví a větná skladba - rozdělení předložek, zájmenná příslovce - vedlejší věty, spojky, ob, wenn, als, souvětí souřadné - grafická podoba jazyka a pravopis - číslovky: základní, řadové - minulý čas, préteritum, perfektum - pasivum

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjádří písemně svůj názor na text; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména 	<p>Tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní údaje - volba povolání, ucházení se oč ve své odbornosti - počasí, každodenní život, nakupování, restaurace - svátky během roku, dárky, aj. - německy mluvící země: Berlín, Mnichov <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a poskytování informací v oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní - nakupování jízdenek a vstupenek, zboží, občerstvení, uvedení do společnosti, objednávka v restauraci, sjednání schůzky, informování se na služby, objednávka služby, dotazy v informačním středisku a na ulici v neznámém městě, vzkaz, blahopřání apod. <p>Jazykové funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obraty k zahájení a ukončení komunikace; pozdrav, prosba, žádost, poděkování,

Design interiéru

<p>v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země. 	<p>vyjádření souhlasu, nesouhlasu, odmítnutí, obavy, projevu radosti apod.</p>
---	--

3. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • vyjádří písemně svůj názor na text; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, apod. - jednoduchý překlad odborný - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • ověří si i sdělí získané informace písemně; • zaznamená vzkazy volajících; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti. 	
---	--

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • vyjádří písemně svůj názor na text; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - gramatika: tvarosloví a větná skladba - časování pravidelných a nepravidelných sloves, modální slovesa - množné číslo podstatných jmen - zápor - rozdělení předložek - vedlejší věty - grafická podoba jazyka a pravopis

Design interiéru

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjádří písemně svůj názor na text; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • ověří si i sdělí získané informace písemně • zaznamená vzkazy volajících; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti 	<p>Tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěva kulturních zařízení, výstav, galerií, muzeí, divadel - zdravý způsob života, život na venkově, ve městě, u lékaře, na poště - internet, zvířata ... <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a poskytování informací v oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní <p>Jazykové funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obraty k zahájení a ukončení komunikace, odmítnutí, obavy, projevu radosti apod.

Design interiéru

<p>včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	
---	--

Poznátky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země. 	<ul style="list-style-type: none"> - vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

4. ročník

Řečové dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; • vyjádří písemně svůj názor na text; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se 	<ul style="list-style-type: none"> - receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem - produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky - produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, apod. - interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností - interakce ústní - interakce písemná

Design interiéru

<p>studovaného oboru;</p> <ul style="list-style-type: none"> • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	
--	--

Jazykové prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; • přeloží text a používá slovníky i elektronické; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování myšlenek. 	<ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba a její tvoření - vedlejší věty - konjunktiv přítomného času, préterita, perfekta, předložky s 2. pádem, krácení vedlejších vět, vazba infinitivu s zu

Design interiéru

Tematické okruhy, obecné komunikační situace a jazykové funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří písemně svůj názor na text; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport - nemoci - podnebí - mé povolání záchranářství <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informování se na služby, objednávka služby, dotazy v informačním středisku a na ulici v neznámém městě, vzkaz, blahopřání apod. - ukázky z literárních děl, úryvky z originálních textů <p>Jazykové funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obraty k zahájení a ukončení komunikace; pozdrav, prosba, žádost, poděkování, vyjádření souhlasu, nesouhlasu, odmítnutí, obavy, projevu radosti apod.

Poznanky o zemích

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<ul style="list-style-type: none"> - vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí - informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Design interiéru

5.6 Konverzace v anglickém jazyce

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	volitelný			

Charakteristika předmětu

Obsahem výuky Konverzace v anglickém jazyce je rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v předmětu anglický jazyk. Výuka je zaměřena především na tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací.

Vyučování anglického jazyka směřuje k tomu, aby žák užíval jazyka jako prostředku dorozumívání, sdělování a získávání informací; interpretoval témata a v kontextu o nich hovořil; komunikoval v běžných každodenních situacích; používal jazyk v rámci potřeb v daném oboru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci

Jsou založeny na častém testování písemnou formou, na konverzaci ve dvojicích nebo v kolektivu. Důraz je kladen na aktivní práci v hodinách, samostatnou komunikaci v cizím jazyce, na připravené mluvní cvičení na předem dané téma.

4. ročník

Rodina a přátelé

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;	<ul style="list-style-type: none">- popis osob- vzhled- charakter- dům/byt

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • formuluje vlastní názory na dané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy; • používá běžnou konverzační frazeologii. 	
---	--

Každodenní život

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - volný čas - sport - denní program - nakupování, móda, oblečení - prázdniny, dovolená, svátky - životní styl, zdraví, jídlo, restaurace - počasí

Doprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - dopravní prostředky - cestování

Škola, zaměstnání

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma; • je schopen souvisle pohovořit na zadané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - školský systém v ČR, GB - moje škola - plány do budoucna - životopis - povolání - žádost o práci - odborné texty - dřevo, nábytek

Design interiéru

Anglicky mluvící země

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- země - Velká Británie, Amerika, Austrálie, Kanada aj.- velká města - Londýn, New York, aj

Česká republika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- Praha, památky- počasí- můj rodný kraj/město

Literatura, film

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písemně i ústně se vyjádřit na zadané téma;• je schopen souvisle pohovořit na zadané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- známí autoři, známé osobnosti- kniha, kterou jsem četl- film, který jsem viděl

Design interiéru

5.7 Konverzace v německém jazyce

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	volitelný			

Charakteristika předmětu

Obsahem výuky je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili a to v dovednosti řečové, jazykových prostředcích a funkcích, a obsahu zaměřeném na tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací. Hlavní náplní je tedy nacvičování ústního i písemného vyjadřování, tzn. práce s texty v mluvené i písemné podobě s jazykovými reáliemi jako neoddelitelnou součástí.

Vyučování cizího jazyka směřuje k tomu, aby žák užíval jazyka jako prostředku dorozumívání, sdělování a získávání informací; interpretoval témata a v kontextu o nich hovořil; komunikoval v běžných každodenních situacích; používal jazyk v rámci potřeb v daném oboru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- vyučování situační a inscenační;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i individuální a párové mluvní projevy a porozumění slyšených a psaných jazykových projevů. Žáci jsou vedeni rovněž k sebehodnocení a hodnocení spolužáků v rámci výuky, přičemž konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci

Jsou založeny na častém testování písemnou formou, na konverzaci ve dvojicích nebo v kolektivu. Důraz je kladen na aktivní práci v hodinách, samostatnou komunikaci v cizím jazyce, na připravené mluvní cvičení na předem dané téma.

4. ročník

Prostředí, ve kterém žiji

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma;• formuluje vlastní názory na dané téma;	<ul style="list-style-type: none">- moje rodina - rodiče, sourozenci, přátelé- můj dům - místnosti, nábytek- škola a vzdělání školský systém u nás a v Německu,

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy. 	- naše škola, teorie a praxe
--	------------------------------

Život ve městě a na venkově

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma; • formuluje vlastní názory na dané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - nakupování - pošta - ubytování, možnosti, vybavenost - doprava, silnice, voda, vzduch, dráha, cestování

Zdraví, sport, kultura, svátky během roku

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma; • formuluje vlastní názory na dané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zdraví, nemoci, úrazy - sport v zimě a v létě, OH - kultura divadlo, kino, výstava, sdělovací prostředky - svátky velikonoce, vánoce, maturita, narozeniny - roční období klimatické zóny, projevy

Reklama, internet, životní prostředí

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma; • formuluje vlastní názory na dané téma; • konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma; • v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy. 	<ul style="list-style-type: none"> - reklama účel a smysl - ochrana životního prostředí - možnosti - počítač, internet

Design interiéru

Liberec a okolí

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma;• formuluje vlastní názory na dané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- Euroregion Nisa – Lužičtí Srbové- Liberec nebo moje město

Česká republika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma;• formuluje vlastní názory na dané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- Česká republika, Praha

Německy mluvící země

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen souvisle ústně i písemně se vyjádřit na zadané téma;• formuluje vlastní názory na dané téma;• konverzuje na odpovídající úrovni na zadané téma;• v ústním i písemném projevu používá odpovídající gramatické jevy.	<ul style="list-style-type: none">- Německo, Berlín, města- ostatní německy mluvící země, Rakousko, Švýcarsko, Lichtenštejnsko, Lucembursko- německá literatura - nejdůležitější autoři

Design interiéru

5.8 Základy společenských věd

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	1	1	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obecným cílem předmětu Základy společenských věd je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence:

- využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru;
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy, ...) a kombinovaných textů (např. film);
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery.

Základy společenských věd usilují o formování a posilování těchto pozitivních citů, postojů, preferencí a hodnot:

- jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání; žít čestně;
- cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, i když má demokracie své stinné stránky (korupce, kriminalita,...), jednat v souladu humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně;
- kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat;
- uznávat, že základní hodnotou je život, a proto je třeba si života vážit a chránit jej;
- na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné jako sebe sama – tedy oprostít se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti;
- cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, neničit hodnoty, ale pečovat o ně, snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu;
- chtít si klást v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi.

Design interiéru

V předmětu je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí (především v dějinách 20. století), dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a finanční gramotnosti.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- písemné testy a ústní zkoušení;
- dlouhodobě zadané práce - projekty;
- přednes referátů, mluvních cvičení;
- domácí příprava a vedení sešitů.

1. ročník

Člověk v dějinách

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů;• uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství;• popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku;• na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti;• objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci;• popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.	<ul style="list-style-type: none">- poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin- starověk- středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) Novověk – 19. století- velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích- společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, českoněmecké vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu- modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none">• charakterizuje proces modernizace společnosti;• popíše evropskou koloniální expanzi;• vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi;• popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce• charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů;• vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize;• charakterizuje fašismus a nacismus; srovná oba totalitarismy;• popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;• objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu;• objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;• popíše projevy a důsledky studené války;• charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;• popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa;• vysvětlí rozpad sovětského bloku;• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století;• orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí.	<p>koloniální expanze</p> <ul style="list-style-type: none">- modernizovaná společnost a jedinec: sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání <p>Novověk – 20. století</p> <ul style="list-style-type: none">- vztahy mezi velmocemi; pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku- demokracie a diktatura: Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce <p>Druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války</p> <ul style="list-style-type: none">- svět v blocích: poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ-Západ <p>Dějiny studovaného oboru</p>
--	---

Design interiéru

Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení • vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; • popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; • rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet; • navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří; • navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvhodnější finanční produkt pro jejich investování; • vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci; • dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; • objasní způsoby ovlivňování veřejnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů

2. ročník

Soudobý svět

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy,

Design interiéru

<p>charakterizuje základní světová náboženství;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; • objasní postavení České republiky v Evropě a soudobém světě; • charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; • popíše funkci a činnost OSN a NATO; • vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; • uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích. 	<p>rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě</p> <p>- integrace a dezintegrace</p> <p>- Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace</p>
--	--

Člověk v lidském společenství

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; • debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; • posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; • objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus. 	<ul style="list-style-type: none"> - rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus

3. ročník

Člověk jako občan

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...) ; • objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva 	<ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií

Design interiéru

<p>obhajovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; • charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; • uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; • vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem • vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; • uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu. 	<ul style="list-style-type: none"> - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
---	--

Člověk a právo

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; • popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; • vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; • popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; • dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; • popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo 	<ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v České republice - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - pracovní právo - správní řízení - trestní právo, trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci

Design interiéru

<p>získat pomoc při řešení svých problémů;</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance; • objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. 	
--	--

4. ročník

Člověk a svět (praktická filozofie)

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika • dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva • dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty • debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) • vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem 	<ul style="list-style-type: none"> - co řeší filozofie a filozofická etika - význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem

Design interiéru

5.9 Fyzika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů v přírodě. Dále naučí žáky využívat fyzikálních poznatků v profesním i odborném životě, stejně jako v praktickém životě, ve kterém řeší jednoduché fyzikální problémy.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- znali základní fyzikální veličiny a jednotky;
- orientovali se v podstatě oborů v oblasti fyziky a dalších oborů, které fyzikální poznatky také využívají;
- poznali postupy při poznávání a zkoumání přírodních jevů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni písemnou formou. Důraz je kladen na správnou terminologii, postupy řešení zadaných úloh. Ústní forma zkoušení doplňuje celkové hodnocení při uzavírání pololetní klasifikace. Součástí hodnocení je aktivita ve výuce, a také domácí příprava.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

1. ročník

Mechanika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu;• určí síly, které působí na tělesa, a popíše,	<ul style="list-style-type: none">- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace

Design interiéru

<p>jaký druh pohybu tyto síly vyvolají;</p> <ul style="list-style-type: none"> • určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; • vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; • určí výslednici sil působících na těleso; • aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh. 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanická práce a energie - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - tlakové síly a tlak v tekutinách
--	---

Termika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; • vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; • popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; • popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné motory - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství

Elektrina a magnetismus

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; • řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; • popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN; • určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; • popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice. 	<ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče - magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem

Vlnění a optika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší základní druhy mechanického 	<ul style="list-style-type: none"> - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění

Design interiéru

<p>vlnění a popíše jejich šíření;</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní vlastnosti zvuku; • chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; • charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích; • řeší úlohy na odraz a lom světla; • řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; • vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; • popíše význam různých druhů elektromagnetického záření. 	<ul style="list-style-type: none"> - světlo a jeho šíření - zrcadla a čočky, oko - druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
---	---

Fyzika atomu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; • popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; • vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; • popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice. 	<ul style="list-style-type: none"> - model atomu, laser - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití

Vesmír

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje Slunce jako hvězdu; • popíše objekty ve sluneční soustavě; • zná příklady základních typů hvězd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie

Design interiéru

5.10 Chemie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Výuka chemie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů. Cílem chemického vzdělávání je zopakovat a prohloubit znalosti základních oborů chemie, pochopit souvislosti s odbornými předměty studijního oboru.

