



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-336/25-T
Sp. zn. ČŠIT-S-104/25-T

Název	Základní umělecká škola Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku, příspěvková organizace
Sídlo	Nádražní 11, 747 92 Háj ve Slezsku
E-mail	info@zushaj.cz
IČO	47 813 539
Identifikátor	600 004 236
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Martina Kubicová
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Nádražní 11, 747 92 Háj ve Slezsku Československých tankistů 76, 747 66 Dolní Lhota Gudrichova 223, 747 61 Raduň č. p. 70, 747 63 Hrabyně Opavská 350, 747 64 Velká Polom Osvobození 50/8, 747 94 Dobroslavice Pavla Křížkovského 150, 747 62 Mokré Lazce Slezská 405, 747 69 Pustá Polom U Spořitelny 59, 747 64 Velká Polom
Inspekční činnost na místě	18. 2. 2025 – 21. 2. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, organizuje jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. V případě zájmu realizuje studium pro dospělé.

Škola k 30. 9. 2024 vykazovala 504 žáků v hudebním oboru a 79 žáků ve výtvarném oboru. Nejvyšší povolený počet žáků je naplňován na 97 %.

Kromě výuky v sídle školy (hudební a výtvarný obor, koncertní sál) se vzdělávání dlouhodobě realizuje také na několika dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v okolních obcích v prostorách základních škol v Dobroslavicích, Dolní Lhotě, Hrabyni, Raduni, Štítině, Velké Polomi a Pusté Polomi. V pobočce v Mokřích Lazcích výuka probíhá v pronajatých prostorách budovy obecního úřadu. Ve všech pobočkách se vyučují některá studijní zaměření hudebního oboru, v Pusté Polomi rovněž obor výtvarný.

Od školního roku 2019/2020 škola zřídila novou pobočku v budově základní školy ve Velké Polomi na ulici U Spořitelny 59.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány na nových webových stránkách školy a sociálních sítích.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozí inspekční činnosti konané ve školním roce 2017/2018 došlo k obměně ve vedení školy, ředitelka školy (dále „ředitelka“) vykonává funkci od roku 2019. Na začátku svého působení kontinuálně navázala na koncepční činnost předchozího vedení školy, zároveň postupně implementuje dílčí kroky z vlastního koncepčního záměru, který představila u konkurzního řízení. Ten vychází z vize školy i jejího zaměření a je orientován mimo jiné na oblast výchovně vzdělávací, personální nebo materiálně technickou. Realizace koncepčních cílů ředitelky dokládá řada změn, např. zakoupení digitálních technologií, prohloubení spolupráce učitelů v rámci kolektivní interpretace na pobočkách, úprava ročníkových výstupů ve školním vzdělávacím programu, rozšíření vzdělávací nabídky hudebního oboru o nové předměty nebo přechod k elektronickému vedení školní dokumentace vedoucí mj. ke zjednodušení komunikace se zákonnými zástupci nezletilých žáků.

Organizační uspořádání školy odpovídá její struktuře a velikosti. Při jejím řízení ředitelka spolupracuje se svou zástupkyní, klade důraz na dobré vztahy mezi všemi účastníky vzdělávání a vzájemnou dohodu. Vzhledem k vysokému počtu fungujících poboček část

řídících a kontrolních pravomocí ředitelka vhodně delegovala na vedoucí jednotlivých sekcí a vedoucí poboček. Funkční je také činnost pedagogické rady.

Úroveň poskytovaného vzdělávání je monitorována prostřednictvím hospitační činnosti, která se zaměřuje na oba školou vyučované umělecké obory. Je prováděna nejen návštěvami interních i veřejných akcí, ale také vstupy do výuky. V rámci hospitací je pedagogům poskytována zpětná vazba zaměřená na vybrané aspekty výchovně vzdělávacího procesu, v případě zjištění nedostatků jsou přijímána opatření k jejich odstranění. Efektivita jejich ověřování se však v různé kvalitě promítla ve využívání didaktických závěrů hodin, vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení nebo ve využívání efektivních metod a forem práce u některých učitelů.

