



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI - 195/09 - 07

Název školy: Základní umělecká škola, Sezimovo Ústí,
Školní náměstí 628

Adresa: Školní náměstí 628, 391 02 Sezimovo Ústí

Identifikátor: 600 002 594

IČ: 70 520 232

Místo inspekce: Školní náměstí 628, Sezimovo Ústí

Termín inspekce: 27. – 29. dubna 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní uměleckou školu (ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Statutárním orgánem organizace vykonávající činnost základní umělecké školy je ředitel jmenovaný radou kraje. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání (ZUV) v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Nejvyšší povolený počet žáků je 500. Dle výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2008 škola vykazuje celkem 458 žáků, z toho ve II. stupni základního studia 104 žáků. V hudebním oboru je celkem 342, ve výtvarném oboru 54 a v tanečním oboru 62 žáků.

V období let 2007 až 2009 byla prováděna rekonstrukce budovy v Nerudově ul. 648, kam se postupně přemístily hudební, výtvarný i taneční obor. Tím došlo k zásadnímu zkvalitnění prostorových a částečně i materiálních podmínek školy včetně estetické úrovně prostředí. Odloučené pracoviště školy je Plané nad Lužnicí v pronajatých prostorách základní školy pro hudební obor, ve Veselí nad Lužnicí v tanečním sále kulturního domu pro taneční obor.

Do školy dojíždějí žáci ze širšího okruhu tábořského regionu i z některých vzdálenějších obcí a měst. Pestré vzdělávací nabídky hudebního oboru dominují dechové nástroje a hra v souborech a orchestrech. Od roku 2005 byla nově zařazena výuka hry na elektrickou kytaru. Tradicí školy jsou rovněž vyučované nehmudbní obory.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Ekonomické podmínky školy byly hodnoceny za tříleté období, tj. za roky 2006 až 2008. Na základě posledních úprav rozpočtů přímých výdajů ze státního rozpočtu a příspěvku na provoz od zřizovatele byly tyto navyšovány.

V roce 2006 obdržela škola ze státního rozpočtu kromě neinvestičních prostředků na tzv. přímé výdaje i účelové neinvestiční prostředky na realizaci Státní informační politiky ve vzdělávání – „Zajištění standardních informačních a komunikačních technologií ve školách“ a finanční prostředky na pořádání okresního kola soutěže ZUŠ v tanečním oboru.

V roce 2008 čerpala škola prostředky na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“ a finanční prostředky na uspořádání okresního kola ve hře na klavír.

Z přímých výdajů na vzdělávání představovaly největší objem mzdové náklady, související odvody na sociální a zdravotní pojištění, přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a zákonné úrazové pojištění.

V hodnocených obdobích bylo školou organizováno další vzdělávání pedagogických pracovníků a pořizovány učební pomůcky. Na obě tyto výdajové položky byly využívány především vlastní finanční prostředky.

Na celkových neinvestičních výdajích se podílely finanční prostředky státního rozpočtu 86 %. Podíly dotací ze státního rozpočtu na celkových čerpaných dotacích školy v hodnocených obdobích byly 98%.

V letech 2007 a 2008 byly použity i investiční prostředky na rekonstrukci nového objektu za přispění dotace z Fondu rozvoje školství.

Druhý nejvýznamnější zdroj krytí neinvestičních výdajů představovaly vlastní příjmy ze školného, které se podílely na celkových zdrojích (výnosech) školy v hodnocených obdobích 13 procenty. Hospodaření školy hlavní činnosti v hodnocených obdobích až na výjimku roku 2006 skončilo ziskem.

Škola má odpovídající úroveň materiálních a finančních zdrojů pro realizaci vzdělávacího programu.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Školní matrika je vedena v listinné i v elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů. Před vlastním přijetím žáka učitelé ověřují jeho základní předpoklady pro zvolený umělecký obor dle školou stanovených kritérií. Škola poskytuje rodičům, žákům a veřejnosti dostatek informací o vzdělávací nabídce školy a o přijímání žáků pro daný školní rok. ZUŠ zde efektivně spolupracuje s mateřskými a základními školami. Dle zájmu jsou přijímáni i žáci jiné národnosti a žáci se zdravotním znevýhodněním.

Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání jsou naplňovány.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru vychází z tradic školy a zájmu žáků a veřejnosti v dané oblasti. K tomu byly vytvořeny odpovídající personální a materiální podmínky. Realizovaný vzdělávací program ZUV pro jednotlivé umělecké obory vychází z platných učebních dokumentů.

Ředitel školy splňuje předpoklady pro výkon funkce. Dále se průběžně vzdělává v oblasti aktuálních otázek řízení školy, autoevaluace a přípravy tvorby školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV). V roce 2007 absolvoval funkční studium II školského managementu pro řídicí pracovníky ve školství. V tomto školním roce absolvoval mj. vzdělávání na téma specifické poruchy učení a chování žáků ZUŠ. Dokumentaci školy vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Od 1. 9. 2007 jmenoval statutárního zástupce, což přispělo k celkové efektivitě vedení školy. Ve své další činnosti škola vychází z výsledků vlastního hodnocení, které vedle pozitivních, silných stránek formulovalo i vizi školy, její aktuální priority a současně zdůraznilo potřeby změn.

Na první místo byl postaven žák, rozvoj jeho osobnosti a zájmů. K nutným změnám patří odstranění pracovních stereotypů, změny přístupů k žákovi a aktivizace učitelů pro nadcházející zpracování ŠVP ZUV. Ke stěžejním úkolům vedení v období let 2007 až 2009 bylo zajišťování náročné rekonstrukce budovy v Nerudově ulici a postupné přestěhování celé školy s následnou dílčí modernizací jejího vybavení. Úspěšně tak byl realizován jeden z dlouholetých koncepčních záměrů ředitele.

Systém řízení školy a stanovení jeho priorit na období 2007 – 2009 podrobně stanoví interní materiál ředitele. Zde je funkčně formulována i oblast kontrolní činnosti, která má ve své praktické realizaci menší dílčí nedostatky. Plnění stanovených koncepčních záměrů i stanovených priorit je ošetřeno rámcovým plánem práce na daný školní rok. Kontrola jeho plnění a průběžné hodnocení dosahovaných výsledků probíhá na jednáních pedagogické rady. Specifické úkoly zajišťuje ředitelem stanovená umělecká rada složená ze zástupců všech uměleckých oborů. Kladem je funkční komunikace a dobrá spolupráce mezi uměleckými obory. Umělecká rada se podílí na autoevaluaci školy, jejím stanoveným úkolem bude vedení práce na tvorbě ŠVP ZUV. Ředitel vytváří velmi dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP).

Vedení školy zajišťuje její řádnou činnost na úrovni úspěšného standardu, vynikajícím výsledkem je dosažení zásadního zkvalitnění prostorových podmínek školy.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole působí celkem 24 odborně kvalifikovaných učitelů, absolventů konzervatoře i vysokých škol uměleckého a pedagogického směru. Pouze 1 učitelka hudebního oboru, která vyučuje na částečný úvazek, je nekvalifikovaná a ředitel školy zde rozhodl o upuštění od předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě uznané umělecké činnosti.

DVPP účelně podporuje stanovené koncepční cíle. Je směřováno do oblastí prohlubování pedagogické a umělecko-metodické erudice učitelů a k přípravě na tvorbu ŠVP ZUV.

Škola v kontextu celkového rozvoje osobnosti žáků podporuje specifickými prostředky ZUV jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou součástí školního řádu, se kterými byli žáci prokazatelně seznámeni. Zdravotní a bezpečnostní rizika jsou minimalizována. Školní úrazy se dlouhodobě nevyskytují. V přízemí školy je zajištěn bezbariérový přístup.

Přestěhováním školy do nově rekonstruované budovy byly zásadním způsobem zkvalitněny prostorové podmínky výuky pro všechny vyučované obory, včetně pracovního a sociálního zázemí. Pro žáky přípravné hudební výchovy a hudební nauky byl pořízen nový vhodný nábytek.

