



**Česká školní inspekce**

**Královéhradecký inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Hronov, okres Náchod**

**Adresa: Hostovského 245, 549 31 Hronov**

**Identifikátor školy: 600 094 189**

**Termín konání inspekce: 16., 17. květen a 1. červen 2005**

<b>Čj:</b>	09-1277/05-4021
<b>Signatura</b>	oi3ky103

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Hronov, okres Náchod (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji Město Hronov, Náměstí ČSA 5, 549 31 Hronov. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod č.j. 00 837/2002-21 dne 25. 7. 2002, s účinností od 1. 9. 2002 může realizovat výuku ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO). Ve školním roce 2004/2005 organizuje výuku pouze ve třech oborech, a to v hudebním, výtvarném a tanečním. Sled jednotlivých stupňů a realizovaných forem studia odpovídají vyhlášce o základním uměleckém vzdělávání.

Nabídka vzdělávacích možností je ovlivněna personálními možnostmi školy, zájmem veřejnosti a v neposlední řadě i dopravní dostupností města Hronov.

V době konání inspekce navštěvovalo školu 262 žáků (HO – 197, VO – 31, TO – 34). Kapacita školy nebyla v době inspekce překročena.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Hodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti pro výuku všech předmětů v hudebním, výtvarném a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
2. Hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v předmětech hra na hudební nástroj, komorní hra, souborová hra, přípravné studium, hudební nauka hudebního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech hudebního oboru v oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje), v oddělení dechových nástrojů (hra na zobcovou flétnu a další dechové nástroje), a předmětech přípravná hudební výchova, hudební nauka a komorní hra k termínu konání inspekce.

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V základní umělecké škole pracuje celkem dvacet zaměstnanců. Tři z nich zajišťují chod školy po stránce provozní a sedmáct, včetně ředitele školy, zabezpečuje vzdělávací proces dvou set šedesáti dvou žáků. V průběhu jednoho týdne je ve škole odučeno celkem dvěstě devět vyučovacích hodin. Z uvedeného počtu je využito celkem sto devadesát jedna hodin pro výuku žáků hudebního oboru, dvanáct pro žáky tanečního oboru (včetně pěti hodin korepetic) a žáci oboru výtvarného mají k dispozici celkem šest vyučovacích hodin. Počet hodin odučených pedagogy s požadovanou odbornou kvalifikací je poměrně vysoký. V hudebním oboru je odučeno celkem 85% hodin kvalifikovaně (tj. 168,5 hodin). V tanečním a výtvarném oboru vyučují pedagogy bez požadovaného odborného vzdělání.

Z uvedeného vyplývá, že ředitel školy se snaží vytvářet odpovídající personální podmínky pro naplnění deklarovaného vzdělávacího programu. Systematicky pracuje s lidskými zdroji.

Spolupracuje s konzervatořemi a snaží se vytvářet optimální podmínky pro přijímání nových pedagogů. Kvalifikovanosti pedagogů ředitel školy velmi účinně využívá jak při sestavování úvazků, tak při jejich zapojování do veřejně-prezentačních aktivit školy. Zviditelňuje tak jejich poslání i společenské postavení. Všechny zaměstnance motivuje k soustavnému odbornému růstu. Umožňuje jim absolvování vzdělávacích kurzů, zajišťuje přehledy o nové hudební literatuře, podporuje jejich práci v amatérských sdruženích různých společenských organizací, koncertní činnost apod. Zároveň sleduje zpětný odraz uvedených skutečností na kvalitu pedagogické práce. Pozitiva se snaží ocenit, případná negativa citlivě paralyzovat.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Členění ZUŠ je dostatečně funkční a umožňuje bezproblémovou realizaci vzdělávacího procesu i plnění všech úkolů, které jsou kladeny na ekonomicko-provozní úsek školy. Pro přehlednost a jednodušší orientaci v organizačním systému školy vypracoval ředitel organizační schéma, které graficky znázorňuje vzájemné vazby nadřízenosti a podřízenosti mezi jednotlivými úseky a pracovníky ZUŠ. Účelně specifikované vztahy nadřízenosti a podřízenosti korespondují s ustanoveními Zákoníku práce a obecně platnými předpisy.

