Koncepce rozvoje

**Mateřské školy Pastelka Milevsko, J. Mařánka 226,**

 **okres Písek, příspěvková organizace**

*Motto ŠVP: „ To, co dítě prožívá ve svém dětství, vrývá se do jeho vědomí na celý život“.*

*J.A. Komenský*

Představení

Jsme dvoutřídní „Mateřská škola Pastelka Milevsko, J. Mařánka 226, okres Písek“.Naše budova stojí v pěkném prostředí ve vilové zástavbě s velmi malým dopravním ruchem.

Analýza

**1. Pedagogické zajištění**

Dvě pedagogické pracovnice ze čtyř mají výtvarné zaměření. Jedna paní učitelka má VŠ – pro předškolní vzdělávání. Paní učitelky absolvovaly v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků - semináře s dramatickým , výtvarným, hudebním, environmentálním zaměřením, práci s keramickou hlínou. Dvě paní učitelky jsou výborné hudebnice. Dvě učitelky mají kurz logopedického asistenta. Jedna uč. navštěvovala konzervatoř s dramatickým zaměřením byla v minulosti vedoucí sekce jazykové a výtvarné výchovy. Jedna učitelka se dlouhodobě vzdělává v anglickém jazyce.

**2. Podmínky školy**

Škola má výborné podmínky pro výchovně vzdělávací práci s dětmi

* **Ateliér** pro děti. umožňuje práci se skupinou dětí ( realizováno přijetím další učitelky)
* **spolupracujeme s keramickou dílnou „Ateliér Radost**“ v Milevsku – dodavatel hlíny,

pořadatel kurzů pro uč., vypalování a glazování výrobků, pořádání tvůrčích dílen pro rodiče s dětmi v naší MtŠ, .....

- **ZUŠ** – umožňuje dětem dále pokračovat ve výtvarné, hudební, dramatické

činnosti

- úzká spolupráce s **Městskou knihovnou** nám zajišťuje každoroční pořádání veřejné výtvarné výstavy, literární besedy pro děti,..

* možnost systematického a stálého **vzdělávání učitelek**
* **školní zahrada k celoročním aktivitám** – místo k aktivní i pasivní relaxaci, s nabídkou velkou množství podnětů, které děti aktivují k činnostem
* **ZŠ** – kvalitní dlouhodobá spolupráce - besedy, návštěvy

**3. Materiální vybavení**

Škola má k dispozici

* malířské stojany - v dostatečném množství
* keramickou hlínu, písek, netradiční materiály
* dostatek výtvarného kreslicího materiálu, dostatečné množství mal. potřeb pro děti, se systematickým dokupováním nových výtvarných potřeb (novinky na trhu)
* terapeutické pomůcky a materiály *( umístněné ve třídách, v Ateliéru i na odpočívadle vstupního* *schodiště a chodby do šatny 1. třídy)* – labyrinty, pískovničky, ...k uvolňování ruky pro psaní, relaxační bazének, dětské rotopedy, kvalitní pomůcky pro práci s hlínou ( rádla, válečky,...)
* hudební rytmické nástroje,1x klavír, 2x varhany, 3xHIFI věže + přehrávače CD,...flétny, foukací harmoniky,....
* dostatek maňásků loutek, dětská loutková divadélka, kostýmy k dramatizaci

(systematické obnovování a doplňování souborů)

* knihovničky v každé tříd, centrální v kanceláři u Ateliéru
* „Centra aktivity“ v obou třídách - „Galerie Pastelky“, Pastelkové malování, „Pasteláček zpěváček“, „Pastelkové divadlo“,..“Pokusy a objevy“- objevování krásy přírody ( zkoumání pod mikroskopem,..)
* odebírání odborných časopisů „Golem“ – keramika, „Kreatin“ – výtvarné a pracovní nápady.

**To vše nás dovedlo k estetickému  zaměření školy.**

**Úvodem**

Pokračujeme v koncepci práce započaté před několika roky, kterou stále se svými zaměstnanci promýšlíme, aktualizujeme a doplňujeme novými nápady. Některé stanované cíle jsme již splnili, některé plníme a jiné čekají na splnění.

Prvotním stupínkem v řídící práci je pro nás dobrý kolektiv zaměstnanců školy, děti, které se do své mateřinky těší, jsou v ní spokojené a rodiče, kteří si své školy váží. Teprve souběh všech tří vyjmenovaných cílů vytvoří podmínky pohody a dobrého klima školy, v kterých můžeme v plném rozsahu uplatnit tvůrčí výchovně vzdělávací práci dětí. Dítě, které je stresované – ničemu nenaučíme.