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s chemickými ději;
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy;
- využívat informace k diskusi v chemické a odborné problematice;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti;
- pozitivní postoj k přírodě;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s textem, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky jsou žáci průběžně hodnoceni známkami z písemných prací, samostatných prací a ústního zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

Design interiéru

1. ročník

Obecná chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení; vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi. 	<ul style="list-style-type: none"> chemické látky a jejich vlastnosti částicové složení látek, atom, molekula chemická vazba chemické prvky, sloučeniny chemická symbolika periodická soustav prvků směsi a roztoky chemické reakce, chemické rovnice výpočty v chemii

Anorganická chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vlastnosti anorganických látek; tvorí chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin; charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí. 	<ul style="list-style-type: none"> anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli názvosloví anorganických sloučenin vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi

Organická chemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje základní skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti atomu uhlíku základ názvosloví organických sloučenin

Design interiéru

<p>uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;</p> <ul style="list-style-type: none">• uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.	<p>- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi</p>
--	---

Biochemie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;• charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;• popíše vybrané biochemické děje.	<p>- chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje</p>

Design interiéru

5.11 Základy biologie a ekologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Výuka předmětu Základy biologie a ekologie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě.

Cílem ekologického vzdělávání je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v souvislosti k životnímu prostředí a jeho ochraně jak v osobní tak v profesní oblasti.

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s životním prostředím;
- pozorovat přírodu a zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice;
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s textem, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky jsou žáci průběžně hodnoceni známkami z písemných prací, samostatných prací a ústního zkoušení.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

Design interiéru

1. ročník

Základy biologie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;• vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav;• popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života;• charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly;• uvede základní skupiny organismů a porovná je;• objasní význam genetiky;• vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu;• uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.	<ul style="list-style-type: none">- vznik a vývoj života na Zemi- vlastnosti živých soustav- typy buněk- rozmanitost organismů a jejich charakteristika- dědičnost a proměnlivost- biologie člověka- zdraví a nemoc

Ekologie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí základní ekologické pojmy;• charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy);• charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu;• uvede příklad potravního řetězce;• popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického;• charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem.	<ul style="list-style-type: none">- základní ekologické pojmy- ekologické faktory prostředí- potravní řetězce- koloběh látek v přírodě a tok energie- typy krajiny

Design interiéru

Člověk a životní prostředí

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; • hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; • charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; • charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; • popíše způsoby nakládání s odpady; • charakterizuje globální problémy na Zemi; • uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; • uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; • uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; • vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; • zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; • na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému. 	<ul style="list-style-type: none"> - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin - odpady - globální problémy - ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí

Design interiéru

5.12 Matematika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	3	3	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Matematické vzdělávání má v odborném školství kromě funkce všeobecně vzdělávací ještě funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání.

Obecným cílem matematiky vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.).

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě: při řešení běžných situací;
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání;
- matematizovat reálné situace, pracovat s matematickým modelem a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě;
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení;
- číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat;
- používat pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby.

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Základem hodnocení žáků ve všech ročnících je písemné zkoušení. Pro doplnění klasifikace je žák hodnocen také ústní formou. Důraz je kladen na pravidelné čtvrtletní písemné práce v délce jedné vyučovací hodiny.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

1. ročník

Operace s čísly a výrazy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• provádí aritmetické operace v množině reálných čísel;• používá různé zápisy reálného čísla;• používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik);• řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu;• provádí operace s mocninami a odmocninami;• provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny;	<ul style="list-style-type: none">- číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti- absolutní hodnota reálného čísla- intervaly jako číselné množiny- užití procentového počtu- mocniny – s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny- výrazy s proměnnými

Planimetrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů;• užívá věta o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách;• rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah;	<ul style="list-style-type: none">- základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi- shodnost a podobnost trojúhelníků- Euklidovy věty- množiny bodů dané vlastnosti- shodná a podobná zobrazení- rovinné obrazce

Řešení rovnic a nerovnic

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice;• třídí úpravy rovnice na ekvivalentní a neekvivalentní;	<ul style="list-style-type: none">- lineární rovnice a nerovnice- kvadratické rovnice a nerovnice

Design interiéru

2. ročník

Funkce a její průběh

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti; převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů; 	<ul style="list-style-type: none"> základní pojmy – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí lineární funkce racionální funkce exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus goniometrie a trigonometrie – orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, řešení pravoúhlého trojúhelníku, věta sinová a kosinová, řešení obecného trojúhelníku

Stereometrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny; určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru tělesa

Posloupnosti a jejich využití

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výpočtem prvků, graficky; rozlišuje aritmetickou a geometrickou posloupnost; provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; 	<ul style="list-style-type: none"> aritmetická a geometrická posloupnost finanční matematiky

Design interiéru

3. ročník

Analytická geometrie v rovině

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů);• řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek;• užívá různá analytická vyjádření přímky;	<ul style="list-style-type: none">- vektory- přímka a její analytické vyjádření

Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• užívá vztahy pro výpočet variací, permutací a kombinací bez opakování;• počítá s faktoriály a kombinačními čísly;• určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem;• užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí;	<ul style="list-style-type: none">- variace, permutace a kombinace bez opakování- náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů- základy statistiky

Design interiéru

5.13 Seminář z matematiky

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	0	2
Předmět	volitelný			

Charakteristika předmětu

Předmět Seminář z matematiky slouží jako volitelný předmět k doplnění a procvičení látky zejména k maturitní zkoušce a také jako příprava k případnému vysokoškolskému studiu.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s textem, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky.

Způsob, kritéria a frekvenci hodnocení podrobně stanovuje školní řád..

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- domácí příprava;
- aktivní zapojení do výuky.

4. ročník

Opakování učiva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě.	- řešení vybraných úloh z učiva 1. - 3. ročníku

Číselné množiny

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• provádí aritmetické operace v množině reálných čísel;• používá různé zápisy reálného čísla;	- znázornění čísel na číselné ose, číselné obory, reálná čísla a jejich vlastnosti - intervaly jako číselné množiny - prvočíslo a číslo složené, rozklad na

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); • řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu; • provádí operace s mocninami a odmocninami. 	<p>prvočinitele, dělitelnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - aritmetické operace s reálnými čísly - absolutní hodnota reálného čísla - užití procentového počtu - početní výkony s mocninami a odmocninami
---	---

Algebraické výrazy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; • provádí operace s mocninami a odmocninami. 	<ul style="list-style-type: none"> - matematické úpravy algebraických výrazů - početní operace s mnohočleny - lomené výrazy - výrazy s mocninami a odmocninami - hodnota výrazu

Rovnice a nerovnice

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice. • třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní. 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární a kvadratické rovnice o jedné neznámé - vyjádření neznámé ze vzorce - rovnice s neznámou ve jmenovateli - soustavy rovnic a nerovnic - slovní úlohy řešené pomocí rovnic, nerovnic a jejich soustav

Funkce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti; • převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; • znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých 	<ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy: definiční obor, obor hodnot, hodnota funkce v bodě, graf funkce - lineární funkce a nepřímá úměrnost - kvadratická funkce - exponenciální a logaritmická funkce - goniometrické funkce - řešení reálných problémů pomocí funkcí

Design interiéru

goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů.	
--	--

Posloupnosti a finanční matematika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; • určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky; • rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost; • provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky. 	<ul style="list-style-type: none"> - určení posloupnosti - aritmetická a geometrická posloupnost - využití poznatků o posloupnostech při řešení problémů v reálných situacích - řešení úloh finanční matematiky

Planimetrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů; • užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách; • rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah. 	<ul style="list-style-type: none"> - základní geometrické pojmy - polohové a metrické vlastnosti - trojúhelníky, základní poznatky o trojúhelnících - shodnost a podobnost trojúhelníků - množiny bodů dané vlastnosti - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - obvod a obsah základních a složených rovinných útvarů - shodná a podobná zobrazení

Stereometrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny; • určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - tělesa, základní pojmy - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - povrch a objem těles - využití poznatků o tělesech v základních úlohách

Design interiéru

Analytická geometrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů); • řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek; • užívá různá analytická vyjádření přímky. 	<ul style="list-style-type: none"> - vektor, velikost vektoru, umístění vektoru, operace s vektory - odchylka vektorů - parametrické vyjádření přímky, obecná rovnice a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině - praktické aplikace polohových a metrických vztahů bodů a přímek

Kombinatorika, pravděpodobnost, statistika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování; • počítá s faktoriály a kombinačními čísly; • určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem; • užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí; • čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji. 	<ul style="list-style-type: none"> - základní kombinatorická pravidla kombinatorické skupiny (variace, permutace, kombinace) - faktoriály a kombinační čísla základní statistické pojmy (statistický soubor, jednotka, znak) - četnost a relativní četnost hodnoty znaku, tabulka četností, grafické znázornění - charakteristika polohy a variability - statistická data v grafech a tabulkách

Procvičování probraného učiva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě. 	<ul style="list-style-type: none"> - komplexní procvičování učiva 1. - 4. ročníku

Design interiéru

5.14 Tělesná výchova

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	2	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Tělesná výchova si klade za cíl vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví.

V tělesné výchově usilujeme zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách.

V tělesné výchově se rozvíjejí jak pohybově nadaní, tak zdravotně oslabení žáci.

Výuka směřuje zejména k tomu, aby žáci dovedli:

- znát prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat svůj pohybový projev; usilovat o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností;
- vyrovnávat nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž;
- pociťovat radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti;
- využívat pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play;
- chovat se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec;
- preferovat pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu; eliminovat zdraví ohrožující návyky a činnosti.

Tělesná výchova je realizována ve vyučovacím předmětu, sportovních kurzech, sportovních dnech (např. atletika, plavání, hry, turistika) a jiných organizačních formách a podle možností a podmínek (materiální podmínky, zájmy žáků, klimatické podmínky, podíl chlapců a dívek, zdravotně oslabení žáci apod.). Tělesná výchova kultivuje žáky v pohybových projevech a zlepšování tělesného vzhledu pomocí přiměřených prostředků.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- skupinové vyučování.

Hodnocení výsledků žáků

Pohybové projevy a růst fyzické zdatnosti, naměřené hodnoty a počty cviků u jednotlivých pohybových aktivit.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

Podklady pro klasifikaci

Průběžná hodnocení na základě naměřených hodnot u jednotlivých pohybových aktivit.

1. ročník

První pomoc

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací.	<ul style="list-style-type: none">úrazy a náhlé zdravotní příhodystavy bezprostředně ohrožující životmimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat;dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu.	<ul style="list-style-type: none">vhodné oblečení - cvičební úbor a obutízáchrana a dopomoczásady chování a jednání v různém prostředízdroje informací

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;ověří úroveň tělesné zdatnosti.	<ul style="list-style-type: none">cvičení s náčinímcvičení na náradíakrobaciešplh

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">uplatňuje zásady sportovního tréninku;využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti.	<ul style="list-style-type: none">běhy (rychlý, vytrvalý)startyskoky do výšky a do dálkyhody a vrh koulí

Design interiéru

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení konfliktních situací; • dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; • dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy; • zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví. 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový trénink - překážková dráha - relaxační cvičení - cvičení při hudbě

2. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti). 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a pomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí

Design interiéru

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit. 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení na náradí - akrobacie - šplh

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; • dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; • dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; • dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Design interiéru

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu);využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji.	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none">- motorické testy- posilování, cvičení v posilovně, kruhový trénink- překážková dráha- relaxační cvičení- cvičení při hudbě

3. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat.	<ul style="list-style-type: none">- vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí- záchrana a dopomoc- zásady chování a jednání v různém prostředí

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji;pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu.	<ul style="list-style-type: none">- cvičení s náčiním- cvičení na náradí- akrobacie- šplh

Design interiéru

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; • dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; • dovede připravit prostředky; • k plánovaným pohybovým činnostem; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her, rozhodování

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový

Design interiéru

<p>v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace; • je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu). 	<p>trénink</p> <ul style="list-style-type: none"> - překážková dráha - relaxační cvičení - cvičení při hudbě
--	---

4. ročník

Hygiena a bezpečnost

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat. 	<ul style="list-style-type: none"> - vhodné oblečení - cvičební úbor a obutí - záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí

Gymnastika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; • dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení s náčiním - cvičení na náradí - akrobacie - šplh

Design interiéru

Atletika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; • uplatňuje zásady sportovního tréninku; • využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý, vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí

Sportovní hry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikuje při pohybových činnostech - dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; • dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; • dovede připravit prostředky; • k plánovaným pohybovým činnostem; • ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopaná - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - košíková - dvojtakt, přihrávky, střelba - volejbal - přihrávky obouruč, podání, základní organizace hry - florbal - zlepšování osobní techniky, souhry družstva - ostatní - sálová kopaná, nohejbal, házená, vybíjená, stolní tenis - pravidla her, rozhodování

Úpoly

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; • pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu. 	<ul style="list-style-type: none"> - úpolová cvičení - přetahy lanem - modifikovaný zápas

Kondiční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy - posilování, cvičení v posilovně, kruhový

Design interiéru

<p>v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <ul style="list-style-type: none">• sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;• dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;• ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;• je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu).	<p>trénink</p> <ul style="list-style-type: none">- překážková dráha- relaxační cvičení- cvičení při hudbě
---	---

Design interiéru

5.15 Informační a komunikační technologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	0	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií a tedy i cílů výuky je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu. Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou.

