



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Moravskoslezský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Ostrava – Poruba, J. Valčíka 4413**

**J. Valčíka 4413, 708 00 Ostrava - Poruba**

**Identifikátor školy: 600 004 309**

**Termín konání komplexní: 7. - 11. leden 2002**

<b>Čj.</b>	145 014/02-12002
<b>Signatura</b>	kn6kv531

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Ostrava-Poruba, Valčíka 4413 (dále jen ZUŠ) je školou čtyřoborovou, byla založena v roce 1956. Příspěvkovou organizací se stala v roce 1996. V souvislosti s převodem majetku státu do vlastnictví krajů dle zákona č. 157/2000 Sb. byla kontrolovanému subjektu vydána radou kraje nová zřizovací listina vyhotovená dne 29. června 2001 s účinností od 1. dubna 2001 Moravskoslezským krajem.

Škola v souladu s aktuálním Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 25 207/2001-21 ze dne 19. listopadu 2001 nabízí výuku v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru na kmenové škole a na dvou odloučených pracovištích (Ostrava-Poruba, Makovského 4429 a Ostrava-Poruba, Čkalovova 942).

Stanovena kapacita školy (1 300 žáků) nebyla překročena. V letošním roce školu navštěvuje celkem 1298 žáků, z toho 904 hudební, 68 taneční, 286 výtvarný a 40 žáků literárně-dramatický obor. Škola nabízí výuku v I. stupni (1132 žáků) a II. stupni (159 žáků) základního studia. Rozšířená výuka je přiznána deseti žákům hudebního oboru a 29 žákům hudebního oboru je umožněna výuka na horní hodinové dotaci (1,5 lekce)

Výuka všech oborů probíhá v 79 učebnách, které vyhovují potřebám jednotlivých oborů. Ve vstupních prostorách budovy je vybudována centrální šatna pro žáky hudebního oboru. Rovněž pro žáky a rodiče školy je k dispozici bufet. Pro potřebu koncertní činnosti školy slouží kvalitně vybavený koncertní sál s nahrávacím zařízením.

Škola hospodařila ve sledovaném období s finančními prostředky přijatými z rozpočtu zřizovatele na zabezpečování neinvestičních výdajů přidělenými prostřednictvím Magistrátu města Ostravy (leden až březen 2001) a Krajským úřadem Moravskoslezského kraje (duben až prosinec 2001), dále hospodařila s peněžními prostředky získanými vlastní činností a s prostředky svých fondů, tak jak je vymezeno ve zřizovací listině.

Hospodaření ve sledovaném období se řídilo platnou legislativou. V kontrolovaném období organizace nevykazovala hospodářskou ani žádnou doplňkovou činnost .

Organizace zpracovává podvojně účetnictví programem FENIX. Mzdovou agendu zpracovává programem VEMA.

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

### **Sledované jevy a základní ukazatele pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání**

Při komplexní inspekci byla posuzována kvalita vzdělávání v předmětech hudebního a tanečního oboru. Výuka byla hodnocena na základě hospitační činnosti vzhledem k vzdělávacímu programu a podmínkám, ve kterých probíhá. Vybrané předměty byly posuzovány z hlediska plánování a přípravy výuky, podmínek výuky (personálních, materiálních a psychohygienických), organizace, forem a metod výuky, motivace a hodnocení, interakce a komunikace. Vzhledem ke komplexnímu posouzení školy byly některé jevy sledovány (plánování, příprava výuky a podmínky výuky) také ve výtvarné a literárně-dramatickém oboru.

## Hudební obor

Vzhledem k pestrosti skladby vyučovaných nástrojů byla v hudebním oboru sledována výuka hry na klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcovou flétnu, nástroje dechové dřevěné a žesťové a výuka hudebně teoretických předmětů.

Výuka ve všech sledovaných předmětech byla učiteli plánována v souladu s učebními dokumenty platnými pro ZUŠ a časová dotace ve sledované hře na nástroj i v teoretických předmětech odpovídala jednotlivým učebním dokumentům. Rozšířená výuka je poskytována jen výrazně talentovaným žákům. S ohledem na individuální schopnosti byly vypracovány tématické plány učiva, které směřovaly k dalšímu rozvíjení získaných dovedností. V předmětu hra na klavír byly ve sledovaných hodinách do výuky zařazeny také části rozvíjející improvizaci, případně hru z listu. Náročnost výběru těchto cvičení se výrazně odvíjela od individuality žáka a jeho schopností. Výuka všech navštívených žáků byla plánována i realizována v souladu s učebními osnovami. Výběr technických i přednesových skladeb svou náročností odpovídal zařazení žáků do jednotlivých ročníků. Také byla sledována výuka žáků, kteří hráli látku výrazně obtížnější s technickou lehkostí a stylovou čistotou.

Vyučující sledovaných předmětů mají požadovanou pedagogickou i odbornou způsobilost. Na škole působí v každém nástrojovém oddělení nejméně jedna výrazná umělecká a pedagogická osobnost, která pozitivně ovlivňuje výuku svých kolegů. Vysoká míra náročnosti ve všech odděleních byla patrná z kontrolovaných dokladů o komisionálních zkouškách. Učebny nástrojové výuky jsou prostorné a vhodně zařízené. Pro výuku přípravné hudební výchovy a nižších ročníků hudební nauky slouží prostorná a velmi dobře vybavená učebna. Členitost třídy umožňuje využití prostoru pro pohybové činnosti. Celkově je pro žáky prostředí podnětné a estetické, což nelze říci o druhé odborné učebně, která je sice vybavena potřebnými učebními pomůckami, ale jinak je pro žáky málo motivující. V hospitovaných hodinách byly respektovány psychohygienické zásady. Hudební sál vytváří podnětné prostředí pro koncertní činnost žáků, učitelů, souborů a menších orchestrů. Vybavenost školy hudebními nástroji, notovým materiálem a didaktickou technikou je na velmi dobré úrovni.