**poslání**

**Naše úsilí směřuje k mateřské škole „ušité na míru dítěti“. Jde nám především o školu programově otevřenou rodičům a celé veřejnosti. Výchovnou práci směřující k všestrannému, harmonickému rozvoji dítěte s důrazem kladeným na estetickou činnost, realizovanou hravou formou se zřetelem k věkovým a individuálním zvláštnostem dítěte s dostatkem pohybu. Chceme dítě „učit“ jeho vlastním prožitkem.**

**Trvalý Záměr**

 Hlavním záměrem je předávat a zprostředkovávat dětem základní životní zkušenosti v přirozeném prostředí skupiny vrstevníků cestou výchovy a vzdělávání založené na principu uspokojování individuálních potřeb a zájmů.

Dále je nutné podporovat samostatnost, zdravé sebevědomí a tvořivost dětí.

 Snažit se usnadnit dítěti jeho další životní i vzdělávací cestu. Hlavním úkolem proto bude rozvíjet osobnost dítěte, podporovat jeho tělesný rozvoj a zdraví, jeho osobní spokojenost a pohodu, napomáhat mu v chápání okolního světa a motivovat je k dalšímu poznávání a učení, stejně tak i učit dítě žít ve společnosti ostatních a přibližovat mu normy a hodnoty touto společností uznávané.
 **Cíle:**

1. rozvíjení estetiky ve výchově dítěte

2. ŠŤASTNÉ DíTĚ

**1.cíl- rozvíjení estetiky ve výchově dítěte**

**Záliba v kráse k nám nepřichází sama od sebe, vzniká a rozvíjí se postupně naší životní zkušeností, výchovou a prostředím. Její prožitky a vjemy vtiskují duši každého z nás pozitivní ladění. Estetika jako věda o kráse, o její podstatě a projevech obohacuje život dítěti.**

S její pomocí se budeme snažit vytvářet aktivní vjemy a prožitky. Máme - li prožitky a vjemy krásy soustavné a časté, zanechávají v nás stopy trvalé, zkvalitňují a kultivují náš život. Mravní výchovou budeme utvářet pozitivní vztahy dítěte k sobě, k druhým, k přírodě, k věcem. Prostředky

a metody, které nám budou pomáhat k rozvíjení krásy, jsou ve výchovném procesu velmi rozmanité.

**V předškolním věku jsou smysly nástrojem, kterým rozvíjíme u dětí všechny stránky jejich osobnosti - vnímavost, citovost, přizpůsobivost, aktivity.**

 Považujeme za důležité věnovat rozvoji smyslové soustavy prvořadou systematickou

pozornost. Nesmíme ponechat její vývoj samovývoji, ale stavit ji na silné stránce jedinečnosti každého dítěte. **Smyslem estetické výchovy je, abychom našli krásu v každodenních jevech, naučili se krásu** **vytvářet vlastními projevy** - řečí, zpěvem, hrou na hudební nástroj, zkrášlováním prostředí...

 Naší snahou bude chodit s dětmi na výstavy, koncerty, do divadla, připomínat dětem jak

 se mají chovat při společenských akcích, jak mají umět ovládat své emoce, vnímat krásu. Také pohybovou činností vyvoláme u dětí radostné emoce (osvojíme si lidové hry, dětské tance). Dětskému vnímání je nejbližší folklór pro svou jednoduchost, nenásilně přivede děti kladným pohybům ve spojení s rytmem zpěvu a hudby. Naše snažení bude směřovat v této oblasti

i k rodičům, abychom společnými silami působili na dítě. Principy estetické výchovy uplatníme

v životosprávě, ve vystupování, v oblékání, v projevech hlasových i výtvarných.

 Budeme posilovat citovou výchovu dětí,­ povedeme děti k rozlišování projevů slušnosti, vkusu od projevů nepatřičných. U dětí budeme systematicky rozvíjet estetické dovednosti

- slovesné, výtvarné, hudební, dramatické a vytvářet základ estetického vztahu ke světu,

k životu, ke kultuře a umění.

**2. CÍL - ŠŤASTNÉ DÍTĚ**

Snahou učitelek naší školy je rozvíjet osobnost dítěte po všech stránkách i při vysokém počtu dětí.

**Hlavním cílem je rozvinout pozitivně vztahy:**

**dítě - dítě**

 **dítě - učitelka,**

 **dítě - rodič.**

 Naše šťastné dítě by mělo umět nebát se promluvit, říci svůj názor, zvládat své emoce - hněv, smutek strach, plachost, ale i radost. Mělo by city umět rozpoznat, porozumět samo sobě - mám rádo sebe a mám rádo ostatní, dokážu je pochopit. Pokud se dítě naučí zvládat své city, lépe se v životě se vším vyrovná. Dosahovat toho budeme především pochvalou, pohlazením, povzbuzením, přiměřeným vysvětlováním, rozumným a spravedlivým pokáráním, ale také vlastním příkladem.

