



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1554/08-02

<b>Název školy</b>	<b>Základní umělecká škola Roztoky</b>
<b>Adresa:</b>	Jungmannova 143, Roztoky, okres Praha - západ
<b>Identifikátor:</b>	600 053 474
<b>IČ:</b>	750 307 56
<b>Místo inspekce:</b>	Jungmannova 143, Roztoky, okres Praha - západ
<b>Termín inspekce:</b>	4. a 5. listopadu 2008

## Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru a tanečním oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

## Charakteristika školy

Základní umělecká škola Roztoky (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem školy je Město Roztoky, nám. 5. května 2, 252 63 Roztoky. V současné době škola vyučuje tři umělecké obory – hudební, taneční a literárně-dramatický, v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol školských zařízení čj. 27 490/2007-21026 ze dne 21. prosince 2007 s účinností od 1. září 2008. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činní 280.

Kapacita školy ke dni inspekce je naplněna na 93 % žáků. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Literárně-dramatický	Hudební	Kapacita	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	40	9	191	240	240	100
2007/08	33	8	194	240	235	98
2008/09	35	8	217	280	260	93

### Ekonomické a materiální předpoklady školy

ZUŠ hospodařila ve sledovaném období (2006 – 2008) jako příspěvková organizace zejména s dotacemi ze státního rozpočtu (z kapitoly MŠMT), tj. na přímé výdaje na vzdělávání. Finanční prostředky na přímé výdaje na vzdělávání využívá škola na platy a náhrady platů, na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, na učebnice, učební pomůcky a školní potřeby (pouze v roce 2006), ostatní náklady vyplývající z pracovněprávních vztahů (Kooperativa), a na výdaje spojené s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků. Dotace ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání pokrývaly v roce 2006 73% a v roce 2007 78 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy. Prostředky na platy byly kryty 100 % ze státního rozpočtu. Ve sledovaném období let 2006 až 2008 měl počet žáků školy stoupající trend (viz tabulka – *Vývoj počtu žáků*).

Důležitým zdrojem financování je příspěvek na provoz školy poskytnutý z rozpočtu zřizovatele, ze kterého škola hradila provozní náklady (např. energie, vodné-stočné, služby). Hlavní účel a předmět činnosti plní škola v nemovitosti v majetku zřizovatele, který ve sledovaném období poskytoval příspěvky na rozsáhlé opravy a údržby objektu. Dále zřizovatel v uvedeném období zajišťoval ostatní osobní náklady školy (OON - na úklid školy).

Škola disponovala s finančními prostředky získanými z vlastních zdrojů. Vlastní zdroje školy tvoří zejména úplata za vzdělání, úroky a v roce 2006 pojistné plnění. Z vybraných částek na vzdělání hradila organizace učební pomůcky, učební texty, nákup softwaru, cestovné a ostatní poplatky a služby.

V roce 2006 získala škola 2 granty. Na pořádání festivalu *Mozart v Praze* (Středočeský kraj poskytl částku 36 000,- Kč a město Roztoky částku 10 000,- Kč) a na hudební festival *Roztocký podzim* (Svaz autorů a interpretů přispěl částkou 5 000,- Kč a město Roztoky částkou 8 000,- Kč). V roce 2007 byl opět získán grant na hudební festival *Roztocký podzim* (Svaz autorů a interpretů přispěl částkou 7 000,- Kč a město Roztoky částkou 3 000,- Kč). Škola není zapojena v žádném rozvojovém projektu. Poplatky na vzdělávání za rok 2007 činily 543 352,- Kč. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

Celkové náklady na činnost ZUŠ v letech 2006, 2007a dílčí stav za rok 2008 k 30. září:

rok	Dotace SR na přímé výdaje na vzdělání	%	Provozní dotace zřizovatele	%	Poplatek za vzdělávání – školné	%	Celkové neinvestiční výdaje	%
2006	3 197 041	73	566 000	13	452 198	10,3	4 371 802	
2007	3 604 632	78	520 000	11	543 352	11,7	4 609 861	
2008	3 871 632 (za celý rok)	--	405 000 (k 30. 9)	--	569 834 (k 30.9.)	--	4 276 632 (k 30.9.)	--

***Materiální a finanční zdroje umožňují postupné naplňování obsahu vzdělávání. Finanční prostředky jsou čerpány v souladu se schváleným rozpočtem a potřebami školy.***

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku (časopis Odras) a nábořem v základních a mateřských školách. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v případě potřeby vyjít takovým žákům vstříc. Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Podporuje individuální přístup k dětem a to ve všech formách výuky.

Škola nebo osobně její ředitel poskytují žákům a jejich zákonným zástupcům poradenskou pomoc při volbě uměleckého oboru či změně studia jiného nástroje v rámci hudebního oboru.

***Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.***

### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky se shoduje s dosud platnými učebními plány. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické i umělecké rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Škola má vypracovanu *Strategii ZUŠ Roztoky v návaznosti na dlouhodobý záměr Středočeského kraje ve vzdělávání*, zpracovává roční plány činnosti. Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Vlastní hodnocení školy je zpracováno formou sebehodnotící zprávy jako závěrečná práce ředitele v rámci vzdělávacího programu Studia pro ředitele škol a školských zařízení v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Přináší vize školy a plány v oblasti vzdělávacího i materiálního zajištění výuky. Hospitační a kontrolní činnost ředitele je pravidelná, výsledky individuálních hospitací jsou zaznamenány v hospitačních záznamech, své poznatky a zpětnou vazbu čerpá z účasti na třídních přehrávkách a neformálním osobním kontaktem s učiteli v malém kolektivu. Prokazatelně je prováděna kontrola třídních knih a učebních plánů. Na základě doložených zpráv pedagogické a umělecké rady je patrné, že

ředitel vychází z výše uvedených koncepčních materiálů, projednává s pedagogickou radou zásadní dokumenty a hodnotí dílčí úkoly vzdělávání a přijímá k nim opatření. Ředitel přijímá následná opatření a doporučení na základě zjištění České školní inspekce.

***Vedení školy vytváří vhodné podmínky pro její činnost.***

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Ve škole pracuje čtrnáct plně kvalifikovaných pedagogických pracovníků a dva nepedagogičtí pracovníci (školnice, hospodářka školy). Ekonomickou oblast a účetnictví zajišťují smluvně sjednané osoby.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům profesní růst v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Škola sice nemá vytvořen systematický plán DVPP, přesto se učitelé účastní dle svého zájmu, potřeb a finančních možností školy vzdělávacích akcí. Ředitel školy absolvoval Studium pro ředitele škol a školských zařízení v roce 2007, účastnil se vzdělávacího programu k tvorbě RVP pro umělecké obory základního uměleckého vzdělávání, podporuje i odborný růst svých zaměstnanců (metodické semináře pro učitele klavíru, dechových nástrojů, tanečního oboru). Téměř všichni učitelé v minulosti absolvovali základní školení v práci s počítačem v rámci státní informační politiky ve vzdělávání. Oblast DVPP vcelku odpovídá potřebám školy. Odborná kvalifikace učitelů je plně využívána.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk, internet a další média.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách (taneční sál). O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Drobné nedostatky vztahující se k zápisům o poučení o Školním řádu žáků a zákonných zástupců byly během inspekce odstraněny. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům. Míra počtu úrazů žáků ve škole je minimální. Za dobu působnosti školy v právní subjektivitě byl registrován jediný úraz.

ZUŠ je umístěna v historické budově (bývalý chudobinec) s malou zahradou, která je majetkem města. V loňském roce škola získala k užívání i první patro budovy, které v minulosti využíval jiný subjekt. Dále škola využívá taneční sál v blízkosti hlavní budovy, kde probíhá výuka tance a hudební nauka. Sál je vybaven lavicemi, tabulí, Orffovým instrumentářem a dalšími pomůckami pro výuku hudební nauky, dále zrcadlovou stěnou se zabudovanými madly, HI-FI věží, klavírem, gymnastickým kobercem a dalšími pomůckami, potřebnými při tanečním vzdělávání. Strategie školy v oblasti investic byla v minulosti zaměřena na vybudování učeben v 1. patře hlavní budovy a učebny LDO, která disponuje pódium, oponou, horizontem a jednoduchou osvětlovací i ozvučovací technikou a slouží zároveň jako malý koncertní sál. V současnosti se škola zaměřuje na nástrojové a materiální vybavení jednotlivých učeben hudebního oboru. Třídy jsou menší, světlé, účelně vybavené a působí příjemným dojmem. Učitelé mají k dispozici malou sborovnu s lednicí a mikrovlnou troubou, k využití je kopírka a počítač, digitální fotoaparát a kamera. V této místnosti má zázemí i hospodářka školy. Počítačem je také vybavena ředitelna školy. Z estetického hlediska působí škola pozitivně.

***Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy splňuje předpoklady pro činnost ZUŠ. Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru**

V individuální výuce v předmětech hra na housle, klavír a violoncello vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. Některé metody učitelů využívané k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné a někdy chyběl kreativnější přístup pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej doplňovali vlastním příkladem hry nebo expresivním znázorněním svého požadavku. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením nebo klasifikací, prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka. Kultivovanost projevu žáků odpovídala jejich věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Cílený rozvoj vlastního uměleckého vyjadřování žáků byl ve výuce uplatňován zatím jen okrajově. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Hudebním obor se v roce 2007/2008 účastnil více jak třiceti koncertů a akcí školy. Jeho aktivity přerůstali hranice města i regionu. Škola se účastnila i soutěží ZUŠ, vyhlašovaných ministerstvem školství. Ocenění si přivezli žáci školy z krajských kol (hra na klavír, akordeon a kytaru). Hudební obor se prezentoval na festivalu ZUŠ Povoltaví „Vltavo, Vltavo“. Výsledky vzdělávání a celkovou úroveň školy lze vysledovat i z průběhu postupových zkoušek.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru.**