Sledovaná výuka předmětu **hra na klavír** byla učiteli velmi dobře a promyšleně připravena. Struktura hodin odpovídala stanoveným výukovým cílům. Žáci byli vedeni ke sluchovému vnímání kvalitního tónu, hrou stupnic a technických cvičení k dalšímu rozvíjení získaných dovedností a přirozené muzikálnosti. Studium přednesové literatury k výrazovému cítění, rozvíjení hudební paměti a celkové hudebnosti. Ve vyšších ročnících byli žáci vedeni k samostatnosti při studiu nových skladeb a řešení technických problémů. Učitelé při výběru literatury u těchto žáků přihlíželi k jejich zájmu o určitou skladbu, nebo skladebné období. Sledovaná výuka **komorní hry klavíru** byla vedena na vysoké odborné úrovni. Žákyně hrály skladby se zvládnutou technickou bravurou a přesvědčivou muzikálností. Se stejnou odborností a pedagogickými zkušenostmi byla vedena výuka žákyně nižšího ročníku, která se v koncertním sále připravovala na veřejné vystoupení. Rovněž i v této výuce byla patrná cílevědomost a znalost metodiky klavírní hry.

Ve výuce **hry na dechové nástroje** byly učiteli prováděny drobné korekce v rámci platných učebních osnov s ohledem na možnosti a získané technické dovednosti žáků. Výuka zobcové flétny je na této škole realizována v tříletém i sedmiletém studiu. Žáci byli vedeni odborně s důrazem na specifickou daného nástroje. Výběr technických i přednesových skladeb v hospitovaných hodinách vycházel nejen z doporučené literatury, ale učitelé průběžně doplňovali nabídku i o nové skladby. Ve sledovaných hodinách byla patrná snaha učitelů žákům vštípit základy techniky nástroje a s její pomocí cíleně rozvíjet hudebnost. Také hra transpozic, náročných melodických ozdob byla evidentně zařazena do výuky pro získání další technické dovednosti žáka. Součástí navštívených hodin byla rovněž ukázková hra učitelů.

Výuka žáků ve vyšších ročnících byla zaměřena na úspěšné zvládnutí náročnějších technických i přednesových skladeb. V souladu s učebními plány jsou žáci této školy zařazováni do orchestrální nebo souborové hry, kde získávají další zkušenosti a uplatňují již zvládnuté instrumentální dovednosti. Nástrojové spektrum je v dřevěných i žesťových nástrojích, vzhledem k velikosti školy, dostatečně pestré. Možnost hry v dechovém orchestru či souboru má pro žáky výrazně motivující charakter stejně jako hra učitelů v hodinách. Tento prvek byl patrný při výuce **komorní hry žesťových nástrojů**, kde se do hry v souboru zapojil i vyučující. Žesťová harmonie byla vedena učitelem odborně a s velkým důrazem na intonační čistotu a tónovou kvalitu všech skladeb. Vlastní zkušenosti orchestrálních hráčů a odborné rady pro domácí přípravu se pozitivně promítaly do výuky v celém dechovém oddělení.

**Vyučující přípravné hudební výchovy a hudební nauky** měli stanoven cíl hodiny a tomu podřídili výběr, sled a množství informací, které byly přiměřené náročnosti probíraného učiva. Vysvětlování nového učiva mělo návaznost na dříve probírané učivo. Při práci byly funkčně využity učebnice, rytmické nástroje orffova instrumentáře a pracovní materiály připravené vyučujícími. V hodinách mohli žáci pracovat individuálním tempem. Ve vyšších ročnících chybělo střídání rušnějších a relaxačních činností, což se místy projevilo na pasivitě žáků. Vyučovací čas byl využit efektivně, učivo bylo interpretováno věcně správně. Forma písemného záznamu učiva byla přiměřená a funkční.

Výuka ve všech předmětech se vyznačovala pestrostí zvolených motivačních prostředků, k nimž nejčastěji patřily pochvala, výběr skladeb s ohledem na individualitu žáka nebo příprava veřejných vystoupení. Znalosti žáků v hudebně-teoretických předmětech byly prověřovány průběžně řešením zadaných úkolů u tabule nebo v pracovním sešitě. Výraznou motivací byla kolektivní práce v souborech. Komunikace mezi učiteli a žáky byla velmi dobrá.

Hodnocení práce ve sledovaných lekcích bylo učiteli prováděno pravidelně a citlivě vzhledem k individualitě žáka. Hodnocení výkonu bylo orientováno na pochvalu za dosažené úspěchy. Žákům byla dána možnost k hodnocení se vyjádřit, případně samostatně ohodnotit vlastní práci v hodině nebo domácí přípravu.

Komunikace mezi učiteli a žáky ve sledovaných hodinách vycházela ze vzájemné důvěry, byla otevřená a přátelská. Kultivovaný projev učitelů, způsob jednání a pedagogický takt pozitivně formují a ovlivňují osobnost žáků a jejich vztah k hudebnímu prožitku.

Vedení školy a pedagogové vytvářejí maximální podmínky pro veřejnou prezentaci žáků. Učitelé pravidelně připravují své žáky do uměleckých soutěží všech typů včetně mezinárodních.

***Oblast plánování, příprava výuky, organizace, formy a metody výuky v jednotlivých předmětech hudebního oboru jsou hodnoceny jako vynikající. Materiální zabezpečení je na velmi dobré úrovni. Personálně je výuka zajištěna učiteli s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Psychohygienické požadavky jsou respektovány a jsou hodnoceny jako velmi dobré. Komunikace se žáky a jejich motivace je vynikající. V hudebním oboru má kvalita vzdělávání vynikající úroveň.***

## **Taneční obor**

Byly navštíveny hodiny přípravné taneční výchovy, taneční průpravy, současného tance, klasické taneční techniky a taneční praxe.

Výuka ve sledovaných předmětech je plánována a realizována podle závazných učebních dokumentů. Zpracovaný a ředitelem schválený vnitřní učební plán respektuje časovou dotaci i předmětovou skladbu jednotlivých ročníků v souladu s inovovanými učebními dokumenty pro I. stupeň základního studia tanečních oborů ZUŠ. Naplňování tohoto dokumentu však limitují

pouze dva částečné úvazky vyučujících. Tematické plány jsou vypracovány a z jejich obsahu je zřejmá profilace oboru na předmět klasická taneční technika.

Obě vyučující tanečních předmětů jsou odborně i pedagogicky způsobilé, nadále aktivně působí ve své taneční profesi, což se pozitivně promítá do samotné výuky.