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je rozšířeno dle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové;
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni praktickou formou při vypracovávání dílčích operací na počítačích. Hodnotí se snaha, postup operací, využívání odborné terminologie, celkový výsledek práce v zadaném programu. Součástí hodnocení je souhrnná práce na závěr ročníku.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); • je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských 	<ul style="list-style-type: none"> - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením

Design interiéru

<p>práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; • pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; • orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; • ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce; • využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním i aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů. 	<ul style="list-style-type: none"> - ochrana autorských práv - nápověda, manuál
---	---

Práce se standardním aplikačním počítačovým vybavením

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou 	<ul style="list-style-type: none"> - textový editor - tabulkový procesor - databáze - software pro tvorbu prezentací - spolupráce části balíku kancelářského

Design interiéru

<p>kořespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra);</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty), v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); • ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); • ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); • zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; • používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); • pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti. 	<p>software (sdílení a výměna dat, import a export dat ...)</p>
--	---

Práce v lokální síti, elektronická komunikace, přenosové možnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná a dodržuje pravidla bezpečné práce v kyberprostoru; • chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možnosti a pracuje s jejich prostředky; • komunikuje elektronickou poštou, ovládá 	<ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti a její nastavení - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP aj.

Design interiéru

<p>i zasílání příloh, či naopak přijetí a následné otevření;</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta; • ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat. 	
---	--

Informační zdroje, celosvětová síť Internet

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; • získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; • orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; • zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; • uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému; • správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje s ohledem na jejich další uživatele; • rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.). 	<ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet

Design interiéru

5.16 Počítačová grafika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	2	1	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Počítačová grafika připravuje žáky na využívání informačních a komunikačních technologií i v jiných vyučovacích předmětech a umožňuje jim dosáhnout základní úrovně grafické gramotnosti. Získají základní dovednosti v ovládnutí grafických programů – Adobe Illustrator, In Design, Photoshop. Osvojí si základy počítačové grafiky, naučí se upravovat rastrové a kreslit vektorové obrázky, které využijí při tvorbě plakátů, reklamních letáků, apod.

Předmět připravuje žáky navrhovat a zpracovávat dokumentaci pro další odborné předměty jako Konstrukce, Design nábytku a interiéru. Žáci tvoří 3D objekty ve skutečném rozměru a materiálu. Učí se z modelu vytvořit výkresovou dokumentaci, detaily a prostorové náhledy. K tomu žáci používají program SketchUp.

Nabyté dovednosti jsou praktickým a nezbytným předpokladem pro uplatnění na trhu práce a zároveň podmínkou k efektivnímu rozvíjení profesní i zájmové činnosti.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- samostatně řešili zadané úkoly;
- tvořili jednoduché i složitější modely a objekty;
- uplatňovali technologické znalosti;
- vhodně používali znalosti příbuzných odborných předmětů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- skupinové
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě zadaných prací při hodinách, spolupráci a komunikaci při výuce.

Kritéria hodnocení jsou dána pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci tvoří:

- spolupráce při hodinách;
- samostatná tvorba grafiky při výuce;
- domácí příprava.

Design interiéru

1. ročník

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s bezpečnostními principy školní sítě, pravidly práce v síti, způsoby přihlašování a ochrany dat. 	<p>Seznámení s prostředím</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnost práce v učebně - provozní řád učebny - uživatelské jméno, heslo
---	---

Rastrová grafika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nastaví dokument v Adobe Photoshopu; • orientuje se v dokumentu; • vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví; • používá základní přednastavené výběry; • modifikuje základní výběr; • vybere konkrétní barvu ve snímku; • kombinuje jednotlivé druhy výběru; • retušuje defekty ve snímku; • upraví lokální nedostatky ve snímku; • modifikuje barevnost; • upraví sytost barev; • definuje cesty; • upraví vytvořené cesty; • vytvoří výběr z cesty; • vytvoří a aplikuje ořezovou cestu. 	<p>Adobe Photoshop</p> <p>Základní nástroje Práce s výběrem Retuše snímku Práce s cestami</p>
<ul style="list-style-type: none"> • kopíruje jednotlivé části dokumentu; • vloží kopírované části dokumentu do dané oblasti; • prolne jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky; • nastaví správnou velikost a rozlišení snímku; • pracuje s detailem snímku; • pozičně upraví části snímku; • modifikuje vybrané části snímku; • koriguje barevnost snímku. 	<p>Tvorba masky Transformace Barevné korekce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • nastaví základní dokument Adobe InDesignu; • používá odborné názvosloví; • orientuje se v dokumentu; 	<p>Adobe InDesign</p> <p>Základní nástroje Práce s cestami</p>

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • používá základní nástroje; • pohybuje se po pracovní ploše dokumentu; • nastaví si možnosti při úpravě objektů; • aktivuje a přesouvá objekty a cesty; • aktivuje a přesouvá části objektů a cest; • vytváří vlastní cesty; • modifikuje vlastní cestu; • pracuje s úrovněmi jednotlivých objektů; • nastaví si možnosti práce s objekty; • pracuje přesně v dokumentu; • vysvětlí princip výtažkových barev; • definuje výtažkové barvy a použije je; • vysvětlí princip přímých barev; • definuje přímé barvy a použije je; • vytvoří barevné přechody a modifikuje je. 	Práce s barvami
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s většími textovými soubory; • vytváří tabulky. 	Práce s textem Práce s importovanými soubory

Vektorová grafika

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen pojmenovat a nastavit dokument do požadované velikosti; • je schopen vytvořit si vlastní pracovní prostor pro snadnou a efektivní práci; • ovládá ukládání vytvořených souborů a jejich publikování do PDF uloží dokument ve vhodném formátu; • orientuje se v základním programovém vybavení; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů. 	<p>Adobe Illustrator</p> <p>Základní vlastnosti vektorové grafiky</p>
<ul style="list-style-type: none"> • mění základní vlastnosti vektorových objektů; • má vytvořeny předpoklady učit se a používat nové aplikace; • rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • zná základní typy grafických formátů; • volí odpovídající programové vybavení 	Objekt a jeho vlastnosti

Design interiéru

pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje.	
<ul style="list-style-type: none"> • mění základní vlastnosti vektorových objektů; • uloží dokument ve vhodném formátu; • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace; • rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • tvaruje křivky a ovládá jejich tvorbu. 	Křivky
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně zpracuje zadané úkoly v průběhu studia; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; • zná základní typy grafických formátů; • uloží dokument ve vhodném formátu. 	Samostatné práce - zpracování návrhů dle zadání v průběhu školního roku

2. ročník

Program SketchUp – základní operace

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí vytvořit a pracovat se základními tvary v programu SketchUp. 	- úsečka - obdélník - kružnice

Tvorba objektů v programu SketchUp

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá složitější operace v programu SketchUp - vytažení, průniky, řezy; • provádí tvorbu výkresu, detailu, kótování. 	- krychle, koule, kužel - vysunutí 2D objektu, kolmé a po křivce - booleovské operace 3D - pohledy, materiály - detaily, kótování

3. ročník

Tvoření scén v programu SketchUp

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák:	- průniky těles

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • v programu SketchUp provádí vytažení do 3D, průniky, deformace; • v programu SketchUp vytváří požadované materiály a scény. 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba terénu - umístění objektu na terén - foto/model, tvorba 3D modelu dle obrázku - povrchy, stíny, úprava
--	--

2. ročník

Program SketchUp – základní operace

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • umí vytvořit a pracovat se základními tvary v programu SketchUp. 	<ul style="list-style-type: none"> - úsečka - obdélník - kružnice

Tvorba objektů v programu SketchUp

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • používá složitější operace v programu SketchUp - vytažení, průniky, řezy; • provádí tvorbu výkresu, detailu, kótování. 	<ul style="list-style-type: none"> - krychle, koule, kužel - vysunutí 2D objektu, kolmé a po křivce - booleovské operace 3D - pohledy, materiály - detaily, kótování - průniky těles - povrchy, stíny, úprava

3. ročník

Tvoření scén v program SketchUp

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • v programu SketchUp provádí vytažení do 3D, průniky, deformace; • v programu SketchUp vytváří požadované materiály a scény. 	<ul style="list-style-type: none"> - tvorba terénu - umístění objektu na terén - foto/model, tvorba 3D modelu dle obrázku

Design interiéru

5.17 Ekonomika

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	2	1
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu Ekonomika je vybavit žáky základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků.

Standard finanční gramotnosti je dále naplňován ve společenskovedním vzdělávání a částečně i v matematickém vzdělávání.

Obsahový okruh je propojen také s průřezovým tématem Člověk a svět práce.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- individuální;
- kooperativní a skupinové vyučování;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku ústní i písemnou formou. Součástí hodnocení jsou dlouhodobě zadané práce žáků, plnění zadaných úkolů, aktivita v hodinách. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Žáci vypracovávají seminární práce na zadané téma. Vyučující hodnotí domácí přípravu ústních i písemných úkolů.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

3. ročník

Podnikání

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky;• vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet;• na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu;• stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období;• rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů	<ul style="list-style-type: none">- podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích- podnikatelský záměr- zakladatelský rozpočet- povinnosti podnikatele- trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena- náklady, výnosy, zisk/ztráta- tvorba ceny. mzda časová a úkolová a jejich výpočet- zpracování účetních dokladů

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • vypočítá výsledek hospodaření; • vypočítá čistou mzdu; • vysvětlí zásady daňové evidence; 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady daňové evidence - základy pracovního práva
---	--

Finanční vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku; • vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory; • vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu; • orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; • vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; • charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění; 	<ul style="list-style-type: none"> - peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk - úroková míra. RPSN - pojištění, pojistné produkty - inflace - úvěrové produkty - bankovní služby - finanční trh - cenné papíry

Daně

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství; • charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; • provede jednoduchý výpočet daní; • vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob; • provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění; • vyhotoví a zkontroluje daňový doklad; 	<ul style="list-style-type: none"> - státní rozpočet - daně a daňová soustava - výpočet daní - přiznání k dani - daňové a účetní doklady - zdravotní pojištění - sociální pojištění

Design interiéru

4. ročník

Marketing

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, co je marketingová strategie; • zpracuje jednoduchý průzkum trhu; • na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; 	<ul style="list-style-type: none"> - podstata marketingu - průzkum trhu - marketingové strategie - produkt, cena, distribuce, propagace

Management

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí tři úrovně managementu; • popíše základní zásady řízení; • zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru; 	<ul style="list-style-type: none"> - dělení managementu - funkce managementu – plánování, organizování, vedení, hodnocení, kontrola

Národní hospodářství a Evropská unie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru; • objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti; • srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu; • na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu; • chápe důležitost evropské integrace; • zhodnotí ekonomický dopad členství v EU. 	<ul style="list-style-type: none"> - struktura národního hospodářství - činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství - hrubý domácí produkt - nezaměstnanost - platební bilance - státní rozpočet - Evropská unie

Design interiéru

5.18 Dějiny výtvarné kultury

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Obsahem vyučovacího předmětu Dějiny výtvarné kultury jsou kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury, výtvarného a užitého umění od pravěku po současnost, se zvláštním zřetelem na nejnovější dějiny. Hlavním cílem je naučit žáky vnímat kontinuitu vývoje umění s vývojem společenského života a myšlením společnosti. Snahou je představit stěžejní osobnosti jednotlivých období a jejich umělecká a uměleckořemeslná díla, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropského a celosvětového kulturního dění.

Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s obrazovou dokumentací, neoddělitelnou součástí výuky jsou exkurze a návštěvy sbírek umění a výstav. Vyučovací předmět má výrazně interdisciplinární charakter, přesahy se uplatňují směrem k literatuře, dějepisu, estetice aj. Žák si osvojuje dovednosti i praktické, např. schopnost analyzovat dílo a správně je zařadit do historického kontextu, přičemž využívá odborných termínů a jazykových dovedností. Nedílnou součástí výuky jsou návštěvy galerií a muzeí a exkurze jednodenní i vícedenní po Evropě i České republice.

Předmět si rovněž klade za cíl využít vybrané kapitoly z dějin výtvarné kultury a jednotlivá díla k uvedení žáků do světa kultury, a podílet se tak na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu a celkově rozvíjet a kultivovat jejich duchovní život.

Pojetí výuky

Vzdělávání se zaměřuje na vývoj výtvarného umění (architektura, sochařství, kresba a malba, grafika, užité umění a umělecké řemeslo) a na poznatky v oblasti teorie výtvarného umění. Žáci se seznamují s tvorbou významných osobností českého a světového výtvarného umění, a to i formou samostudia. Zařazují dílo do kontextu historického a výtvarného. Výuka je doplňována výkladem dějepisným a obecně kulturním, ukázkami výtvarných děl apod.

Při výuce jsou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog;
- samostatná individuální práce včetně samostatných domácích prací;
- rozbor a interpretace obrazového materiálu;
- esteticky tvořivé aktivity (samostatné výtvarné projevy v oblasti DVK);
- multimediální metody (využití PC a internetu, CD ROM, videa, DVD);
- samostudium;
- klasické výukové metody: frontální výuka, vysvětlování, vyprávění, přednáška;
- pozorování, práce s obrazem;
- vytváření dovedností (např. znalost mapy, plánky, kresby);
- aktivizující metody – diskuse;
- aktivizace komplexních znalostí – mezipředmětové vztahy;
- porovnávací úkoly;
- výuka podporovaná počítačem;
- učení v životních situacích – orientace na exkurzích;
- dlouhodobé samostatné práce (projekty);
- samostudium a vyhledávání materiálů na internetu.

Design interiéru

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Kritéria hodnocení jsou dána Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou;
- dlouhodobě zadané práce (projekty) a písemné zpracování exkurzí;
- přednes referátů, mluvních cvičení a prezentace zadaných prací;
- aktivní práce v hodinách, samostatné myšlení, poznávání reprodukcí;
- domácí příprava.

1. ročník

Pravěk

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury pravěku a jejich společensko-historické souvislosti - doba kamenná - jednotlivá období a typické výtvarné projevy - doba kovů - jednotlivá období a typické výtvarné projevy, Keltové, Germáni, Skytové - archeologická naleziště a významné exponáty v muzejních sbírkách v Evropě i u nás

Starověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - starověké despotie: Egypt, Mezopotámie, Persie a ostatní despotie (architektura -

Design interiéru

<p>a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství, užité umění), památky</p> <ul style="list-style-type: none"> - starověké demokracie: Řecko, Řím (architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství, užité umění - památky) - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - přehled o významných archeologických nalezištích a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás - křesťanská antika, Byzanc, islámská kultura - analýza uměleckých děl
--	--

2. ročník

Raně středověká Evropa

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - předrománské kultury karolinská renesance, ottonské umění, Velká Morava, počátky umění v přemyslovských Čechách, orientace v nejvýznamnějších památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti

Design interiéru

Vrcholný středověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - románský sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství, malířství a užité umění), významné památky v Evropě a v Čechách - specifické projevy románského slohu v různých částech Evropy, specifické projevy v Itálii - přehled o významných archeologických nalezištích a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás - gotický sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební princip, stavební typy, dekor, sochařství, malířství a užité umění), památky gotického slohu v Evropě a u nás - specifické projevy gotického slohu v různých částech Evropy, specifické projevy v Itálii - přehled o významných památkách architektury, městských celků a o významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás

Raný novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - renesance v Itálii - fáze raná, vrcholná a pozdní, centra jednotlivých fází, architektura - stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství a malířství

Design interiéru

<p>základních znaků;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná významné tvůrce a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - zaalpská renesance - významné památky architektury, sochařství a malířství - na mapě Evropy najde nejvýznamnější města a označí jejich památky architektury, sochařství a malířství, pozná významné renesanční památky sochařství a malířství - analýza uměleckých děl
---	--

3. ročník

Raný novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období výtvarného umění a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Renesance v Čechách a manýrismus na dvoře Rudolfa II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - památky architektury v rámci České republiky, významné památky architektury v Praze, orientace na mapě Prahy a Čech - orientace v nejvýznamnějších sbírkách uměleckých děl renesance na našem území, zvláště ve sbírkách Národní galerie v Praze a Národního muzea <p>Barokní sloh v Evropě a v Čechách (architektura - stavební princip, stavební typy, dekor, sochařství, malířství - nový ideál krásy a principy barokní estetiky a užitého umění)</p> <ul style="list-style-type: none"> - památky barokního slohu v Evropě a u nás - specifické projevy barokního slohu v různých částech Evropy, barokní proudy (radikální barok, klasicistní a barokní realismus) - přehled o významných památkách architektury, městských celků a o významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás, zvláště sbírky Národní galerie a Národního muzea v Praze

Design interiéru

	- orientace na mapě Evropy, Prahy a Čech - vyhledávání významných památek
--	--

Novověk

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období; výtvarného umění a jejich typická díla • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Výtvarné umění 18. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenciacie umění v souvislosti s roztržitým společenským vývojem v různých částech Evropy, umění Itálie, Španělska, anglická malířská škola, rokoko, klasicismus v Evropě a u nás - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách, zvláště v Paříži <p>Výtvarné umění 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - historismus v evropské architektuře a v Čechách, romantismus, realismus, české umění 19. století, generace Národního divadla - architektura, sochařství, malířství a užité umění - srovnání odlišného vývoje a cílů českého umění proti evropskému umění - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách, zvláště v Paříži - orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze <p>Umění po roce 1870</p> <ul style="list-style-type: none"> - impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, architektura a design průmyslové revoluce - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských

Design interiéru

	sbírkách, zvláště v Paříži Secese a symbolismus, evropská moderna - společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství, malířství a užitého umění - orientace na mapě Evropy, ČR a Prahy, orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - analýza uměleckých děl
--	--

4. ročník

Umění do roku 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v příslušném oboru a o díle jejích nejvýznamnějších představitelů; • zná významné tvůrce jednotlivých historických slohových období výtvarného umění a jejich typická díla; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<p>Umění 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - secese v Čechách, česká moderna - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách umění; orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - umění 20. století - práce s mapou Prahy, lokální určení důležitých památek architektury <p>Umění před 1. světovou válkou v Evropě a v Čechách</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektonická moderna, sochařská moderna, moderní umělecké směry před 1. světovou válkou (expresionismus, fauvismus, futurismus, kubismus, metafyzické malířství, dadaismus, vznik abstrakce, orfismus, neoplasticismus, ruská avantgarda) <p>Meziválečné umění v Evropě a v Čechách</p> <ul style="list-style-type: none"> - architektura (funkcionalismus a mezinárodní sloh v Evropě, národní sloh v Čechách, art deco, neoklasicismus) - sochařství a moderní umělecké směry - surrealismus, artificialismus v Čechách - hnutí Bauhaus, užité umění v době meziválečné

Design interiéru

Umění po roce 1945

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury včetně užitého výtvarného umění; • vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji; • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků; • má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v příslušném oboru a o díle jejích nejvýznamnějších představitelů; • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby; • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci. 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná kultura a výtvarné umění, periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury - jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti - nejvýznamnější představitelé, jejich dílo - základní trendy současného výtvarného umění - historický vývoj a současné tendence ve výtvarné tvorbě v příslušném oboru - orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách současného umění - orientace ve sbírkách Národní galerie v Praze - umění 20. století, lokální určení důležitých památek architektury <p>Světové umění po roce 1945:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abstrakce a figurace, abstraktní expresionismus, color field painting, gestická malba, geometrická abstrakce, op-art, pop-art, hyperrealismus, minimalismus - alternativní tvorba: land art, environment, konceptuální umění <p>České umění po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdílné projevy svobodného myšlení a totalitních požadavků, socialistický realismus v architektuře, sochařství a malířství 50. let, úspěch čsl. výtvarníků na Expu 58 - alternativní tvorba v Čechách, její význam v době normalizace - abstrakce a návrat k figurativnímu umění - analýza uměleckých děl

Design interiéru

5.19 Výtvarná příprava

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	5	5	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Výtvarná příprava poskytuje žákům vědomosti a intelektové a praktické dovednosti, které představují nezbytný obecný základ odborného vzdělávání v daném oboru vzdělání.

Charakter tohoto předmětu je teoreticko-praktický. Část, zaměřená převážně teoreticky, směřuje k získání ucelené umělecko-historické orientace v oblasti vývoje společnosti a její výtvarné kultury od jejího vzniku až po současnost. Žáci si osvojí soubor poznatků z filozofie umění, teorie umění a výtvarné tvorby v příslušných společenskohistorických souvislostech včetně historického vývoje a současných tendencí výtvarné užití tvorby ve studovaném oboru. Jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje inspirace, aktivně vyhledávat zdroje informací a využívat je při své tvůrčí činnosti.

Část předmětu, zaměřená převážně prakticky, je cílena na získání širokého základu výtvarného vzdělání, nezbytného pro navazující výtvarnou a realizační tvorbu v rámci studovaného oboru. Ve školním vzdělávacím programu ji lze zařazovat samostatně v rámci profilujících obsahových okruhů ve vazbě na specifické zaměření oboru v souladu s požadavky profesní přípravy absolventů. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Získají rovněž základní vědomosti a dovednosti v psaní a kreslení písma a ve figurálním kreslení, které jsou návazně rozvíjeny a prohlubovány vzhledem k potřebám oboru resp. jeho zaměření.

Předmět Výtvarná příprava je provázán s oblastmi společenskovedního vzdělávání a estetického vzdělávání; těsné vazby se projevují zejména vzhledem k profilujícím obsahovým okruhům.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:

- uplatňovat ve svém životě estetická kritéria;
- samostatně vyhledávat inspirační zdroje a vlastním způsobem je zpracovávat.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- frontální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu výtvarná příprava je založeno na praktických činnostech. Žáci vypracovávají výtvarné práce na zadané téma, vyučující přihlíží na jejich zručnost, pílí, snahu učit se novým činnostem. Hlavní důraz je kladen na přístup k plnění zadaných úkolů, pečlivost a úroveň vypracování zadaných prací, dodržování termínů. Vyučující provádí pravidelnou kontrolu práce v hodinách.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

1. ročník

Výtvarné materiály a pomůcky

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">seznámí se se základními materiály a pomůckami výtvarné práce.	- základní výtvarné materiály a pomůcky a práce s nimi

Bod, čára, plocha

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">naučí se zvládat práci s bodem, čarou a chápat jejich využití v ploše.	- výrazové možnosti bodu, čáry a plochy, jednoduchost a složitost, konkrétnost a abstrakce - věcné studie přírodních, živočišných aj. motivů

Základy perspektivy

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">zobrazuje konkrétní tvary pomocí perspektivy, zachází s horizontem.	- jednoúběžníková a dvouúběžníková perspektiva, horizont

Světlo a stín

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">chápe vztah světla a stínu. využívá světla v souvislosti s objemem a strukturou v plošném i plastickém projevu.	- světlo jako základ vnímání, světelné hodnoty, škály, výrazové možnosti světla

Barva – vlastnosti a možnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">rozumí rozkladu světla na barevné spektrum. umí s barvou zacházet. chápe její vlastnosti a výrazové možnosti.	- barva, její fyzikální základ, barva jako vjem, vlastnosti a možnosti barev

Design interiéru

Základy plastického zobrazení

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> umí používat plastické prvky v plošném i prostorovém vyjádření. 	- plastické a prostorové prvky, vyjádření prostoru v ploše, plastické a prostorové vytváření, základy reliéfu

Rytmus, symetrie, rovnováha

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozumí rytmu, symetrii, rovnováze a napětí, používá je v lineárním, barevném, plastickém i prostorovém vyjádření. 	- rytmické řazení - symetrická a asymetrická kompozice - tvarová, barevná, plastická a prostorová vyváženost

Zlatý řez, stylizace

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> umí používat principy zlatého řezu, stylizuje k jednoduchosti i abstrakci. 	- podstata a použití zlatého řezu ve výtvarné praxi - postupy při stylizaci reálného tvaru

Kompoziční cvičení

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> zvládá základy kompozice s využitím nabytých poznatků (symetrie, rovnováha, zlatý řez apod.). 	- základy kompozice, syntéza poznatků z celého školního roku. kompozice lineární, barevná a tvarová

Kresba v interiéru, exteriéru

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> je schopen zaznamenat viděné v interiéru i v exteriéru s využitím perspektivy a prostorových plánů. 	- kresba v interiéru s využitím znalostí perspektivy - kresba v exteriéru, prostorové plány - horizontály, vertikály, diagonály

Design interiéru

2. ročník

Věcné studie

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">vnímá a umí zaznamenat rozdílnosti tvarů, struktur a barev ve věcných studiích.	<ul style="list-style-type: none">věcné studie tvarové, strukturní, barevnévystižení charakteristiky

Vytváření v materiálu, plastické a prostorové vytváření

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">je schopen uvádět do vztahů jednotlivé tvary a okolní prostor.	<ul style="list-style-type: none">kombinační cvičení v materiálových studiíchvztah tvaru a prostoruplastické vnímání v prostoru

Variační cvičení na dané téma a motiv

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">rozvíjí dané téma a daný motiv v plošném i plastickém projevu.	<ul style="list-style-type: none">variační cvičení v projekčních (invenčních, koncepčních) studiích

Konfrontace měřítek

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">získává schopnost proporčního vidění;chápe změnu měřítka.	<ul style="list-style-type: none">vliv měřítka na význam a výrazhyperbola, zvětšování, zmenšování

Slohové prvky a tvary

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">je schopen vyjádřit slohový detail i celek v plastickém modelu.	<ul style="list-style-type: none">základní prvky jednotlivých historických slohůdetailskladbaplastický model

Design interiéru

Interiérové a exteriérové studia

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">vytváří vlastní studie interiéru a exteriéru s využitím znalostí perspektivy i kompozice.	- koncepční studie rozvíjející představivost v interiéru a exteriéru

Kresba, malba v exteriéru

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">kreslí a maluje v exteriéru s využitím znalostí perspektivy i kompozice.	- kresba a malba v exteriéru s použitím znalostí základů výtvarné práce a využitím tvůrčí představivosti

Design interiéru

5.20 Písmo

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	2	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem vyučovacího předmětu Písmo je poskytnout žákům na přiměřené úrovni vědomosti o materiálech a nástrojích, používaných při psaní, kreslení a rýsování písma a při práci s písmem, o jeho aplikaci v rámci daného studijního oboru a dovednosti v psaní a konstruování písma a v používání základních technik umožňujících práci s písmem.