Výrazný estetický i naučný obsah má bohatá výtvarná instalace v prostorách školy. Dle ekonomických možností budou následně řešeny akustické podmínky učeben a jejich dovybavení. Dané podmínky nyní odpovídají soudobým potřebám úspěšného ZUV a rozvíjení osobnosti žáků.

Také v pobočkách školy jsou vytvořeny velmi dobré podmínky pro individuální a skupinovou výuku v budově základní školy a v tanečním sále kulturního domu Veselí nad Lužnicí. V ZUŠ

je vedením školy využívána počítačová síť, učitelé mají přístup k internetu. Škola disponuje dvěma notačními programy. Informace o škole poskytují kvalitní webové stránky.

Za uplynulé období bylo dosaženo výrazného zkvalitnění podmínek práce školy, která má nyní nadstandardní předpoklady pro svoji řádnou a úspěšnou činnost.

Průběh vzdělávání

Učební plány v jednotlivých vyučovaných uměleckých oborech odpovídají platným učebním dokumentům ZUŠ pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku. V hudebním oboru má 10 žáků posílenou základní dotaci individuální výuky o 0,5 vyučovací hodiny pro přípravu na reprezentaci školy a přípravu k soutěžím. Celkem 14 žáků klavírního oddělení má vedle individuální výuky čtyřruční hru – 0,5 hodiny. Vyučována je přípravná hudební výchova a hudební nauka pro žáky 1. - 5. ročníku. Částečné problémy v docházce žáků nastávají při nesnadném dojíždění na výuku vícekrát týdně (škola eviduje až 28 míst trvalého bydliště žáků). Z tohoto důvodu ředitel využívá ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách a na základě zdůvodněné žádosti rodičů je pro daný školní rok uvolňuje z výuky hudební nauky s tím, že základní látku si žáci osvojí v hlavním předmětu a vykonají z dané látky vždy pololetní zkoušku. Plnění cílů ZUV je podpořeno komorní, souborovou a orchestrální hrou. Tato výuka je jednou z priorit školy a je úspěšně rozvíjena.

Výtvarný obor pracuje pod vedením zkušené učitelky v souladu s cíli soudobé výtvarné pedagogiky při rozvíjení výtvarných dovedností a samostatného výtvarného myšlení žáka. Příkladná je zde koncepční práce při realizaci ročníkových výtvarných projektů. V průběhu inspekce byla navštívena vernisáž výstavy žáků s názvem „Čas a jeho vnímání“. Projekt byl zadán žákům ve věku 5 – 18 let. Pojetím byla výtvarná výchova jako příležitost k poznávací syntéze světa. V mimořádném rozsahu a v pozoruhodné výtvarné kvalitě byla zpracována témata zahrnující čas ve vztahu k vesmíru, přírodě, člověku a jeho kulturám, čas a jeho měření i dramatické proměny výtvarného umění v čase za uplynulých 100 let. Výtvarná, poznávací a obecně vzdělávací hodnota projektu jsou příkladem dobré praxe. Kreativita starších žákyň se projevila i v předvedené „módní přehlídce“ při prezentaci vlastních oděvních návrhů zpracovaných z různých materiálů.

V hudebním oboru byla v navštívených hodinách zaznamenána pozitivně působící atmosféra ve vztazích učitelů a žáků, až na výjimku účinné motivační podněty, průběžná oboustranná komunikace efektivně podporující utváření potřebných procesů zpětné vazby. Tradičně vynikající výuka byla sledována ve flétnové třídě. V jejím průběhu byl dán prostor pro svébytné hudební i verbální vyjádření žáka s prvky sebehodnocení, což není dosud pravidlem ve všech třídách. Odborné a pedagogické přístupy jsou cíleně obohacovány formami DVPP. Tradiční a přesto účinné výukové postupy byly s potřebnou důsledností a hudebností uplatněny v klavírní třídě při čtyřruční hře žáků absolventského ročníku 1. stupně základního studia. Komorní hra mladších žáků akordeonové třídy probíhala v atmosféře radosti ze hry podporující aktivní zájem žáků o co nejlepší interpretaci hraných skladbiček připravovaných k veřejnému vystoupení. Učitelka dbala i na zásady správného sezení a držení nástroje. Houslový soubor za podpory učitelů hry na violoncello a klavír prokázal při interpretaci italské barokní skladby dobré výsledky i v tomto nástrojovém oboru. Kromě hry na klasickou kytaru je ve škole nově vyučována i hra na elektrickou kytaru. Sledovaná výuka byla vedena v souladu se současnými trendy ve hře na tento nástroj a s patřičnou odbornou erudicí i pedagogickým přístupem. Dosud nebyl dopracován vzdělávací obsah tohoto nástrojového oboru. Odborná rizika byla zaznamenána ve výuce sledované hudební nauky. Zde se promítla malá pedagogická i metodická zkušenost učitele v přístupech k motivaci, obsahu výuky i stavbě hodiny.