Vyučování probíhá ve dvou prostorných učebnách - taneční sál je velmi dobře vybaven potřebným cvičebním náčiním, technické vybavení rovněž odpovídá požadavkům oboru. Částečně zničená je zrcadlová stěna učebny, která neumožňuje dostatečnou sebekontrolu žáků při výuce. Žáci nižších ročníků jsou vyučováni v učebně literárně-dramatického oboru, která je prostorově i vybavením dostačující, ovšem z pohledu bezpečnosti žáků méně vhodná, poněvadž součástí učebny je vyvýšené pódium, které není zabezpečené proti vstupu dětí. K oběma učebnám přísluší samostatná šatna se sociálním zařízením. Učební prostředí je celkově podnětné a estetické. Podmínky pro dodržování psychohygienických zásad jsou vytvořeny.

Organizace výuky je stížená nízkými počty žáků v ročnících a částečnými úvazky učitelů (11 a 4 hodiny). Dochází ke spojování ročníků do skupin s velkým věkovým rozpětím, bez přihlídnutí k tělesným dispozicím a technickým schopnostem žáků (1. - 4. ročník, 5. - 7. ročník a pod.). Příkladné je zajištění korepetice v plném rozsahu stanovených hodin. Kvalita hudebního doprovodu byla velmi rozdílná, hodnocení se pohybovalo ve škále od vynikající až po pouze vyhovující, což se pochopitelně i negativně odrazilo ve výsledném efektu některých sledovaných hodin, především klasické taneční techniky mladších žáků. Příčinou byl nevhodně volený notový materiál, jenž nebyl adekvátní charakteru výuky.

Učitelky měly stanoveny cíle hodin a tomu podřídily výběr i sled pohybových činností vzhledem k věkovým i technickým rozdílnostem žáků. Úkoly byly zadávány celé skupině, vyučující však velmi často pracovaly individuálně, především u věkově nižších ročníků. Po celou dobu výuky se učitelky aktivně zapojovaly do vyučovacího procesu. U mladších žáků převládala hravá forma výuky, v přípravném ročníku byly vhodně voleny jednoduché taneční hry s přiměřenými tanečními prvky. Starší žáci byli vedeni k upevnování správných tělesných pocitů a k dosažení čistoty tanečního stylu, především v lekcích klasické taneční techniky, v nichž žákyně zvládaly techniku cvičení u tyče i na volnosti. Užití odborné terminologie bylo funkční a odpovídalo stupni výuky. Prostředky ke stanovení vytyčených cílů byly vhodně voleny, technická rozdílnost však znesnadňovala jejich důsledné naplňování. Ve sledovaných hodinách nechybělo střídání rušných a klidnějších činností, žákům byl dán dostatečný prostor pro relaxaci. Výuku předmětu současný tanec z důvodu spojených ročníků nebylo možné samostatně posuzovat, předměty taneční příprava a současný tanec se úzce prolínaly. Hodiny taneční praxe byly zaměřeny k opakování již nastudovaných skladeb. Byla využita kvalitní reprodukováná hudba, výběr choreografických prvků byl adekvátní charakteru tance i požadované náročnosti učiva. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii, především při taneční improvizaci za vydatného přispění některých korepetitorů.

Často užívaná pochvala byla pro žáky motivující. Byli vedeni ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Vyučující byly důsledné v odstraňování nedostatků. Ve všech ročnících je zaveden vhodný cvičební úbor, který umožňuje detailnější kontrolu ze strany pedagoga. Na estetický vzhled žáků byl kladen velký důraz. Hodnocení žáků v průběhu hodin bylo převážně pozitivní, klasifikace ve sledovaných hodinách nebyla použita. Přirozená autorita pedagogů, respektování individualit a vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivnily příjemnou atmosféru ve sledovaných hodinách.

Žáci tanečního oboru se pravidelně zúčastňují soutěží a tanečních přehlídek, svými nastudovanými choreografiemi obohacují kulturní programy školy.

***Plánování a příprava výuky je vcelku velmi dobrá. Materiální zabezpečení výuky a psychohygienu jsou velmi dobré. Personální zajištění výuky odpovídá příslušným právním normám. Organizace, formy a metody výuky vzhledem k dílčím nedostatkům jsou na průměrné úrovni. Motivace, hodnocení, interakce i komunikace jsou velmi dobré.***

***Průběh vzdělávání je ve sledovaných hodinách tanečního oboru hodnocen jako velmi dobrý.***

### **Výtvarný obor**

Výuka je realizována v souladu s inovovanými učebními dokumenty dle varianty A v rozsahu stanoveném učebním plánem č.1, 2 a 3 přípravného a základního studia. Tematické plány jsou rozpracovány pro jednotlivé předměty a jsou námětem jednání předmětových komisí. Vyučování je organizováno ve smíšených skupinách žáků věkově blízkých, jejichž počet nepřekračuje stanovený limit žáků na třídu. Třídní dokumentace je řádně vedena.

Všichni vyučující výtvarného oboru splňují podmínky příslušné právní normy a jsou odborně erudovaní, k jejich rozhledu příznivě napomáhá návštěva odborných seminářů a přednášek k dalšímu vzdělávání.

Výuka probíhá v samostatném pavilonu školy, jehož odborné učebny jsou vybaveny zastaralými, ale funkčními učebními pomůckami. Výtvarný materiál učeben pokrývá základní potřebu oboru. Pro účely oboru byla vybudována fotokomora, která v současnosti neslouží potřebám výuky. Již v předchozí inspekční zprávě bylo výtvarnému oboru doporučeno jiné využití stávajících prostor.

Učitelé a žáci výtvarného oboru v průběhu celého školního roku pečují o výtvarnou výzdobu školy a její estetické prostředí. V několika prostorách hlavní budovy a především v pavilonu, kde obor sídlí, jsou výtvarné práce pravidelně obměňovány.

Výtvarný obor spolupracuje se ZUŠ Ostrava 1, kde jsou v rámci výstavy nazvané „SALÓN“ prezentovány vybrané práce žáků školy. Další ukázky práce výtvarného oboru jsou na dětském oddělení Městské nemocnice v Ostravě - Fifejdy, kde pod záštitou nadace Archa - Chantal byla v loňském roce zahájena stálá výstava.