Předmět seznamuje s historií a vývojem písma, s jeho estetickými hodnotami a významem.

Žáci jsou seznamováni s možnostmi využití písma v oblasti výtvarně dekorativních kompozic a získávají praktické zkušenosti pro práci s písmem a to i v návaznosti k odborným výtvarným předmětům.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu Písmo je založeno na praktických činnostech. Žáci vypracovávají úkoly v hodinách a také jako domácí přípravu. Vyučující přihlíží na jejich zručnost, pílí, snahu učit se novým činnostem. Hlavní důraz je kladen na přístup k plnění zadaných úkolů, pečlivost a úroveň vypracování zadaných prací, dodržování termínů. Vyučující provádí pravidelnou kontrolu práce v hodinách.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Význam písma a jeho historie

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• ovládá historii písma a jeho význam v dějinách	- dějiny písma

Estetické hodnoty písma

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• ovládá a rozeznává estetické hodnoty písma	- druhy a řez písma základní orientace

Design interiéru

Praktické psaní písma atoperem

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá praktické psaní písma atoperem	- psaní písma atoperem základní průprava - Grotesk

Praktické psaní písma redisperem

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá praktické psaní písma redisperem	- psaní písma redisperem základní průprava - Antikva

Praktické psaní textu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá praktické psaní textu	- psaní slov, vět, odstavců

Kreslení a rýsování písma

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá kreslené a rýsované písmo	- kreslení a konstruování písma

Kompozice písma

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá základní kompoziční vztahy písma	- kompoziční vztahy písma, barvy, velikosti

Moderní techniky psaní písma

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • ovládá moderní techniky psaní – počítačová sazba	- počítačová sazba

Design interiéru

5.21 Figurální kreslení

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	3	3	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Figurální kreslení je zaměřeno převážně prakticky, je cíleno na získání širokého základu výtvarného vzdělání, nezbytného pro navazující výtvarnou a realizační tvorbu v rámci studovaného oboru. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Získají rovněž základní vědomosti a dovednosti ve figurálním kreslení, které jsou návazně rozvíjeny a prohlubovány vzhledem k potřebám oboru resp. jeho zaměření.

Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, . aktu, pohybové a kostýmové studie a studie poloaktu podle živého modelu, nebo s použitím kvalitních sádrových odlitků.

Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava a design nábytku a design interiéru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu Figurální kreslení je založeno na praktických činnostech. Žáci vypracovávají práce na zadané téma, vyučující přihlíží na jejich zručnost, pílí, snahu učit se novým činnostem. Hlavní důraz je kladen na přístup k plnění zadaných úkolů, pečlivost a úroveň vypracování zadaných prací, dodržování termínů. Vyučující provádí pravidelnou kontrolu práce v hodinách.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Tělo – proporce - kánon

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• ovládá základní znalost lidské hlavy, její stavbu a proporce	- hlava, její proporce a stavba - kánon

Studie - lebka

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• ovládá kresebnou studii lebky	- kresebné studie lebky

Design interiéru

Studie částí těla – hlava (oko, nos, ...)

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá stavbu a proporce hlavy a jejich částí (oko, nos, ...)	- kresebné studie jednotlivých částí hlavy (oko, nos, ucho, ...)

Studie - portrét

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá kresebnou studii hlavy – portrét	- kresebná studie hlava - portrét

3. ročník

Figura - kánon

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá stavbu figury – kánon	- lidské tělo, jeho proporce a stavba - kánon

Studie částí figury (ruce, nohy, ...)

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá stavbu jednotlivých částí figury (paže, dlaně, nohy, ...)	- kresebné studie jednotlivých částí figury (paže, dlaně, nohy, ...)

Studie figury

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá umístění figury do formátu a základy figurální kompozice	- kresebné studie figury

Figura – umístění do formátu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá umístění figury do formátu a základy figurální kompozice	- kresebné studie figury a její umístění do formátu

Design interiéru

Figurální kompozice

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• ovládá aplikovat vědomosti o vlastnostech;• výrazové možnosti barvy ve figurální kompozici.	<p>- kresebné kompozice několika figur a její umístění do formátu</p>

Design interiéru

5.22 Nauka o materiálech

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	2	1	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Nauka o materiálech poskytuje žákům potřebné vědomosti o technologických postupech při zpracování materiálů na výrobky a konstrukce dle zaměření oboru.

Žáci se teoreticky i prakticky učí volit a používat vhodné materiály, výrobní zařízení a technologické postupy adekvátně k zadání. Osvojují si znalosti a dovednosti potřebné pro výrobu truhlářských výrobků, respektují ekonomická hlediska a hlediska bezpečnosti, ochrany zdraví při práci a životního prostředí. Pracují s technickou dokumentací, provádějí základní výpočty, využívají prostředky informačních a komunikačních technologií, pracují se základními aplikačními programy.

Předmět poskytuje komplex vědomostí a dovedností vztahující se k celému odvětví i ke konkrétnímu zaměření oboru. Rozvíjí technické a ekonomické myšlení, odborné vyjadřování, organizační schopnosti a je podstatnou částí odborné kvalifikace absolventů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- výklad učitele a řízení dialog;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi (využití PC a internetu, videa, DVD);
- skupinová a týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ústní i písemnou formou. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Podkladem k hodnocení v obou ročnících je také praktické poznávání materiálů. Vyučující hodnotí samostatnost, aktivitu a také práci s informačními zdroji.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Dřevo a jeho stavba

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• uvede druhy používaných materiálů a surovin, určí a hodnotí jejich vlastnosti;• rozezná jednotlivé druhy dřevin podle makroskopických a dendrologických znaků, charakterizuje fyzikální a mechanické vlastnosti dřeva.	<ul style="list-style-type: none">- dřevo a jeho význam- strom a jeho části- letokruhy- dřeň, dřeňové paprsky, dřeňové skvrny- jádro, běl, vyzrálé dřevo- cévy, cévice- pryskyřičné kanálky- kambium, lýko, kůra

Design interiéru

	<ul style="list-style-type: none"> - mikroskopické znaky - pletiva - chemické složení dřeva
--	--

Technické vlastnosti dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uvede druhy používaných materiálů a surovin, určí a hodnotí jejich vlastnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - fyzikální vlastnosti dřeva - mechanické vlastnosti dřeva

Vady dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • posoudí základní vady dřeva. 	Vady růstové: <ul style="list-style-type: none"> - deformace tvaru stromu - vady vzniklé poraněním stromu - suky a očka - trhliny, nepravidelnost struktury - zbarvení dřeva - poškození houbami - poškození hmyzem Vady vzniklé při výrobě

Klasifikace materiálů ze dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uvede druhy používaných materiálů a surovin, určí a hodnotí jejich vlastnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - řezivo - dýhy - překližky - laťovky - třískové desky - vláknité desky - voštinové desky - ostatní druhy konstrukčních desek

Určování druhů dřevin

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozezná jednotlivé druhy dřevin, charakterizuje fyzikální a mechanické vlastnosti dřeva. 	<ul style="list-style-type: none"> - základní druhy jehličnatých a listnatých domácích dřevin

Design interiéru

2. ročník

Plasty

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">klasifikuje spotřební druhy plastů;dbá na efektivní a hospodárné využívání materiálů, zpracování případně likvidaci odpadů.	<ul style="list-style-type: none">- polymery- polykondenzáty- polyadukty

Lepidla

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">rozlišuje druhy lepidel.	<ul style="list-style-type: none">- přírodní lepidla- syntetická lepidla

Pojiva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">rozlišuje druhy pojiv.	<ul style="list-style-type: none">- polyakryláty- minerální pojiva

Materiály pro povrchovou úpravu dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">určí vhodný materiál pro povrchovou úpravu;dbá na efektivní a hospodárné využívání materiálů, zpracování případně likvidaci odpadů.	<ul style="list-style-type: none">- brusné prostředky- látky k moření, bělení, tmelení, plnění dřeva- materiály k polepování dřeva- olepovací pásy

3. ročník

Materiály pro povrchovou úpravu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">určí vhodný materiál pro povrchovou úpravu;dbá na efektivní a hospodárné využívání	<ul style="list-style-type: none">- nátěrové hmoty

Design interiéru

materiálů, zpracování případně likvidaci odpadů.	
--	--

Mechanické prostředky

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá způsoby použití jednotlivých materiálů, polotovarů, spojovacích prostředků a zvolí jejich vhodnou kombinaci.	<ul style="list-style-type: none">- kování spojovací a uzavírací- závěsy- kování doplňkové a vnější

Čalounické materiály

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">rozlišuje čalounické materiály, určí vhodnost jejich použití pro konkrétní výrobek.	<ul style="list-style-type: none">- kostry- nosné a pružící prvky- izolační materiály- tvarovací materiály- kypřící materiály- potahové materiály

Ostatní materiály

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">ovládá způsoby použití jednotlivých materiálů, polotovarů, spojovacích prostředků a zvolí jejich vhodnou kombinaci.	<ul style="list-style-type: none">- ochranné látky na dřevo- sesazenky- sklo- kámen přírodní, umělý

Design interiéru

5.23 Technické kreslení

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	2	2	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Technické kreslení je odborným předmětem, který poskytuje žákům komplexní vědomosti k práci s technickou dokumentací - číst technické výkresy a konstrukční dokumentaci výrobků, vypracovat technické výkresy a konstrukční dokumentaci jednoduchých výrobků včetně jejich jednotlivých částí. Vyučování v tomto předmětu posiluje u žáků organizační schopnosti a rozvíjí technické a ekonomické myšlení. Vytváří nezbytné teoretické předpoklady pro pochopení a zvládnutí odborných vědomostí v praxi. Součástí obsahového okruhu je učivo deskriptivní geometrie a názorného zobrazování, které je nezbytným základem pro technické vyjadřování a zpracování technické dokumentace.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- z metod slovních bude využito vysvětlování a přednáška;
- z metod názorně-demonstračních práce s obrazem;
- jako aktivizující metoda heuristická s řešením problémů;
- hlavní komplexní výuková metoda využita bude metoda frontální.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků vychází z praktické činnosti. Žáci odevzdávají úkoly, vypracované v průběhu hodiny a také jako domácí přípravu. Důraz je kladen na preciznost, čistotu práce, schopnost nalézt vhodné řešení zadaných úkolů. Hodnocení se zaměřuje také na správné užívání odborné terminologie.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Normalizace v technickém kreslení

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• respektuje příslušné normy;• rozeznává druhy technických výkresů, jejich formáty a rozmnožování;• používá vhodně druhy čar, normalizované písmo a měřítko;• využívá znalost pravidel a způsobů kótování při zpracování technické dokumentace.	<ul style="list-style-type: none">- třídění norem- technické výkresy, druhy, formáty- skládání, rozmnožování výkresů- druhy čar, technické písmo, popisování výkresů- měřítko zobrazení- kótování- počítačové programy pro 2D a 3D

Design interiéru

Kreslení výkresů v dřezpracujícím průmyslu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje příslušné normy; • rozeznává druhy technických výkresů, jejich formáty a rozmnožování; • používá vhodně druhy čar, normalizované písmo a měřítko; • používá metody technického zobrazování a druhy promítání; • zobrazuje technické součásti. 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy výrobních výkresů, základní požadavky - měřítko, čáry, písmo, popisové pole - pravoúhlé promítání - rovnoběžné promítání - perspektivní zobrazování - zásady zobrazování, pohledy, řezy, průřezy - detaily, ukončení, přerušování obrazu - změny ve výkresech - označování materiálu, spojovacích prvků, kování - konstrukce spojů, opracování povrchu, povrchové úpravy - seznámení s variantami výkresové dokumentace - počítačové programy pro 2D a 3D

2. ročník

Základy deskriptivní geometrie

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě; • umí využívat prostorovou představivost k zobrazování bodů, přímek, rovin a reálných těles. 	<ul style="list-style-type: none"> - základy prostorové geometrie - zásady promítání a promítání na dvě průmětny - průměty bodů, přímky, stopníky přímky - sklápění přímky, skutečná velikost a odchylka přímky od průmětny - zvláštní poloha přímky - rovina, stopy roviny, hlavní a spádové přímky - odchylka roviny od průmětny, zvláštní poloha roviny - průsečnice dvou rovin, průsečík přímky s rovinou - vzdálenost bodu od roviny - třetí průmětna, otáčení, afinita - obrazec v rovině

Design interiéru

Geometrická tělesa, zobrazování

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zobrazuje technické součásti;• ovládá způsoby technického zobrazování a druhy promítání;• využívá znalost pravidel a způsobů kótování při vypracování technické dokumentace.	<ul style="list-style-type: none">- zobrazení hranolů a válců- zobrazení jehlanů a kuželů- další útvary dle aktuální potřeby

Design interiéru

5.24 Technologie

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	2	3	4
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Technologie poskytuje žákům potřebné vědomosti o technologických postupech při zpracování dřevní suroviny, materiálů na výrobky oboru, objasňuje technologické principy, pracovní procesy a technickoorganizační opatření umožňující efektivní využití materiálů a výrobních zařízení při výrobě výrobků oboru.