Poradní orgány ředitele školy tvoří jím jmenovaná pedagogická rada a umělecká rada. Oba poradní orgány mají přesně vymezenou činnostní náplň, která zahrnuje jak oblast vyhodnocování kvality výuky, tak i oblast metodické pomoci a pedagogicko-organizačních otázek. Pedagogická rada se schází pětkrát ročně. Jejím posláním je vyhodnocení výsledků práce žáků, přijímání vnitřních opatření k ředitelem předkládaným analýzám výsledků kontrol a hospitací apod. Jednání umělecké rady a předmětových komisí jsou zaměřena na řešení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, na vytváření mezioborových a mezipředmětových vazeb apod. Oba poradní orgány jsou funkčním zdrojem informací pro pedagogy, ředitele, zřizovatele, žáky, rodiče i širokou veřejnost. Rovněž pomáhají řešit řediteli školy i úkony, které souvisejí se zabezpečením chodu celé organizace. Ve školním roce 2004/2005 byl provoz jednotlivých úseků časově sladěn tak, aby zaručoval plynulý chod ZUŠ, vyhovoval časovým možnostem žáků, umožňoval bezproblémový styk školy s rodiči a veřejností a nebyl narušován vnějšími vlivy.

Kontrolní činnost vedení školy je realizována podle ředitelem stanovených kritérií a celoročního plánu. V průběhu realizovaných kontrol je sledována jak úroveň přímé vzdělávací činnosti, tak i zabezpečení plynulého chodu provozních úseků školy. Informace o celkové kvalitě vzdělávání sleduje vedení školy hospitacemi ve výukových lekcích, při komisionálních zkouškách, veřejných vystoupeních žáků či významných prezentačních akcích celé ZUŠ. Hospitace jsou evidovány a dle potřeby i písemně zdokumentovány. Velmi funkční pomůckou kontrolní práce ředitele je jím zhotovený počítačový program, který umožňuje okamžitý přístup ke všem důležitým a potřebným informacím. Ředitel školy jej využívá jak pro zkvalitnění a usnadnění samotné vzdělávací práce, tak i pro evidenci všech potřebných údajů o žácích a celé škole.

***Personální podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu. Na základě výše popsaných zjištění a zejména vzhledem ke koncepčnosti a účinnosti řídicí práce ředitele jsou hodnoceny jako vynikající.***

## **MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Základní umělecká škola Hronov, okres Náchod je umístěna v centru města. Nově rekonstruovaná budova, ve které je v současné době umístěna, jí byla přidělena v průběhu školního roku 2004/0005. ZUŠ tak získala prostory, které jsou pro práci umělecké školy nejen

prostorově vhodné, ale svým základním vybavením a estetickým vzhledem pro pedagogy a žáky silně podnětné. Vedení školy systematicky dovybavuje jednotlivé učebny hudebního oboru a maximálně se snaží vytvořit co nejlepší pracovní podmínky pracovní podmínky jak pro pedagogy, tak především pro žáky školy.

Učebny hudebního oboru svou velikostí i vybavením umožňují individuální, skupinovou i kolektivní výuku instrumentální hry i pěvecké hlasové přípravy. V každé učebně je umístěn nástroj s konstantním laděním. Klavíry jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností školy repasovány nebo vyměňovány za nové nástroje. Rovněž i údržbě a obnově ostatních hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek věnuje ředitel školy náležitou pozornost. Na velmi dobré úrovni je vybavení počítači. Ty jsou kromě vedení ZUŠ využívány i většinou pedagogů školy.

*Materiálně- technické podmínky školy jsou velmi dobré.*

## PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

### Vzdělávací programy

Ve školním roce 2004/2005 škola organizuje výuku v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Organizace vzdělávání žáků přípravného a základního studia I. a II. stupně je v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol. V hudebním oboru probíhá výuka individuální, skupinovou a kolektivní formou, a to tak, jak stanoví platné učební plány hudebního oboru z roku 1995. Ve všech vyučovaných specializacích I. stupně základního studia jsou aplikovány učební osnovy pro lidové školy umění z let 1981 až 1985. Žáci II. stupně jsou vyučováni podle učebních osnov z roku 1985.

Výuka výtvarného oboru je organizována formou skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle varianty A platných učebních plánů čj. 18 455/2002-22 (všeobecné výtvarné vzdělávání) a učebních osnov čj. 15 865/2000-22 výtvarného oboru základních uměleckých škol. Časová dotace výuky, její předmětová skladba a počty žáků vyučovaných ve skupinách jsou v souladu s výše uvedenými učebními dokumenty.

Taneční obor se řídí vzdělávacím programem čj. 17 620/2003-22 a čj. 17 621/2003-22 s platností od 1. září 2003.

Učební dokumenty jsou naplňovány v plném rozsahu včetně hodinové dotace pro korepetici.

Dokumentace školy je všemi pedagogy vedena pečlivě a průkazně zachycuje průběh a výsledky vzdělávání. Uvedené termíny výuky jsou v souladu se schváleným rozvrhem hodin a časové dotace jsou shodné s výkazem vyučovaných hodin. Hodnocení výsledků práce žáků je evidováno v katalogích o průběhu studia příslušného oboru a odpovídá učebním plánům.

Porovnáním informací uvedených v povinné dokumentaci s reálnou výukou bylo ověřeno, že ředitel školy vytvořil odpovídající podmínky k plnění učebních plánů a dodržování platných učebních osnov.

Informace o úrovni vzdělávacího procesu a vypovídací hodnotě záznamů o jeho průběhu získává vedení školy prostřednictvím kontrol a hospitací. Vyhodnocené informace využívá ke zkvalitnění celkové pedagogické práce a k rozšíření spektra vzdělávacích aktivit jednotlivých oddělení. Mnohé poznatky používá i ke zkvalitňování vlastní řídicí práce. Záznamy o hospitacích poskytují dostatek informací o přípravě učitele do výuky, o motivaci a průběhu výukové lekce, o formě a účinnosti žákova hodnocení i o dodržování potřebné psychohygieny. Ředitel školy se snaží postupně vytvářet atmosféru neformální spolupráce

pracovníků na řízení školy a cíleně je motivuje k soustavnému zvyšování míry osobní zodpovědnosti za vzdělávací výsledky celé ZUŠ.

Ředitelem schválené rozvrhy hodin respektují základní hygienické požadavky a zohledňují časové možnosti žáků. Pravidla výuky ve škole a základní povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců jsou vymezeny školním řádem. Ředitelem vytvořený informační systém je dostatečně a všestranně přístupný.

Osobní zaujetí učitelů k vykonávanému povolání a vysoké pracovní nasazení ředitele školy vytvářejí optimální podmínky k úspěšné realizaci všech změn, které stanoví školský zákon a vyhláška o základním uměleckém vzdělávání.

### **Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru**

V době konání inspekce se v hudebním oboru vzdělávalo celkem 197 žáků. Nabídka vyučovaných specializací je ovlivněna především kvalifikovaností pedagogů a do značné míry i zájmem veřejnosti.

Informace o průběhu a úrovni vzdělávacího procesu v hudebním oboru inspekce získala studiem povinné dokumentace a při hospitacích ve výukových lekcích. Vzájemným porovnáním informací získaných z archivované dokumentace s poznatky z výukových lekcí bylo ověřeno, že vzdělávací cíle sledovaných předmětů systematicky směřují k rozvoji hudební gramotnosti žáků. Požadavky, náročnost i tempo výuky učitelé přizpůsobují jak talentovým předpokladům, tak i jejich pílí a manuálním schopnostem. V ročních vzdělávacích plánech je průkazně dokladováno, že tempo výuky a prostředky k dosažení cílů podřizují především individuálním dispozicím žáků.

Materiální podmínky pro výuku hry na hudební nástroje i výuky hudebně teoretických předmětů jsou velmi dobré a umožňují realizaci v plném rozsahu. Výzdoba a celková úprava učeben svou podnětností umocňují atmosféru pracovního prostředí.

Všechny navštívené vzdělávací lekce individuálně i skupinově vyučovaných žáků se vyznačovaly pečlivou přípravou pedagogů do hodin. Účinná motivace vedla k potřebné soustředěnosti a duševní koncentraci. Náročnost požadavků a používání odborné terminologie byly úměrné věku a vyspělosti žáka. Psychická zátěž byla úměrná zdatnosti žáka a pracovnímu tempu. Pravidelným střídáním zátěžových situací s relaxačními prvky učitelé pozitivně ovlivňovali jak žakovou soustředěnost, tak i jeho celkovou duševní pohodu.

V součinnosti s ovlivňováním růstu žákova sebevědomí učitelé pečlivě sledovali dosaženou míru fixace základních fyziologických i elementárních návyků. Velký důraz kladli zejména na držení těla, uvolnění zádového svalstva, rukou apod. Ověřování míry fixace popsaných návyků vycházelo z charakteru vyučovaného předmětu a žakovy vyspělosti. Úspěšnost zvládnutí popsané pracovní problematiky se velmi pozitivně odráží, např. v úspěšnosti žáků při talentových zkouškách na konzervatoř, vysoké školy uměleckého zaměření, v jejich aktivním zapojení do práce amatérských souborů různých společenských organizací apod. Rovněž i úspěšnost žáků při soutěžích celorepublikového rozsahu je velmi dobrá. Atmosféru výukových lekcí umocňovala snaha všech pedagogů o partnerský přístup k žákům. Vytvářeli jim dostatečně velký prostor jak pro diskusi, tak i sebeevaluaci výkonu. Pedagogovo hodnocení mělo vždy pozitivní zabarvení.

***Inspekci sledovaný průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

## Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. K hodnocení výsledků práce žáků používá běžných forem, jejichž výstupem je standardní klasifikace. Hodnocení je pedagogy chápáno jako motivační prostředek k další práci. Škola zviditelňuje své vzdělávací výsledky především prezentací úspěšnosti žáků v soutěžích, při přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecko-pedagogické školy apod. Na průběžné hodnocení práce žáků i celé školy navazuje vyhodnocování práce v delších časových intervalech. Z poznatků lze konstatovat, že získané informace slouží především k dalšímu zkvalitňování práce učitelů.

## Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

*Průběh a výsledky vzdělávání ve sledované výuce vymezené předmětem inspekce jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

## DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

1. Údaje, které jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, jsou shodné s údaji v platné Zřizovací listině.
2. Škola se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních i nehupebních oborů ZUŠ (vyhlašovatelem je MŠMT). Žáci získávají v této soutěži v okresních i krajských kolech přední umístění. Rovněž úspěšnost absolventů ZUŠ při talentových zkouškách na střední a vysoké školy uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření je velmi dobrá.
3. Škola věnuje mimořádnou péči systematickému rozvoji souborové hry žáků všech specializací hudebního oboru.

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Hronov, okres, kterou vydalo město Hronov
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 25. 7. 2002 pod č.j. 22 837/2002-21 s účinností od 1. 9. 2002
3. Přihlášky žáků do hudebního oboru (dále jen HO) Základní umělecké školy Hronov, okres Náchod platné pro školní rok 2004/2005
4. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2004/2005
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2003/2004
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2004/2005

8. Protokoly o komisionálních zkouškách HO za školní rok 2003/2004
9. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní rok 2003/2004 a 2004/2005
10. Záznamy z jednání předmětových komisí za školní rok 2003/2004
11. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2004/2005
13. Rozvrhy hodin pedagogů HO platné v termínu konání inspekce
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004
15. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
16. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru: přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
17. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
18. Školní řád pro školní rok 2004/2005

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola Hronov, okres Náchod poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Obsah i členění výuky jsou v souladu s požadavky vyhlášky o uměleckém vzdělávání, učebních plánů, vzdělávacích programů a učebních osnov. Personální obsazení inspektovaného hudebního oboru a zejména vztah pedagogů k vykonávanému povolání je zárukou velmi kvalitní výuky. Ředitel školy všestranně podporuje zájem učitelů o další vzdělávání a dostatečně účinnými prostředky je motivuje k dalšímu profilujícímu studiu. Podporuje jejich zájem o absolvování akreditovaných vzdělávacích akcí, seminářů, soutěží apod.*

*Prostorové podmínky a celkové materiálně-technické zázemí školy se od poslední inspekce velmi výrazně zlepšily. Nadále pokračující úpravy odborných učeben a nákup nových učebních pomůcek probíhají v součinnosti s koncepčním plánem rozvoje ZUŠ a záměry zřizovatele.*

*Záznamy o průběhu vzdělávacího procesu jsou všemi pedagogy zpracovávány zodpovědně a věrohodně dokladují rozsah i obsah výuky. Ze záznamů lze bezproblémově ověřit i efektivitu čerpání školou užívaných finančních prostředků. Ředitel školy vedení dokumentace pravidelně kontroluje a nejméně dvakrát ročně vyhodnocuje.*

*Práce ředitele školy je založena na dobré znalosti mentality pedagogických pracovníků, na promyšleném plánování, metodické pomoci, vzdělávání, odborném růstu a kontrole.*

*Ředitel ZUŠ se snaží vytvářet ve škole příznivou pracovní atmosféru. Dobrých pracovních výsledků využívá k účinné propagaci ZUŠ na veřejnosti. Posiluje tak nejen sebevědomí učitelů a žáků, ale především zvyšuje u občanů města Hronova a okolí povědomí o existenci a významu ZUŠ.*

*Na základě získaných poznatků hodnotí ČŠI hudební obor Základní umělecké školy Hronov, okres Náchod jako velmi dobrý.*

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 30. června 2005

Razítko

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 1. červenec 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Josef Vlach – ředitel školy	Josef Vlach v.r.



**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Město Hronov Náměstí ČSA 5, 549 31 Hronov	15. 07. 2005	09-1277/05-4021

### Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.