***Oblast plánování, materiální i personální podmínky jsou na velmi dobré úrovni. Výtvarný obor dlouhodobě vykazuje velmi dobré výsledky.***

### **Literárně-dramatický obor**

Tento obor je na škole zastoupen nejmenším počtem žáků, výuka probíhá v přípravném, I. a II. stupni základního studia. Tematické plány jsou rozpracovány do časově kratších úseků pro jednotlivé ročníky. Předmětová skladba i časová dotace jsou v souladu s aktuálními učebními dokumenty. Volitelnými předměty jsou jevištní pohyb a umělecký přednes. Výuka je převážně skupinová, některé předměty však vyžadují individuální vyučování.

Personálně je výuka zajištěna v souladu s příslušnou právní normou. Materiální zázemí pro výuku specifických předmětů je velmi dobré, učebna je vybavena potřebnými učebními pomůckami, součástí třídy je prostorné jeviště s pianinem a dalšími rekvizitami nezbytnými pro potřebu oboru.

Vyučující dlouhodobě usiluje o spolupráci s výtvarným oborem při tvorbě divadelních kulís i kostýmů, což se doposud nepodařilo realizovat.

Žáci tohoto oboru se pravidelně zúčastňují žákovských a výchovných koncertů školy jako konferenciéři nebo samostatnými tematickými vstupy. Úspěšně reprezentují školu v soutěžích ZUŠ. V loňském roce připravili žáci společně s vyučující absolventské a závěrečné vystoupení.

*Materiální vybavení je nadstandardní, personální zajištění výuky odpovídá příslušným právním normám. Přestože se jedná o nejmenší obor školy jsou jeho výsledky velmi dobré.*

#### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti**

*Shrnutím poznatků získaných přímým pozorováním ve vyučovacích hodinách, rozhovory s vyučujícími, vedoucími oddělení i předmětových komisí a zástupkyněmi ředitele je oblast plánování a příprava výuky hodnocena jako vynikající. Materiální a psychohygienické podmínky výuky jsou velmi dobré. Hodnocení organizace, forem a metod výuky se v navštívených hodinách pohybovalo v hodnotící škále od vynikající po průměrné. Celkově je tato oblast hodnocena jako velmi dobrá. Účinnost motivace a způsob hodnocení žáků ve vyučovacím procesu jsou vynikající stejně jako komunikace mezi žáky navzájem a mezi žáky a pedagogy. Výsledky žáků dosažené na celostátních i mezinárodních soutěžích jsou příkladné.*

*V souhrnu je kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního a tanečního oboru hodnocena jako velmi dobrá.*

### **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Hodnocení vychází zejména z hospitační činnosti, z kontroly povinné dokumentace, z vyhodnocení všech podkladových materiálů, z prohlídky prostor školy i odloučených pracovišť a z rozhovoru s vyučujícími.

Posuzován byl systém plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a využívání kontrolních mechanismů, zejména vzhledem k průběhu a výsledkům vzdělávání.

#### **Plánování**

Základní body koncepce navazují na předchozí, velmi dobré výsledky školy a dále jsou rozvíjeny. Dlouhodobým úkolem vedení školy je zkvalitňování pracovních podmínek především nehudebních oborů. Z koncepčních záměrů vycházejí plány s kratším časovým horizontem. Roční plán výchovně-vzdělávací práce je rozpracován tak, aby vyhovoval potřebám a zájmům žáků.

Obsažené údaje jsou rozčleněny do kapitol týkajících se základních informací o organizaci školy a jejím řízení, dále kontroly hlavních úkolů pedagogické a výchovné práce. Podrobný rozpis těchto činností obsahují měsíční plány. Materiál je zpracován přehledně a kvalitně, obsahuje adresné a termínované úkoly.

V plánování výuky ve sledovaných předmětech byla shledána výrazná pozitiva i dílčí nedostatky. Škola umožňuje ve velké míře studium starším žákům, kteří projeví zájem o přípravu k dalšímu povolání. Postupové komisionální zkoušky jsou organizovány v souladu s učebními osnovami v základním i rozšířeném studiu hudebního oboru.

Kontrolou dokumentace byly zjištěny nedostatky v dodržování učebních plánů v hudebním oboru. Přestože skupiny komorní, orchestrální a souborové hry vykazují úspěšnou činnost, nejsou v hudebním oboru důsledně naplňovány učební plány a v předmětu hra na elektronické klávesové nástroje je výuka realizována nad rámec učebních plánů. V souvislosti s kontrolou třídní dokumentace, výkazu žáků a vyučovacích hodin byly tyto nedostatky prokazatelně zjištěny.

*Rozsah a účelnost plánování je i přes zjištěné dílčí nedostatky v naplňování učebního plánu hodnocen jako velmi dobrý.*

## Organizování

Organizační uspořádání školy je podrobně zpracováno ve vnitřním řádu, který určuje jak strukturu školy, tak působnost jednotlivých oddělení a jejich vzájemné vztahy, stanovují základní práva, povinnosti a odpovědnost všech řídicích a vedoucích pracovníků i ostatních zaměstnanců. Provozní řád a školní řád ZUŠ upravují organizaci a režim školy. Stávající ředitel řídí kontrolovaný subjekt od školního roku 2000/2001, jeho dvě zástupkyně (jedna statutární zástupkyně) jsou pověřeny řízením ucelených úseků činností (hudební a nehmudební obory apod.). Ředitel úzce spolupracuje s dvěma referentkami s plným pracovním úvazkem - ekonom/účetní a sekretářka/hospodářka. Výuku v hudební oboru zajišťuje celkem 42 učitelů, v tanečním 2, výtvarném 3 a literárně-dramatickém 1 učitelka. Dále ve škole pracuje školník s plným pracovním úvazkem a šatnářka se zkráceným pracovním úvazkem. Všechny řídicí pracovníky jmenuje ředitel školy. Vedoucí pracovníci v rámci vymezených pravomocí jsou oprávněni jednat jménem školy v rozsahu stanoveném náplní jejich práce. Ředitel školy vydává v případě potřeby vnitřní směrnice.

Ustanoveny a účinně využívány jsou poradní orgány školy, k nimž patří rozšířené vedení, předmětové komise a umělecká rada školy. Práce předmětových komisí zahrnuje organizační i metodickou činnost. Jejich činnost je efektivní a přispívá k pozitivní práci jednotlivých oddělení.