Vzdělávání s podněty k rozvoji osobnosti žáků se neomezuje pouze na stanovené hodiny dané učebním plánem. Škola má propracován efektivní a motivačně účinný systém interních

a četných veřejných aktivit, ve kterých si žáci všech uměleckých oborů před svými rodiči, spolužáky a veřejností ověřují úroveň osvojených dovedností, získávají cenné zkušenosti pro vystupování na veřejnosti, obohacují sebe i jiné o umělecké zážitky a tím naplňují stěžejní cíle základního uměleckého vzdělávání. Příkladná je zde součinnost jednotlivých oborů při realizaci plánovaných projektů a prezentaci výsledků školy na veřejnosti. K účinným motivačním a vzdělávacím podnětům patří i příprava žáků k přehlídkám a soutěžím.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou identická s pravidly klasifikace stanovenými vyhláškou MŠMT ČR o základním uměleckém vzdělávání. Tradiční formou hodnocení ročníkových výsledků vzdělávání v závěrečném období školního roku jsou komisionální postupové zkoušky žáků. Průběžné hodnocení žáků se slovním komentářem učitele probíhá ve všech vyučovacích hodinách. Sebehodnocení žáka je jeho součástí pouze ojedinele. Hodnocení má potřebnou motivační i diagnostickou funkci, celkově podporuje úspěšnost žáka, přičemž zohledňuje jeho individuální předpoklady, zájem a studijní možnosti.

Průběh vzdělávání ve sledované výuce měl převážně standardní až nadprůměrnou úroveň, příkladem dobré praxe byla prezentace výtvarného projektu. Dílčím rizikem je úroveň výuky hudební nauky.

Partnerství

Prioritními partnery školy jsou rodiče a zákonní zástupci žáků. Škola je pravidelným a prokazatelným způsobem informuje o výsledcích vzdělávání. Dle zájmu mohou být přítomni i ve výuce svého dítěte. Ve škole je ustanoveno SRPDŠ, které z finančních příspěvků podporuje nadstandardní mimoškolní aktivity, souborová soustředění, realizaci projektů, zájezdy na koncerty, výstavy i mezinárodní akce orchestru školy. V rámci dobré spolupráce se zřizovatelem byla získána stávající nová budova školy.

Důležitým partnerem školy je město Sezimovo Ústí a Planá nad Lužnicí. Jedná se o vzájemnou ekonomickou a kulturní spolupráci. Ředitel a zástupce ředitele pracují ve školských a kulturních komisích městských úřadů v Sezimově Ústí a Plané nad Lužnicí. Tradičními partnery školy jsou mateřské a základní školy, pro které ZUŠ pořádá řadu poznávacích programů v návaznosti na motivaci žáků ke studiu v ZUŠ.

Aktivní partnerské vztahy školy účelně doplňují celkové spektrum její činnosti, podporují zkvalitňování podmínek a dosahovaných výsledků ZUV formami jejich veřejné prezentace.

Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu a výsledky vzdělávání žáků

Obecné cíle ZUV jsou naplňovány zájmem a aktivním přístupem většiny žáků k jeho obsahu. V některých případech se projevuje i volbou více uměleckých oborů, případně dvou různých hudebních nástrojů. Žáci se kromě vlastní výuky účastní četných mimoškolních aktivit a soutěží, což představuje jejich nemalou přípravu a časovou investici. Postupně se stávají poučenými posluchači a diváky koncertů, divadel a výstav. Celá řada žáků se uplatňuje v hudebních souborech a orchestrech. Ve studiu v uměleckých školách pokračují především žáci a absolventi výtvarného oboru. V současné době je 9 učitelů ZUŠ absolventy školy. Nejlepší žáci školy se úspěšně zúčastňují soutěží ZUŠ a dalších vybraných uměleckých soutěží a přehlídek. Nadprůměrných úspěchů v krajských a v ústředních kolech soutěží dosahují talentovaní žáci všech oborů. V letošním roce byl vedle dechového oddělení velmi úspěšný taneční obor v soutěži ZUŠ a v přehlídce dětských skupin scénického tance, kde získal ocenění za přirozený projev, nápaditost a originalitu při zpracování námětu a také postup do národního kola.

Škola je celkově úspěšná v dosahování obecných cílů ZUV, cílevědomou činností dosahuje standardní, ale také velmi dobré až příkladné úrovně výsledků vzdělávání.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v rámci svého vzdělávacího programu řádně naplňuje podmínky rovnosti přístupu k základnímu uměleckému vzdělávání. Účelně využívá zdroje a prostředky ke zkvalitňování podmínek pro realizaci daného vzdělávacího programu. Poskytuje bezpečné prostředí pro vzdělávání. Bezpečnostní rizika jsou minimalizována. Přízemí nové školní budovy má bezbariérový přístup.

Realizovaný vzdělávací program je v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT ČR pro hudební, výtvarný a taneční obor základních uměleckých škol. Kladem je podpora souborových aktivit ve všech oborech a jejich vzájemná umělecká spolupráce. Vedení školy zajišťuje materiální, personální i ekonomické podmínky pro její řádnou činnost na úrovni úspěšného standardu. Vynikajícím výsledkem systematické práce ředitele je získání a postupná rekonstrukce nové budovy školy pro všechny umělecké obory provedená v období let 2007 až 2009. Ředitel účelně podporuje DVPP, závěry vlastního hodnocení využívá pro stanovení úkolů pro další rozvoj školy. Tím došlo k odstranění dřívějších rizik a zásadnímu zkvalitnění jejich prostorových podmínek a částečně i vybavení školy.

Rozvoj osobnosti žáka prostředky základního uměleckého vzdělávání vykazuje standardní i velmi dobrou úroveň v průběhu i dosahovaných výsledcích, přičemž ve všech uměleckých oborech zaznamenává příklady nadprůměrné i vynikající úrovně. Příkladem dobré praxe je zpracování náročného projektu „Čas a jeho vnímání“ s jeho výtvarnou a vzdělávací hodnotou. Absolventi výtvarného oboru jsou úspěšní při přijímání na střední i vysoké školy s výtvarným zaměřením, případně ke studiu architektury. Dílčím rizikem je pedagogicky ne zcela kompetentní výuka hudební nauky.

Výsledky činnosti školy jsou umocňovány motivačně účinným a funkčně efektivním systémem interních a zejména četných veřejných aktivit. Škola je úspěšná v soutěžích a přehlídkách na krajské, v jednotlivých případech i na národní úrovni. V letošním školním roce dosáhl mj. výrazného úspěchu taneční obor. Důležitou roli v činnosti školy sehrává funkční partnerská spolupráce s rodiči, městem, školami, místními organizacemi a se zřizovatelem.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny vydané Jihočeským krajem dne 11. 9. 2001
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 29 745/2007-21, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 21. 1. 2008
3. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008, 2007, 2006, 2005
4. Přihlášky do ZUŠ s přijímacím protokolem, pro školní rok 2008/2009
5. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2007/2008
6. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
7. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
8. Třídní knihy pro kolektivní výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009