Pojetí výuky

Žáci se teoreticky i prakticky učí volit technologické postupy adekvátně k zadání. Seznámí se s přípravou materiálu, pracovními prostředky, technologickými postupy ručního i strojního zpracování dřeva a materiálů na bázi dřeva. Osvojují si znalosti a dovednosti potřebné pro výrobu truhlářských výrobků, respektují ekonomická hlediska a hlediska bezpečnosti, ochrany zdraví při práci a životního prostředí. Naučí se vypracovávat základní technickou dokumentaci, provádět základní výpočty, využívat prostředky informačních a komunikačních technologií, pracovat se základními aplikačními programy.

Rozvíjí technické a ekonomické myšlení, odborné vyjadřování, organizační schopnosti a je podstatnou částí odborné kvalifikace absolventů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- výuka podporovaná počítačem;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ústní i písemnou formou. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Podkladem k hodnocení jsou také seminární práce na dané téma.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Charakteristika nábytkářského průmyslu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• má přehled o oborech dřevozpracujícího průmyslu.	<ul style="list-style-type: none">- obsah technologie výroby- členění oborů nábytkářského průmyslu

Design interiéru

Technologie výroby řeziva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o výrobě řeziva; • popíše funkci strojů a zařízení a jejich využití v nábytkářské výrobě. 	<ul style="list-style-type: none"> - názvosloví v pilařské výrobě - způsoby pořezu kulatiny - technické vybavení pilnice - charakteristika jednotlivých strojů - třídění, měření, expedice

Výroba dých, překližek, laťovek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o výrobě dých a překližovaných desek. 	<ul style="list-style-type: none"> - plastifikace kulatiny - výroba dých krájením - výroba dých loupáním - výroba překližek - výroba laťovek - třídění, měření, expedice

Výroba aglomerovaných materiálů

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o výrobě aglomerovaných materiálů. 	<ul style="list-style-type: none"> - výroba dřevotřískových desek - výroba dřevovláknitých desek - výroba ostatních aglomerovaných materiálů. - třídění a skladování desek

Hydrotermická úprava a ochrana dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v problematice hydrotermické úpravy dřeva. 	<ul style="list-style-type: none"> - způsoby úpravy, význam - přirozené sušení, význam - zásady stavby skladu řeziva - umělé sušení, význam, zásady - postup při umělém vysoušení, druhy sušáren - plastifikace dřeva - způsoby plastifikace - příprava dřeva před ohýbáním - způsoby ochrany dřeva - povrchové způsoby ochrany dřeva - způsoby hloubkové impregnace dřeva

Design interiéru

Tváření dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná způsoby tváření dřeva. 	<ul style="list-style-type: none"> tváření ohýbáním tváření lamelováním tváření lisováním

3. ročník

Ruční a strojní zpracování dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše funkci strojů a zařízení a jejich využití v nábytkářské výrobě; ovládá základy ručního a strojního obrábění materiálů. 	<ul style="list-style-type: none"> rozdělení technologií ruční zpracování strojní zpracování geometrie nástroje řezné podmínky údržba nástrojů technologie řezání technologie frézování technologie vrtání, dlabání, soustružení technologie broušení zpracování plastů ostatní způsoby obrábění

Technologie lepení dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná podstatu lepení, přípravu lepidel a technologii lepení. 	<ul style="list-style-type: none"> technologie dýchování nalepování dekoračních materiálů úprava bočních ploch montážní lepení

Povrchové úpravy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> je seznámen s technologickými postupy výroby nábytku včetně povrchových úprav. 	<ul style="list-style-type: none"> příprava a zušlechťování povrchu přehled způsobů povrchových úprav způsoby nanášení nátěrových hmot způsoby vytvrzování nátěrových hmot ostatní povrchové úpravy

Design interiéru

Výroba nábytkových polotovarů

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v sortimentu nábytkářských výrobků a v jejich výrobě. 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy a použití polotovarů - výroba sesazenek - výroba přířezů - výroba nekonečného vlysu - výroba rámu a podnoží - výroba zásuvek - ohýbání dřeva a ostatních mater. - lamelové konstrukce a jejich použití

4. ročník

Technická příprava výroby

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s technologickou dokumentací. 	<ul style="list-style-type: none"> - obsah a úkoly TPV - konstrukční příprava výroby - technologická dokumentace - technické prostředky a metody TPV - ekonomická příprava výroby

Výroba základních druhů nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> dbá na kvalitu zpracování finálního výrobku, dodržuje technologickou kázeň. 	<ul style="list-style-type: none"> - vybavení pracoviště - pracovní prostředí a pracovní podmínky - členění výrobního procesu, základní skupiny nábytku - výroba skříňového nábytku - výroba stolového nábytku - výroba ohýbaného nábytku - výroba čalouněného nábytku - výroba vestavěného nábytku

Montáž, balení a skladování nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná způsoby montáže, členění a postupy; zná způsoby balení a skladování jednotlivých druhů nábytku. 	<ul style="list-style-type: none"> - význam, organizační formy - členění úseku montáže - demontovatelný nábytek - zásobování montážní linky

Design interiéru

	<ul style="list-style-type: none"> - projektování montážních linek - balení nábytku - vlivy na nábytek při manipulaci a skladování - požadavky na balení a skladování - druhy obalů, způsoby balení - způsoby skladování
--	--

Výrobní linky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sleduje nové trendy ve vývoji svého odvětví; • orientuje se ve výrobních linkách používaných v nábytkářství. 	<ul style="list-style-type: none"> - druhy linek - charakteristika linek - příklady linek - ekonomické posouzení linek - nové trendy v technologiích

Stavebně truhlářská výroba

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • je seznámen s postupy výroby jednotlivých stavebně truhlářských výrobků. 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do stavebně truhlářské výroby - výroba dveřních zárubní - výroba dveřních křidel - výroba oken - výroba obložení

Design interiéru

5.25 Konstrukce

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	2	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Cílem předmětu Konstrukce je naučit žáky vypracovat výtvarné návrhy a technickou dokumentaci, číst a vypracovat technické výkresy a konstrukční dokumentaci jednoduchého výrobku, nebo jeho části při uplatnění optimalizace výroby a vypracovat návrh zařízení jednoduchého interiéru. Předmět navazuje na dovednosti a učivo získané v předmětu Technické kreslení. Spojuje obecné poznatky technického zobrazování a konkrétní konstrukce. Obsahový okruh zahrnuje učivo o konstrukčním řešení typických i atypických druhů nábytku, nábytkových sestav pro občanské interiéry i veřejné prostory.

Pojetí výuky

Žáci se postupně seznamují se zásadami návrhu konstrukce, technickou přípravou výroby a vyhotovují kompletní konstrukční dokumentaci. Organickou součástí učiva je využívání prostředků informačních technologií a aplikace speciálních PC programů. Žáci využívají vědomosti z oblasti technologických postupů výroba nábytku a používaných materiálů. V příslušných souvislostech jsou zdůrazňována hlediska bezpečnosti práce a ochrany životního prostředí. Obsahový okruh rozvíjí schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praktické činnosti.

Učivo směřuje k rozvíjení prostorové představivosti žáků, přesné a pečlivé práci, rozvíjí logické myšlení a estetické cítění žáků.

Daný obsahový okruh je provázán s předměty Tvorba nábytku a Design interiéru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individuální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni ve všech ročnících na základě vypracování výkresové dokumentace. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Podkladem k hodnocení je také technická dokumentace.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

2. ročník

Zásady kreslení dle normy

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• respektuje příslušné normy;• rozeznává druhy technických výkresů,	- základní ustanovení pro výkresy v dřevozpracujícím průmyslu

Design interiéru

jejich formáty a rozmnožování; <ul style="list-style-type: none"> • používá vhodně druhy čar, normalizované písmo a měřítko; • využívá znalost pravidel a způsobů kótování při vypracování technické dokumentace; • ovládá způsoby technického zobrazování a druhy promítání; • zobrazuje technické součásti; • kreslí a čte technické výkresy. 	
---	--

Typologie nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • při řešení konstrukčních úlohu respektuje hlediska funkční, materiállová, technologická, estetická, architektonická apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - nábytek, nábytkové systémy, bytové doplňky - typologická skladba nábytku - typologie nábytkových systémů, bytových, občanských a veřejných interiérů

Konstrukční příprava

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • využívá znalost pravidel a způsobů kótování při vypracování technické dokumentace; • ovládá způsoby technického zobrazování a druhy promítání; • zobrazuje technické součásti; • kreslí a čte technické výkresy; • zhotovuje odborné nákresy a výkresy konstrukčních prvků jednotlivých typů nábytku. 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady návrhu konstrukčního řešení - konstrukční dokumentace – tvorba kusovníku - využití speciálních PC programů v konstrukci nábytku

Konstrukční prvky a spoje

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje technické součásti; • pracuje s technickou dokumentací; • zhotovuje odborné nákresy a výkresy 	<ul style="list-style-type: none"> - kreslení konstrukčních prvků a systémů nábytku a bytových doplňků

Design interiéru

konstrukčních prvků jednotlivých typů nábytku.	
--	--

Skříňový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreslí a čte technické výkresy; • využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie; • pracuje s technickou dokumentací; • při řešení konstrukčních úloh respektuje hlediska funkční, materiálová, technologická, estetická, architektonická apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - typologie skříňového nábytku - osazování zad a polic - dveře skříňového nábytku - zásuvky - podstavování skříňového nábytku

3. ročník

Stolový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreslí a čte technické výkresy; • využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie; • zhotovuje odborné nákresy a výkresy konstrukčních prvků jednotlivých typů nábytku; • samostatně řeší konstrukční úlohy od jednotlivých interiérových prvků až po sestavy celků. 	<ul style="list-style-type: none"> - typologie - ČSN - konstrukce stolů - zvětšování stolové plochy

Sedací nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreslí a čte technické výkresy; • využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie; • zhotovuje odborné nákresy a výkresy konstrukčních prvků jednotlivých typů nábytku. 	<ul style="list-style-type: none"> - typologie - ČSN - konstrukce židlí a čalouněného nábytku

Design interiéru

Lůžkový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• kreslí a čte technické výkresy;• využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie;• zhotovuje odborné nákresy a výkresy konstrukčních prvků;• samostatně řeší konstrukční úlohy od jednotlivých interiérových prvků až po sestavy celků.	<ul style="list-style-type: none">- typologie- ČSN- konstrukce nosné části a ložné plochy

4. ročník

Nábytkové systémy

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• využívá znalosti zásad antropometrie a ergonomie;• vypracovává konstrukční dokumentaci.	<ul style="list-style-type: none">- historický vývoj- typologie- konstrukční principy

Bytové doplňky

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vypracovává konstrukční dokumentaci.	<ul style="list-style-type: none">- nábytek, nábytkové systémy, bytové doplňky

Kuchyňský nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vypracovává konstrukční dokumentaci.	<ul style="list-style-type: none">- ČSN- požadavky na konstrukci kuchyňského nábytku

Zařizování interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vypracovává technickou dokumentaci.	<ul style="list-style-type: none">- typologie interiéru- zařízení konkrétní bytové jednotky

Design interiéru

5.26 Design nábytku

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	2	0	0
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Učivo předmětu Design nábytku má komplexní charakter, zahrnující převážně praktickou přípravu absolventa pro výkon designérských a realizačních činností v oblasti nábytkové tvorby. Využívá získaných vědomostí o materiálech, technologických postupech a technikách včetně znalostí o funkcích strojů a zařízení k jejich praktické aplikaci při realizaci konkrétních úkolů.

Pojetí výuky

Učivo je důsledně provázáno s procesem návrhové tvorby, navazujícím na výtvarnou přípravu v nižších ročnících studia, a s procesem realizace v materiálu. Vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti speciálních metod práce výtvarníka – designéra a z oblasti realizace finálního produktu. Rozvíjí individuální invenční schopnosti žáků. Při řešení zadaných témat se zaměřuje na rozvoj schopnosti jasně vyjádřit obsahovou náplň výtvarného záměru a formulovat ji ve vztahu k realizačním postupům. Vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti nábytkového designu a v jeho současných trendech, k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály a zvolené technologické postupy.