Rozhodnutí vydaná ředitelem školy jsou jednoznačná, konkrétní, adresná a včasná. Zpětná vazba plnění zadávaných úkolů je prokazatelná. Při řízení ředitel školy využívá nejen podněty a připomínky pracovníků, ale zohledňuje i připomínky a doporučení MŠMT, orgánů státní správy a samosprávy a dalších sociálních partnerů. Velmi dobrá a dlouholetá je spolupráce se Sdružením rodičů.

Dokumentace upravující organizaci výchovně vzdělávací činnosti školy je vedena v souladu s platnými právními normami. Na zpracování dokumentace se podílejí ředitel, řídicí a vedoucí pracovníci. Povinná dokumentace školy je řádně vedena, obsah a způsob zpracovávání dokumentace školy má vynikající úroveň.

Stávající vnější informační systém zajišťuje pravidelnou a včasnou informovanost rodičů, zejména prostřednictvím žákovských sešitů ve všech vyučovaných oborech. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách konaných zpravidla při třídních koncertech. Informační toky ve vztahu k žákům jsou kvalitně zajištěny. Forma přenosu se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace.

Všichni žáci průkazně absolvují vstupní bezpečnostní školení BOZP a PO vždy v září příslušného školního roku. Ze všech školení jsou pořizeny záznamy s daty v třídních knihách individuální i kolektivní výuky.

Výroční zpráva o činnosti školy má požadované náležitosti a je kvalitním zdrojem informací. Vedení školy ji využívá při analytické práci.

Škola je na veřejnosti prezentována všemi vyučovanými obory. V převažujícím hudebním oboru se vlivem mnohaleté tradice ustálila forma interních a veřejných hudebních produkcí, která v sobě zahrnuje určitou hierarchii, podle důležitosti, náročnosti a významu koncertního vystoupení. Základ tvoří třídní besídky (předehrávky) alespoň jednou ročně. Dalším stupněm jsou „hudební podvečery“ pro rodiče a přátelé školy, konají se jednou až dvakrát za měsíc. Vyšší formou jsou celovečerní žákovské a absolventské koncerty sólistů i souborů. Nejvyšší formou jsou společné koncerty žáků ZUŠ s posluchači konzervatoře, kde dochází k přímému srovnávání výkonů žáků obou škol. Nejvyšší náročnost je kladena na účinkujících při výměnných koncertech se Státní hudební školou v Katovicích. Vrcholnou prezentací školy pak představují koncerty žáků - vítězů těch nejnáročnějších soutěží. Rovněž nehmudební obory se



výrazně podílejí na prezentaci školy.

***Organizace vyučování odpovídá obecně závazným právním předpisům. Zvolená organizační struktura umožňuje účinné řízení školy. Oblast organizování je hodnocena jako vynikající.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Při řízení uplatňuje ředitel školy zejména demokratický styl řízení s účastí pracovníků v rámci kompetencí vymezených a delegovaných vnitřním řádem. Účinně koordinuje jednotlivé činnosti.

Ve škole jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Dlouhodobě je kladen důraz na kvalitní mezilidské vztahy v pedagogickém sboru. Osobnosti v pedagogickém sboru přispívají ke kvalitní práci školy. Jejich dlouholeté pedagogické zkušenosti a aktivní umělecká činnost pozitivně ovlivňují velmi dobré výsledky ve vzdělávání. Pedagogický sbor školy je odborně vyvážený, ale věkově starší. Jedním z koncepčních záměrů vedení školy je vyhledávat mladé a kvalifikované učitele, což se díky dlouholeté a velmi dobré spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě daří. Největším úspěchem školy je pak rozšíření pedagogického sboru o bývalé žáky školy.

V návaznosti na finanční možnosti školy, v souladu s plánem vzdělávání a aktuální nabídkou, je ředitelem školy dán prostor pro další vzdělávání pracovníků, jež ředitel školy preferuje jako jednu z nezbytných podmínek ve vztahu ke zvyšování kvality výuky. Odbornost a mimořádné schopnosti některých pracovníků jsou využívány nejen ve výuce, ale i při prezentaci školy na veřejnosti. Odborná pomoc začínajícím učitelům je prokazatelně zajištěna a je funkční.

Systém hmotné stimulace je založen na diferencovaném odměňování. Jeho kritéria jsou stanovena ve vnitřním platovém předpisu. Hodnocení pracovníků provádí ředitel pravidelně na začátku školního roku.

***Systém vedení a motivování lidí je funkční a hodnocen jako vynikající.***

### **Kontrolní mechanismy**

Ředitel školy je hlavním garantem veškeré kontrolní činnosti. Dílčí odpovědnost za chod jednotlivých úseků činností nesou vedoucí pracovníci prokazatelně pověřeni jejich řízením.

Kontrola výchovně-vzdělávacího procesu je prováděna. Přehled o její úrovni a výsledcích získává ředitel školy prostřednictvím pravidelných návštěv interních a veřejných koncertů školy. Přímá hospitační činnost není prokazatelná, z hospitací nejsou pořizovány písemné záznamy. Hospitační činnosti chybí jasné stanovení jejich cílů a hodnocených kritérií. Na kontrolní činnosti se podílejí ředitel školy a obě zástupkyně. Ostatní úkoly ve škole jsou termínovány a jejich plnění je téměř vždy kontrolováno. Výsledky kontrol jsou ředitelem školy analyzovány, projednávány s pracovníky, v případě potřeby jsou z nich vyvozovány důsledky. Opatření k nápravě zjištěných nedostatků jsou přijímána bezprostředně, o řešení závažnějších nedostatků jsou vedeny písemné zápisy. Při kontrole pedagogické dokumentace tohoto školního roku ČŠI zjistila několik administrativních nedostatků (např. chybělo označení povinných a volitelných předmětů v kolektivních třídních knihách), které byly neprodleně odstraněny.

Kontrolní činnost ředitele školy na ekonomickém úseku je průkazným způsobem prováděna.

