



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-614/23-P

Název	<b>Základní umělecká škola, Rokycany, Jiráskova 181</b>
Sídlo	<b>Jiráskova 181, Střed, 337 01 Rokycany</b>
E-mail	<b>rokycany.zus@cbox.cz</b>
IČO	<b>48 380 156</b>
Identifikátor	<b>600 002 748</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Luboš Klasna</b>
Zřizovatel	<b>Plzeňský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Jiráskova 181, Střed, Rokycany Strašice 531, Strašice Sídliště 591, Radnice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>22. 5. 2023 – 25. 5. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2

písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Vzdělávání v Základní umělecké škole Rokycany (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Pro činnost HO škola využívá další dvě místa poskytovaného vzdělávání v Radnicích a Strašicích. Nejvyšší povolený počet žáků školy je nyní využíván cca na 95 % (918 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, škola umožňuje i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Rokycany (dále ŠVP).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 1991. Koncepce rozvoje školy je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Ředitel v ní klade důraz na vytváření kulturního a bezpečného prostředí, zapojování žáků do kolektivní výuky, otevřenost novým trendům a informacím v jednotlivých uměleckých oborech, na spolupráci se zřizovatelem i veřejností a na zapojování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života města a blízkého okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám školy. Část pravomocí ředitel delegoval na svého zástupce a zástupkyni, vedení školy napomáhají také vedoucí předmětových komisí. Je třeba zlepšit činnost pedagogické rady, která se neschází pravidelně a neplní roli poradního orgánu ředitele. Kontrolní činnost je prováděna vedením školy návštěvami veřejných akcí, interních koncertů a třídních vystoupení, nicméně hospitační činnost ve výuce není vykonávána. Aktuální podmínky pro výuku všech uměleckých oborů umožňují vzdělávání podle ŠVP, s výjimkou spolupráce vedení školy s pedagogickou radou způsob řízení školy odpovídá jejím potřebám i velikosti. Nedostatky týkající se spolupráce vedení školy a pedagogické rady, stanovení cílů hospitací a uložení opatření vedoucích k nápravě nedostatků zjištěných při předešlé inspekční činnosti byly částečně odstraněny.

V současné době zajišťuje vzdělávání žáků 41 pedagogů, dvěma z nich ředitel školy písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jejich umělecké činnosti, ostatní jsou kvalifikovaní. Řada učitelů se věnuje i další profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Vedení školy podporuje začínající učitele formou školení ve vedení evidence, klasifikace a účelném uplatňování základních sociálně-psychologických aspektů výuky.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Nejvyšší povolený počet žáků je ve škole téměř naplněn, což výrazně ovlivňuje přijímání nových žáků. Pro školní rok 2022/2023 byl nejvyšší převis poptávky ve VO.

Hlavní budova školy poskytuje dostatek vhodných prostor pro výuku jednotlivých oborů, společné prostory jsou vkusně a esteticky vyzdobené žákovskými pracemi. Škola má k dispozici potřebný počet vhodných učeben i na dalších místech poskytovaného vzdělávání. Kromě vybavení učebny pro výuku hudební nauky ve Strašicích má škola

dostatek počítačů, audiovizuální techniky, literatury a dalšího potřebného materiálu. Z inventáře hudebních nástrojů, je část z nich zdarma zapůjčována žákům.

Finanční prostředky získané primárně ze státního rozpočtu, z příspěvku z rozpočtu zřizovatele a úplaty za vzdělávání jsou doplněny dotací Města Rokycany a účastí školy v dalších projektech. Finanční situace školy je příznivá a napomáhá k vytváření vhodných vzdělávacích podmínek žáků. Personální podmínky, materiální zabezpečení i finanční situace školy celkově dobře umožňují realizovat výuku podle příslušného ŠVP.

Škola má k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání základní informace uvedeny ve školním řádu, se kterým však nebyli v posledních dvou školních rocích prokazatelným způsobem seznámeni zaměstnanci a žáci. Hlavní vchody do budovy školy v Rokycanech i na odloučených pracovištích jsou zabezpečeny proti vniknutí neoprávněných osob.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové i dechové nástroje, dále předměty sólový a sborový zpěv, souborová hra a hudební nauka. Od data předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na violoncello a basovou kytaru.

V hospitovaných hodinách byly účelně rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a byly procvičovány a rozvíjeny další technické dovednosti ve hře na nástroj. Všechny zhlédnuté hodiny individuální výuky měly obdobnou stavbu: hra stupnic nebo technických cvičení, hra instruktivních a přednesových skladeb atd. Ve výuce mladších žáků pedagogové kladli důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu, u vyšších ročníků zejména ve hře přednesových skladeb i na účelné využívání dalších výrazových prostředků. Ve výuce byla často uplatňována společná hra žáka s učitelem a účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, stavba hodin se vesměs opírala o logické uspořádání navazujících činností. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky vhodně podporovali i důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány jasným a srozumitelným způsobem. Výběr repertoáru byl účelně přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem, případných chyb se učitel snažil využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly výstupům stanoveným v ŠVP. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazení společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce.

Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitel vyhověl u 19 žáků, zároveň stanovil podmínky pro náhradní způsob výuky.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech interpretační seminář, praxe klavírního doprovodu a sborový zpěv.

Požadované kvality dosahovala výuka sledovaná ve VO, všechny hospitované hodiny byly zodpovědně připraveny. V přípravném studiu se žáci seznamovali se základními výtvarnými technikami, během základního studia se žáci dále věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční, včetně práce s keramickými materiály. Průběžně si osvojovali

informace a přehled z oblasti výtvarné kultury. V počátcích lekcí vyučující seznámily žáky s cíli výuky, poskytovaly jim potřebné informace a podle potřeby jim napomáhaly s řešením zadání. Podněcovaly žáky k diskusi; ponechávaly jim přitom dostatek prostoru pro utváření vlastních názorů. Atmosféra v hodinách byla velmi příjemná. Žáci byli ve všech případech účinně motivováni, pracovali se zájmem a bez prostožů, na vyučující se obraceli bez obav, komunikovali věcně a slušně. Z tvorby měli zjevnou radost. Hodnocení ze strany učitelk bylo vždy povzbudivé a formativní, případné vrstevnické hodnocení většinou přívětivé. Všem žákům byla poskytována pomoc individuálním přístupem v hodinách. Vytýčené vzdělávací cíle byly zřetelně naplňovány.

Výuka TO je vedena erudovanou vyučující s všestranným zaměřením na plnou škálu vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční průpravu, výrazový a lidový tanec až k tanci klasickému a současnému a k práci v souboru. Vyučující je zároveň i organizačně schopná a má plný respekt u žáků. V hospitovaných hodinách bylo rovněž patrné její soustavné působení směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů.

Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu a optimální metodickou stavbu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační části, zařazena byla také aplikovaná gymnastika. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, a to přiměřeně svému věku, často už s plným uplatněním klasické taneční terminologie. V jednotlivých lekcích byla vždy zřetelná soustředěnost žáků na plnění srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin. Optimálně byly zařazeny hygienické přestávky, relaxace a zohledňován pitný režim. Rekvizity a kostýmní doplňky byly účelně využívány. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná dopomoc, prakticky trvalé bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučující. Metodicky dobře zvládnutá je průprava ke klasickému tanci, v němž někteří žáci zvládají i náročné prvky jak v sólovém, tak i ve skupinovém provedení. Ve všech hospitovaných hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Korepetované hodiny v současné době nejsou využívány.

Výuka v LDO klade důraz na osobnostně sociální rozvoj žáků, hlavními cíli vyučujících jsou spolupráce ve skupině, respektující vztahy a komunikace. Ve škole je vyučována dramatická divadelní průprava, od třetího ročníku žáci spolupracují v souborech napříč ročníky. Přípravný kurz je zaměřen na práci s českým jazykem, žáci se zabývají texty a věnují se pohybu. Od čtvrtého ročníku prvního cyklu je vyučován Sólový projev a přednes, ve kterém žáci procvičují své řečové a dechové dovednosti, výuka je individualizovaná, žáci si mohou vybírat z různých žánrů pro přednes. Hospitované hodiny přednesu byly vyučujícím kvalitně vedeny, žákyně předvedla výborný výkon v monologu z muzikálu *My Fair Lady*, vhodně artikulovala, dokonale znala text a dokázala přenést na posluchače emoce protagonistky.

Při dalších hospitovaných hodinách probíhala příprava na nadcházející vystoupení. V průběhu hodin byl realizován muzikál *Encanto*, do kterého byli zapojeni starší žáci. Předvedené scény a příběh měly jako vzdělávací výsledky výbornou úroveň, zdařilá byla práce s hlasem, v němž se odrážely konkrétní emoce. Znalost scénáře a reakce na další členy souboru svědčí o aktivní práci žáků v průběhu roku, jejich motivovanosti a zaujetí pro obor. Ve všech hodinách žáci pracovali soustředěně, učitel s nimi vedl otevřený dialog. Použité metodické postupy a prostředky byly adekvátní vspělosti a vnímání žáků, v průběhu hodiny zřetelně docházelo k pokroku v souladu se smyslem dramatické přípravy.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy má přehled o výsledcích vzdělávání žáků od jednotlivých vyučujících, sleduje a eviduje výkony žáků při třídních koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách a při postupových nebo absolventských zkouškách. Individuální pomoc při hrozícím neúspěchu spočívá v průběžné individuální péči vyučujících o žáka. Učitelé se snaží o přizpůsobování aktuálního tempa jeho potřebám, škola jedná se zákonnými zástupci a hledá způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasného rozvolnění učiva, popř. změnu vyučujícího. Tento postup se jeví jako dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak zhruba 99 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním, jeden žák neprospěl. Velmi dobrých výsledků pravidelně škola dosahuje při přípravě a přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšší typy škol.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při sólových vystoupeních a veřejných prezentacích souborů školy, které přispívají k obohacení kulturního dění města Rokycany a blízkého okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi ve městě. Rozvíjí spolupráci se ZUŠ ve Zbirohu a Chrástu u Plzně, pořádá koncerty pro mateřské a základní školy a účastní se regionálních kulturních vystoupení, na řadě koncertů nebo přehlídek vystupují pěvecké sbory, nově založená rocková kapela a dechový orchestr (*Vánoční koncerty, ZUŠ Open, Setkání pod rokycanskou věží, Jazz bez hranic*). Před důležitými vystoupeními škola organizuje souborová soustředění.

Žáci HO se ve školních rocích 2021/2022 a 2022/2023 účastnili soutěže MŠMT v sólovém a komorním zpěvu, ve hře na dechové nástroje a ve hře v komorních souborech se úspěšně umístili v krajských kolech. VO každoročně pořádá pravidelné vernisáže a účastní se řady místních i celorepublikových výtvarných soutěží (*projekt Evropa ve škole*). O dalších kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy, návrhy a výroba kostýmů pro školní představení. Žáci TO se pravidelně úspěšně účastní přehlídek a soutěží tanečních souborů (*Festival tanečního mládí, Celostátní finále MiA Festival Praha, vytváření tanečních videoklipů*). LDO odehrál několik vlastních představení, nastudoval a natočil komedii *Tic tic* a podílel se na mezioborových projektech. Ve spolupráci s VO žáci uspořádali Poetickou kavárnu a účastní se recitačních soutěží.

Další činností v oblasti vzájemné a pravidelné mezioborové spolupráce škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (uvedení dětských muzikálů *Ledové království, Kráska a zvíře*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán žádný výskyt rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Přibyla výuka hry na violoncello a basovou kytaru.
- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti týkající se kontroly pedagogického vedení výuky byly částečně odstraněny.

### Silné stránky

- Výborná kvalita výuky v předmětech tanečního oboru.
- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Neprokazatelnost řízení a kontroly pedagogického vedení výuky a nefunkčnost pedagogické rady jako poradního orgánu ředitele školy.
- Chybějící podpora samostatnosti žáků a jejich sebereflexe ve vztahu k zadaným cílům hodiny a neposkytování prostoru pro sebehodnocení žáků v části hodin hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat hospitační činnost i ke kontrole pedagogického vedení výuky.
- Zavést pravidelná jednání pedagogické rady.
- Podporovat samostatnost žáků a jejich sebereflexi o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny v individuální výuce hudebního oboru.
- Zavést do výuky tanečního oboru klavírní korepetice.
- Vybavit učebnu na odloučeném pracovišti pomůckami pro výuku hudební nauky.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Rokycany, Jiráskova 181 ze dne 31. srpna 2001 vydaná Plzeňským krajem čj. 509/01 s účinností od 1. září 2001 včetně dodatků č. 1 až 7 (dodatek č. 7 z 30. června 2017)
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy, Rokycany, Jiráskova 181, čj. ŠMSpers./59/12 ze dne 25. června 2012 s účinností od 1. srpna 2012
3. Osvědčení o absolvování Funkčního studia ředitelů ze dne 25. září 2003 vydané Pedagogickým centrem Plzeň
4. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
5. Školní řád s platností od 2. září 2019
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Rokycany s platností od 1. září 2021
7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
8. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
9. Zápis ze zahajovací porady ze dne 31. srpna 2022
10. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023 (vzorek)

11. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém „Klasifikace“, Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2021/2022 z 31. října 2022)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2022/2023
15. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2022
16. Inspekční zpráva čj. ČŠIP-480/15-P z 2. června 2015
17. Protokol o kontrole čj. ČŠIP-481/15-P z 2. června 2015
18. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
19. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní a mateřskou školou Radnice, příspěvková organizace a Základní uměleckou školou Rokycany z 1. září 2011
20. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená mezi Základní školou Karla Vokáče Strašice a Základní uměleckou školou Rokycany z 21. března 2001

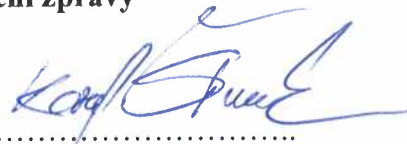
### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

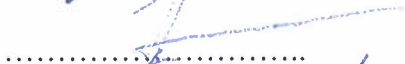
Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

  
.....

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka

  
.....

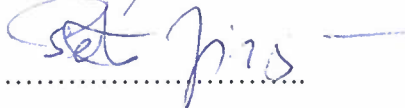
Mgr. Pavel Janča, školní inspektor

  
.....

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní  
pracovnice

  
.....

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník  
v oblasti uměleckého vzdělávání

  
.....

V Praze   
.....