9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – výtvarný, taneční obor, školní rok 2008/2009
10. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2008/2009
11. Školní řád Základní umělecké školy Sezimovo Ústí s účinností od 1. 9. 2005 včetně dvou dodatků z 1. 9. 2007a 1. 9. 2008
12. Autoevaluace ZUŠ Sezimovo Ústí, sebehodnocení školy a řízení změny z 1. 9. 2008
13. Zápisy z pedagogických rad ZUŠ konaných ve školním roce 2008/2009, 2007/2008
14. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
15. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol schválená MŠMT ČR pod čj. 18 455/2002-22
16. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schválený MŠMT dne 7. května 2003 pod čj. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
17. „Organizace vých. - vzděl. práce a provozu ZUŠ Sezimovo Ústí“, bez data
18. Rámcový plán práce ZUŠ Sezimovo Ústí na šk. rok 2008/2009
19. Měsíční plány práce, školní rok 2008/2009
20. Výroční zprávy o činnosti základní umělecké školy Sezimovo Ústí za školní roky 2006/2007 a 2007/2008
21. Personální dokumentace dokládající odbornou kvalifikaci učitelů
22. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro rok 2008/2009
23. Doklady dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ
24. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
25. Kniha úrazů
26. Rozpočty přímých výdajů na rok 2006 ze dne 20. 3. 2006, na rok 2007 ze dne 15. 3. 2007, na rok 2008 ze dne 10. 3. 2008
27. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na rok 2006 ze dne 10. 5. 2006, 2. 10. 2006, 15. 11. 2006, na rok 2007 ze dne 12. 4. 2007, 20. 9. 2007, 15. 11. 2007, na rok 2008 ze dne 10. 4. 2008, 10. 6. 2008, 3. 10. 2008, 14. 11. 2008, 21. 11. 2008
28. Účtové rozvrhy 2006, 2007, 2008
29. Přidělení účelově určených finančních prostředků na zajištění standardních Informačních a komunikačních technologií ve školství – Rozhodnutí MŠMT č. j. 7 944/2006-551
30. Stanovení závazných a orientačních ukazatelů rozvojového programu MŠMT – „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“ – č. j. 11 849/2008-26 – oznámení o poskytnutí finančních prostředků na řešení rozvojového programu MŠMT ze dne 26. 8. 2008
31. Odměna pedagogickým pracovníkům za období září až prosinec 2008
32. Avízo ze dne 22. 3. 2006 – Základní údaje o soutěži a vyúčtování finančních prostředků – Okresní kolo soutěže ZUŠ – taneční obor
33. Avízo ze dne 21. 3. 2008 – Základní údaje o soutěži a vyúčtování finančních prostředků – Okresní kolo soutěže ZUŠ – hra na klavír
34. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2006 ze dne 10. 1. 2007, za 1. - 4. čtvrtletí 2007 ze dne 8. 1. 2008 a za 1. - 4. čtvrtletí 2008 ze dne 14. 1. 2009

35. Hlavní knihy účetní r. 2006, 2007 a 2008
36. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2006 ze dne 29. 1. 2007, v roce 2007 ze dne 29. 1. 2008, v roce 2008 ze dne 27. 1. 2009
37. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem za roky 2007 a 2008
38. Vyúčtování poskytnuté dotace do investičního fondu na akce schválené z Fondu rozvoje školství – seznam proplacených faktur ze dne 29. 1. 2008 a 27. 1. 2009
39. Skutečné čerpání investičního fondu v roce 2007 ze dne 29. 1. 2008 a v roce 2008 ze dne 29. 1. 2009
40. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, k 30. 9. 2006, k 30. 9. 2007 a k 30. 9. 2008
41. Výkaz zisku a ztráty organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavený k 31. 12. 2006
42. Výkazy zisku a ztráty sestavené k 31. 12. 2007 a k 31. 12. 2008
43. Rozbory hospodaření příspěvkové organizace za roky 2006, 2007 a 2008
44. Ukazatelé nákladovosti v roce 2006, 2007 a 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jindřich Bešťák

.....

Ing. Zdeněk Vrhel

.....

Bc. Milena Doležalová

.....

Ve Strakonících dne 4. května 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Sezimově Ústí dne 11. 5. 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Josef Janda

.....

Připomínky ředitele školy

| Datum | Text |
|-------|----------------------------------|
| --- | Připomínky nebyly podány. |