Složení pedagogického sboru umožňuje plnit záměry a cíle školního vzdělávacího programu. Třem vyučujícím byl písemně uznán předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jejich umělecké činnosti. Přínosem pro školu je aktivní umělecká činnost některých učitelů, což výrazně přispívá nejen k motivaci žáků ke vzdělávání, ale je pro ně také zdrojem inspirace pro zapojování do kulturních aktivit. Začínajícím učitelům je poskytována potřebná metodická podpora ze strany mentorů. I přestože mnozí pedagogové působí pouze na pobočkách nebo jsou zaměstnáni na zkrácený úvazek, vytváření pracovního klimatu založeného na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci není narušováno.

Vedení školy podporuje a motivuje pedagogy k dalšímu profesnímu rozvoji, hojně za tímto účelem využívá finanční prostředky z projektů. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá nejen v souladu s potřebami a profesními zájmy jednotlivých vyučujících, ale také prostřednictvím vzdělávacích akcí určených pro celý tým zaměřených mj. na oblast měkkých dovedností nebo podporu jazykového vzdělávání. Plně je rovněž reflektováno samostudium i osobní umělecká příprava vyučujících. Nově získané poznatky však někteří učitelé ve výuce různě využívají.

Budova sídla školy poskytuje vhodné prostorové podmínky pro výuku hudebního a výtvarného oboru včetně koncertního sálu pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků. Estetizace vnitřních prostor budovy s využitím žákovských prací pozitivně ovlivňuje prezentování vzdělávací nabídky směrem k veřejnosti a vztah žáků ke škole. Výuka uskutečňující se v pobočkách probíhá převážně v budovách základních škol v běžných třídách nebo v samostatných učebnách. Tyto prostory však neposkytují ve srovnání s materiálním vybavením a estetizací prostředí hlavní budovy srovnatelné podmínky pro vzdělávání, zejména v rámci výuky kolektivní interpretace ve Velké Polomi (neadekvátní učebna pro výuku kolektivní instrumentální hry) a Mokřích Lazcích (celkově nekvalitní stav budovy). Ačkoli vedení školy komunikuje s řediteli jednotlivých škol s cílem zlepšení podmínek uměleckého vzdělávání i nadále přetrvává nedostatečná zvuková izolace mezi učebnami ve většině poboček. V některých případech se situace řeší přemístěním výuky do jiné učebny. Zvukové odhlučnění tříd v některých pobočkách v kmenových třídách základních škol však není možné plně realizovat pro potřeby základního uměleckého vzdělávání.

Ředitelka vyhodnocuje stav materiálního a technického vybavení školy. Od svého nástupu do funkce každoročně zpracovává dokument Strategie modernizace a rozvoje ICT, na jehož základě došlo k vybavení jednotlivých učen v sídle školy i pobočkách notebooky a další didaktickou technikou (např. LCD monitory). Pravidelně investuje také do nákupu hudebních nástrojů a dalších pomůcek určených pro výuku školou vyučovaných oborů. Zlepšení materiálních podmínek je zřejmé v sídle školy, např. efektivnějším zabezpečením budovy nebo instalací izolačních panelů v některých učebnách.

Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci školního vzdělávacího programu. Zapojením do evropského projektu škola získala finanční prostředky, které využila zejména na osobnostně profesní rozvoj pedagogů.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Budova sídla školy je zabezpečena proti vniknutí neoprávněných osob, budovy poboček jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob bezpečnostními systémy konkrétních škol.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v hudebním oboru probíhala v souladu se školním vzdělávacím programem a v příjemné pracovní atmosféře, která se promítala do partnerských vztahů mezi pedagogy a žáky. Nároky kladené na žáky vycházely ve sledovaných hodinách z respektování jejich individuálních schopností a dovedností. U žáků, kteří vykazovali znaky nadání, byla patrná výrazná motivace a s tím související i zřetelný postup v osvojování techniky hry. Učitelé ne vždy jasně stanovili vyučovací cíle individuální i kolektivní výuky, a ne u všech pedagogů docházelo k účelnému vyhodnocení závěru vyučovací hodiny. Hodnocení učitelem bylo převážně průběžné a motivační. V některých sledovaných hodinách byl kladen důraz na účelné sebevyjádření ze strany žáka, vrstevnické hodnocení nebylo zaznamenáno.

