



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-661/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Mezinárodní Konzervatoř Praha – International conservatory Prague, s.r.o.
Sídlo	Kozí 1, 110 00 Praha 1
E-mail právnické osoby	konzervator.praha@seznam.cz
IČO	28178840
Identifikátor	651038880
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastoupená	JUDr. Emilem Ščukou, ředitelem školy
Zřizovatel	Mgr. Jarmila Ščuková, Jesenická 252/44, Záběhlce, 106 00 Praha 10
Místo inspekční činnosti	Praha, Olšanská 55/5
Termín inspekční činnosti	12. – 15. května 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy dne 12. května 2014.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analýza informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol a školských zařízení a sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Inspekční činnost byla vykonána na podnět podle ustanovení § 174 odst. 5 školského zákona.



Charakteristika

Mezinárodní Konzervatoř Praha – International conservatory Prague, s.r.o. (dále „škola“ nebo „MKP“) byla zapsána do rejstříku škol a školských zařízení k datu 1. listopadu 2007.

Její nejvyšší povolený počet žáků je 320. Dle výkazů M 9 o konzervatoři podle stavu k 30. září má počet žáků stoupající tendenci (2011 – 275 žáků, 2012 - 295 žáků, 2013 - 299 žáků). V letošním školním roce vykázala škola 20 cizinců.

V tomto školním roce se žáci 1. a 2. ročníku MKP podle školního vzdělávacího programu vzdělávají v šestiletých vzdělávacích programech (obory 82-44-P/01 Hudba, 82-45-P/01 Zpěv, 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění), které jsou ukončeny absolutoriem. Žáci dobíhajících ročníků (obory 82-44-M/001, 82-45-M/001 Zpěv, 82-47-M/001 Hudebně dramatické umění) po absolvování čtvrtého ročníku mohou vykonat maturitní zkoušku a získat ukončené střední vzdělání. Vyšší odborné vzdělávání dosahují žáci u oborů 82-44-N/001 Hudba, 82-45-N/001 Zpěv a 82-47-N/001 Hudebně dramatické umění. U dobíhajících ročníků se organizace vzdělávání řídí podle dosud platných učebních dokumentů.

V letošním školním roce byla MKP přestěhována do jednoho objektu a od 3. února 2014 probíhá vzdělávání na adrese Olšanská 55/5, 130 00 Praha 3 – Žižkov.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

O vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání informuje škola způsobem dostupným všem uchazečům. Informace k organizaci a průběhu přijímacího řízení, včetně požadavků pro přijetí uchazeče ke vzdělávání, jsou k dispozici na webových stránkách školy.

Výchovné poradenství je propojeno s prevencí sociálně patologických jevů. Obě oblasti zajišťuje vyučující, která má pro tuto činnost velmi dobré osobnostní předpoklady. Pro funkci výchovné poradkyně splňuje požadovanou kvalifikaci. Účastní se řady vzdělávacích akcí, je členkou Asociace výchovných poradců. Její působení je komplexní, založené na důvěře a bezproblémové komunikaci se žáky i vyučujícími, vzájemné informovanosti o vzdělávacích a jiných obtížích žáků, na postupech a doporučeních odborných institucí pro úspěšné řešení vzdělávacích problémů. Výchovná poradkyně úzce spolupracuje s vychovateli domovů mládeže, ve kterých jsou někteří žáci školy ubytováni. Dle jejího sdělení konzultuje a aktuálně řeší vzniklé problémy nejen ve stanovených konzultačních hodinách, ale také operativně dle potřeby.

V průběhu inspekční činnosti bylo ve škole vzděláváno 8 žáků se speciálně vzdělávacími potřebami. Při náznacích rizika vzdělávací neúspěšnosti žáků mají jejich zákonní zástupci, kromě pravidelných třídních schůzek, možnost po dohodě s vyučujícím kdykoliv navštívit školu. Talentovaní žáci jsou motivováni k dalším aktivitám podporujících rozvoj jejich schopností a dovedností, jsou oceňováni za reprezentaci školy při veřejných akcích (divadelní vystoupení, koncerty a jiné) a za úspěchy i účast v domácích i mezinárodních soutěžích.