 Dítě, které bude opouštět naši školu, by mělo být v rámci individuálních možností samostatné

a sebejisté. Mělo by se naučit vnímat všemi smysly - krásu přírody, lásku rodičů, učitelky, kamarádů.

Mělo by být připravené po stránce fyzické, psychické i sociální. Mělo by mít vytvořené kompetence k učení, řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, činnostní a občanské.

**Mělo by mít dané:**

**Estetické základy**

- co vytvoří člověk (kamarád ) vlastníma rukama, toho si vážím

- poznání lidské hodnoty práce

- poznání mravní hodnoty

- vztahu ke knize a k výtvarnému umění

- navazování dětského přátelství

- chování ve společnosti včetně slavnostního oblečení ( divadlo, koncert, oslava

 narozenin a svátků - umět popřát a přivítat návštěvu...)

- umět přijmout prohru, ale i výhru

- vážit si svého zdraví a chránit si jej (přijmout hedicapované děti i dospělé osoby)

- vnímání krásu přírody ( jaro, léto,podzim, zima)

**Konkrétizované očekávané výstupy dle RVP PV**

* v oblasti biologické Dítě a jeho tělo
* v oblasti psychologické Dítě a jeho psychika
* v oblasti interpersonální Dítě a ten druhý
* v oblasti sociokulturní Dítě a společnost
* v oblasti environmentální Dítě a svět

Dlouhodobý záměr rozvoje

Oblast výchovně vzdělávací

* Pokračovat v adaptačním režimu přijímání dětí
* Využívat školní zahradu nejen k celoročním aktivitám, ale i k výchovným činnostem, **předávat**

 **a zprostředkovávat zkušenosti dětí v přirozeném prostředí**

* Využít prostory „Ateliéru“ i ke společné práci dětí a rodičů, využívat nových metod a forem práce
* Navázání spolupráce s dětským ilustrátorem nebo spisovatelem – na tomto záměru spolupracujeme s Městskou knihovnou v Milevsku. Naši snahou je vychovat budoucí čtenáře. K tomu máme zaměřené i naše projekty a doprovodný program ŠVP
* Respektovat potřeby dětí, podporovat výchovu ke zdraví
* Učit děti vlastním prožitkem, podporovat dětskou radost, povzbuzovat chuť k poznávání,

objevování

* Průběžně zdokonalovat a aktualizovat ŠVP a TVP
* **Připravit děti na vstup do ZŠ, zaměřit se na předčtenářskou a předmatematickou gramotnost** (- integrovat ji do všech činností, rozvíjet ji po stránce zrakovéa sluchové percepce, řeči, vnímání času a prostoru, grafomotoriky, rozvoje myšlení, paměti

a soustředění).

* **Zkvalitnit pedagog. práci s využitím „Konkretizovaných očekávaných výstupů RVP PV“, propojení všech oblastí vzdělávání**
* **Prohlubovat odborné znalosti k bezpečnému saunování předškolních dětí**
* Klást větší důraz na poučení dětí o BOZ - zdravý životní styl, patologické jevy, bezpečnost v silničním provozu,..
* Ve spolupráci s rodiči zajistit z jejich strany kvalitní a pravidelnou zpětnou vazbu o práci tříd

 i školy, seznamovat rodiče pravidelně se vzdělávacími aktivitami a pokroky svých dětí. Věnovat

 více prostoru informacím rodičů o výchovné problematice podle návrhů rodičů

Oblast personální

* Dodržovat fungující systém zpětné vazby o práci ředitelky směrem k zaměstnancům.
* Podporovat nadále týmovou práci a profesionalitu
* Podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků
* Podporovat stmelující aktivity
* Brát věci s humorem a humor a legraci vnášet do mateřské školy
* Prezentovat konkrétní zásluhy jednotlivých pracovníků a školy na veřejnosti

 Oblast organizační a materiálně technická

* **Školní zahradu vytvořit pro celoroční přímé aktivity dětí = třída pro děti**
* Systematicky zlepšovat pracovní prostředí a podmínky práce
* Efektivně využívat všech finančních prostředků
* Vybavovat školu terapeutickými pomůckami a materiály
* Vytvořit funkční systém evaluace kvality práce školy.
* Hledat nové formy spolupráce se ZŠ, PPP, SPC v Týně nad Vltavou, Městskou knihovnou, LŠU, jiné MŠ stejného zaměření – saunování, výtvarné činnosti,...
* Spolupracovat se zřizovatelem podle jeho požadavků, prohlubovat kontakty s dalšími org.

**ZÁVĚR**

Naše škola by měla vytvářet estetické, příjemné, bezpečné, „pastelkově krásné“ prostředí pro

děti i jejich rodiče. Měla by mít děti, které se do ní těší a paní učitelky, které si své školy váží a jsou na

ni hrdé. **Prvořadé v naší práci bude vždy šťastné a spokojené dítě.**