Předmět Design nábytku má ve všech svých souvislostech přímou vazbu na profesní profilaci absolventa. Jeho organickou součástí je využívání informačních technologií a prostředků výpočetní techniky při řešení jednotlivých úkolů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- individualizující;
- projektové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku ústní i písemnou formou. Součástí hodnocení jsou dlouhodobě zadané práce žáků. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Žáci vypracovávají úkoly na zadané téma, předvádějí práce odborného zaměření formou obhajoby. Vyučující pravidelně hodnotí práci v hodinách, kontroluje samostatné úkoly. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

2. ročník

Úvod do předmětu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s problematikou navrhování nábytku; • se seznámí s dějinami předmětu • získá přehled o oboru. 	<ul style="list-style-type: none"> - filozofie bydlení - dějiny designu a kulturních souvislostí - výtvarné aspekty - dějiny perspektivy - současnost a vývoj designu, osobnosti světové i české - skicování zadaných úkolů

Materiál a barvy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s problematikou navrhování nábytku; • získá přehled o materiálech používaných pro různé účely; • umí pracovat s barvami. 	<ul style="list-style-type: none"> - dějiny designu a kulturních souvislostí - materiály a jejich využití v architektuře, designu a umění - barvy a systém tónování - současné tendence v designu a výtvarném umění

Návrh nábytkového předmětu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje; • využívá výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů používaných v oboru; • dokáže své návrhy obhájit; • hledá a využívá inspirační zdroje; • ovládá různé vyjadřovací techniky včetně software; • ovládá základy modelování, materiálové zkratky, měřítko; • ovládá verbální prezentaci, představuje své koncepty a cíle. 	<ul style="list-style-type: none"> - funkční, estetické, hygienické a ekonomické podmínky - proporce, zlatý řez, genius loci - skicování zadaných úkolů, návrhy - poznávání jednotlivých materiálů (papír, dřevo, keramika, plast apod.) - vytváření prezentace - úvod do 3D modelování - výroba modelů od pracovních po finální - použití jednotlivých materiálů na dané modely - prezentace návrhů před spolužáky včetně verbálního představení a kritiky

Design interiéru

5.27 Design nábytku a interiéru

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	0	0	6	8
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Učivo předmětu Design nábytku a interiéru má komplexní charakter, zahrnující převážně praktickou přípravu absolventa pro výkon designérských a realizačních činností v oblasti interiérové tvorby. Využívá získaných vědomostí o materiálech, technologických postupech a technikách včetně znalostí o funkcích strojů a zařízení k jejich praktické aplikaci při realizaci konkrétních úkolů.

Pojetí výuky

Učivo je důsledně provázáno s procesem návrhové tvorby, navazujícím na výtvarnou přípravu v nižších ročnících studia, a s procesem realizace v materiálu. Vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti speciálních metod práce výtvarníka – designéra a z oblasti realizace finálního produktu. Rozvíjí individuální invenční schopnosti žáků. Při řešení zadaných témat se zaměřuje na rozvoj schopnosti jasně vyjádřit obsahovou náplň výtvarného záměru a formulovat ji ve vztahu k realizačním postupům. Vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti interiérového designu a v jeho současných trendech, k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály a zvolené technologické postupy.

Obsahový okruh má ve všech svých souvislostech přímou vazbu na profesní profilaci absolventa. Jeho organickou součástí je využívání informačních technologií a prostředků výpočetní techniky při řešení jednotlivých úkolů.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- problémové vyučování;
- samostudium;
- přednášky;
- exkurze.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku ústní i písemnou formou. Součástí hodnocení jsou dlouhodobě zadané práce žáků. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Žáci vypracovávají úkoly na zadané téma, předvádějí práce odborného zaměření formou obhajoby. Vyučující pravidelně hodnotí práci v hodinách, kontroluje samostatné úkoly. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

Design interiéru

3. ročník

Úvod do předmětu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• se seznámí s problematikou navrhování nábytku a interiéru.	<ul style="list-style-type: none">- filozofie bydlení a užívání nábytku a interiéru- současnost a vývoj designu, osobnosti světové i české

Skříňový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• analyzuje zadaný úkol;• tvoří návrh;• experimentuje při řešení úkolu;• má vlastní výtvarný názor;• má přehled o používaných materiálech, umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti;• využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby;• samostatně se vyjadřuje a obhajuje svůj názor;• uplatňuje technická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska;• hledá a využívá zdroje inspirace a informací;• dbá na kvalitu vykonané práce.	<ul style="list-style-type: none">- úvod do tématu- ergonomie tohoto druhu nábytku- filozofie užívání tohoto druhu nábytku- vliv materiálu a konstrukce na řešení- studie výtvarného řešení

Stolový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• analyzuje zadaný úkol;• tvoří návrh;• experimentuje při řešení úkolu;• má vlastní výtvarný názor;• má přehled o používaných materiálech, umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti;	<ul style="list-style-type: none">- úvod do tématu- ergonomie tohoto druhu nábytku- filozofie užívání tohoto druhu nábytku- vliv materiálu a konstrukce na řešení- studie výtvarného řešení

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby; • samostatně se vyjadřuje a obhajuje svůj názor; • uplatňuje technická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska; • hledá a využívá zdroje inspirace a informací; • dbá na kvalitu vykonané práce. 	
--	--

Sedací nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol; • tvoří návrh; • experimentuje při řešení úkolu; • má vlastní výtvarný názor; • má přehled o používaných materiálech, umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti; • využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby; • samostatně se vyjadřuje a obhajuje svůj názor; • uplatňuje technická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska; • hledá a využívá zdroje inspirace a informací; • dbá na kvalitu vykonané práce. 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do tématu - ergonomie tohoto druhu nábytku - filozofie užívání tohoto druhu nábytku - vliv materiálu a konstrukce na řešení - studie výtvarného řešení

Lůžkový nábytek

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol; • tvoří návrh; • experimentuje při řešení úkolu; • má vlastní výtvarný názor; • má přehled o používaných materiálech, 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do tématu - ergonomie tohoto druhu nábytku - filozofie užívání tohoto druhu nábytku - vliv materiálu a konstrukce na řešení - studie výtvarného řešení

Design interiéru

<p>umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby; • samostatně se vyjadřuje a obhájí svůj názor; • uplatňuje technická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska; • hledá a využívá zdroje inspirace a informací; • dbá na kvalitu vykonané práce. 	
--	--

Klauzurní práce

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhotoví návrh nábytkového předmětu; • zhotoví model nábytkového předmětu dle návrhu v měřítku; • zhotoví technickou dokumentaci v zadaném rozsahu; • předvede návrh před odbornou komisí. 	<p>Dle probraných témat si žák zvolí po dohodě s vyučujícím konkrétní nábytkový prvek, který samostatně navrhne v předepsaném rozsahu.</p>

4. ročník

Úvod do předmětu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s problematikou navrhování nábytku a interiéru – pokračování a prohloubení poznatků. 	<ul style="list-style-type: none"> - filozofie bydlení a užívání nábytku a interiéru - současnost a vývoj designu, osobnosti světové i české

Soukromé interiéry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol; • tvoří návrh; • experimentuje při řešení úkolu; • má vlastní výtvarný názor; • má přehled o používaných materiálech, 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do učiva - filozofie bydlení - dispoziční řešení, provozní vazby Předsíň, haly - účel, funkce - druhy a systémy nábytku, atypická řešení

Design interiéru

<p>umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby; • samostatně se vyjadřuje a obhájí svůj názor; • uplatňuje technická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska; • hledá a využívá zdroje inspirace a informací; • dbá na kvalitu vykonané práce. 	<p>- řešení úprav interiéru – stěny, podlaha, strop, dekorace, osvětlení</p> <p>Kuchyně</p> <ul style="list-style-type: none"> - účel, funkce - druhy a systémy nábytku, atypická řešení <p>- řešení úprav interiéru – stěny, podlaha, strop, dekorace, osvětlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařizovací předměty <p>Obytné místnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - účel, funkce - druhy a systémy nábytku, atypická řešení <p>- řešení úprav interiéru – stěny, podlaha, strop, dekorace, osvětlení</p> <p>Ložnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - účel, funkce - druhy a systémy nábytku, atypická řešení <p>- řešení úprav interiéru – stěny, podlaha, strop, dekorace, osvětlení</p> <p>Koupelna, WC</p> <ul style="list-style-type: none"> - účel, funkce - druhy a systémy nábytku, atypická řešení <p>- řešení úprav interiéru – stěny, podlaha, strop, dekorace, osvětlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařizovací předměty
--	--

Veřejné interiéry

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol; • tvoří návrh; • experimentuje při řešení úkolu; • má vlastní výtvarný názor; • má přehled o používaných materiálech, umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich vhodnosti; • využívá vlastností jednotlivých konstrukčních řešení, technologických postupů a možností výroby; • samostatně se vyjadřuje a obhájí svůj názor; • uplatňuje technická, výrobní, ekonomická 	<ul style="list-style-type: none"> - úvod do učiva - filozofie užívání veřejných interiéru - řešení interiéru veřejných budov

Design interiéru

a ekologická hlediska; • hledá a využívá zdroje inspirace a informací; • dbá na kvalitu vykonané práce.	
---	--

Klauzurní práce

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • zhotoví návrh řešení interiérového prostoru; • předvede návrh před odbornou komisí.	Dle probraných témat si žák zvolí po dohodě s vyučujícím konkrétní interiérový prostor, který samostatně navrhne v předepsaném rozsahu.

Praktická maturitní zkouška

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: • zhotoví návrh nábytkového předmětu; • zhotoví model nábytkového předmětu dle návrhu v měřítku; • zhotoví technickou dokumentaci v zadaném rozsahu; • předvede návrh před odbornou komisí.	Dle probraných témat si žák zvolí po dohodě s vyučujícím konkrétní nábytkový prvek, který samostatně navrhne v předepsaném rozsahu.

Design interiéru

5.28 Tvorba nábytku

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	1	1	3	3
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Předmět Tvorba nábytku zahrnuje učivo o konstrukčním řešení typických i atypických druhů nábytku, nábytkových sestav pro občanské interiéry i veřejné prostory. Žáci se postupně seznamují se zásadami návrhu konstrukce, technickou přípravou výroby, s PC programy pro moderní technologie, se softwarovými požadavky a s obsluhou a nastavením hardwarového vybavení. Organickou součástí učiva je využívání prostředků informačních technologií a aplikace speciálních PC programů. Žáci se rovněž seznámí se základní charakteristikou technologických postupů výroby nábytku, historickým vývojem nábytku, hodnocením a zkoušením nábytku. Využívají vědomosti o surovinách a používaných materiálech, o tvorbě modelů. Problematika je úzce provázána s předměty Počítačová grafika, Technologie, Konstrukce, Design nábytku a Design nábytku a interiéru.

Daný obsahový okruh je provázán s oblastí přírodovědného vzdělávání a zejména s profilujícím okruhem design interiéru.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- frontální;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- skupinová výuka;
- samostudium.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku ústní i písemnou formou. Důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale také na správné užívání osvojených pojmů, jejich vhodná aplikace. Ve 3. ročníku žáci vypracovávají seminární práce na zadané téma, předvádějí práce odborného zaměření formou prezentace.

Hodnocení bude v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu.

1. ročník

Přehled software

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• zná dostupný software;• uplatňuje znalost základních vlastností pro tvorbu, navrhování a konstruování nábytku.	- software pro konstruování, tvorbu a navrhování nábytku - TurboCAD

Design interiéru

TurboCAD

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prokazuje základní znalost ovládání a nastavení programu; • orientuje se v nástrojích, ovládá jejich správnou volbu a funkce. 	<ul style="list-style-type: none"> - software pro konstruování, tvorbu a navrhování nábytku – TurboCAD - základní prostředí programu - nastavení programu, výkresu a nástrojů - palety nástrojů - pracovní prostor – model, papír

Kreslení ve 2D

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá orientaci ve 2D prostoru; • ovládá kreslení základních objektů ve 2D; • používá modifikace a editace objektů ve 2D; • orientuje se ve vlastnostech objektů ve 2D. 	<ul style="list-style-type: none"> - výběrové nástroje a funkce myši - souřadný systém, referenční bod - uchopování - kreslení a parametry čar a křivek - kreslení základních geometrických útvarů - rovnoběžky a kolmice - kreslení kružnic a oblouků - kopírovací nástroje – kopie, razítko, lin. kopie, zrcadlení, ofset - editační a modifikační nástroje – úprava čar, zaoblení, zkosení - 2D boolovské operace – sjednocení, rozdíl, průnik - vlastnosti objektu – skupiny nástrojů, objektu, čar, kóty a odkazové čáry

2. ročník

Skicování

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s technikami ručního skicování; • seznámí se s konstrukcí produktu ze základních tvarů, obrysy a stínováním skicovací technikou; • seznámí se s technikou barevné skice; • seznámí se stejným postupem skicování na elektronických tabletech. 	<ul style="list-style-type: none"> - ruční - elektronické

Design interiéru

Modelování

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• naučí se pracovat s mobilní aplikací, díky které si z jakéhokoli produktu vytvoří 3D model, se kterým může dále pracovat ve svých budoucích návrzích;• naučí se pracovat s profesionálním 3D scannerem, díky kterému si z jakéhokoli produktu vytvoří 3D model, se kterým může dále pracovat ve svých budoucích návrzích;• naučí se s daty pracovat v dalších počítačových softwarech;• vyzkouší si pracovat s materiály, které budou obráběny pomocí laseru.	<ul style="list-style-type: none">- 3D tisk- tvorba modelu scanováním- laserování

Virtuální realita

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• naučí se vytvářet scény v dostupném softwaru;• naučí se propojit software s prostředím v 3D brýlích;• naučí se pohybovat v modelu ve virtuální realitě;• vyzkouší si modelovat přímo v prostředí 3D brýlí.	<ul style="list-style-type: none">- software- prostředí 3D brýlí

3. ročník

Technická dokumentace

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• se seznámí s technickou dokumentací a jejími náležitostmi.	<ul style="list-style-type: none">- členění technické dokumentace, její význam a obsah

Design interiéru

Konstrukční příprava výroby

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s konstrukční dokumentací a jejími náležitostmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - obsah konstrukční dokumentace a její význam pro výrobu - technické výkresy - kusovník - využití prostředků informačních technologií při tvorbě technických výkresů

Řešení návrhu nábytkového předmětu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s principy navrhování nábytku; • se seznámí s technickou dokumentací a jejími náležitostmi; • zná typologii nábytku; • uplatňuje znalost typologie nábytku, nábytkových systémů, občanských i veřejných interiérů. 	<ul style="list-style-type: none"> - vztah rozměrů lidského těla k nábytku - funkční požadavky - materiálové požadavky - technologické a výrobní požadavky - estetické požadavky - hygienické požadavky