V individuální výuce hudebního oboru používali pedagogové až na výjimky účinné metody a formy práce, pouze ojediněle neměla vyučovací hodina vhodnou strukturu. Učitelé v průběhu individuální výuky kladli důraz např. na intonační správnost interpretovaných skladeb, vedli žáky k vhodnému využívání dynamických a výrazových prostředků s ohledem na charakter hudebního díla. Práce s chybou byla efektivní pouze u některých vyučujících. Učitelé v průběhu výuky žáky seznamovali se specifiky notového záznamu, při nácviu nových skladeb vedli žáky k uplatňování teoretických znalostí, z čehož vyplynulo, že někteří žáci neměli na požadované úrovni zvládnuté základní hudební pojmy. Ne všichni učitelé v průběhu vzdělávání používali odborné hudební názvosloví. V některých hodinách vyučující vhodným předvedením skladby i zařazením diskuse o ní žáka směřovali k vytváření komplexního hudebního povědomí, zřídka však pracovali ve výuce s digitálními technologiemi. Významnou složkou v části výuky byla možnost společné hry žáka s učitelem jako výrazná motivace pro studium hry na zvolené nástroje, současně tím také byly účinně rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní.

Žáci v kolektivní instrumentální výuce byli vedeni k základním kompetencím kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů, respektování pokynů vedoucího), méně se však v průběhu výuky zabývali technickými a výrazovými detaily hraných skladeb. Některým vyučovacím hodinám často chyběla účelná struktura a časová organizace, bylo také zcela vynecháno sladění jednotlivých hudebních nástrojů, procvičování obtížnějších míst, nedbalo se na různé druhy tempa nácviu. V hodinách pěveckého sboru byl ponechán dostatečný prostor pro dechová a hlasová cvičení potřebná pro rozezpívání. Žáci dokázali pohotově reagovat na dirigentská gesta. Během výuky se však nekladl větší důraz na kulturu tónu.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu, který byl vyučován v ročníkově smíšených skupinách, byla využita metoda opakování a procvičování učiva i práce s hudební ukázkou. Výuka byla vedena v některých případech frontálně s využitím řízeného rozhovoru. Ve vyučování byla ve velké míře použita didaktická technika, v jednom případě i názorná ukáзка hry na nástroj pedagogem.

Vzdělávání ve výtvarném oboru probíhalo na dobré úrovni. Výuka se uskutečňovala v ročníkově smíšených skupinách. Vyučující uplatňovali diferenciaci v oblasti cílů i vzdělávací nabídky, k žákům přistupovali partnersky a s respektem k jejich individuálním schopnostem, talentu i osobnímu zájmu. Cíl hodiny byl odprezentován výstižným způsobem, žáci si mohli svobodně zvolit osobní uchopení daného námětu. V přípravném studiu si osvojovali elementární výtvarné techniky, byli vedeni k vytváření pracovních návyků, při hodinách měli možnost uplatňovat vlastní nápady, náměty a návrhy. Výuka starších žáků směřovala k rozvoji a prohlubování jejich osvojených výtvarných dovedností, podpoře fantazie a vytváření vlastního uměleckého názoru. Svou představivost a kreativitu si žáci rozvíjeli rovněž během diskuse o výtvarné tvorbě a dějinách umění. Osobní i sociální kompetence byly prohlubovány v závěru výuky. Nenásilným vedením k sebehodnocení i vrstevnickému hodnocení vyučující směřovali žáky k rozvoji analytického myšlení, tvorbě vlastního názoru na umělecké dílo a proces jeho vzniku. Pečlivé vedení pomůcek, úklid, systém v ateliéru a čistota vytvářely podnětné prostředí pro výuku.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků formou klasifikace na konci 1. a 2. pololetí, která se opírá o průběžné hodnocení s ohledem na individuální dispozice žáka s přihlédnutím k jeho práci v hodině (případně ke kvalitě jeho domácí přípravy) a k míře jeho aktivní účasti na školních akcích. Hodnocení má motivační charakter. Komisionální zkoušky škola koná v případě přijímání žáků do 1. ročníku základního studia I. stupně nebo při závěrečných zkouškách na konci základního studia I. a II. stupně, ojediněle také při přerážení mimořádně nadaného žáka do některého vyššího ročníku. Ve školním roce 2023/2024 téměř všichni žáci prospěli s vyznamenáním, žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“. Studijním neúspěchům žáků škola předchází individuálním přístupem pedagogů, spoluprací se zákonnými zástupci, případně nabídkou změny studijního zaměření nebo přestupem k jinému učiteli. K informování zákonných zástupců je využíván elektronický informační systém, školní webové stránky a osobní kontakt. Kladným prvkem je u některých učitelů využívání sešitků k zapisování známek, studijního pokroku nebo vzdělávacích cílů, a to převážně u mladších žáků v hudebním oboru.

V rámci hudebního oboru škola prezentuje výsledky vzdělávání žáků na pravidelně organizovaných sólových i kolektivních vystoupeních. Ve sledovaném období uspořádala množství interních a také veřejných koncertů a vystoupení, zapojuje se také do kulturního dění v obcích, kde sídlí její jednotlivé pobočky. Pořádá nejen tradiční vánoční nebo velikonoční programy, účastní se i různých příležitostných hudebních produkcí napříč různými institucemi (např. obecní úřady, místní spolky). Významná je v této oblasti spolupráce s mateřskými a základními školami, pro které jsou organizovány výchovné koncerty. Přínosem pro rozvoj sociálních mezigeneračních vztahů jsou koncerty pro obyvatele domu pro seniory. Ke kladům patří také spolupráce s absolventy, kteří činně se školou spolupracují na různých akcích. Vyvrcholením školního roku je pravidelné zapojení do celostátní mezioborové akce ZUŠ OPEN (Zahradní slavnost v prostorách zahrady před hlavní budovou školy v Háji ve Slezsku). Na prezentaci školy se významně podílejí i žáci výtvarného oboru. Každoročně jsou pořádány např. výtvarné dílny v období Vánoc a Velikonoc za účelem společného tvoření žáků s rodiči i sourozenci. Výtvarná tvorba žáků je celoročně prezentována v sídle školy, na vernisážích v prostorách knihovny v Háji ve Slezsku, v galerii základní školy v Pusté Polomi a v Knihovně Petra Bezruče v Opavě. Ve škole působí několik pěveckých sborů a hudebních seskupení, např. smyčcový soubor, akordeonový soubor nebo cimbálová muzika, jejich činnost se účelně zaměřuje

na účinkování při školních koncertech. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků rovněž vzájemnou spoluprací prostřednictvím zajištění hudební produkce v průběhu výstav výtvarných prací nebo formou spolupráce mezi pedagogy jednotlivých hudebních sekcí a poboček při pořádání některých vystoupení. Všechny tyto aktivity pro veřejnost vhodně doplňují zviditelnění školy a motivují případné zájemce o vzdělávání v některém uměleckém oboru, či studijním zaměření.

Pozitivní motivací pro dosahování výsledků ve vzdělávání jsou také umělecké soutěže a jiné přehlídky, kterých se žáci účastní na základě svého zájmu. Mnozí z nich se aktivně zapojují do soutěží vyhlašovaných MŠMT nebo jinými subjekty a dosahují v nich velmi dobrých výsledků v okresních i krajských kolech v sólové nebo komorní hře v hudebním oboru (např. sólový zpěv, hra na smyčcové nástroje, hra na kytaru, hra na klavír). Velmi dobré výsledky v různých soutěžích a přehlídkách zaznamenávají rovněž žáci výtvarného oboru, kteří se účastní také mezinárodních soutěží, na nichž pravidelně získávají přední umístění.

Vedení školy sleduje úspěchy žáků, s absolventy udržuje kontakt a vytváří podmínky pro jejich další spolupráci, např. ve formě hráčské výpomoci v souborech. Spolupráce s okolními základními uměleckými školami se uskutečňuje na základě hudebních produkcí pedagogů, např. v rámci učitelských koncertů nebo konzultací k pedagogicko-uměleckým otázkám, méně už prostřednictvím sólových nebo kolektivních žakovských vystoupení. Od doby pandemie covidu-19 se škola nezapojuje do žádné mezinárodní spolupráce s uměleckými školami, což by pro účastníky vzdělávání bylo nejen vhodnou inspirací k prezentaci výsledků vzdělávání, ale také zdrojem pro srovnání kvality vzdělávacího procesu s uměleckými školami v zahraničí.

Škola pravidelně sleduje a vyhodnocuje úspěšnost žáků v přijímání na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Vzhledem k působení školy také v mnoha odlehlých místech od jejího sídla, zaujímá tímto nezastupitelnou roli v oblasti kultury nejen v samotném Háji ve Slezsku, ale také v okolních obcích. Kulturní akce se setkávají u veřejnosti s velkým ohlasem a škola tímto poskytuje nejen posluchačům umělecký zážitek, ale v žácích zároveň rozvíjí morální kvality, občanské hodnoty a sociální kompetence.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitelky školy
- Zřízení dalšího místa poskytovaného vzdělávání v prostorách základní školy ve Velké Polomi (školní rok 2019/2020)
- Změny ve školním vzdělávacím programu spočívající v úpravě školních výstupů v některých studijních zaměřeních a zařazení nových předmětů (Komorní dílna, Skupinová interpretace)
- Zavedení elektronického systému k zapisování školní dokumentace
- Další postupné zlepšení materiálních podmínek

Silné stránky

- Škola dlouhodobě udržuje zájem o umělecké vzdělávání v regionu svou působností v několika místech poskytovaného vzdělávání. Aktivní spolupráce s regionálními

partnery, dalšími základními uměleckými školami, mateřskými i základními školami. (1.5)

- Vstřícná a respektující komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání zacílená na umělecký, osobnostní a sociální rozvoj žáků. (2.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- U většiny sledované výuky chyběla práce se vzdělávacími cíli, jejich úvodní stanovení a zejména vyhodnocení v závěru hodiny. (4.1)
- Chybějící podpora samostatnosti žáků v hodinách některých učitelů hudebního oboru v oblasti sebehodnocení a vrstevnického hodnocení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat stanovení reálného cíle výuky a jeho vyhodnocení.
- Využívat metody formativního hodnocení žáků a cíleně je vést k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení.
- Vést žáky v instrumentální kolektivní výuce k uvědomělé práci na společném projektu.
- Zefektivnit hospitační činnost vzhledem ke kvalitě vzdělávání.
- Více využívat ve výuce informační zdroje a digitální technologie.
- Zajistit optimální prostorové podmínky pro výuku hudebního oboru v některých pobočkách.
- Využívat u některých učitelů v průběhu výuky častější střídání výukových aktivit žáků.
- Častěji podporovat kreativitu žáka, umožnit mu experimentování a objevování přístupů ke skladbě.
- Obnovit spolupráce s uměleckými školami v zahraničí za účelem výměny pedagogických zkušeností a prezentace výsledků vzdělávání žáků.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vladislava Vančury Háj ve Slezsku s motivačním názvem „Labyrintem umění do ráje srdce“ s platností od 1. 9. 2021
2. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku ze dne 30. 6. 2022
3. Vlastní hodnocení školy 2018 – 2024 ze dne 15. 8. 2024
4. Výroční zpráva o činnosti školy školní rok 2023/2024
5. Strategie modernizace a rozvoje ICT v ZUŠ Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku ze dne 1. 9. 2023 a 14. 8. 2024
6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2024/2025
7. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
8. Záписы z jednání pedagogické rady (školní roky 2023/2024, 2024/2025)
9. Záписы z porad sekcí (školní roky 2023/2024, 2024/2025)
10. Zpětná vazba pedagogických pracovníků i nepedagogických pracovníků (školní rok 2023/2024, 2024/2025)
11. Záznamy z hospitační činnosti (vzorek)
12. Školní matrika ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
14. Rozvrh vyučovacích hodin ve školním roce 2024/2025
15. Protokoly o závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2023/2024 (vzorek)
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
17. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2023 a 2024 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

Mgr. Hana Kukučková, školní inspektorka

Mgr. Tereza Krčíková, odbornice pro základní umělecké vzdělávání

20. 3. 2025