***Systém a rozsah kontrolních mechanismů jsou hodnoceny jako průměrné.***

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Koncepce školy a její priority jsou stanoveny. Plánování je funkční a je hodnoceno jako velmi dobré.*

*Organizace výchovně-vzdělávací činnosti školy odpovídá charakteru školy a má vynikající úroveň. Prezentace žáků na veřejnosti je příkladná. Oblast vedení a motivování je hodnocena jako vynikající. V kontrolním systému byly shledány rezervy a proto je tato oblast hodnocena jako průměrná.*

*Podmínky vzdělávání jsou celkově na velmi dobré úrovni.*

## **HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

### **Hodnocení efektivity čerpání NIV**

Rozpočet neinvestičních výdajů přidělených Magistrátem města Ostravy na období od ledna do března 2001 a rozpočtové a závazné ukazatele Krajského úřadu Moravskoslezského kraje Ostrava na období duben až prosinec 2001 byly rovněž dodrženy. Hospodářský výsledek organizace v roce 2001 skončil ztrátou. Záporný hospodářský výsledek organizace vznikl nepokrytím odpisů ze státního rozpočtu v plné výši. Kladný hospodářský výsledek za rok 2000 byl přidělen po odsouhlasení zřizovatele do rezervního fondu. Z výkazu zisku a ztrát Úč OÚPO 4-02 za rok 2001 vyplývá, že podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních nákladech činil 75,60 %. Výdaje byly prováděny v souladu s rozpočtem za kontrolované období.

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Organizace v roce 2001 dodržela závazné ukazatele mzdové regulace, tj. limit počtu pracovníků, limit prostředků na platy a limit prostředků na ostatní platby za provedenou práci. Nedočerpané prostředky na OPPP budou vráceny do státního rozpočtu v roce 2002.

Stav účtu 521-Mzdové náklady k 31. prosinci 2001 souhlasil s výkazem P 1-04.

Způsob stanovení osobních příplatků a odměn pro rok 2001 byl v souladu s platnou legislativou. Kontrole byl předložen dodatek č. 1 Vnitřního řádu školy, kde byla uvedena kritéria pro vyplácení osobních příplatků a odměn ze dne 3. ledna 2001. Čerpání nenárokových složek platu bylo v této škole rozděleno mezi osobní příplatky a odměny v poměru 77% : 23%. Příplatky za vedení byly vyplaceny v souladu s obecně závaznými předpisy.

Kontrolou čerpání mzdových prostředků nebylo v této oblasti zjištěno neefektivní čerpání.

Kontrolou tvorby a čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb (dále FKSP) v roce 2001 bylo zjištěno, že finanční prostředky jsou uloženy na samostatném bankovním účtu u peněžního ústavu. Zásady pro použití fondu jsou součástí Kolektivní smlouvy uzavřené mezi ZUŠ, zastoupenou ředitelem školy a ZO ČMOS PŠ zastoupenou předsedkyní. Tato kolektivní smlouva byla uzavřena na období od 1. ledna 2001 do uzavření nové kolektivní smlouvy. Rozpočet FKSP byl zpracován samostatně. Rozpočet a zásady FKSP roku 2001 byly zpracovány v souladu s obecně platnými předpisy. Organizace provedla za rok 2001 tvorbu fondu ve správné výši. Rozdíl mezi účtem 912 – Fond kulturních a sociálních potřeb a účtem 243 – Běžný účet FKSP byl zdůvodněn v průběhu kontroly a založen k inventarizaci ke dni 31. prosinci 2001 .

Byla provedena kontrola účetních dokladů týkajících se tvorby a čerpání FKSP po stránce věcné správnosti i náležitostí účetních dokladů. Kontrolou účetních dokladů nebylo zjištěno neefektivní čerpání a účetní doklady byly po formální stránce v souladu s platnou legislativou.

### **Hodnocení efektivnosti čerpání ONIV**

V roce 2001 organizace použila příspěvek ONIV na zajištění provozu školy.

Byla provedena kontrola účetních dokladů z hlediska přípustnosti výdajů, časové správnosti a dokladování prvotními doklady. Touto kontrolou bylo zjištěno, že účetní doklady obsahovaly všechny náležitosti dle platných předpisů.

### **Hodnocení efektivnosti čerpání účelových prostředků**

Škola obdržela účelové prostředky na další vzdělávání pedagogických pracovníků, nevyčerpaný zůstatek bude odveden do státního rozpočtu v roce 2002. Čerpané účelové prostředky byly použity v souladu s účelem, na který byly poskytnuty.

### **Hodnocení efektivnosti čerpání investičních prostředků**

V roce 2001 organizace použila prostředky fondu reprodukce investičního majetku na pořízení klimatizační jednotky do nahrávacího sálu a na pořízení elektrického klavíru. Tyto prostředky byly použity v souladu s platnými právními předpisy roku 2001.

### **Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy**

Výroční zpráva o hospodaření školy v roce 2001 obsahovala všechny požadované náležitosti, včetně zdůvodněného hospodářského výsledku. Přílohou výroční zprávy byly kopie účetních výkazů zpracovaných k 31. prosinci 2001. Výroční zpráva je zpracována v souladu s platnými právními předpisy.

### **Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*Škola v kontrolovaném období zaúčtovala všechny účetní případy za kontrolované tématické okruhy a sledované období. Kontrolou účetních dokladů nebylo zjištěno neefektivní využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

### **Významné umělecké úspěchy žáků školy za posledních deset let**

Žáci školy se každoročně zúčastňují soutěží a přehlídek základních uměleckých škol. Zcela pravidelně získávají umístění v ústředním kole celostátní soutěže ZUŠ - ve sledovaném období získali v ústředním kole: 9x - 1. místo, 10x - 2. místo, 3x - 3. místo, 4x - čestné uznání, 3x zlaté pásmo, 1x stříbrné pásmo.

Vynikající umístění a řadu ocenění za mimořádné výkony získali žáci školy na soutěžích s mezinárodní účastí např. Prague junior note, Amadeus 95<sup>o</sup>, Česko-japonská klavírní soutěž, mezinárodní soutěž „Také máte rádi Ježka, V + W“, Chopinova soutěž v Polsku apod.

Významná jsou koncertní vystoupení žáků školy ve spolupráci s profesionálními hudebními tělesy jako jsou Janáčkova filharmonie Ostrava, Státní filharmonie Brno. Téměř pravidelná je

spolupráce školy s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě.