Typologie nábytku a řešení interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zná typologii nábytku. 	<ul style="list-style-type: none"> - úložné prostory - stolový nábytek - sedací nábytek - lůžkový nábytek - nábytkové systémy - bytové doplňky

Řešení návrhu interiéru

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje znalost typologie nábytku, nábytkových systémů, občanských i veřejných interiérů; • se seznámí s hledisky a požadavky na řešení interiéru. 	<ul style="list-style-type: none"> - stavební hledisko - technologické hledisko - provozní hledisko - výtvarná studie

Design interiéru

Vztah rozměrů lidského těla k nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zná vztah rozměrů lidského těla k nábytku; • se seznámí s hledisky majícími vliv na nábytek. 	<ul style="list-style-type: none"> - antropometrie - biomechanika - fyziologie - ergonomie v bytě

Tvarové a kompoziční studie

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zná vztah rozměrů lidského těla k nábytku; • se seznámí s hledisky majícími vliv na nábytek. 	<ul style="list-style-type: none"> - proporce nábytku - kompozice nábytku a interiéru - vliv barev - vliv světla

Hodnocení a zkoušení nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s hodnocením a zkoušením nábytku; • orientuje se v druzích zkoušek nábytkových výrobků, zná jejich účel. 	<ul style="list-style-type: none"> - účel a druhy zkoušek - fyzikální a mechanické zkoušky - zkoušení jednotlivých typů nábytku

4. ročník

Historický vývoj nábytku a charakteristika současného nábytku

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o historickém a současném vývoji nábytku; • zná charakteristiku jednotlivých slohů. 	<ul style="list-style-type: none"> - obytný prostor v prvobytně pospolné společnosti - nábytek ve starověku - nábytek románský, gotický, renesanční, barokní, rokokový, klasicistický, empírový, biedermeierský, secesní, kubistický nábytek - nábytek mezi dvěma světovými válkami - nábytek po druhé světové válce - trendy v současné nábytkové tvorbě

Design interiéru

5.29 Praxe

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodin	3	2	2	2
Předmět	povinný			

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět Praxe je odborným předmětem, ve kterém žáci vykonávají praktické činnosti, které jim umožní ověřování si teoretických vědomostí, poznávání pracovních postupů a podmínek jednotlivých dílčích prací. Vedle toho předmět umožňuje realizaci vlastních návrhů ve spolupráci s ostatními odbornými předměty.

Tematický obsah se na úrovni školního vzdělávacího programu realizuje ve školních podmínkách – školní dílny, ateliéry, ale i v reálném prostředí konkrétních odborných pracovišť. Učivo je spojováno s hospodárností při využití materiálů, energií a práce, s ekologií a bezpečností práce. V zájmu bezpečnosti práce žáků a ochrany jejich zdraví při práci jsou respektována všechna zákonná ustanovení a předpisy týkající se této oblasti.

Pojetí výuky

Předmět má praktický charakter, zaměřený na psychomotorické výukové cíle, integruje vědomosti a dovednosti z ostatních tematických okruhů. Tematický obsah rozvíjí i sociálně-komunikativní dovednosti (interpersonální) potřebné pro práci v týmu.

Preferované formy a metody vzdělávání:

- individuální;
- frontální;
- skupinové vyučování;
- práce s komunikačními a informačními technologiemi;
- týmová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku z praktických činností:

- v 1. ročníku: hodnocení dílčích operací, průběžné hodnocení za každý měsíc, na konci prvního pololetí se hodnotí kontrolní pololetní práce, na konci ročníku se hodnotí ročníková práce;
- ve 2., 3. a 4. ročníku vyučující hodnotí jednotlivé žáky při kolektivní práci, dodržování technologických postupů, na konci prvního pololetí se hodnotí kontrolní pololetní práce, na konci ročníku se hodnotí ročníková práce;

1. ročník

Úvod, skladování materiálu

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none">• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;• dodržuje ustanovení týkající se	<ul style="list-style-type: none">- organizace školních dílen- bezpečnost při práci a protipožární ochrana- zásady první pomoci, hygiena a fyziologie práce

Design interiéru

<p>bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti. 	<ul style="list-style-type: none"> - ukládání nářadí a nástrojů - skladové hospodářství školních dílen
---	--

Ruční opracování dřeva

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; • dbá na kvalitu vykonané práce; • volí a používá vhodné pracovní postupy ručního řezání, hoblování, vrtání, dlabání, broušení, vykruzování a opracování ostatních materiálů používaných v truhlářské výrobě; • volí, připravuje a používá vhodné nástroje, nářadí a pomůcky pro ruční zpracování materiálů. 	<ul style="list-style-type: none"> - současnost a vývoj designu, osobnosti světové i české - měření a orýsování - řezání a hoblování - dlabání a vrtání - pilování a broušení - tvarování a konstrukční spoje - spojování lepením a mechanickými prostředky - údržba pracovních nástrojů

Ruční obrábění kovů

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; 	<ul style="list-style-type: none"> - měření a orýsování - řezání, stříhání, sekání a probíjení - rovnání, ohýbání, vyklepávání - pilování a vrtání - pájení, řezání závitů a nýtování

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • dbá na kvalitu vykonané práce; • volí, připravuje a používá vhodné nástroje a pomůcky pro ruční opracování kovů. 	
---	--

2. ročník

Zhotovení konstrukčních spojů v podmínkách opakované výroby

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; • dbá na kvalitu vykonané práce; • volí a používá vhodné způsoby konstrukčního spojování materiálů; 	<ul style="list-style-type: none"> - spoje bez použití lepidel - spoje lepené (rámy, rohové a středové vazby desek, spoje stolového a sedacího nábytku apod.) - demontovatelné spoje (rohové a středové vazby desek, spoje stolového, sedacího a lehacího nábytku apod.) - ověření poznatků na jednoduchém výrobku

Ruční povrchové úpravy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • dbá na kvalitu vykonané práce; • volí, používá a dodržuje technologické postupy dokončení povrchů výrobků; • dbá na estetický vzhled výrobků. 	<ul style="list-style-type: none"> - příprava povrchu materiálu - úprava krycí a transparentní - polepování lamináty a foliemi - zpracování čalounických materiálů

Povrchové úpravy

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - příprava povrchu dílců - příprava nátěrových hmot

Design interiéru

<p>organizace při zajišťování BOZP;</p> <ul style="list-style-type: none"> • dbá na kvalitu vykonané práce; • volí, používá a dodržuje technologické postupy dokončení povrchů výrobků; • dbá na estetický vzhled výrobků. 	<ul style="list-style-type: none"> - moření, bělení - tmelení, plnění pórů, vyspravování ploch - nanášení nátěrových hmot - sušení, broušení a leštění nátěrových hmot - čalounické úpravy
---	---

Dýhování dílců

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • volí a používá vhodné způsoby a postupy při dýhování dílců. 	<ul style="list-style-type: none"> - příprava základu pro dýhování - příprava sesazenek - příprava lepicích směsí - lisování - úprava dýhovaných dílců

3. ročník

Strojní obrábění

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování; • při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy; • uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu; • zná organizaci a zařízení pracoviště; • dbá na kvalitu vykonané práce; 	<ul style="list-style-type: none"> - seřizování a obsluha strojů a zařízení - základní technologické operace - ošetřování a údržba nástrojů - procvičování základních technologických operací - složitější technologické operace – obrábění součástí a dílců

Design interiéru

<ul style="list-style-type: none"> • volí a používá vhodné pracovní pomůcky, nástroje, stroje a zařízení, bezpečně obsluhuje stroje a zařízení i skupiny strojů; • provádí běžnou údržbu, ošetřování a seřizování strojně-technologického vybavení, udržuje provoz strojů a zařízení v souladu s ekologií. 	
--	--

Nábytkový předmět podle vlastního návrhu

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; • samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; • zhotoví nábytkový předmět podle výtvarného návrhu a stanoveného harmonogramu prací. 	<ul style="list-style-type: none"> - současnost a vývoj designu, osobnosti světové i české - bezpečnost a ochrana zdraví při práci – organizace práce, pracovní postupy - vyprototypování nábytkového předmětu podle vlastního (cizího) návrhu - realizace prototypu jednoduchého i složitého interiéru nebo jeho části v měřítku - realizace nábytkového solitéru podle vlastního (cizího) návrhu - nácvik provedení - na konkrétním výrobku

4. ročník

Přijímání a zaměření zakázky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; • hledá a využívá inspirační zdroje; • aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - příjem zakázky - zaměření zakázky dle představ zákazníka - vytvoření konečné ceny

Zaměření, návrhy a výkresová dokumentace podle zadání zákazníka

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně analyzuje zadaný úkol, 	<ul style="list-style-type: none"> - zaměření - návrhy podle zadání zákazníka s využitím

Design interiéru

<p>zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků;</p> <ul style="list-style-type: none">• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce;• tvoří návrhy interiérových celků nebo jejich částí (studijní kresba, plastická studie);• tvoří návrhy jednoduchých, složitějších i vysoce náročných nábytkových solitérů a sestav (studijní kresba, plastická studie, model, grafický návrh apod.);• hledá a využívá inspirační zdroje;• uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska při realizaci výtvarného návrhu;• vyhotovuje konstrukční dokumentaci;• ovládá tradiční i moderní technologie uplatňované v oblasti designu nábytku a interiéru;• aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie.	netradiční myšlenky a inspiračních zdrojů
--	---

Kontrola kvality a jakosti, předání zakázky

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• dbá na kvalitu vykonané práce.	<ul style="list-style-type: none">- kontrola a jakost truhlářských výrobků- balení, skladování a expedice hotových výrobků

6 Podmínky realizace ŠVP

6.1 Materiální podmínky

Škola má velmi dobré materiální podmínky pro kvalitní vzdělávání žáků. Obor je vyučován ve školním areálu Škola Kateřinky, který je situován v klidném prostředí lesa v CHKO Jizerských hor na okraji Liberce. V tomto areálu jsou umístěny všechny kmenové a jazykové učebny, ateliéry, laboratoř, dílny, tělocvična s posilovnou, domov mládeže, školní kuchyň a jídelna. Ve všech prostorách školního areálu je možnost bezdrátového připojení k internetu a tedy i do školní počítačové sítě.

V kmenových učebnách jsou instalovány dataprojektory s reproduktory a plátnem, v jedné učebně je instalována interaktivní tabule. K výuce cizích jazyků slouží tři jazykové učebny (CD přehrávač, mapy, texty, v jedné je instalována interaktivní tabule). Pro předměty používající výpočetní techniku se využívají tři učebny s odpovídajícím přístrojovým a programovým vybavením, které je dle potřeby obnovováno a doplňováno. Dva výtvarné ateliéry jsou vybaveny malířskými a sochařskými stojany i speciálními skládacími stoly.

Pro předmět Praxe jsou k dispozici dílny pro práci se dřevem - dílna pro ruční obrábění dřeva včetně ručních elektrických strojků a řezbářského nářadí, strojní dílna, lakovna, sušárna řeziva, strojní dílna s CNC obráběcím centrem.

Žáci mají pro výuku k dispozici tělocvičnu a posilovnu. Mohou též využít možnosti ubytování v domově mládeže Střední školy Kateřinky – Liberec s.r.o. a stravování ve školní jídelně.

Aktualizaci, doplnění a zlepšení materiálních podmínek škola řeší průběžně podle potřeby.

6.2 Personální podmínky

Výuku všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů zajišťují interní učitelé, kteří splňují podmínky odborné kvalifikace. Výuku odborných uměleckých předmětů zajišťují absolventi VŠUP v Praze, AVU v Praze, Fakult architektury v Liberci a Praze.

Předmět Praxe ve školních dílnách je veden učiteli praktického vyučování s potřebnou kvalifikací a dlouholetou praxí v oboru.

V případě nástupu učitele, který nesplňuje podmínky odborné kvalifikace, je učitel seznámen s tím, že si musí odbornou kvalifikaci v konkrétním termínu doplnit v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Spolupráce se sociálními partnery

Spolupráce se sociálními partnery je limitována současnými podmínkami. Designem interiéru se většinou zabývají právnické a fyzické osoby v menším měřítku, zejména při projektování stavebních objektů nebo návrhů jejich rekonstrukcí. Kromě toho navrhují nábytek a interiéry některé nábytkářské firmy a do určité míry i „bytoví architekti“ ve velkých prodejních nábytkových centrech.

Naše škola spolupracuje se sociálními partnery zejména na dvou úrovních. Jednak všichni naši architekti jsou aktivně činní i ve vlastní projektové činnosti a tím je vzdělávací činnost přirozeně propojena i se současnými podmínkami, trendy a požadavky praxe.

Kromě toho naši žáci ve 4. ročníku konají praxi na pracovištích právnických a fyzických osob podnikajících v tomto oboru. Při tom dochází i ke konzultaci obsahu učiva, případně k návrhům na jeho inovaci.

Sociální partneři se podílejí zejména na konzultacích ke koncepčním záměrům školy, školnímu vzdělávacímu programu, obsahu a formám vzdělávání.

ŠVP je otevřený dokument, který bude podle zkušeností a požadavků učitelů a sociálních partnerů aktualizován. Kde to bude možné, provedou se změny ihned, v ostatních případech budou změny promítnuty do ŠVP s platností od následujícího školního roku.