



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1550/16-S

| | |
|---|--|
| Název právnické osoby vykonávající činnost školy | Základní umělecká škola Kraslice, příspěvková organizace |
| Sídlo | Pohraniční stráže 67, 358 01 Kraslice |
| E-mail právnické osoby | zuskraslice@volny.cz |
| IČ | 70984867 |
| Identifikátor | 600073190 |
| Právní forma | Příspěvková organizace |
| Zastupující | František Stůj, ředitel školy |
| Zřizovatel | Město Kraslice |
| Msto inspekční činnosti | Pohraniční stráže 67, 358 01 Kraslice nám. T. G. Masaryka 1782, 538 01 Kraslice Havlíčková 1717, 358 01 Kraslice Školní 234, 356 01 Lomnice Smetanova 1, 357 07 Oloví Mánesova 1672, 356 01 Sokolov |
| Termín inspekční činnosti | 18. 5. 2016 – 20. 5. 2016 |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního

vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Kraslice, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru pro žáky z Kraslic, Sokolova a okolních obcí. Sídlo školy je v Kraslicích na ulici Pohraniční stráž (dále také „hlavní budova“), další dvě odloučená pracoviště v ulici Havlíčkova a na náměstí T. G. Masaryka. Mimo Kraslice škola provozuje pobočky v Sokolově, Lomnici a Oloví. Pobočka v Rotavě byla v hodnoceném období v provozu ve školním roce 2013/2014, od školního roku 2014/2015 ji škola nevyužívá.

Kraslice jsou příhraničním regionem, což ovlivňuje ekonomiku i zaměstnanost. Region je ekonomicky slabý, postupně se vylidňuje. Dostupnost kvalitních pedagogů je problematická. I přesto je trvalý zájem o služby školy, na což škola v roce 2015 reagovala zvýšením kapacity na 550 žáků, aktuálně ji využívá ze 75 % (412 žáků).

Vzdělávání se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů, podle *Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor)* čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále také „dobíhající učební dokument“) a podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Kraslice* ze dne 1. září 2012 (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy (dále také „ředitel“) je ve funkci od školního roku 1984/1985, pro výkon funkce ředitele splňuje všechny předpoklady. Pro rozvoj školy zpracoval koncepci na školní roky 2014/2015 až 2019/2020, která navazuje na předchozí dlouhodobý plán rozvoje školy a správně reaguje na postupné změny podmínek ke vzdělávání žáků. S koncepcí je seznámen zřizovatel, pedagogové se s ní ztotožňují. Některé záměry se řediteli již podařilo splnit, např. začal efektivně využívat nový multifunkční sál s moderním nahrávacím studiem, pro výuku pořídil interaktivní tabuli, zavedl elektronickou evidenci žáků a postupně přechází na elektronické třídní knihy, instaloval elektronické zabezpečení hlavní budovy, trvale zajišťuje profesionální péči o fond hudebních nástrojů dobrou spoluprací s firmami z Kraslic a okolí zabývajícími se výrobou žesťových a strunných hudebních nástrojů a pro propagaci aktivit školy provozuje venkovní digitální prezentační tabuli. Kromě dlouhodobé koncepce vytváří také krátkodobé plány tzv. Záměry školy pro školní rok, které vycházejí z dlouhodobé koncepce a jsou začleněny do Plánu práce na školní rok.

Ředitel stanovil organizaci školy, která odpovídá jejímu typu a velikosti, umožňuje její řízení na očekávané úrovni. Na řízení školy se podílejí hospodářka a administrativní pracovnice, které v době nepřítomnosti ředitele řeší aktuální záležitosti provozu a zajištění vzdělávání. Jako poradní orgán ředitel zřídil pedagogickou radu, která se zabývá nejen organizačními záležitostmi, ale náležitou pozornost věnuje i pedagogické a metodické oblasti a hodnocení výsledků vzdělávání. Věnuje se také problémům s docházkou nebo domácí přípravou. V případě potřeby pedagogická rada projednává postupy pro zlepšení výsledků vzdělávání problémových nebo školní neúspěšností ohrožených žáků. Kontrolu průběhu vzdělávání

realizuje ředitel hospitacemi na všech interních přehrávkách a školních vystoupeních, provádí také hospitace na vyžádání. Po hospitacích provádí ředitel s učiteli rozborů a hodnocení, stanovuje strategie dalšího postupu pro vzdělávání žáků. Každého pedagoga navštíví ředitel v průběhu školního roku několikrát. Pro hospitační činnost vypracoval kritéria, která jsou součástí Kontrolního řádu. Práce pedagogické rady je efektivní, nastavený systém provádění kontroly průběhu vzdělávání žáků vykazuje nedostatky v oblasti kontroly uskutečňování vzdělávání podle příslušných učebních dokumentů (viz nedostatek popsany níže).

Dobře nastavil ředitel vnitřní i vnější komunikaci. Úřední komunikace s pedagogy probíhá při jednání pedagogické rady, neformálně se uskutečňuje zejména osobně, prostřednictvím e-mailu a telefonicky. Na zákonné zástupce žáků se škola v případě potřeby (např. při organizaci vystoupení) obrací prostřednictvím žakovských knížek, písemného oznámení (lístek pro rodiče), na vývěskách u učeben a na webových stránkách, nebo je kontaktuje telefonicky. Ředitel vytváří pro komunikaci široký prostor, ředitelna je otevřená pro všechny žáky, jejich zákonné zástupce i pedagogy. Žáci se mohou v případě problémů obrátit na kteréhokoli zaměstnance školy. Zákonní zástupci mají možnost komunikovat s pedagogy osobně (např. při vyzvedávání žáků), po dohodě se mohou zúčastnit výuky. Dvakrát ročně škola organizuje interní přehrávky, na nich je zákonným zástupcům k dispozici pedagog i ředitel. Pro nové žáky pořádá škola na začátku školního roku zahajovací třídní schůzky. Dobré nastavení a bezproblémovost komunikace prokazuje skutečnost, že ředitel v hodnoceném období neřešil žádný problém související s komunikací, řediteli také nikdo nedoručil žádnou petici, stížnost nebo podnět na práci školy či pedagogů.

O své vzdělávací nabídce informuje škola veřejnost dostatečně a srozumitelně běžnými způsoby. Distribuuje letáky do mateřských a základních škol v Kraslicích a okolí, pedagogové také tyto školy navštěvují a provádějí v nich průzkum hudebnosti a talentu jejich žáků. V rámci propagace vzdělávací nabídky jsou pro ně pravidelně organizovány výchovné koncerty. V červnu škola pořádá pro veřejnost dny otevřených dveří. V předepsaném termínu zveřejňuje termín konání přijímacích talentových zkoušek. Pro talentové přijímací zkoušky ředitel stanovil kritéria pro přijímání uchazečů do všech vyučovaných uměleckých oborů a jmenoval pro ně členy přijímacích komisí. O přijímacích talentových zkouškách vede dokumentaci pouze pro hudební obor. Výsledky přijímacích talentových zkoušek se rodiče dozvídají druhý den po zkoušce ze seznamu přijatých uchazečů vyvěšeného ve škole. V hodnoceném období měl ředitel díky volné kapacitě možnost přijmout všechny uchazeče ke vzdělávání v hudebním oboru, kteří úspěšně vykonali přijímací talentovou zkoušku a všechny uchazeče ke vzdělávání v tanečním výtvarném a literárně dramatickém oboru, kteří o vzdělávání projevili zájem. V hodnoceném období škola přešla na elektronickou evidenci žáků, v evidenci jsou vedeny všechny potřebné údaje.

Vzdělávání se ve škole uskutečňuje podle ŠVP. Tento dokument je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Údaje o poskytovaném vzdělávání vede škola v třídních knihách. K termínu konání inspekční činnosti jsou třídní knihy vedeny v papírové podobě, část třídních knih je od školního roku 2015/2016 vedena elektronicky, což zlepšuje jejich přehlednost a vypovídací hodnotu. Nedostatek byl zjištěn v organizaci vzdělávání žáků hudebního a tanečního oboru. Vzdělávání několika žáků hudebního a tanečního oboru neprobíhá podle učebních plánů příslušných učebních dokumentů. Třem žákům hudebního oboru ředitel vydal rozhodnutí o uvolnění z výuky povinného předmětu Hudební nauka a současně stanovil náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek.

Řízení vzdělávacího procesu upravuje Školní řád, který obsahuje všechna předepsaná ustanovení a byl řádně projednán a zveřejněn.

Výuku zabezpečuje 21 pedagogů. Jeden vyučující si doplňuje vzdělání studiem na konzervatoři, u čtyř učitelů ředitel upustil v souladu s legislativou od předpokladu odborné kvalifikace na základě jejich umělecké praxe, zbytek pedagogů je kvalifikován. Začínajícím a novým vyučujícím je poskytována dostatečná metodická pomoc a podpora vedení školy. Škola má funkčně zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Plán DVPP je sestaven s cílem zlepšovat kvalitu vzdělávání podle ŠVP, respektuje možnosti rozpočtu školy. Učitelé ke svému profesnímu rozvoji přistupují aktivně, předávají řediteli návrhy na absolvování konkrétních vzdělávacích akcí.

Materiální podmínky dobře podporují vzdělávání podle deklarovaných učebních dokumentů. Využívané prostory jsou při současném rozsahu výuky postačující a bezpečné. Prostředí v hlavní budově je podnětné a dobře udržované. Péče vedení školy i zřizovatele o hmotný rozvoj školy je zjevná. V posledních letech proběhla řada nákladných rekonstrukcí (několik učeben, chodby, podlahy, osvětlení, fasáda aj.). Modernizaci ještě vyžadují některá sociální zařízení. Vybavení nábytkem je kvalitní, průběžně doplňované. Dostatek je zvukové techniky, kopírek, hudebních nástrojů, různých pomůcek a materiálu, literatury, not, výtvarných potřeb apod. Některé nástroje škola za minimální obnos zapůjčuje žákům. Za aktivního přispění vyučujících škola doplňuje fundus kostýmů pro taneční i literárně dramatický obor. Pořízena byla interaktivní tabule, několik počítačů, příležitostí k dalšímu zlepšení technických podmínek je plánované vybavení všech učitelů notebooky. Vysoce nadstandardní podmínky jsou vytvořeny v nové přístavbě (kvalitní klimatizovaný koncertní sál se zázemím a bezbariérovým přístupem, nahrávací studio, zkušebna, ozvučení, osvětlení apod.). Vyhovující je i prostředí sálu pro taneční obor v blízkém Domě kultury (chybí jen madla a baletizol). Ostatní pracoviště jsou zřízena v budovách základních škol, tedy v prostorách vhodných pro pobyt a výuku dětí. Příležitostně škola ke své činnosti využívá některé další prostory ve městě či okolí (velký sál Domu kultury, kostely, Sokolovnu, sál někdejšího kina, městské sady aj.).

V hodnoceném období tvořily příjmy školy především prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu (cca 75 %), které škola využívá primárně na platy a náhrady platů zaměstnanců, zákonné odvody do zdravotních a sociálních fondů, dále na nákup učebních pomůcek, výukového materiálu a na úhradu poplatků spojených se vzděláváním pedagogických pracovníků. Další příjmy tvoří prostředky z rozpočtu zřizovatele (cca 8 %), které jsou využívány k zajištění provozu školy, a vlastní finanční prostředky, které tvoří úplata za vzdělávání žáků (cca 6 %) a fondy. Škola provozuje se souhlasem zřizovatele doplňkovou činnost (pořádání kulturních akcí a koncertní činnost, reklamní služby, pronájem nebytových prostor, půjčování hudebních nástrojů). Příjmy z doplňkové činnosti a výnosy z akcí tvoří přibližně 1 % z celkových příjmů školy. Nad rámec rozpočtu škola obdržela v roce 2014 a 2015 finanční prostředky na rozvojové projekty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, které byly účelově určené na navýšení platů pedagogických pracovníků a pracovníků regionálního školství. Blízké obce, ze kterých dojíždějí žáci (Rotava, Bublava a Stříbrná), poskytují škole každoročně příspěvek na činnost ve výši 5 tis. korun. V roce 2014 škola pořádala festival *The Big Band Show*, na jehož realizaci přispěl zřizovatel částkou 80 tis. korun. Činnost školy podporuje rovněž řada sponzorů, příjmy ze sponzorských darů jsou však nepravidelné a nahodilé. V rámci finančních možností školy jsou pořizovány nové hudební nástroje, ve sledovaném období byly pořízeny housle, akustické a elektrické kytary, klávesy, příčná flétna a několik klarinetů, saxofonů a pozounů.

Veškeré finanční prostředky škola účelně využívá ve prospěch hlavní činnosti a ke zlepšení a rozvoji podmínek pro vzdělávání žáků.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve všech hospitovaných hodinách všech uměleckých oborů stanovili pedagogové na jejich začátku vzdělávací cíl, pouze v polovině hodin s ním ale jasně a srozumitelně seznámili žáky. Stanovené cíle se v téměř všech hodinách podařilo splnit. Stanoveným cílům odpovídalo prostorové a materiální vybavení učeben, výuka probíhala v kulturním a podnětném prostředí. Všechny hospitované hodiny byly vedeny odborně správně. V převážné části hodin používali pedagogové při práci s žáky metody účinné pro naplnění stanoveného cíle, v případě potřeby výuku podporovali vlastní ukázkou správného postupu, nebo provedení. Na očekávané úrovni rozvíjeli všechny umělecké kompetence žáků, zejména kompetenci k umělecké komunikaci a motivaci žáků k učení. V závěru vyučovacích hodin prováděli pedagogové vhodným způsobem hodnocení žákovských výkonů, téměř vždy své hodnocení také zdůvodnili. V rámci hodnocení ale pouze ve třetině hospitovaných hodin vytvořili prostor pro sebehodnocení žáků. Vzájemné hodnocení žáků se v navštívených hodinách kolektivní a skupinové výuky vyskytovalo pouze ojediněle (ve výuce žáků výtvarného oboru). Ve všech hodinách pedagogové efektivně rozvíjeli předpoklady žáků, vedli je v souladu s používanými učebními dokumenty k příslušným elementárním dovednostem a návykům.

V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na většinu běžných hudebních nástrojů a výuku zpěvu. Vzdělávání bylo u všech vyučujících účelně organizováno, mělo standardní průběh. Žáci se rozehráli na stupnicích, akordech, dále pokračovali hrou etud nebo technických cvičení a poté přednesových skladeb. Vyučující správně kladli důraz na prstoklad, postavení prstů, brániční dýchání, dbali na zvukovou kvalitu tónu, na jeho správné tvoření a práci s ním. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Velkou pozornost učitelé věnovali kromě technického rozvoje i výrazové stránce projevu žáka a využívali jeho tvořivých a prezentačních schopností. U přednesových skladeb byl kladen důraz především na muzikální projev. Tempo práce bylo přiměřené nadání, dispozicím a interpretační zralosti žáků. Také výběr studijního materiálu, cvičení a přednesových skladeb byl zvolen vhodně vzhledem k jejich technické úrovni a vyspělosti. V hospitovaných hodinách byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli dostatek prostoru pro oddech a relaxaci. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné, učitelé žákům poskytovali také návody k domácí přípravě. Dobrá byla i práce s chybou, pedagog žákovi objasnil její příčinu a předvedl její důslednou nápravu. Při výuce byla dostatečně respektována individualita žáků. Velmi dobrá byla úroveň výuky v sólovém zpěvu, naopak rezervy byly shledány v metodickém vedení hodin v dechovém oddělení.

Základem pro rozvíjení uměleckých kompetencí žáků výtvarného oboru je integrující předmět Výtvarná tvorba, který zahrnuje postupně učivo z oblasti plošné, prostorové, objektové a akční tvorby i prvky tvorby multimediální. Vyučuje se ve třech heterogenních skupinách, zahrnujících žáky přípravného studia i různých ročníků I. stupně základního studia. Výuka zhlédnutá v hospitovaných hodinách byla vedena s patřičnou odborností i pedagogickým taktem. Při práci byla vytvořena příjemná atmosféra, zřejmý byl hezký vzájemný vztah mezi učitelkou a žáky. Úkoly byly voleny diferenciovaně vzhledem k věku a pokročilosti jednotlivých žáků. Ti měli dostatek prostoru k vlastnímu výtvarnému vyjádření, případná korekce ze strany učitelky byla prováděna spíše formou diskuze a jen

v nutné míře. Průběžně si žáci procvičovali vybrané základní postupy a techniky (návrhy perspektivního zobrazení, kresba tužkou či křídou, malba akrylovými barvami). Osvědčili dobrou úroveň motivace, po celou dobu pracovali se značným zaujetím.

Umělecké kompetence žáků tanečního oboru jsou rozvíjeny zejména prostřednictvím získávání znalostí a dovedností v současném tanci. Předmětem hospitace byly výstupy – taneční vystoupení žáků na taneční přehlídce. Žáci na velmi dobré úrovni prezentovali vybrané taneční téma. Z tanečního projevu bylo zjevně patrné, že žáci velmi dobře zvládli pohybové i akrobatické prvky, práci s rekvizitou. Žáci odpovídajícím způsobem reagovali na tempo i výraz hudebního doprovodu, výborně spolupracovali. Předváděné choreografie byly obsahem i náročností úměrné věkovému složení skupin. Taneční vystoupení starších žáků mělo výrazně nadstandardní úroveň. Rozvíjelo dějovou linku příběhu, prolínalo se v něm více choreografií, žáci používali pestrou škálu kostýmů a rekvizit, podkladem byla scénická hudba (kvalitu vystoupení starších žáků potvrzuje získání titulu mistrů České republiky ve finále tanečního festivalu v Praze). Všichni žáci jsou schopni vybraný taneční styl rozvíjet dále v praxi, při studiu ve vyšších ročnících základní umělecké školy nebo na umělecky zaměřené střední škole.

Literárně dramatický obor je ve škole nejméně početný. Zajišťuje rozvíjení základů dramatických dovedností žáků přípravného studia a žáků prvního a druhého ročníku prvního stupně základního studia. Vzhledem k věkovému složení žáků je vzdělávání zaměřeno zejména na rozvoj kultury projevu, zvětšování slovní zásoby a korekci řečových nedostatečností (výslovnost, srozumitelnost, rychlost). Důraz je kladen na schopnost spolupracovat v rámci kolektivu např. při nácviku a prezentaci vystoupení (recitační pásma, jednoduché dramatizace). Předlohy jsou vhodně voleny vzhledem k věku a dovednostem žáků. Žáci byli dobře připravováni na další studium ve vyšších ročnících.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

O celkových výsledcích vzdělávání žáků ředitel získává přehled vyhodnocováním všech veřejných vystoupení a výstav a pololetní a závěrečné klasifikace. Individuální výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitel prostřednictvím jednotlivých pedagogů a umístění žáků v soutěžích. Splnění obsahu učiva daného pro jednotlivé ročníky a obory ŠVP monitoruje vyhodnocováním postupových a závěrečných zkoušek. V případě potřeby je připraven stanovit opatření ke zlepšení stavu, což v hodnoceném období vzhledem k velmi dobrým výsledkům vzdělávání žáků nebylo potřeba. Žádný žák nebyl celkově hodnocen stupněm „neprospěl“, s vyznamenáním prospívalo průměrně 95 % hodnocených žáků. Počet žáků ohrožených školní neúspěšností je malý, přibližně pět žáků každý školní rok. Škola jim nabízí vhodnou pomoc, konzultuje problém s rodiči, nabízí různé způsoby, jak situaci vyřešit, např. změnu nástroje, změnu pedagoga nebo dokonce změnu uměleckého oboru. Efektivitu tohoto postupu dokládá skutečnost, že žáci, u kterých byla provedena popsána změna, pokračují ve studiu. V průběhu školního roku opouští školu přibližně dvacet žáků, zejména z důvodu vyčerpání studií na jiné škole, stěhování, ztráty motivace, nebo ze zdravotních důvodů. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola aktuálně neeviduje, má pro ně ale připraveny efektivní postupy v ŠVP.

O individuálních výsledcích vzdělávání žáků informuje škola jejich zákonné zástupce dostatečně v žákovských knížkách. Potřebné informace pro veřejnost o celkových výsledcích vzdělávání žáků a o aktivitách školy obsahuje každoročně zpracovávaná výroční zpráva o činnosti školy, další informace škola veřejnosti poskytuje prostřednictvím regionálního tisku (Zpravodaj města Kraslic, Sokolovský deník), pomocí letáků, vývěsek

ve škole, webových stránek školy, místního rozhlasu a regionálního televizního zpravodajství.

Velmi dobrou úroveň má spolupráce školy se zřizovatelem. Nejvíce je zřizovatelem oceňována práce vedení školy při organizaci žakovských koncertů a vystoupení pro veřejnost, příhraniční spolupráce s partnery v Německu a součinnost při pořádání veřejných akcí. K nejúspěšnějším projektům patří realizace projektu „Spolupráce Základní umělecké školy v Kraslicích a Musikschule Vogtland“. Školu podporuje řada místních firem a podnikatelů, převážně jednorázovými finančními příspěvky.

Žáci školy se každoročně zapojují do soutěžních přehlídek pro základní umělecké školy vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. V krajských a ústředních kolech byli úspěšní žáci ve hře v komorním souboru a ve hře na akordeon, klavír a kytaru. Hudební obor připravuje každoročně cca 50 koncertů a veřejných vystoupení. Nejvíce se na nich podílí orchestr školy, pěvecké sbory a komorní soubory (bicí, kytarový, akordeonový, flétnový, saxofonový). Orchestr školy navazuje na dlouholetou tradici místních dechových orchestrů modernější podobou s preferencí taneční a swingové hudby.

Výtvarný obor se podílí na úpravě a oživení veřejných prostorů, 3x za rok v sále školy uskutečňuje výstavu prací žáků a pořádá workshopy (i v rámci příhraniční spolupráce).

Literárně dramatický obor připravuje 3x ročně samostatné představení a účastní se přehlídek divadelních souborů. Taneční obor pořádá soustředění a je aktivní i v účasti na soutěžích a přehlídkách tanečních souborů. Všechny obory aktivně spolupracují na mezioborových projektech, připravují komponovaná představení nebo tematicky zaměřená scénická pásma několikrát za rok. Žáci mají možnost 2x ročně navštívit různá umělecká představení v Praze.

Očekávaných výsledků dosahuje škola v oblasti zajištění fyzické bezpečnosti žáků. Hlavní budova je monitorována kamerovým systémem. Při posouzení a odstranění případných bezpečnostních rizik škola spolupracuje s odborně způsobilou osobou. Zásady bezpečného chování jsou zakotveny ve vnitřních školních dokumentech, každoročně se žákům dostává i potřebného poučení. Úrazovost je v hodnoceném období nulová. Stejně tak nebylo ve škole třeba řešit žádné sociálně patologické jevy ani jiné projevy závadového chování žáků.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *Realizace mezioborových projektů, jejich četnost, pravidelnost.*
- *Multifunkční sál – technické vybavení a velmi dobré podmínky pro všechny umělecké obory.*
- *Velmi dobrá úroveň a kvalita výstupů tanečního oboru.*
- *Rozvinutá příhraniční spolupráce.*
- *Podnětné prostředí a klima školy.*

Zásadní nedostatky

- *Nedodržení učebních plánů hudebního a tanečního oboru.*
- *Nekompletní dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání (výtvarný, taneční a literárně dramatický obor).*

Návrhy na zlepšení stavu

- Zvýšit účinnost kontroly ve vztahu k dodržování učebních plánů.
- Vytvářet větší prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků.

Hodnocení vývoje

- Zvýšil se počet vyučovaných uměleckých oborů, pravidelně je žákům nabízeno vzdělávání nejen v hudebním, ale také ve výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru.
- Zlepšilo se estetické prostředí tříd a materiální podmínky školy, škola zajišťuje kvalitní péči o inventář hudebních nástrojů.
- Zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru.
- Pedagogové v případě potřeby výuku vhodně podporovali vlastní ukázkou správného postupu, nebo provedení.
- Škola trvale dosahuje dobrých výsledků žáků při přehlídkách a v soutěžích.
- Škola trvale udržuje kvalitní a bohatou příhraniční spolupráci.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Kraslice, příspěvkové organizace (úplné znění zřizovací listiny) vydaná Městem Kraslice dne 12. února 2016
2. Údaje o škole vedené v rejstříku škola a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
3. Potvrzení o jmenování ředitele školy čj. 1631/12/SVOŽÚ vydané 12. června 2012 Městem Kraslice (jmenování ředitele školy na dobu určitou – 6 let)
4. Organizační řád školy ze dne 13. června 2013
5. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Kraslice ze dne 24. února 2014
6. Školní řád platný k termínu konání inspekční činnosti
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kraslice ze dne 1. září 2012
8. Rozvrhy hodin podle učitelů a žáků pro školní rok 2015/2016
9. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školních rocích 2013/2014 a 2014/2015 v papírové podobě a ve školním roce 2015/2016 v elektronické podobě
10. Plán práce na školní rok 2015/2016 včetně Záměru pro školní rok 2015/2016
11. Personální dokumentace vedená k termínu konání inspekční činnosti
12. Plán DVPP na školní rok 2015/2016 platný od 2. září 2015
13. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016

14. Dokumentace o hospitační činnosti za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 včetně Kontrolního řádu obsahujícího Kritéria pro hospitační činnost
15. Evidence žáků (školní matrika) vedená k termínu konání inspekční činnosti
16. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků – výběr za školní rok 2015/2016
17. Kritéria pro přijímání žáků ke studiu ve školním roce 2015/2016
18. Jmenování komisí pro přijímací talentové zkoušky pro školní rok 2015/2016 ze dne 2. dubna 2016
19. Protokoly o talentových přijímacích zkouškách do hudebního oboru za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
20. Seznamy uchazečů přijatých ke studiu ve školním roce 2015/2016
21. Rozhodnutí ředitele o uvolnění z pravidelné docházky do předmětu Hudební nauka vydaná pro školní rok 2015/2016
22. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
23. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů – papírová podoba
24. Prezenční listina školení – Školení vedoucích zaměstnanců BOZP ze dne 12. ledna 2016
25. Záznam o školení vedoucích zaměstnanců o požární ochraně ze dne 12. ledna 2016
26. Inspekční zpráva čj. 07692/2001-4013 ze dne 7. června 2001
27. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015, 30. 9. 2014 a 30. 9. 2013
28. Kniha úrazů vedená od 1. března 2003 – záznamy za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
29. Zápisy z provedených kontrol za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 k termínu konání inspekční činnosti (veřejnosprávní kontrola prováděná Městem Kraslice, kontroly Krajské hygienické stanice, Hasičského záchranného sboru Karlovarského kraje – požární ochrany)
30. Závěrka příspěvkové organizace zřizované ÚSC za období 12/2014 sestavená k 31. 12. 2014 ze dne 5. 1. 2015 a za období 12/2015 sestavená k 31. 12. 2015 ze dne 7. 2. 2016
31. Rozpisy rozpočtu přímých výdajů na rok 2014, na rok 2015 ze dne 24. 11. 2014, 24. 11. 2015 vydané Krajským úřadem Karlovarského kraje, odborem školství, mládeže a tělovýchovy
32. Rozbory nákladů a výnosů v členění podle jednotlivých zdrojů financování za období 1 – 12/2014 a 1 – 12/2015
33. Finanční vypořádání příspěvkové organizace za rok 2014 ze dne 11. 2. 2015, za rok 2015 ze dne 7. 2. 2016
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktiv Část A ze dne 12. 1. 2016
35. Účtový rozvrh roku 2014, 2015, oba dokumenty ze dne 12. 5. 2016
36. Závěrečná zpráva o hospodaření k 31. 12. 2014 ze dne 29. 1. 2015, k 31. 12. 2015 ze dne 7. 2. 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně

přípomínka je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

Libuše Skopcová v.r.

V Praze 22. června 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

František Stůj, ředitel školy

František Stůj v.r.

V Kraslicích 22. června 2016