Cílem ZUŠ je rovněž připravovat žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého zaměření a na konzervatořích. Úspěšnost v této oblasti dokazují počty přijatých žáků. Na konzervatoř bylo v letech 1991 - 2001 přijato 40 žáků hudebního oboru, 4 žáci literárně-dramatického oboru, 2 žáci tanečního oboru, na UMPRUM bylo přijato 77 žáků výtvarného oboru.

***Prezentace a výsledky školy jsou dlouhodobě bohaté a příkladné.***

### **Hodnocení plnění úkolů BOZP a PO**

Personální zajištění úkolů BOZP a PO je na odpovídající úrovni, školení zaměstnanců i žáků je prováděno (osnovu školení BOZP a tematický plán a časový rozvrh školení o PO je však nutno průběžně aktualizovat), prověrky BOZP jsou prováděny jednou ročně, případné závady jsou odstraňovány. Pokud jsou zjištěny závady většího rozsahu je pro odstranění nedostatků následně požadováno navýšení rozpočtu.

Školní úraz byl evidován pouze jeden (7. března 1994), k registraci ani odškodnění nedošlo. Pracovní úraz doposud nebyl evidován ani registrován. Nevyskytly se ani nemoci z povolání.

Poslední kontrolou stavu PO ze dne 9. května 2000 byly vymezeny dvě závady, jejichž odstranění bylo nyní doloženo. Rovněž kontrola oblasti BOZP z téhož dne konstatovala závadu na přístupovém venkovním schodišti. Tato závada nebyla do dne kontroly pro nedostatek přidělených finančních prostředků odstraněna (její odstranění naplánováno na první polovinu roku 2002).

Rizika ve vztahu k zaměstnancům i žákům školy jsou písemně zpracována. Také seznam osobních ochranných pracovních prostředků je zpracován (skutečný přiděl však neodpovídá seznamu). Zdravotní způsobilost zaměstnanců je sledována (je nezbytné rozlišit vstupní a periodické prohlídky), záznamy o prohlídkách zaměstnanců jsou založeny v osobních spisech zaměstnanců. V prosinci 2001 bylo podepsáno 11 smluv o poskytování závodní preventivní péče mezi ředitelem školy a registrujícími lékaři. Zdravotní způsobilost pedagogických i správních zaměstnanců byla ověřena v roce 2000. Traumatologický plán je zpracován.

Veškeré revize i kontroly jsou zajišťovány dle harmonogramu, odstranění závad z revizí a kontrol je nutno dokládat buď v požární knize nebo přímo u protokolů z kontrol a revizí (stávající způsob vyžaduje složité vyhledávání ve fakturačních dokladech). Předepsaná dokumentace z oblasti požární ochrany (dle posouzení požárního nebezpečí, dále jen PPN), s výjimkou Příkazu ke svařování a kontrolu funkčnosti dýmových klapek 2x ročně, je dobře zpracována a průběžně aktualizována. Při následné kontrole objektu osobou odborně způsobilou v oblasti PO, která v loňském roce nebyla provedena v rozporu s PPN, je nutno přehodnotit stav požární dokumentace dle vyhlášky MV č. 246/2001 Sb. o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci). Ve vztahu k požárnímu nebezpečí kontrolované školy má ředitel zpracováno mnohem více dokumentace, než je nezbytně nutné.

Drobné závady, na které byl ředitel v rámci inspekce upozorněn, byly neprodleně odstraněny.

***V oblasti BOZP a PO jsou ředitelem školy úkoly velmi dobře plněny.***

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 25 207/2001-21 ze dne 19. listopadu 2001.
- Zřizovací listina ze dne 21. června 2001, čj. ZL/004/2001 včetně dodatku D1/ZL/004/2001.
- Koncepce školy.
- Plán výchovně-vzdělávací práce na školní rok 2001/2002.
- Výroční zpráva o činnosti školy ve školní roce 2000/2001.
- Vnitřní řád školy včetně příloh.
- Školní řád, rozvrhy hodin.
- Tematické plány učiva sledovaných předmětů.
- Personální dokumentace pracovníků školy.
- Podklady organizační a kontrolní činnosti vedení školy.
- Třídní knihy, třídní výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a komisionálních zkouškách.
- Podkladová inspekční dokumentace (hospitační záznamy).
- Neinvestiční výdaje přidělené prostřednictvím Magistrátu města Ostravy (rozpočet na období 1. – 3. 2001).
- Rozpočtový ukazatel Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.
- Stanovení závazného ukazatele Krajského úřadu Moravskoslezského kraje (duben až prosinec 2001).
- Rozvaha rozpočtových a příspěvkových organizací Úč OÚPO 3 – 02 za rok 2001.
- Výkaz zisku a ztrát příspěvkových organizací Úč OÚPO 4 – 02 za rok 2001.
- Hlavní účetní kniha za rok 2001.
- Účetní doklady (1175, 1177-1178, 1180-1185, 1189-1203, 1271, 1273-1278, 1290, 1295-1302, 1311-1314, 1320-1322, 1328, 1341-1344, 1346-1347, 1353-1355, 1364-1373, 1381-1386, 1388, 1390, 1395, 1911-1912, 1914-1921, 1927-1928, 1935-2005, 2016-2018, 2020-2027, 2040-2042, 2047-2048, 2055, 2079-2082, 2109-2119, 2150, 2153, 2159-2161, 2163-2169, 2172, pokladní doklady VPD č.2144-2185, 2237-2270, PPD 1022-1026, 1034-1044.
- Výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích P1-04 za rok 2001.
- Rekapitulace mezd za rok 2001.
- Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001.
- Kolektivní smlouva na rok 2001.
- Inventarizace ke dni 31. prosince 2001.
- Prezenční listina školení požární ochrany pro zaměstnance z 29. srpna 2001.
- Základní dokumentace PO z 2/2000.
- Požární řád pro archiv ZUŠ O.- Poruba ze 4. ledna 1999.
- Požární řád pro sklad jeviště ZUŠ O.-Poruba ze 4. ledna 1999.