Minimální preventivní program stanovuje cíle a úkoly v oblasti prevence rizikových jevů chování ve škole. Některá aktuální témata, vycházející z minimálního preventivního programu, jsou součástí výuky a prolínají se do obsahu vzdělávání (např. v předmětech pedagogika, psychologie, občanská nauka). Výskyt projevů nežádoucího chování je dle



sdělení metodicky prevence téměř nulový. Tato skutečnost je přisuzována velké časové vytíženosti žáků (nutná domácí příprava). Dlouhodobým problémem MKP zůstává jejich vysoká absence při vzdělávání.

Počty zameškaných vyučovacích hodin dosahují v některých případech až 80 %. Tito žáci jsou klasifikováni z příslušného předmětu na základě komisionální ročníkové zkoušky. Záznam o obsahu a výsledku této zkoušky je protokolárně zaznamenán a vyhodnocení výsledku je podkladem pro pololetní nebo ročníkovou klasifikaci. Z předložené dokumentace vyplývá, že téměř všichni žáci jsou u této zkoušky úspěšní a mohou pokračovat v následném studiu. V některých případech se jedná o více jak polovinu zapsaných žáků v ročníku. Systematická návaznost vzdělávání, která je nezbytná pro celkový rozvoj uměleckých gramotností vyučovaných oborů je ve své podstatě pomíjena a podporuje tendence nárazového vzdělávání bez vzájemných souvislostí a vazeb. Tato forma vzdělávání je sice možná, ale není optimální pro rozvoj klíčových i odborných kompetencí rámcového vzdělávacího programu pro konzervatoře.

Pro realizované studijní obory škola zpracovala školní vzdělávací programy (dále „ŠVP“), které vstoupily v platnost dnem 1. září 2012. Při zahájení inspekce MKP předložila ŠVP oborů Hudba, Zpěv a Hudebně dramatické umění bez rozpracovaných učebních osnov. Učební plány obsahovaly přehled společných předmětů pro všechna zaměření oborů a tabulku začleňování rámcových vzdělávacích programů do předmětů ve školním vzdělávacím programu. Druhý den inspekční činnosti předložila další verzi ŠVP, která byla doplněna o učební osnovy. Struktura finálního ŠVP koresponduje s požadavky Rámcového vzdělávacího programu. Z předložené dokumentace školy je patrné, že v tomto školním roce je výuka realizována podle ŠVP i ve 3. ročnících všech vyučovaných oborů. Názvy a počty vyučovacích hodin jednotlivých předmětů všeobecného základu i předmětů odborných, které jsou uvedeny v ŠVP pro třetí ročníky, odpovídají závazným hodinovým dotacím, které jsou stanoveny v dobíhajících a doposud platných učebních dokumentech pro konzervatoře. Z tohoto důvodu lze vyhodnotit vzdělávání žáků třetích ročníků jako vzdělávací proces probíhající v souladu s doposud platnými učebními dokumenty. Podle těchto dokumentů rovněž probíhá výuka ve 4. až 6. ročníku MKP. Pozitivním prvkem ŠVP je organizování odborných kurzů pro 1., 2., 3. a 5. ročníky všech oborů v posledním měsíci každého školního roku. Odborné kurzy jsou nedílnou součástí pravidelné výuky a každý žák je povinen tento kurz absolvovat ve stanoveném časovém harmonogramu.

Celková organizace vzdělávání je ovlivněna pestrostí nabídky studijních zaměření, strukturou pedagogického sboru i časovými možnostmi některých žáků. Jedná se o žáky, kteří studiem konzervatoře získávají anebo si rozšiřují dříve dosažené vzdělání. Tyto aspekty mnohdy ovlivňují samotnou organizaci i průběh studia, zejména propojené výuky, na kterých se podílí více pedagogů. Jedná se především o realizaci korepetic žáků oboru Hudba. Vzhledem k tomu, že uvedené problémy nepříznivě ovlivňují image školy, snaží se je pedagogové ve spolupráci s ředitelem minimalizovat. Zabezpečení korepetic je podmíněno vzájemnou dohodou učitele hlavního oboru s pedagogy či žáky vyšších ročníků, kteří se na této výuce spolupodílejí. Termíny lekcí s korepeticem však nejsou zaznamenávány v třídní dokumentaci žáka. Inspekce rovněž zjistila nevhodné psychohygienické podmínky pro žáka 1. ročníku (hlavní obor hra na saxofon), kdy měl zařazenou výuku hlavního oboru do bloku 3 vyučovacích lekcí s hodinovou přestávkou po 2. vyučovací hodině. Ze vzorku třídních knih pro kolektivní výuku (český jazyk a literatura, vokální zpěv s orchestrem) bylo zjištěno, že vyučovací hodiny, které odpadly, často nebyly nahrazeny. V nastavené organizaci vzdělávání v době inspekce odpovídala skladba předmětů, jejich hodinová dotace a počty hodin v jednom sledu ustanovením školských předpisů. Nebyla však zařazena minimálně 15 minutová přestávka v souladu



