



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1025/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Boskovice, okres Blansko
Sídlo	Náměstí 9. května 7, 680 01 Boskovice
E-mail právnické osoby	zusbce@orgman.cz
IČO	00839680
Identifikátor	600003175
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Stanislavou Matuškovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Náměstí 9. května 7, Boskovice
Termín inspekční činnosti	23. – 25. září 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti ředitele Základní umělecké školy, Boskovice, okres Blansko (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) dne 23. září 2014.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 5 školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Boskovice, okres Blansko poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vedle svého kmenového



sídla vyučuje na čtyřech odloučených pracovištích, a to v Kunštátě na Moravě, Lysicích, Černovicích a ve Svitávce.

Nařízením zřizovatele došlo od školního roku 2013/2014 ke snížení počtu žáků v hudebním oboru, v ostatních oborech je počet žáků téměř stejný (viz tabulka).

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	530	514	514
	Výtvarný	165	165	152
	Taneční	55	55	67
	Literárně dramatický	15	15	16
	Celkem	765	749	749

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (130 žáků), elektronické klávesové nástroje (17 žáků), akordeon (16 žáků), housle (33 žáků), violu (2 žáci), violoncello (13 žáků), kontrabas (4 žáci), kytaru (73 žáků), mandolinu (6 žáků), basovou kytaru (1 žák), zobcovou flétnu (55 žáků), příčnou flétnu (21 žáků), hoboj (1 žák), klarinet (22 žáků), saxofon (3 žáci), trubku (12 žáků), lesní roh (3 žáci), pozoun (1 žák), tubu (1 žák), baskřídlovku (3 žáci) a na bicí nástroje (19 žáků). V sólovém zpěvu je vyučováno 39 žáků. Výtvarný obor je zaměřen mimo všeobecně výtvarné vzdělávání na keramiku, taneční obor na klasický tanec a literárně-dramatický obor na improvizaci divadlo.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Konzervatoři v Brně hru na violoncello. Ředitelkou je od 1. srpna 2012. Jmenována byla na šestileté období. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvovala v roce 2013.

Ve svých strategických záměrech vychází z dobré znalosti školy, kde od roku 1992 vyučuje. Jejimi hlavními prioritami je zajistit vzdělávání žáků kvalifikovanými pedagogy, oživit současné komorní soubory ZUŠ a aktivně do nich zapojit žáky. Dále zvýšit motivaci žáků k zodpovědné domácí přípravě a v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků se věnovat studiu efektivních vzdělávacích metod. Organizace a provoz školy jsou po praktické stránce velmi dobře zajištěny. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnosti jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou stanoveny v pracovních náplních. Vztahující se dokumenty k organizaci (organizační a vnitřní řád) byly zpracovány za minulého vedení školy a již neodpovídají současnému chodu ZUŠ. Ředitelka si je tohoto nedostatku vědoma. Dle jejího vyjádření byla aktualizace těchto dokumentů podmíněna organizačními změnami, které v nedávné době v ZUŠ proběhly. Vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními a metodickými orgány (pedagogická rada, umělecká rada, předmětové komise). Zápisy z jejich jednání mají potřebnou vypovídací hodnotu. Hospitační a kontrolní činnost je zaměřena na vedení povinné dokumentace, dodržení časové dotace dle učebních plánů a na kvalitu vzdělávání. Výstupy z kontrolní činnosti jsou písemně zpracovány. Její konkrétní výsledky a případné upozornění na zjištěné nedostatky jsou s jednotlivými pracovníky projednávány. Z inspekčního zjištění vyplývá, že je systém kontrolní činnosti dobře nastavený, ale začátkem školního roku ještě nebyl plně funkční. U některých žáků tanečního oboru nebyla dodržena minimální časová dotace výuky. Povinnou dokumentaci škola vedla průkazným způsobem. Ve školní matrice chyběly u některých žáků požadované údaje (jméno a příjmení zákonného zástupce a jeho místo bydliště), které byly během inspekční činnosti doplněny. Kontrolou školního řádu bylo shledáno, že v tomto dokumentu chybí oblasti práva zákonných zástupců žáků a ochrany



žáků před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Zákonní zástupci žáků nebyli informováni o jeho vydání.

Od září 2014 se obměnilo v pedagogickém sboru 6 učitelů, za poslední tři školní roky je to celkem 11 pedagogů. Pět vyučujících v současné době získává požadované vzdělání na konzervatoři. (viz tabulka).

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7
Hudební	31	2	1	16	4	1	6	1
Literárně-dramatický	1	0	0	0	0	0	1	0
Taneční	1	0	0	1	0	0	0	0
Výtvarný	2	0	0	0	1	1	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 7 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 2 - Konzervatoř maturita
- 3 - Konzervatoř absolutorium
- 4 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 5 - Pedagogická fakulta jiného zaměření
- 6 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 7 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe

Při stanovení pracovních úvazků ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. I z tohoto důvodu pracuje ve škole polovina pedagogů na částečný pracovní úvazek (18 vyučujících). Vedení poskytuje začínajícím učitelům potřebnou pomoc. Složení pedagogického sboru (14 mužů a 21 žen) je s ohledem na jeho věkovou strukturu perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
7	18	5	4	1

Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je vedením školy věnována potřebná pozornost. Za poslední tři školní roky byla v této oblasti zapojena většina učitelů. Ředitelka podporuje vzdělávání, které probíhá promyšleně a plánovitě. Sama studuje pedagogiku na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity. Více než polovina vyučujících jsou výkonní umělci.

Prostorové podmínky a materiální vybavení ZUŠ jsou pro všechny obory vzdělávání velmi dobré a vyhovující pro naplňování realizovaného vzdělávacího programu. Budova je vkusně vyzdobena výtvarnými pracemi, prostředí školy má pro žáky motivující charakter. Učebny jsou pro vzdělávání žáků podnětné a účelně zařízené. Inventář hudebních nástrojů je však poněkud zastaralý, ale v rámci finančních možností ZUŠ je udržován. Jako riziko z akustického hlediska se jeví výuka zpěvu, která probíhala v učebně vedle vyučovaných bicích nástrojů a klavíru. Menší koncertní sál se nachází v přízemí budovy a má potřebné vybavení. Výuka výtvarného oboru probíhá ve dvou vhodně uzpůsobených učebnách, výuka tanečního a literárně-dramatického oboru v zrekonstruovaném tanečním sále (2013). Na odloučených pracovištích jsou k výuce využívány tradiční učebny v budovách základních škol, ve Svitávce v prostorách úřadu městyse. V letošním roce o prázdninách byla budova ZUŠ bezdrátově zasíťována.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září 2013 (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uveden správně.

V roce 2013 byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání, příjmy získané prostřednictvím školného (úplat za vzdělávání) hrazeného zákonnými zástupci žáků a dále příspěvek



zřizovatele na provoz. Finanční prostředky státního rozpočtu se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely průměrně cca 86 % a byly čerpány výhradně na platy zaměstnanců a zákonné odvody. Vlastní příjmy, které tvořily cca 12 % celkových neinvestičních výdajů, byly částečně použity rovněž na úhradu provozních výdajů, ale také na pořízení učebních pomůcek, opravy a ladění hudebních nástrojů, školení a vzdělávání zaměstnanců nebo pořízení či obnovu informačních a komunikačních technologií. Prostředky zřizovatele, tvořily v roce 2013 cca 2 % z celkových neinvestičních výdajů a byly použity na úhradu provozních výdajů (nájemné apod.). Kromě výše uvedeného použila škola v roce 2013 prostředky fondu reprodukce investičního majetku na pořízení elektrické keramické pece pro potřeby výuky.

Nastavený systém řízení zabezpečuje vedení ZUŠ potřebnou zpětnou vazbu a vede ke zkvalitňování práce školy. V současné době chybí aktualizace dokumentů vztahujících se k organizaci školy. Pedagogický sbor je perspektivní, materiální podmínky jsou celkově dobré. Finanční prostředky umožňují pokrýt náklady na vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Boskovice, okres Blansko, Náměstí 9. května 7 s motivačním názvem „ZUŠ Boskovice: škola motivace, realizace, obohacení a tvoření“, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 3. ročníku základního studia I. a II. stupně a studia dospělých. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání žáků je plně zabezpečena v souladu s platnými učebními dokumenty kromě žáků 4., 6. a 7. ročníku tanečního oboru, kterým je krácena výuka o půl vyučovací lekce týdně. V ostatních oborech je požadovaná časová dotace dle učebních plánů dodržena. Z metodického hlediska je pro začínající žáky hudebního oboru přínosné rozdělení jejich individuální instrumentální výuky na dvě půlené lekce týdně.

Výuka sólového zpěvu byla vedena odborně i metodicky správně. Učitelky pomocí účelných metod a forem efektivně pracovaly na propojování a rozšiřování hlasových rejstříků, správném dýchání a nasazení tónu. V průběhu hodin dbaly na dobrý postoj žákyň a jejich dostatečné uvolnění a na stylové zpracování písní. Žákyně byly vyučujícími vedeny k identifikaci chyb a práci na jejich odstranění. Hodiny také obsahovaly prvky hudební teorie, která se vázala k nacvičovaným skladbám. Výukové postupy vedly k naplnění stanoveného cíle. V jedné hodině probíhala výuka za obtížnějších zvukových podmínek, učebna je umístěna mezi třídou hry na bicí nástroje a třídou hry na klavír.

V hodinách hry na klavír a elektrické klávesové nástroje byla práce zaměřena na docvičení prstokladu zadaných skladeb, správného postavení ruky a funkčního úhozu, uvolňovacích cvičení a frázování. Požadované výstupy učitelky doprovázely vlastními příklady a ukázkami. Součástí výuky bylo funkční seznámení s hudební teorií, která se přímo týkala nacvičovaných skladeb. Dobré vztahy mezi žáky a vyučujícími založené na partnerství vedly k efektivnímu nácvičení. Komunikace mezi nimi probíhala obousměrně v příjemné tvůrčí atmosféře.

Ve výuce hry na dřevěné dechové nástroje byly používány pestré metody a formy práce. Pedagogové byli důslední na dodržování správných elementárních technických návyků žáků a dbali na jejich dobré zafixování. Průběžně žáky motivovali a výuku obohacovali svými



nástrojovými ukázkami. Kladli na ně přiměřené nároky, respektovali jejich individuální předpoklady a potřeby.

Hodiny hudební nauky byly vedeny převážně pomocí frontálních a skupinových forem výuky. Žáci byli vhodně motivováni názornými ukázkami a příklady z hudební i nehudební oblasti. Řešili problémové úkoly, cvičení z pracovních sešitů, pracovali v kolektivu i samostatně. V jedné z hodin učitelka velmi efektivně využila práci s chybou a názornou výuku k hlubšímu pochopení učiva. Žáci byli průběžně hodnoceni slovně i známkou. K plynulému a efektivnímu průběhu hodin přispěly i vhodně střídané druhy aktivit a dodržování psychohygienických zásad. Všeestranně zaměřené činnosti vedly k rozvoji požadovaných hudebních kompetencí žáků.

Z inspekčního zjištění vyplývá, že průběh vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu realizuje škola v požadované kvalitě.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Úspěšní bývají zejména v krajských kolech. Ve školním roce 2011/2012 získali řadu umístění žáci hry na klarinet, flétnu a trubku (2. a 3. místa) a žáci smyčcového souboru byli oceněni 2. místem. Ve školním roce 2012/2013 získali žáci v komorní hře s převahou na dřevěné a žesťové nástroje taktéž 2. a 3. místa, violoncellové kvarteto obdrželo 3. místo. Školní rok 2013/2014 byl z dosažených výsledků nejúspěšnější. Žáci hry na klavír, violoncello a kytarového souboru se umístili na 2. a 3. místech. Nejlepšího ocenění dosáhl žák hry na kontrabas, a to 2. místem v národním kole. Žáci literárně-dramatického oboru byli oceněni v národním kole čestným uznáním.

Žáci výtvarného oboru bývají pravidelně úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Ve školním roce 2013/2014 byli čtyři žáci hudebního oboru úspěšní při talentových zkouškách na konzervatoř (klavír, kontrabas, lesní roh, zpěv).

Dobré výsledky ve vzdělávání a úspěšnost potvrzuje také nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího cyklu. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená ve všech oborech.

Pro veřejnou prezentaci dosahovaných výsledků vzdělávání žáků dobře funguje spolupráce s městem Boskovice a místním kulturním střediskem. Žáci školy kulturně podporují svými uměleckými výkony jejich akce. Tato forma prezentace současně představuje veřejnou kontrolu práce školy a výsledků vzdělávání žáků ZUŠ.

Výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni.



Závěry

Ředitelka ZUŠ nastavila systém řízení školy, který umožňuje naplňování školního vzdělávacího programu vyučovaných oborů. Vnitřní kontrolní systém je dobře nastavený. Ve vztahu k organizaci vzdělávání a vedení dokumentace nebyl začátkem školního roku ještě plně funkční. Některé dokumenty školy (organizační a vnitřní řád) nebyly zatím aktualizovány. Pedagogický sbor prošel v minulosti částečnou obměnou, kvalifikační studium si doplňuje 5 učitelů. I když má ZUŠ velmi dobré materiální zázemí, fond některých hudebních nástrojů je zastaralý. Z akustického hlediska není vhodná výuka zpěvu v jedné učebně. Finanční prostředky, se kterými škola v roce 2013 hospodařila, umožňovaly pokrýt náklady při uskutečňování vzdělávání podle školního vzdělávacího programu. Organizace vzdělávání byla velmi dobře nastavena, což částečně neplatilo u žáků tanečního oboru. Hospitovaná výuka v hudebním oboru byla vedena na velmi dobré úrovni, často s přímým využitím zkušeností z vlastní umělecké činnosti vyučujících. Zvolené efektivní metody práce měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků.

Pro zlepšení vzdělávání ČŠI navrhuje škole využívání učeben podle vyučovacího předmětu s ohledem na výuku ve vedlejších učebnách.

Od poslední inspekce v roce 2004 si škola udržela ve sledovaných oblastech shodnou úroveň.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:

- a) zajištění vzdělávání žáků tanečního oboru v souladu s platnou legislativou,*
- b) aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 31. října 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), b) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/110 včetně dodatku č. 1 ze dne 17. září 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. září 2014
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 3. května 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2013 ze dne 10. října 2013
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Boskovice, okres Blansko, Náměstí 9. května 7 s motivačním názvem „ZUŠ Boskovice: škola, realizace, obohacení a tvoření“ vydaný k 1. září 2012
6. Organizační řád účinný od 2. ledna 2003 včetně dodatků



7. Školní řád Základní umělecké školy, Boskovice, okres Blansko, účinný od 2. září 2013
8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
9. Zápis ze schůzek umělecké rady ze dne 26. srpna 2014
10. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
11. Školní matrika
12. Vnitřní řád Základní umělecké školy v Boskovicích pro léta 2012 – 2014 ze dne 2. ledna 2012
13. Celoroční školní plán Výchovně-vzdělávací práce na školní rok 2013/2014 a 2014/2015
14. Protokoly o provedených kontrolách ve školním roce 2013/2014
15. Třídni knihy vedené ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
17. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
18. Plán DVPP na školní rok 2014/2015 ze dne 24. září 2014
19. DVPP školní rok 2013/2014, jednotlivých učitelů
20. Kniha úrazů vedená od školního roku 2011/2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Tomáš Baleja v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Helena Svobodová v.r.

Ing. Hana Šarounová, kontrolní pracovnice

Hana Šarounová v.r.

V Brně dne 10. října 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Stanislava Matušková, ředitelka školy

Stanislava Matušková v.r.

(razítko)

V Brně dne 13. 10. 2014



Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.