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v předmětech taneční průprava a taneční praxe v 1. a 2. ročníku a následně v přípravném ročníku I. stupně. Organizace, formy i metody výuky vycházely z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Hodiny byly velmi dobře metodicky promyšleny s využitím vhodné a zajímavé motivace. Vyučující střídala různorodé formy činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Ti se hravou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky a s využitím rekvizit. Typické pro výuku bylo, že vyučující společně s korepeditorem vytvořila žákům atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Učitelka respektovala potřeby skupiny i jednotlivce, vychovávala k vzájemné toleranci mezi žáky, především při skupinové činnosti. Všichni pracovali s velkým zaujetím. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběl důraz na rozvoj fantazie a kreativity především v rámci samostatné improvizace. Ve sledovaných hodinách však nebyl dán prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných koncertech školy v Roztockém zámku, pořádá svá vlastní vystoupení, účastnil se Středočeského festivalu ZUŠ

Poděbrady 2007, spolupracuje se ZUŠ v Řevnicích. Na krajském kole soutěže tanečních oborů ZUŠ v roce 2005/2006 byl odbornou porotou oceněn zvláštním oceněním.

Na škole pracuje jednou týdně také literárně-dramatický obor (dále LDO), který zahájil svou činnost před čtyřmi roky. Dle sdělení ředitele se LDO potýká s problémy časté nemocnosti žáků, což vzhledem k nízkému počtu žáků v oboru narušuje systematickou práci a realizaci veřejných vystoupení. Ředitel dlouhodobě usiluje o navýšení žáků z důvodů větší šíře uplatnění LDO. Obor spoluúčinkuje při akcích školy, pořádá představení pro MŠ a ZŠ a i přes své problémy je s ním počítáno do budoucna.

***Realizace vzdělávání naplňuje obsah dosud platných učebních dokumentů pro ZUŠ. Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy.***

### **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, městem a zřizovatelem, ale i jinými subjekty (Svaz autorů a interpretů, ZUŠ Kralupy, Libčice, Řevnice aj.) Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle rozhovorů s ředitelem pozitivní. Město hradí drobné i investiční opravy budovy a přispívá na její provoz. Škola naopak spolupracuje s městem v rámci veřejných vystoupení. Pořádá pravidelný hudební festival Roztocký podzim. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Rodiče pravidelně navštěvují třídní přehrávky a koncerty školy, pomáhají při organizování akcí školy.

***Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy se ji snaží dále rozvíjet.***

### **Celkové hodnocení školy**

***Vzdělávání v Základní umělecké škole Roztoky je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijímáním ke vzdělávání na základě talentové zkoušky. Výše školného, zvolená v nižší cenové hladině, neovlivňuje negativně rovný přístup k přijímání ke vzdělávání. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobné nedostatky ve vedení dokumentace byly odstraněny v průběhu inspekce (aktualizace formulářů knihy úrazů, formální nedostatky v rozvrzích). Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením.***

***Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků má vzestupnou tendenci až k hranici kapacity školy. Vedení školy se podařilo tuto kapacitu v minulém roce navýšit.***

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina vydaná Městem Roztoky ze dne 26. září 2002
2. Zakládací listina ZUŠ Roztoky ze dne 18. prosince 1995
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. listopadu 2007

4. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol školských zařízení čj. 27 490/2007-21026 ze dne 21. prosince 2007 s účinností od 1. září 2008
5. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Roztoky vydané Městským úřadem Roztoky dne 14. června 2004
6. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2005, 2006, 2007 a 2008
7. Výkazy zisku a ztráty sestavené k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 30. září 2008
8. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006, 2007a k 30. 9. 2008
9. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006 a 2007
10. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí roku 2006, 2007 a za 1. – 3. čtvrtletí roku 2008
11. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 9/2008
12. Rozbory výnosů sestavené k 12/2006, 12/2007 a 09/2008
13. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za období školních roků 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009
14. Smlouva o poskytnutí dotace z Fondu kultury Středočeského kraje čj. 124/FK/2006 ze dne 3. 7. 2006
15. Oznámení Městského úřadu Roztoky o přidělení dotací ze dne 24. 2. 2006 a 25. 7. 2007
16. Výroční zpráva ZUŠ Roztoky za školní rok 2007/2008 z 30. září 2008
17. Koncepce rozvoje ZUŠ Roztoky ze 7. října 2005
18. Strategie ZUŠ Roztoky v návaznosti na dlouhodobý záměr Středočeského kraje ve vzdělávání
19. Vlastní hodnocení školy ZUŠ Roztoky za období 2005-2007
20. Plán činnosti ZUŠ Roztoky na školní rok 2008/2009
21. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
22. Zápisy z umělecké rady za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
23. Rozvrhy hodin a výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
24. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
25. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
26. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Roztoky
27. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007a 2008
28. Školní řád platný od 1. září 2005
29. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
30. Katalogové listy žáků (školní matrika)
31. Kniha úrazů vedená od 1. září 2007

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.***

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

### Složení inspekčního týmu:

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Mária Kotvanová

.....

V Praze dne 7. listopadu 2008

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Rožtokách dne 27. listopadu 2008

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

MgA. Bohumír Šlégl

.....

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>