s platnou legislativou. Tyto zjištěné skutečnosti částečně snižují efektivitu organizace vzdělávání.

Ředitel má jasně stanovený strategický záměr, který se mu daří postupně naplňovat. Počet žáků od vzniku školy se zvyšuje a blíží se k celkové povolené kapacitě. Dalším cílem je nabídnout vzdělávání žákům z jiných zemí. Ředitel deleguje odpovědnost za organizaci a průběh vzdělávání na svého náměstka, který má vystudovaný bakalářský studijní program v oboru management. Organizačně se škola člení celkem na 16 oddělení, která řídí ředitel jmenovaní vedoucí. Kompetence těchto pracovníků jsou obsaženy v pracovních náplních jednotlivých zaměstnanců. Ti provádějí hospitační a kontrolní činnost v přidělených odděleních a mají o průběhu vzdělávání dostatečnou zpětnou vazbu. Vzájemná komunikace a spolupráce pedagogů se (i s ohledem na vysoký počet vyučujících) odehrává převážně v rámci oddělení. Při přípravě konkrétních uměleckých produkcí se pozitivně uplatňuje mezioborová týmová spolupráce, která je nezbytným předpokladem pro realizaci kvalitních děl, zejména muzikálového, operního nebo činoherního typu.

Ředitel školy usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro získání kvalifikovaných pedagogů, kteří zaručují vysokou odbornost výuky. Převážná většina učitelů je v příslušném uměleckém zaměření profesionálním odborníkem. V době inspekce bylo v pedagogickém sboru 151 vyučujících, z nichž cca 10 % nesplňovalo stanovenou odbornou kvalifikaci. U nich vedení školy upustilo v souladu s legislativou od předpokladu splnění odborné kvalifikace z důvodu, že jsou nebo byli výkonnými umělci. Vzhledem k tomu, že škola nemá žádné kmenové pedagogy, je často vyučovací úvazek pedagoga zkumulován do menšího počtu pracovních dnů. Dochází tak k situacím, kdy pedagog vyučuje v jeden pracovní den až 9 vyučovacích hodin. Vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá zejména podle vlastního zájmu a finančních možností vyučujících. Vedení školy je podporuje, ale finančně se na jejich dalším vzdělávání nepodílí. Začínajícím a nekvalifikovaným učitelům poskytují potřebnou neformální pomoc uvádějící učitelé.

Škola má pro naplňování školních vzdělávacích programů potřebné prostorové zázemí. Od druhého pololetí letošního školního roku probíhá vzdělávání v nově pronajaté budově, ve které je dostatek učeben. Využívané prostory jsou vybaveny novým nábytkem. Kmenové třídy (17) jsou vybaveny pianinem nebo clavínou, ve dvou třídách jsou umístěny dvě interaktivní tabule. Rovněž další učebny, kde probíhá instrumentální výuka a výuka zpěvu, jsou vybaveny pianinem nebo elektronickým klávesovým nástrojem. Počítačová učebna má 10 počítačů. Na vysoké úrovni je vybaveno nahrávací studio. Všechny obory mají k dispozici 11 sálů. Obor Hudebně dramatické umění má zřízené nahrávací studio a dabingové studio. Pro výuku instrumentálních, zejména žesťových nástrojů a větších komorních těles nejsou z akustického hlediska prostorové podmínky optimální. Budova je otevřena od 7 do 18 hodin a žáci mohou v této době, dle vyjádření vedení školy, ve volných učebnách cvičit. Během inspekční činnosti byly učebny využívány žáky minimálně. Notový archiv, který by umožňoval žákům zapůjčení studijního materiálu, konzervatoř nemá.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro žáky. Proškolila je v oblasti bezpečnosti a vytvořila adekvátní prostorové podmínky pro celodenní pobyt ve škole. Vhodné zázemí dokladují i výsledky kontrol a studií (z ledna až dubna 2014). Byly tak splněny požadavky požárně bezpečnostního řešení prostor školy s konečným souhlasným stanoviskem Hasičského záchranného sboru hlavního města Prahy. Zrealizované akustické studie zaměřené na vliv provozu školy na okolní prostředí a vliv venkovního prostředí na kvalitu výuky byly



vyhodnoceny kompetentními orgány jako vyhovující. O bezpečném prostředí svědčí i jediný úraz zaznamenaný v knize úrazů, a to z března 2014.

Škola při svém hospodaření využívala pouze dva základní zdroje financování, a to finanční prostředky ze státního rozpočtu a prostředky ze školného. V roce 2012 to bylo celkem cca 47,5 mil. Kč (cca 42 mil. Kč státní rozpočet) a v roce 2013 cca 52 mil. Kč (45,9 mil. Kč státní rozpočet). Meziroční navýšení souvisí s nárůstem počtu žáků na 301 (kapacita školy byla v době inspekční činnosti naplněna na 94 %). Prostředky škola použila zejména na mzdy a zákonné odvody (cca 55 %), dále nájemné (cca 15 %) a další služby související s provozem školy a podporou činnosti žáků.

S ohledem na výše uvedené skutečnosti lze závěrem konstatovat, že financování školy neobsahuje rizika a objem prostředků je dostačující pro naplňování školních vzdělávacích programů MKP. Pro dotvoření optimálních materiálních podmínek budou zapotřebí další finanční zdroje.

Vzhledem k profilaci školy jsou partnerské vztahy zaměřeny především na rozvoj uměleckých aktivit, které umožňují žákům prezentaci na veřejnosti a zvyšují prestiž MKP. Vedení školy klade důraz na partnerství. Partnerská spolupráce výrazně napomáhá prohloubení profesní orientace, rozšíření prezentačních možností žáků a jejich dalšímu uplatnění. Součinnost s partnery je pro MKP přínosná a přispívá ke zlepšování podmínek pro plnění vzdělávacích programů.

Podmínky školy k realizaci školních vzdělávacích programů mají celkově požadovanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace ve všeobecně vzdělávacích předmětech a předmětech profilující vyučované umělecké obory.

V hodinách jazykového vzdělávání (český jazyk a literatura, anglický jazyk) a v předmětech umělecký přednes a pedagogika převažovala dobře organizovaná frontální výuka. Žáci se chovali přirozeně, snažili se zodpovědně plnit zadané úkoly. Formou referátu prezentovali domácí přípravu, dokázali si vzájemně naslouchat a respektovali nastavená pravidla chování. Vyučující využívali zpětnou vazbu a vhodně pokládanými dotazy zjišťovali míru pochopení sdělených informací. Pravidelně zařazovali do výuky práci s chybou a v případě potřeby věnovali žákovi účinnou individuální pomoc. Vztah učitelů k žákům podporoval rozvoj sociální gramotnosti, výuka směřovala k sounáležitosti se školou. Materiální podpora výuky byla na průměrné úrovni. Hodnocení učitelů bylo průběžné a povzbuzující. Účelné sebehodnocení a vzájemné hodnocení nebyly ve výuce zařazeny. Nízký počet žáků v hospitovaných hodinách (vysoká absence žáků) byl sice přínosem k rozvoji komunikace, na druhou stranu z hospitační činnosti vyplynulo, že míra absence v některých případech ohrožuje splnění plánovaných vzdělávacích cílů. Proces vzdělávání v oblasti výuky jazyků vedl k podpoře osvojování klíčových kompetencí na požadované úrovni.

Formy a metody práce pedagogů v hospitovaných hodinách hudebně teoretických předmětů (všeobecná hudební nauka, harmonie, dějiny hudby, intonace a rytmus) využívali vyučující funkční metody práce, které směřovaly k úspěšnému naplnění vzdělávacího cíle. Důsledně dbali na diferencovaný přístup k žákům, a to podle jejich studijního zaměření a celkových schopností. Vhodně střídané činnosti aktivizovaly pozornost většiny žáků a vytvářely velmi dobré podmínky pro skupinové hodnocení projevů jedince ostatními žáky. V průběhu výuky byla věnována náležitá pozornost téměř všem složkám hudebně-



teoretického vzdělávání. Práce pedagogů byla systematická, věcně správná a probíraná problematika byla cíleně zaměřená na využívání mezipředmětových vazeb. Průběh téměř všech vzdělávacích lekcí byl v těchto předmětech nepříznivě ovlivňován pozdními příchody či neočekávanými odchody některých žáků. Tento rušivý faktor velmi negativně ovlivňoval soustředěnost skupin a tím i celkovou pracovní atmosféru ve třídě. Vyučující byl vzniklou situací nucen mnohdy opakovat nejen vzdělávací záměr lekce, ale i jeho objasnění, vysvětlení a motivovat nově příchozího žáka ke správnému pracovnímu postupu.

Navštívená individuální výuka hry na nástroj (klavír, dirigování, saxofon, flétna) a praktická skupinová výuka (základy aranžování, komorní hra) probíhala v pozitivně laděné pracovní atmosféře a prostředí s odpovídajícím materiálně-technickým zázemím. Aktivita žáků při výuce prokazovala jejich zájem o studovaný obor. Vhodně volenými metodickými postupy vyučující cíleně podporovali rozvoj technických dovedností, používání výrazových prostředků i funkčních pomůcek. Z reakcí žáků bylo zcela zřejmé, že jsou srozuměni s metodickými postupy, kterých vyučující používali pro práci s chybou. Způsob vlastního hodnocení při problematickém úkonu jasně potvrdil, že vyučující věnovali maximální pozornost rozvoji komunikativních schopností. Učili žáky přesnému definování problému a používání správné odborné terminologie.

Hospitační činnost v hudebně dramatickém umění potvrdila erudovanost pedagogů. Navštívená individuální i skupinová výuka byla vedena metodicky správně, často s přímým využitím zkušeností z vlastní umělecké činnosti vyučujících. Úroveň techniky jevištní mluvy a kultura jazykového vyjadřování žáků byla na odpovídající úrovni, což svědčí o dlouhodobé systematické práci pedagogů, a to jak u žáků herectví (včetně muzikálového), tak u žáků mediálních a múzických studií. Vzájemná komunikace vyučujících a žáků byla vedena pozitivním způsobem, korektně a s oboustranným respektem. Vyučovací hodiny měly dobrou tvůrčí atmosféru s jasně stanovenými úkoly i dílčími cíli. Příznačným rysem navštívené výuky byla důslednost a soustředěnost vyučujících respektovaná všemi přítomnými žáky. Přínosem byla vzájemná spolupráce pedagogů v rámci jednotlivých oddělení, při přípravě konkrétních inscenací muzikálového, operního nebo činoherního typu, prezentovaných zejména v Divadle Korunní. V navštívených hodinách byla rovněž zaznamenána vyšší absence žáků.

Při hospitační činnosti bylo zjištěno, že k průběžnému zaznamenávání hodnocení výsledků vzdělávání žáků nevyužívá škola žádný prostředek k předávání informací mezi školou a zákonnými zástupci nezletilých žáků - např. elektronický systém ani jiný listinný dokument (např. žákovskou knížku či studijní průkaz), který by byl určený pro průběžné zaznamenávání všech školních výsledků.

Ve sledované výuce pedagogové cíleně formovali klíčové kompetence žáků a rozvíjeli jejich funkční gramotnosti.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Výsledky vzdělávání jsou ovlivněny specifickým zaměřením školy a počtem žáků, kteří se věnují studiu s klasickým oborovým zaměřením. Tato skutečnost se odráží i ve způsobu prezentace a možnostech bohatšího zviditelnění jejich práce na veřejnosti. Dosažené výsledky jsou prezentovány v tištěných propagačních materiálech a na webových stránkách konzervatoře. Vzhledem k informacím, které se týkají především bohatých aktivit specializovaných soudobých hudebních a hudebně-dramatických oddělení, vytváří prezentace výsledků klasických oborů dojem okrajových zájmů školy. Přesto lze na základě inspekčních zjištění konstatovat, že dosahované výsledky žáků klasických



oborů jsou dobré a posilují u veřejnosti povědomí o škole. V minulých letech se žáci úspěšně umístili na předních místech v mezinárodní klavírní soutěži, dva získali titul laureáta soutěže v klasickém zpěvu. Pozitivním rysem aktivit MKP je uplatnění absolventů i žáků na trhu práce. Žáci se zcela přirozeně zapojují i do působení v uměleckých tělesech, projektech a inscenacích, často za přímé partnerské spolupráce a vedení svých pedagogů. Četné jsou případy angažmá studentů v jednotlivých inscenacích renomovaných domácích divadel a souborů, ojediněle i participace na zahraničních projektech. Po absolutoriu řada z nich působí jako výkonní umělci v kulturních centrech, uměleckých agenturách a jsou úspěšní i jako pedagogové uměleckých škol nižšího stupně vzdělávání či podnikatelé v oblasti komerčního i užitého umění.

Škola cíleně buduje vzájemně dobré vztahy s mnoha partnery – např. hereckou asociací, školami, kulturními a společenskými subjekty, veřejnoprávními médii a městskou částí Prahy 1. Neformální vztahy zákonných zástupců žáků a školy jsou upevňovány při pořádání kulturních akcí. Zákonní zástupci žáků se podílí na jejich organizaci (zajištění kostýmů, občerstvení, dopravy, rekvizit atd.). MKP pořádá společné akce ve spolupráci s některými divadly. Veřejná vystoupení jsou pro žáky motivační v oblastech vlastní prezentace, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení.

Ke zvyšování povědomí o činnosti MKP pomáhají články v tisku a prezentace v dalších médiích (internetové televize TV STAR, studentské noviny LUCKY STAR) a výrazná prezentace školy na veřejnosti. Nesporným kladem pro prezentaci jsou zvukové a obrazové nosiče (CD a DVD), jež jsou produkovány a natáčeny ve vlastním špičkově vybaveném studiovém komplexu. Absolventům umožňují prezentaci dosažených profesních předpokladů, zejména možnost uplatnění v uměleckých projektech nebo angažmá.

Výsledky vzdělávání žáků, zejména ve specializovaných odděleních, dosahují až nadstandardní úroveň.

Další zjištění

Ve výpisu rejstříku škol a školských zařízení je uvedeno místo poskytovaného vzdělávání na adrese Havlíčkovo náměstí 300/10 a Haštalská 28, Praha, kde již v současné době výuka neprobíhá. Divadlo v Korunní na adrese Korunní 1152/82, Praha, jehož je škola od roku 2012 zřizovatelem, je využíváno k přípravě a prezentaci výsledků vzdělávání žáků. Toto místo není uvedeno v rejstříku škol a školských zařízení.

Školní řád byl zveřejněn na přístupném místě v budově školy a upravoval všechny požadované oblasti v souladu se školským zákonem. ČŠI doporučuje dokument upravit na podmínky školy tak, aby byly uváděny informace v souladu s aktuálním stavem chodu MKP, dále doporučuje doplnit chybějící požadované informace (např. průběh a způsob hodnocení ve vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu).

Výuka v několika specializovaných odděleních (jazzového zpěvu, world music, rockové opery) má osobitý průkopnický charakter. Jiné školy obdobného typu v ČR se na uvedené žánry nespecializují. Z tohoto důvodu je cenné, že výuku vedou aktivní protagonisté těchto žánrů, kteří tak sami získávají pedagogické zkušenosti v přímé interakci se žáky.

Vzhledem k délce existence MKP by bylo vhodné žákům studujícím klasické zaměření postupně rozšiřovat podmínky k získávání potřebných pódiových zkušeností častějšími koncertními vystupováními na veřejnosti, účastí v soutěžích konzervatoří ČR apod.



Závěry

Škola získala svým přestěhováním do jedné budovy velmi dobré prostorové zázemí. Od svého vzniku je postupně stabilizován pedagogický sbor, který je složen zejména z erudovaných pedagogů. Nastavený systém řízení školy umožňuje naplňování školních vzdělávacích programů vyučovaných oborů. Výuka byla vedena na velmi dobré úrovni, často s přímým využitím zkušeností z vlastní umělecké činnosti vyučujících. Jejich zvolené efektivní metody práce měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků. Spolupráce s partnery je na velmi dobré úrovni, součinnost s nimi přispívá k postupnému zlepšování podmínek. Rovný přístup ke vzdělávání žáků je zajištěn na požadované úrovni.

Problémem školy je vysoká absence žáků při vzdělávání, která negativně ovlivňuje průběh v kolektivně vyučovaných předmětech. Akustické podmínky učeben nejsou zejména pro žesťové nástroje a pro větší ansámby optimální. V organizaci vzdělávání nebyla zařazena minimálně 15 minutová přestávka v souladu s platnou školskou legislativou.

Od poslední inspekce v roce 2007 si škola udržela ve sledovaných oblastech požadovanou úroveň.

Nedostatek, který vyplývá z textu inspekční zprávy a vyžaduje odstranění:

- a) dodržení délky přestávky (zpravidla po 2. vyučovací hodině) v souladu s příslušnou legislativou.*

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 1. září 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnou (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Notářský zápis sepsaný dne 28. srpna 2007 o založení obchodní společnosti Mezinárodní Konzervatoř Praha – International conservatory Prague, s.r.o.
2. Jmenovací dekret – jmenování ředitelem školy ze dne 30. srpna 2008
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. dubna 2014
4. Školní vzdělávací program MKP Hudba s platností od 1. září 2012
5. Školní vzdělávací program MPK Zpěv s platností od 1. září 2012
6. Školní vzdělávací program MPK Hudebně dramatické umění s platností od 1. září 2012
7. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
8. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků ve školním roce 2013/2014



9. Další vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
10. Školní řád s účinností od 1. února 2014
11. Rozvrhy hodin všech tříd a vyučujících pro školní rok 2013/2014
12. Třídni knihy – ročníková kniha pro individuální vyučování a ročníková kniha pro skupinové vyučování ve školním roce 2013/2014
13. Výroční zprávy za školní roky 2011/2012 a 2012/2013
14. Školní matrika – aktuální stav (náhodně vybraný vzorek)
15. Výchovné poradenství pro školní rok 2013/2014 ze dne 28. září 2013
16. Zápis ze schůze školské rady ze dne 26. září 2013, jednací řád
17. Minimální preventivní program včetně krizového plánu ze dne 27. září 2013
18. Dokumentace vedená k žákům se SVP ve školním roce 2013/2014
19. Studentské noviny LUCKY STAR – vybraný vzorek
20. Dokumentace vztahující se k hospitační činnosti vedoucích oddělení ve školním roce 2013/2014
21. Žákovské posuzování přímé pedagogické práce učitele
22. Záznam o přezkoušení žáka ve školním roce 2013/2014
23. Vnitřní směrnice ředitele školy
24. Požárně bezpečnostní řešení školy z března 2014
25. Akustická studie – posouzení hluku ve venkovním prostoru od zdrojů souvisejících s výukou konzervatoře ze dne 11. 2. 2014, závěr – vyhovující požadavkům Nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací
26. Autorizovaný protokol o měření hluku AP-1342/14-01/G21 ze dne 22. ledna 2014
27. Zpráva auditora o ověření výkazu zisku a ztráty za rok 2011 a 2012
28. Kniha úrazů vedená na školní rok 2013/2014



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v.r.

PhDr. Václav Flegl, školní inspektor

Václav Flegl v.r.

Mgr. Ladislava Hodonská, školní inspektorka

Ladislava Hodonská v.r.

Ing. Jiří Koc, kontrolní pracovník

Jiří Koc v.r.

PhDr. Richard Šafařík, hudební pedagog

Richard Šafařík v.r.

V Brně dne 12. června 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

JUDr. Emil Ščuka, ředitel školy

Emil Ščuka v.r.

V Praze dne 20. června 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.