- Osobní karty na svěřené předměty (namátková kontrola karet pedagogických a správních zaměstnanců).
- Požární poplachové směrnice z 1. srpna 2000.
- Požární evakuační plán pro hlavní budovu a pro pobočku na Makovského ul. z 1. září 1998.
- Operativní karta z 30. března. 2000.
- Osvědčení o absolvování školení BOZP a PO pro vedoucí zaměstnance školy (ŘŠ, 2x ZŘŠ, PPO, BT, školník).
- Záznam o provedené odborné přípravě zaměstnanců, zařazených do požární hlídky z 20. prosince 2001 (9 členů požární hlídky).
- Jmenovací dekrety referenta PO, požárních hlídek, požárních asistenčních hlídek a bezpečnostního technika.
- Zpráva o revizi hromosvodu (ev. č.: 2883/7/00/R-EZ-EZ-/B) z 13. června 2000 (ZUŠ J. Valčíka, V. Makovského).
- 11 smluv o poskytnutí závodní zdravotní péče (z 13. - 19. prosince 2001).
- Zpráva č. 659/2000 o provozní kontrole zařízení pro zásobování požární vodou podle ČSN 73 0873 z 4. prosince 2000 (doklad z roku 2001 nepředložen, kontrola provedena).
- Revize a servis PHP z 22. listopadu 2000 (doklad z roku 2001 nepředložen, revize provedena).
- Zpráva o provedení veřejné prověrky BOZP a PO v roce 2000 z 27. - 28. dubna 2000 , v roce 2001 z 12. -14. prosince 2001.
- Traumatologický plán z 1. srpna 2000.
- Sešit úrazů. Záznamník drobných poranění.
- Zpráva o kontrole stavu bezpečnosti a požární ochrany v objektech ZUŠ z 9. května 2000.
- Přehled o požární technice, věcných prostředcích PO z 16. února. 2000.
- Příkaz ředitele školy k PO č. 1/1999 o zajištění PO v mimopracovní době z 4. ledna 1999.
- Příkaz ředitele školy k PO č. 2/1999 o zajištění PO na pracovišti se zvýšeným požárním nebezpečím.
- Příkaz ředitele školy k PO č. 3/1999: Pověření ZŘŠ řídit v nepřítomnosti ŘŠ evakuaci osob v případě vzniku požáru.
- Příkaz ředitele školy k PO č. 4/1999 o zajištění PO v objektu školy z 20. prosince 1999.
- Posouzení požárního nebezpečí z 11/1999.
- Harmonogram kontrol a revizí pro rok 2000 z 3. ledna 2000.
- Řád ohlašovy požáru na ZUŠ v Ostravě - Porubě.
- Přehled o umístění výstražných a bezpečnostních tabulek.
- Osvědčení o atestu požární odolnosti HASIL na 4 ks typových jednokřídlových dveří do ocelové zárubně s polodrážkou 15/25 mm a certifikát výrobku č. C-98-0055/2 s datem vydání 19. června 1998.
- Tematický plán a časový rozvrh odborné přípravy preventivních požárních hlídek z 20. prosince 2001.
- Karty revize elektrického ručního náradí, Protokol o revizích a kontrolách elektrických spotřebičů nebo prodlužovacího přívodu.

- Zpráva o periodické revizi elektrického zařízení – EZS (ev. č.: 2883/7/00/R-EZ-E2/R a B z 22. ledna 2001) na ZUŠ V. Makovského a J.Valčíka.
- Zpráva o revizi elektr. zařízení č. 19/2001 - silnoproud na ZUŠ J. Valčíka.
- Revizní kniha jevištních tahů (1-6 jevištní tahy rumpálové), zápis z 13. září 2000.
- Druhy rizik a opatření k jejich eliminaci či snížení (bez uvedení data i zpracovatele), Posouzení rizik ohrožujících zdraví a životy zaměstnanců školy z 5. května 1999.
- Deník kontroly stavu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (zápisy 1x měsíčně).
- Školení BOZP pro zaměstnance z 22.ledna1998, prezenční listina z 30. srpna 1999.
- Osnova školení BOZP z 7. října 1994, z 20. července 1992.
- Základní bezpečnostní zásady platné v ZUŠ J. Valčíka, vydané 19. dubna 2000.
- Směrnice pro poskytování OOPP z 1. ledna 2001, karty na svěřené předměty.
- Seznam prací zakázaných ženám a mladistvým z 2. března 1992.

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola v Ostravě - Porubě je počtem žáků a oborovou strukturou jednou z největších škol v republice. Usiluje o vytvoření co nejširšího prostoru pro veřejnou prezentaci svých výsledků.*

*Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných oblastech kontroly jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré. V organizačním uspořádání výuky tanečního oboru se vyskytly dílčí nedostatky, které se negativně promítly do celkového hodnocení organizace, forem a metod výuky. Příkladná je prezentace výsledků školy na veřejnosti a vysoká úspěšnost při přijímání žáků k dalšímu studiu na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.*

*Velmi dobré podmínky vzdělávání přispívají k dosahování vysoké úrovně vzdělávání ve všech vyučovaných oborech. Rovněž výrazné umělecké a pedagogické osobnosti pozitivně ovlivňují kvalitu výuky. Kontrolou povinné dokumentace bylo zjištěno nedodržování učebních plánů v hudebním oboru v předmětech hra na klavír a hra na elektronické klávesové nástroje.*

*Škola využívala v kontrolovaném období prostředky přidělené ze státního rozpočtu efektivně, v souladu s účelem, na který byly poskytnuty a v souladu s platnou legislativou roku 2001. Oblast BOZP a PO je hodnocena jako velmi dobrá.*

*Škola si i nadále udržuje vysokou úroveň ve srovnání s ostatními ZUŠ. Vymezené dílčí nedostatky v předchozí inspekční zprávě ze dne 18. listopadu 1997 čj. O-14-05/9798-517 byly odstraněny.*

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	MgA. Stanislava Juchelková	.....
Členové týmu	MgA. Libor Buchta	.....
<b>Další zaměstnanci ČŠI</b>	Ing. Šárka Baarová Jaroslava Siwková Hana Strakotová	

V Opavě dne 8. února 2002

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 18. února 2002

Razítko

## Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jiří Čaňo

.....  
podpis

*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*



**Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.**

#### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

#### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Moravskoslezský kraj - KÚ 28. října 117, 702 18 Ostrava2	2002-03-08	145 70/02-12002

#### Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány