



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-64/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace
Sídlo	Derkova 1/154, 741 01 Nový Jičín
E-mail právnické osoby	<u>reditel@zusni.cz</u>
IČ	62 330 292
Identifikátor	600 004 091
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Bc. Jan Machander, ředitel školy
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Derkova 1/154, 741 01 Nový Jičín Derkova 3, 741 01 Nový Jičín
Termín inspekční činnosti	12. – 15. leden 2015

Inspekční činnost v Základní umělecké škole, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 12. ledna 2015 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2014 zapsáno do základního studia celkem 856 žáků z celkové kapacity 880 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“) a výtvarném oboru (dále „VO“). Do studia pro dospělé (dále „SPD“) bylo zapsáno celkem 23 žáků v HO a TO. V tomto školním roce škola vzdělává také 1 žáka se speciálně vzdělávacími potřebami (HO).

Kapacita školy je dlouhodobě naplňována.

Vzdělávání škola poskytuje na třech místech:

- Derkova 1/154, 741 01 Nový Jičín
- Derkova 3, 741 01 Nový Jičín
- Jubilejní 3, 741 01 Nový Jičín

Od 1. září 2012 škola vyučuje podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace* s motivačním názvem „Přes překážky ke hvězdám“ (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé (dále „SPD“). V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím různých komunikačních kanálů: webové stránky školy (www.zusnj.cz), stránky na sociální síti facebook, v městském a regionálním tisku, TV Polar, ale i prostřednictvím otevřených vyučovacích hodin, při individuálních konzultacích s učiteli a na akcích pro veřejnost. Svou vlastní webovou a facebookovou stránku má i pěvecký sbor ZUŠ Ondrášek.

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ, v níž je od roku 2009. Systém řízení je třístupňový. Na řízení školy se podílí ředitel a statutární zástupkyně. Vymezené kompetence a povinnosti jednotlivých skupin všech pracovníků jsou jasně stanoveny v organizačním řádu. Velké množství činností (organizace akcí, projektová práce, nadstandardní příprava žáků na koncerty a soutěže apod.) je delegováno na vedoucí předmětových komisí. Koncepce školy je dobře nastavena, základní vizi rozvoje školy je udržení a zvyšování vyrovnané úrovně vzdělávání ve všech třech oborech, rozšiřování vzdělávací nabídky při zachování specifik školy. Školní řád obsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona, je zpracován na podmínky uměleckého vzdělávání. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Ke koordinaci aktivit a jejich technické realizaci významně přispívá soubor webových aplikací Google Apps pro vzdělávání, který představuje komplexní řešení v systému řízení školy a jeho zavedením došlo k výraznému zeštíhlení administrativy. Znatelně se současně zlepšila komunikace, informovanost a distribuce všech používaných materiálů na všech úrovních školy. Ve školním roce 2013/2014 přešla škola, po zkušebním provozu, na administraci pedagogické dokumentace do on line databázového systému iZUŠ,



což výrazně přispělo ke zkvalitnění vnitřní kontroly. Kontrolní činnost provádí ředitel v součinnosti se zástupkyní. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí skutečnost, že během inspekce nebyly v činnosti školy zaznamenány vážnější nedostatky, které by měly negativní vliv na vzdělávání. Vedení školy pravidelně konzultuje zjištění z vnitřní kontroly, realizaci případných opatření i připravované projekty a jejich průběh s pracovníky školy na pedagogických radách, což zvyšuje informovanost a zainteresovanost pracovníků do dění ve škole.

Údaje o žácích ve školní matrice, která je vedena v elektronické i písemné podobě, byly úplné. Třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena v elektronické podobě a v době inspekce byla pro potřeby kontroly dostupná.

Škola usiluje o bezpečné prostředí pro vzdělávání, zajišťuje dohled nad žáky ve škole a při akcích pořádaných mimo areál školy, podporuje jejich zdravý psychický, sociální i fyzický vývoj. V době inspekční činnosti byly tyto prostory udržovány ve stavu, který neohrožoval život nebo zdraví žáků. Škola nemá bezbariérový přístup ani technické zařízení pro imobilní a obtížně se pohybující osoby. Evidence úrazů dětí a žáků je vedena v knize úrazů, která obsahuje povinné údaje (ve školním roce 2014/2015 ke dni inspekční činnosti nebyl v knize úrazů zaznamenán žádný úraz), vyhodnocuje zdravotní, požární a bezpečnostní rizika. Na základě nedostatků zjištěných školní bezpečnostní prověřkovou komisí a jinými kontrolními orgány v oblasti bezpečnosti, ochrany zdraví a požární ochrany žáků přijímá opatření k jejich postupnému snižování. Pravidla bezpečnosti, ochrany zdraví a jejich ochrany před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou součástí školního řádu, zaměstnanci školy byli s nimi prokazatelně seznámeni. Poučení žáků o bezpečnosti a ochraně zdraví bylo zahrnuto do průběhu vzdělávání. Zákonní zástupci nezletilých žáků mají možnost seznámit se školním řádem při vstupu do budov ZUŠ a je zpřístupněn na webových stránkách školy. Na eliminaci krádeží a jiných sociálně patologických jevů, byl ve škole instalován bezpečnostní systém. Revize a odborné prohlídky jsou prováděny odborně způsobilými osobami a nedostatky zjištěné při revizích a odborných prohlídkách jsou postupně odstraňovány.

ZUŠ sídlí v sousedících budovách Derkova 1 a Derkova 3. Budova Derkova 3 byla v roce 2009 převedena do majetku zřizovatele, obě byly předány ZUŠ k hospodaření. V budově na Derkova 1 je převážná část učeben HO pro individuální i kolektivní výuku. V přízemí využívá výtvarný obor pro plošnou a prostorovou tvorbu žáků jeden prostorný ateliér s potřebným materiálním vybavením a vhodnými výtvarnými pomůckami. Ateliér lze posuvnými dveřmi rozdělit na dva oddělené prostory. Součástí vyčleněného prostoru pro VO je i dílna a kabinet pro vyučující. V suterénu jsou dva taneční sály s nezbytným zázemím pro žáky i vyučující TO. V budově na ulici Derkova 3 jsou rovněž učebny HO, v suterénu je modelovna keramiky a učebna bicích nástrojů. V době inspekce zvuková prostupnost z učebny bicích nástrojů negativně ovlivňovala soustředěnost a tvůrčí činnost žáků při prostorové tvorbě v modelovně. Ve druhém nadzemním podlaží je zkušebna pěveckých sborů. Prostory jsou využívány efektivně a podporují výuku ve všech oborech. Učebny jsou velmi dobře vybavené novým nebo opraveným starším inventářem. Škola je celkově vybavena kvalitní výpočetní technikou, pro výuku hudební nauky byla pořízena interaktivní tabule, učebny TO získaly nové ozvučení, pro VO byl zakoupen tiskařský lis, keramická pec, grafický softwarový a fotoaparát. Také pro HO byly nakoupeny hudební nástroje. Od školního roku 2010/2011 má škola zřízené další pracoviště v ZŠ Jubilejní, Nový Jičín, kde využívá prostory hudebny školy vybavené špičkovou nahrávací technikou.

Výuku hudebního, výtvarného a tanečního oboru v době inspekce zajišťovalo 30 téměř plně kvalifikovaných pedagogů. Jedna učitelka tanečního oboru si doplňuje vzdělání



studiem taneční konzervatoře. Vysokoškolské vzdělání má 55 % učitelů školy. Škola v současnosti disponuje dostatečným počtem zkušených, metodicky fundovaných učitelů (zástupkyně ředitele pracuje v ústřední umělecké radě jako předseda taneční sekce), kteří jsou odbornými autoritami ve svých oborech a příznivě ovlivňují klima školy. Řada učitelů je umělecky činná, spolupracují s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Komorním orchestrem P. J. Vejvanovského, vystupují na učitelských koncertech apod. Klíčem k dalšímu rozvoji pedagogických pracovníků je kvalitně sestavený plán další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), jehož cílem je neustálé zvyšování kvality vzdělávání a prohlubování kvalifikačních předpokladů vyučujících. Vzdělávání je zaměřeno na krátkodobé i celoroční kurzy oblastech oborových, pedagogických i psychologických. Vzdělávání je rovněž zaměřeno na zdokonalování jazykových schopností, z důvodů zahraničních kontaktů a zájezdů. Všichni pedagogové ovládají práci na PC. Pravidelné absolvování DVPP se pozitivně odráží do kvality vzdělávání.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 a zdrojů financování v roce 2014 (rok 2014 ještě nebyl ke dni inspekční činnosti účetně uzavřen). Škola v roce 2013 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání z rozpočtu zřizovatele a ostatními zdroji (úplata za vzdělávání). Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu (84 % celkových neinvestičních výdajů – za uzavřený rok 2013) byly použity především na platy, ostatní platby za provedenou práci, související zákonné odvody a učební pomůcky. V roce 2014 získala škola finanční prostředky ze státního rozpočtu nejen na přímé výdaje na vzdělávání (srovnatelné s rokem 2013), ale i účelové neinvestiční prostředky na částečné pokrytí nákladů spojených se zajištěním přechodu na nový systém správy majetku prostřednictvím užívaného softwaru FaMa v rámci rozvojových programů vyhlášených MŠMT byly škole poskytnuty účelové neinvestiční finanční dotace na „Zvýšení platů pedagogických pracovníků regionálního školství v roce 2014“ a na „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství v roce 2014“. Uvedené neinvestiční finanční prostředky byly přínosem pro realizaci vzdělávacích dokumentů a umožnily zabezpečit vyšší kvalitu poskytovaného vzdělávání.

Investiční činnost byla vykázána v roce 2014 (nákup dvou pianin) z vlastních zdrojů. V roce 2013 hospodařila škola s vyrovnaným hospodářským výsledkem.

Velmi dobré podmínky vzdělávání umožňují naplňování vzdělávacích programů ve všech oborech. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Postup školy při přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání je v souladu s příslušnými právními předpisy. Hlavním kritériem v přijímacím řízení je talentová zkouška. Kritéria pro přijímání žáků jsou jasně stanovená pro všechny obory vzdělávání.

Aktuální ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Rozvrhy vyučovacích hodin byly stanoveny v souladu se vzdělávacími dokumenty.

Přímé sledování výuky žáků v **hudebním oboru** bylo cíleně zaměřeno tak, aby byla pokryta výuka rozdílných ročníků a zástupců jednotlivých nástrojových skupin v obou budovách školy. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům ročníkovým výstupům deklarovaným v ŠVP. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a



dovednosti u žáků pokročilých. Velká pozornost je na této škole věnována motivaci a udržení zájmu žáků ve hře na zvolený nástroj. Jako příklad dobré praxe ve smyslu moderních inovačních přístupů lze označit výuku hry na housle. Výuka je vedena dle Szilvayovy metody Colourstrings, která je orientována na potřeby a chápání dítěte, využití symbolů a barev a na momentální kognitivní a technickou úroveň žáka pomocí adaptované notace. Výuka rozvíjí motoriku obou paží, nefixuje levou ruku, ale od počátku dochází k využití celého hmatníku hrou oktávových i přirozených flažoletů. Výuka je zaměřena více na rozvoj dovedností a schopností žáka, než na zvládnutí repertoáru. Při výuce všech nástrojů byly učiteli použity správné didaktické, metodické a zároveň rozmanité motivační postupy, které se ve sledované výuce projeví jednoznačně pozitivně v praktickém zvládnutí nástroje a získávání dalších hráčských dovedností a hudebních znalostí. Vyučující prokázali znalosti pedagogiky, kterou efektivně po celou dobu uplatňovali. Výuku navštívených učitelů je možno označit za systematickou a cílenou. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem vyučovaných žáků. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím, jasnými a srozumitelnými pokyny při hře jednotlivých skladeb. Individuální studijní plány u navštívených vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá ukázková hra jako výrazná motivace pro další studium. V závěru hospitované výuky byla vždy práce žáků s náležitým zdůvodněním hodnocena. Dílčí podklady pro pololetní a závěrečné hodnocení žáků jsou zaznamenávány pravidelně do povinné třídní dokumentace určené pro individuální výuku.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení jednotlivých tříd. Prostřednictvím vhodné motivace byl žákům sdělen cíl hodiny. Žáci měli možnost se podílet na volbě vlastního obsahu pro zpracování námětu stanoveného vyučujícími. Přímá zainteresovanost žáků na výběru se pozitivně projevila v jejich celkovém osobním zaujetí pro dané téma a jeho zpracování. V úvodu hodiny obě vyučující cílenými otázkami žáky vhodně motivovaly a nenásilně zopakovaly technologický postup tvorby zpracovávaný danou výtvarnou technikou včetně kompozičního zvládnutí daného formátu. Vhodnými otázkami a přiměřeným názorným příkladem vyučujících byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků a jejich vnímání reality z hlediska proporcionality a perspektivy zpracovávaných objektů. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré činnosti byly vyučujícími průběžně hodnoceny a dle potřeby docházelo i ke slovnímu hodnocení samotnými spolužáky navzájem. Nastavena pravidla ve výtvarném oboru včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučujícími dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá přirozená autorita obou vyučujících a pozitivní vzájemné vztahy mezi žáky navzájem a mezi učitelkami a žáky. Klidná a tvořivá atmosféra měla příznivý vliv na vlastní tvorbu žáků. Všichni žáci byli vedeni k dokončování zpracovávaných témat, což byl evidentní z poznatků ze sledované výuky, prohlídky již hotových výtvarných prací a z rozhovorů s učitelkami. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie, jejich tvůrčí dovednosti a schopnosti.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici s trvale mimořádnými výsledky vzdělávání. Výuku zajišťují čtyři učitelky, z nichž jsou dvě bývalými žákyněmi školy. Podmínky vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni a umožňují naplňování vzdělávacích dokumentů v požadovaném rozsahu. Vybavení oboru učebními pomůckami je na příkladné úrovni stejně jako kostýmová základna. Ve všech hodinách byl jasně stanoven cíl hodiny, který byl naplněn. Všechny vyučující byly důsledné v požadavcích na žáky včetně požadavku na



jednotné cvičební úbory a vhodnou úpravu hlavy, které umožňovaly kontrolu správného provádění zadávaných úkolů. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný rozvoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Všemi ročníky prostupuje předmět taneční praxe, který rozvíjí schopnost samostatné tvořivosti, práci v kolektivu i práci s rekvizitou, což se výrazně pozitivně odráží ve výsledcích žáků při konfrontaci s jinými školami na přehlídkách či soutěžích. Vyučující byly velmi dobrým názorným příkladem pro všechny věkové skupiny žáků, výjimkou nebyla ani hodina pro dospělé. Každá hodina začínala rytmickým cvičením, jehož náročnost byla vhodně odstupňována vzhledem k věku i schopnostem žáků. Nejen v této části hodin byla zřetelná velmi dobrá a propracovaná spolupráce s hudebním pedagogem. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučujícími uplatňována přiměřeně. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Živá hudba, která byla využita ve všech hodinách (s výjimkou studia pro dospělé), napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, základní a emotivní zážitek poskytla žákům především v předmětu taneční praxe. Vyučující mimo jiné velmi zručně pracovaly s reprodukovanou hudbou, volba hudební předlohy vždy odpovídala charakteru taneční disciplíny.

Výuka hudebního, tanečního a výtvarného oboru je dlouhodobě na vysoké úrovni. Výuku žáků ve hře na housle je možno označit za výrazně inovační a příklad dobré praxe.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání, které prokazatelně vyhodnocuje na pravidelných pedagogických radách, což příznivě ovlivňuje nejen vlastní vyučovací proces, ale i úroveň veřejných prezentací žáků a výsledky při domácích i mezinárodních soutěžích. Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení, převažovalo sumativní hodnocení žáků. Žákovské sešity jsou vedeny jen v hudebním oboru. Ve všech oborech mají vyučující v rozvrhu hodin stanoveny tzv. „konzultační hodiny“, kdy se mohou zákonní zástupci informovat o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků. Výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitel ve spolupráci se zástupcem prostřednictvím hospitační činnosti ve výuce a na veřejných akcích školy. Vzhledem ke stanoveným cílům vzdělávání lze výsledky vzdělávání považovat za nadstandardní. Žáci jednotlivých oborů se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek, dlouhodobě jsou úspěšnými účastníky v celostátních soutěžích, ocenění získávají v mezinárodních soutěžích.

Hudební obor se pravidelně zúčastňuje národních i mezinárodních hudebních soutěží a přehlídek, např. klavírních soutěží Prague Junior Note, Amadeus v Brně, Pro Bohemia v Ostravě, „Mozart opět v Olomouci“, Art duo music international festival ve Vídni, kde žáci získávají přední umístění. Každoročně se žáci HO prezentují na přehlídkách „Máme rádi baroko“ a „Mužiáda“ (krajská přehlídka nástrojových sekcí). Neoddělitelnou součástí hudebního oboru je pěvecký sbor Ondrášek a jeho přípravná oddělení, které jsou



pravidelně úspěšně na národních a mezinárodních soutěžích a přehlídkách. K posledním významným oceněním patří platinová medaile v kategorii ženských sborů a v kategorii folklór na Sborovém festivalu GUANGZHOU – Čína v roce 2012 (Komorní sbor), který se stal rovněž vítězem kategorie na festivalu polské Toruni. Zlaté pásmo získal sbor Kulihrášek na 9. PORTA MUSICAE 2012, zlaté pásmo a zvláštní ocenění za náročnou dramaturgii soutěžního programu si přivezly sbory Rarášek a Kulihrášek z regionální soutěže v Orlové. Z USA si sbor Ondrášek přivezl 1. cenu z Washington International Choral Competition-Serenade.

Taneční obor již tradičně reprezentuje školu v celostátních kolech tanečních přehlídek ZUŠ, na celostátní přehlídce dětského scénického tance Kutná Hora (od roku 2000 téměř pravidelně). Škola organizuje Dubnovou taneční scénu Nový Jičín.

Žáci **výtvarného oboru** se dlouhodobě a pravidelně zúčastňují soutěží na republikové, mezinárodní až mezikontinentální úrovni, kde získávají významná ocenění. Ke zviditelňování nejen výtvarného oboru byly pořádány výstavy vlastní tvorby a nově realizovány společné mezioborové projekty. Mezi největší úspěchy patří Kanagawa Biennial Children's World Art Exhibition: Grand Prix 2011 (Japonsko), Kanagawa Biennial Children's World Art Exhibition: prize - Cena prezidenta japonského výboru UNICEF 2013, Sharjah Children's Biennial 2012, 2. místo, čestné uznání (Spojené arabské emiráty), Grafika i okolice, Kluczbork 2012, 2013, Bienále Fantázie, Martin 2014, Individuální cena BF (Slovensko). Řadu ocenění získali žáci i v celostátních soutěžích - Cestou dvou bratří, Velehrad 2014, Moje rodina, 2014, Šperk 2014, Zvěstování 2014 a Oči dokořán 2014.

Ve vztahu k žákům jsou plněna kritéria pro přijetí na střední a vysoké školy uměleckého směru. Úspěšnost žáků přijímaných k dalšímu studiu je téměř 100 %.

Velmi dobré a dlouholeté úspěchy ve všech oborech se výrazně pozitivně odrazilily ve zvýšeném zájmu veřejnosti o výuku v ZUŠ.

Partnery ZUŠ Nový Jičín, s nimiž škola pravidelně spolupracuje, jsou z místních institucí zejména Městské kulturní středisko, Beskydské divadlo a Muzeum Novojičínska-Žerotínský zámek. Žáci všech oborů mají možnost prezentovat výsledky svého vzdělávání a práce na společensky významných fórech, což plní funkci především motivační a socializační (enkulturační). Jako úspěšná se jeví začínající spolupráce tanečního oboru se ZUŠ B- Art, o.p.s., pořádají společné semináře a taneční představení, spolupracují na festivalu Tanec Valmez. Ve spolupráci s příspěvkovými organizacemi města realizuje taneční obor ZUŠ komorní ročníkové projekty, letos např. Roztančená bašta, Roztančená knihovna.

Dalšími důležitými partnery školy jsou rodiče, kteří prostřednictvím dvou občanských sdružení: Sdružení přátel novojičínského DPS Ondrášek a Klubu přátel umění při ZUŠ Nový Jičín podporují školu materiálně a organizačně.

Škola je členem občanského sdružení MÚZA, s nímž velmi úzce spolupracuje v rámci koncertní činnosti. Je také členem AZUŠ (Asociace základní uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na nadstandardní úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách.



Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Materiální podmínky výuky jsou na všech pracovištích velmi dobré a umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení všech vzdělávacích dokumentů.

Silné stránky

- a) Velmi dobrý informační systém uvnitř školy i směrem k veřejnosti.
- b) Plně kvalifikovaný pedagogický sbor s vysokým podílem motivovaných učitelů.
- c) Zvýšený zájem veřejnosti o studium.
- d) Vyrovnaná vysoká úroveň všech tří oborů vzdělávání.
- e) Vynikající reprezentace školy v národních i mezinárodních soutěžích.
- f) Pravidelná koncertní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabé stránky

- a) Zvuková prostupnost učebny bicích nástrojů na ulici Derkova 3.

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Zvážit formu slovního hodnocení v nehudbních oborech především ve výtvarném oboru.
- b) Organizovat výuku v učebně bicích nástrojů tak, aby nenarušovala výuku výtvarného oboru.

Od poslední inspekce (září 2003) se změnilo celé vedení školy, výrazně se zlepšily materiální i prostorové podmínky školy, škola přešla na elektronické zpracovávání třídní dokumentace a rozšířila se nabídka vzdělávání v hudebním oboru v souvislosti se zavedením ŠVP.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace ZL/134/2001
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014



4. Jmenovací dekret ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
5. Koncepce rozvoje školy pro léta 2014 - 2020 a následující ze dne 10. 3. 2014
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Nový Jičín, Derkova 1, příspěvková organizace s motivačním názvem „Přes překážky ke hvězdám“ ze dne 1. 9. 2012
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v elektronické podobě
8. Školní řád ze dne 1. 9. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
9. Organizační řád školy ze dne 10. 11. 2014 včetně organizačního schéma
10. Plán práce pro školní rok 2014/2015
11. Plán kontrol na školní rok 2014/2015
12. Plán DVPP ZUŠ Nový Jičín pro školní rok 2014/2015
13. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
14. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013, 2013/2014
16. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2014/2015
17. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
18. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2014/2015 ke dni inspekce
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
20. Webové stránky školy www.zusnj.cz
21. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 20. 1. 2014
22. Krajský úřad Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2013, čj. MSK 60925/2013 ze dne 24. 4. 2013
23. Výkaz zisku a ztráty období 12/2013 tisk dne 22. 1. 2014
24. Krajský úřad Moravskoslezského kraje: Rozpis přímých výdajů na vzdělávání na rok 2014 čj. MSK 4578/2014 ze dne 28. 4. 2014
25. Hlavní účetní kniha období 12/2013 ze dne 18. 2. 2014
26. Rozbor hospodaření za rok 2013
27. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2014 ke dni inspekční činnosti

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9)



nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Bedřiška Starzewská, kontrolní pracovnice

Bc. Bedřiška Starzewská v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 30. ledna 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Bc. Jan Machander, ředitel školy

Bc. Jan Machander v.r.

V Novém Jičíně 6. února 2015