



**Česká školní inspekce**  
**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Klobouky u Brna, okres Břeclav**

**Bří. Mrštíků 2, 691 72 Klobouky u Brna**

**Identifikátor školy:600 003 485**

**Termín konání inspekce: 25., 26. a 31. květen 2005**

<b>Čj:</b>	12-1212/05-11024
<b>Signatura</b>	ol4ky501

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno. Jedná se o dvouoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v přípravném a I. a II. stupni základního studia celkem 189 žákům, z toho 153 navštěvuje hudební a 36 taneční obor. Vykazovaný počet žáků nepřekračuje stanovenou kapacitu školy. Na základě projeveného zájmu veřejnosti a možností ZUŠ vyučuje škola v hudebním oboru hru na klavír, kytaru, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, tubu, baskřídlou a pěveckou hlasovou výchovu. Výuka hudebního oboru probíhá v kmenové budově školy. Taneční obor je vyučován na odloučeném pracovišti ZUŠ v místě sídla školy v Zámecké ulici 11.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních a materiálně-technických podmínek vzdělávání vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním oboru
- průběhu a výsledků vzdělávání ve výuce vybraných předmětů hudebního oboru (hra na klavír, dechové dřevěné nástroje, souborová hra a hudební nauka)

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Kvalitní personální zabezpečení výuky je jednou z priorit koncepčních záměrů ředitele školy. Složení pedagogického sboru je z pohledu plnění odborných kvalifikačních předpokladů učitelů optimální. Výuku hudebního oboru zajišťuje včetně ředitele, který je ve funkci od 1. srpna 2001, deset pedagogických pracovníků. Pouze jedna vyučující zatím nemá ukončené požadované vzdělání a studuje příslušnou školu (5. ročník konzervatoře). Při stanovení skladby úvazku ředitel uvážlivě využívá odborné předpoklady učitelů vzhledem k jejich nástrojové profilaci. Naprostá většina pedagogů vyučuje hru na svůj vystudovaný nástroj, což je pro odbornost výuky pozitivní. V případě, kdy si někteří učitelé přibírají i výuku hry na další nástroj, děje se tak s přihlédnutím k jejich zkušenostem a schopnostem. Ředitel podporuje v souladu s potřebami školy další vzdělávání pedagogických pracovníků, do něhož se sám aktivně zapojuje. Využívá dostupné nabídky akreditovaných vzdělávacích institucí a vytváří podmínky pro účast učitelů na pracovních seminářích. Část pedagogů působí jako aktivní hudebníci v amatérských i profesionálních hudebních tělesech.

Organizační struktura ZUŠ je vzhledem k málopočetnému sboru jednoduchá, založená na funkci jednoho řídicího pracovníka. Provoz školy a její efektivní činnost jsou dobře zajištěny. Při vedení a hodnocení zaměstnanců ředitel upřednostňuje styl řízení založený na dobrých mezilidských vztazích a vzájemném respektování. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada. Schází se pětkrát ročně. Z jejího jednání jsou vedeny zápisy. Svoji funkci plní dobře. Přestože předmětové komise nejsou z důvodu malého počtu učitelů oficiálně ustanoveny, vyučující jednotlivých sekcí neformálně spolupracují. Organizační řád školy a pracovní náplně zaměstnanců jasně stanovují jejich základní povinnosti. Oboustranný přenos informací mezi ředitelem a zaměstnanci školy jsou dobře zajištěny. Kontrolní systém vychází z podmínek školy. Hlavní zásady kontrolní činnosti a jejich obsah jsou stanoveny v celoročním plánu kontrolní a hospitační činnosti. Vedle plnění základních pracovních

povinností se v potřebné míře zaměřuje na ověřování kvality vzdělávacího procesu. Hospitace jsou cílené. O jejich průběhu a závěrech jsou vedeny záznamy. Dalším důležitým zdrojem informací o kvalitě výuky je účast ředitele na komisionálních zkouškách a veřejných vystoupeních žáků ZUŠ. Kvalita výuky a její výsledky jsou vedením školy průběžně hodnoceny, oceněním dobré práce jsou učitelé pozitivně motivováni.

***Vynikající úroveň personálních podmínek pozitivně ovlivňuje realizaci vzdělávacího programu a cílů ZUŠ.***

## **MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Základní umělecká škola sídlí v třípodlažní budově v centru města, které je jejím majitelem. Pro svoji činnost zde využívá druhé a třetí podlaží, ve kterých byly původně byty a pro potřeby ZUŠ byly následně tyto prostory stavebně upraveny a vybaveny. Pro individuální výuku hudebního oboru je zde vyčleněno šest učeben a další nezbytné pracovní a sociální zázemí, což odpovídá počtu vyučovaných žáků a učitelů. Dále má k dispozici menší sál, který slouží pro interní vystoupení žáků a výuku hudební nauky. Pro veřejnou prezentaci škola využívá prostory místního školního klubu a sokolovny. Většina učeben je vzhledem k potřebám individuální výuky dostatečně prostorná. Pro kolektivní výuku souborové hry jsou však třídy v některých případech poněkud stísněné. Slabším místem v materiálních podmínkách školy je poměrně vysoká zvuková propustnost mezi jednotlivými učebnami. Prostředí školy je esteticky upravené a koresponduje s posláním a cíli ZUŠ. Vybavení hudebními nástroji a učebními pomůckami je vzhledem k realizované výuce dobré a systematicky je v souladu s finančními možnostmi školy zkvalitňováno.

***Materiálně-technické podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu celkově velmi dobré.***

## **PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**

### **Vzdělávací programy/Vyučované obory**

Základní umělecká škola je dvouoborová. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a tanečním oboru.

Výuka hudebního oboru je realizována v přípravném a základním studiu I. a II. stupně. Vychází ze schválených učebních dokumentů základních uměleckých škol. Stanovená časová dotace individuální nástrojové výuky (1 – 1,5 vyučovací hodiny týdně) je dodržena. Výuka hudební nauky je zajištěna v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku. Pravidelně ji navštěvuje 58 žáků z celkového počtu 77 žáků. Ti, kteří se výuky neúčastní, jsou pololetně přezkušováni a klasifikováni. V potřebném rozsahu však není zajištěna výuka komorní a souborové hry. V případě realizace této formy výuky u hry na klavír, což je typický problém všech ZUŠ, ji absolvují pouze čtyři žáci z celkového počtu 20 žáků, kteří ji mají učebními plány stanoveny. V ostatních nástrojích je situace lepší. Je zajištěna pro 33 žáků, to je 58 % z celkového počtu 57 žáků, kteří ji mají učebními plány stanoveny. Jedenáct žáků přípravného studia absolvuje pouze individuální výuku hry na nástroj. Výuka přípravné hudební výchovy, jak požadují platné učební plány, pro ně zajištěna není.

Povinná pedagogická dokumentace je vedena. Její vypovídací hodnota o průběhu a výsledcích vzdělávání je však z důvodu administrativních nedostatků v některých případech nižší, což

svědčí o méně důsledné kontrole jejího vedení ze strany ředitele školy.

Výuka v době inspekce probíhala podle stabilních rozvrhů hodin, při jejichž sestavování vycházejí učitelé vstřícně časovým možnostem žáků. Aktualizovaný školní řád, platný od 1. března 2005, je zpracován v souladu s § 30 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). Přenos informací rodičům žáků je dostatečně zajištěn obvyklými prostředky (žakovské knížky a deníčky, možnost přímé účasti ve výuce, žakovské besídky a koncerty). Širší veřejnost je o činnosti a výsledcích práce školy informována prostřednictvím veřejných vystoupení, tisku a kabelové televize.

### **Výuka hry na klavír, zobcovou flétnu, klarinet, souborové hry a hudební nauky**

Sledované hodiny v instrumentální výuce byly dobře připraveny. Učitelé vhodně volili učební látku, která odpovídala specifickým potřebám žáků. Zejména ve výuce hry na klarinet byla pedagogem využívána rozmanitá notová literatura. Obsahová náplň vzdělávání odpovídala platným učebním osnovám a probírané učivo navazovalo na upevněné dovednosti. V kolektivní výuce hudební nauky byla patrná méně důsledná metodická příprava vyučující na vedení a organizování výchovně vzdělávacího procesu. Taktéž teoretické znalosti některých žáků byly na nižší úrovni.

Hospitované lekce **individuální výuky** byly ve většině případů vedeny odborně a metodicky správně. U nižších ročníků kladli učitelé důraz na upevňování správných elementárních návyků. Ve hře na klavír kontrolovali uvolněný hrací aparát, postavení ruky, úhoz, tónovou kulturu. U hry na dřevěné dechové nástroje upozorňovali na dechovou oporu, správný postoj a vyžadovali vhodné dechové návyky. Na podporu rytmu a tonálního citění dětí měl příznivý vliv jejich spolehlivý doprovod na piano. U vyšších ročníků rozvíjeli u žáků technickou zručnost hry na nástroj, požadovali dynamické rozdíly, správné zvukové proporce mezi vedoucím a doprovodným hlasem a stylovou interpretaci skladeb. Dávali metodické rady, jak postupovat při domácí přípravě. V ojedinělých případech však chyběla ze strany pedagoga větší důslednost v odstraňování chybných dechových návyků.

Ve sledované výuce **souborové hry** žáků dechového oddělení se prezentoval žesťový soubor. Cílem výuky byly především vzájemná souhra, ladění, nástup a uzavření skladby. Pokyny učitele byly srozumitelné a výstižné. Během výuky se žáci řídili zásadami kolektivní hry. Instrumentální dovednosti a zákonitosti ansámblové hry dovedl učitel předat hráčům bezzbytku.

Výuka **hudební nauky** byla vzhledem k závěru školního roku zaměřena na opakování teoretických znalostí žáků. Byla poznamenána vysokou absencí dětí. Vyučující volila výuku formou hry. Tyto pro žáky zprvu poutavé činnosti jejich monotónním opakováním v průběhu celé vyučovací jednotky ztrácely atraktivnost a zájem dětí o tyto formy práce postupně upadal. Výchovně-vzdělávací cíle tohoto předmětu byly naplněny jen částečně.

V hospitované výuce byly sledovány velmi dobré vztahy a komunikace mezi učiteli a žáky. Organizace vyučování se řídila zažitými pravidly. Vyučující děti účinně motivovali a podněcovali. Rozvíjeli u nich muzikální projev a zájem o hru na nástroj. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti žáků. Vhodně zařazované relaxační chvílky měly pozitivní vliv na psychohygienu vzdělávání. Hodnocení výkonu žáků bylo prováděno většinou učiteli citlivě, mělo motivující charakter.

***Průběh a výsledky vzdělávání v instrumentální výuce měly celkově velmi dobrou až vynikající úroveň, v případě hudební nauky průměrnou úroveň.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně sledovány. Standardním způsobem ověřování vzdělávacích výsledků jsou postupové a závěrečné zkoušky. Tyto komisionální zkoušky jsou prováděny v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Z jejich průběhu a výsledků jsou vedeny příslušné protokoly. Dalším hodnotícím nástrojem je posuzování výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních ZUŠ a úspěšnost žáků v soutěžích.

### **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

Škola dosahuje výrazných úspěchů v soutěžích základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT. Čelná umístění získávají její žáci nejen v okresních, ale i krajských a celostátních kolech. Kvalitní práci učitelů a velmi dobré výkony žáků dále dokládají jejich výsledky v dalších prestižních národních i mezinárodních soutěžích.

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. *Rozhodnutí MŠMT, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení s účinností od 15. listopadu 2001, č. j. 13 158/2002-21 ze dne 15. února 2002*
2. Škol (MŠMT) V 24-01 výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2004 ze dne 18. října 2004
3. *Třídni knihy pro individuální a skupinové vyučování v hudebním oboru ve školním roce 2004/2005*
4. *Výkazy žáků a vyučovaných hodin v hudebním oboru ve školním rok 2004/2005*
5. Školní řád
6. *Rozvrh hodin vyučujících ve školním roce 2004/2005*
7. *Zápisy z jednání pedagogické rady*
8. *Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 20003/2004*
9. *Katalogové listy o průběhu studia žáků ve školním roce 2004/2005*
10. *Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků školy*
11. *Organizační řád školy*
12. *Náplň práce pro pedagogické pracovníky školy*
13. *Celoroční plán kontrolní a hospitační činnosti*
14. *Hospitační záznamy ředitele školy*
15. *Výroční zpráva o činnosti školy*
16. *Podkladové materiály o výsledcích žáků školy v soutěžích*

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola v Kloboukách u Brna patří mezi malé ZUŠ. Jako samostatná instituce působí 10 let. Za tuto dobu se jí podařilo vytvořit dobré podmínky pro výchovně vzdělávací činnost. Málopočetný pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný, složený z odborně kvalifikovaných pedagogů, což dává dobré předpoklady pro kvalitní výuku. Ředitel školy efektivně organizuje výchovně-vzdělávací činnost a provoz ZUŠ. Vytváří příznivé podmínky pro práci učitelů a jejich žáků.*

*Materiálně-technické podmínky školy umožňují realizovat výuku v souladu s požadavky závazných učebních dokumentů. Účelným využíváním a vybavením školních prostor se podařilo vytvořit odpovídající pracovní a sociální zázemí pro činnost ZUŠ. Vybavení školy je funkční a estetické, koresponduje s jejím posláním. Zabezpečení výuky hudebními nástroji a učebními pomůckami je odpovídající. Slabinou zůstává značná zvuková prostupnost mezi jednotlivými učebnami.*

*Ve sledované výuce se pozitivně projevily odborné a pedagogické předpoklady vyučujících a jejich metodicky promyšlená a systematická práce. Dobrá organizace vzdělávání a efektivní metody a formy práce měly pozitivní vliv na průběh výuky a její výsledky.*

*V místě svého působení je ZUŠ důležitou kulturně-vzdělávací institucí. Vedení školy a pedagogický sbor úspěšně usilují o otevřenost školy vůči veřejnosti. ZUŠ prezentuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení. Příkladných výsledků dosahují žáci školy nejen v okresních, ale i krajských a národních kolech soutěží hudebních oborů ZUŠ a dalších prestižních soutěžích. Od minulé inspekce, vykonané ve školním roce 2000/2001, došlo ke změně ředitele školy. Ve srovnání s předchozím hodnocením si škola udržuje vysokou úroveň výchovně-vzdělávací práce.*

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrná)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Člen týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

V Brně dne 22. června 2005

Razítko

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

**Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Datum: 27. 6. 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jindřich Demela, ředitel školy

Jindřich Demela, v.r.

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel	2005-07-15	12-1008/05/186-986
Školská rada	-	-

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány