



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1060/21-Z

Název	Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.
Sídlo	756 51 Zašová 43
E-mail	borovickova.milada@b-artskola.cz
IČ	29396662
Identifikátor	691003904
Právní forma	Obecně prospěšná spol.
Zastupující	MgA. Milada Borovičková, DiS.
Zřizovatel	Ing. Petr Borovička, předseda správní rady
Místo inspekční činnosti	Komenského 1275, 757 01 Valašské Meziříčí č. p. 500, 756 51 Zašová č. p. 809, 756 51 Zašová
Termín inspekční činnosti	7. 12. 2021 – 9. 12. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola B-Art, o.p.s. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje od svého vzniku v roce 2012 základy uměleckého vzdělávání v tanečním oboru a hudebním oboru a od školního roku 2018/2019 také v literárně-dramatickém oboru. V současné době výuka probíhá ve Valašském Meziříčí, v Zašové a v Ratiboři.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola od svého vzniku v roce 2012 výrazně rozšířila nabídku studijních zaměření v tanečním oboru i hudebním oboru. Čtvrtým rokem je vyučován také literárně-dramatický obor ve studijním zaměření Herecké studio. S rozšířením nabídky studijních zaměření došlo k výraznému personálnímu navýšení pedagogického sboru, který je z poloviny tvořen stabilními zaměstnanci. Ve škole působí také řada pedagogů výkonných umělců, u kterých ředitelka písemně uznala předpoklad odborné kvalifikace. Vedením školy je těmto pedagogům doporučováno další vzdělávání v oblasti metodiky výuky hry na nástroj a seznamovat se s novými trendy. Pro začlenění nových začínajících učitelů do činnosti školy jsou vedením vytvořeny a zajištěny adekvátní podmínky včetně cíleného vzdělávání. Vedení školy podporuje dostupné formy vzdělávání pedagogických pracovníků a vytváří jim optimální podmínky pro umělecko-pedagogickou seberealizaci. Podpora pedagogických aktivit výrazně ovlivnila vztah učitelů k dalšímu vzdělávání a zkvalitňování profesního růstu.

Záměrem školy je soustavně vytvářet vzdělávací možnosti co nejširšímu spektru zájemců, kteří splňují stanovená kritéria pro základní umělecké vzdělávání a umožnit jim rozvoj jejich nadání a propojení činností všech vyučovaných oborů prostřednictvím společných projektů, které se daří realizovat na vynikající úrovni. Prioritou je osobnostní rozvoj žáků a jejich vzájemná spolupráce. Při realizaci společných projektů je úmyslem ZUŠ propojit všechny obory s cílem výchovy mladého člověka k zodpovědnosti, kamarádství, spolehlivosti, tvořivosti a vytrvalosti. Důraz je kladen na vzájemné vztahy mezi všemi účastníky vzdělávání.

Ředitelka školy (dále "ředitelka") pověřila dílčími jasně stanovenými úkoly vedoucí jednotlivých oddělení, kteří se zabývají záležitostmi svého oboru, což zahrnuje změny ve školním vzdělávacím programu, sestavení rozvrhů hodin, obsazenost tříd, řešení náhradní výuky a suplování. Součástí je také hospitační činnost realizována dle plánu a konzultace s jednotlivými vyučujícími. Nastavený systém je funkční. Všechny podstatné otázky týkající se vzdělávání žáků a zásadních dokumentů ředitelka pravidelně projednává s pedagogickou radou.

K výuce předmětů tanečního oboru jsou využívány dva taneční sály ve Valašském Meziříčí a jeden pronajímáný v kulturním domě v Zašové. Dva z nich jsou prostorově nadstandardní a všechny jsou příkladně vybaveny učebními pomůckami i cvičebním nářadím. Zázemí pro žáky i vyučující je velmi dobré a funkční. Součástí je také klidová zóna pro žáky i pedagogy. Výuka literárně-dramatického oboru, pro kterou jsou zajištěny základní materiální podmínky, se uskutečňuje ve společných prostorách využívaných tanečním oborem. Hudební obor je vyučován ve Valašském Meziříčí v podnětných třídách pro individuální a kolektivní výuku. Prostředí je esteticky působivé a navozuje přívětivou atmosféru podpořenou různobarevnými koberci. Pouze akustické vlastnosti některých tříd způsobují zvukové přeslechy, které mají nepříznivý vliv na výuku. V obci Zašová probíhá výuka stabilně v místní základní škole a kulturním domě. Příležitostně dle potřeb studijního zaměření Hra na varhany je využíván kůr místního kostela, protože poskytuje nejlepší podmínky pro seznámení žáka s taji nástroje a s možnostmi varhanní hry. Běžné třídy ZŠ, ve kterých probíhá v odpoledních hodinách výuka ZUŠ, mají pouze základní vybavení. Pracoviště v kulturním domě je nově vybavené kvalitní reprodukcí technikou potřebnou pro výuku populárního zpěvu. Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacího programu ve všech uměleckých oborech. Zásadní změnou týkající se prostorových a akustických podmínek pro výuku všech tří oborů a bezpečnostního zajištění žáků je pořízení nové budovy a její současná rekonstrukce.

Rozsáhlá spolupráce se školami, kulturními, charitativními a společenskými organizacemi vhodně doplňuje běžnou výuku a zaměření školy. Ke zlepšení došlo ve spolupráci s obcí Zašová. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje pozornost především tím, že vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel. Zabezpečení vstupu cizích osob do pronajatých prostor školy je v současných podmínkách obtížně uskutečnitelné, jelikož přízemní část budovy je využívána komerčně bez jakékoliv vazby na ZUŠ. Tyto nevhodné bezpečnostní podmínky škola aktuálně řeší budováním vlastní nové školní budovy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Žáci tanečního oboru mají možnost se vzdělávat podle studijních zaměření Scénický tanec a Street-Gym v prvním stupni základního studia a Moderní tanec, Současný streetový tanec a Klasický tanec ve druhém stupni základního studia. Ve studijním zaměření Scénický tanec nabízí formu rozšířeného studia. Taneční obor umožňuje komplexně a systematicky rozvíjet žáka po stránce tělesné i duševní. Cílem výuky je podporovat a rozvíjet přirozené pohybové schopnosti žáků, vštěpovat jim základy pohybové kultury, učit je vnímat hudbu a tvořivě se pohybem vyjadřovat.

Ve všech lekcích byl jasně stanoven cíl hodiny a tomu byla přizpůsobená promyšlená stavba hodin i organizace výuky. U žáků byla rozvíjena jednak fantazie, kreativita a tvořivost, ale důraz byl také kladen na zdokonalování taneční techniky, která byla na velmi dobré úrovni. Vzhledem k počtu pedagogů a jejich taneční profilaci mají žáci možnost vzdělávat se v jednotlivých tanečních disciplínách u různých učitelů. Použité metody a formy byly vzhledem k naplňování stanovených cílů účinné, nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální možnosti i technické dispozice a dále je rozvíjely. Žáci dokázali řešit prostorové a rytmické úkoly za výrazné podpory hudebního doprovodu, který byl ve většině případů zajištěn vhodnou reprodukovanou hudbou. Žáci byli náležitým způsobem vedeni prostřednictvím pohybových vazeb na zemi i v prostoru k základním návykům správného držení těla, především u těch nejmladších, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie a velmi dobrému názornému příkladu vyučujících. Na příkladné úrovni byla pohybová kázeň žáků v hodinách a jejich příprava na výuku, práce s rekvizitami a širokou škálou učebních pomůcek. Odpovídající příprava žáků na výuku a jejich ukázněnost zvyšovaly kvalitu sledované výuky. Nechyběly pestré formy hodnocení vyučující i žáky mezi sebou. Velmi účinné bylo závěrečné hodnocení učitelkou, které žákům poskytovalo dostatečnou zpětnou vazbu a motivovalo je k další práci. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem. Celkově byla výuka na výborné úrovni.

Žáci navštěvující hudební obor mají stanoveny individuální studijní plány, které jsou v souladu s učebními osnovami školního vzdělávacího programu. Cíl hodiny, který byl v souladu se školním vzdělávacím programem, byl většinou sdělen odkazem na látku z minulé hodiny. Metody práce s žákem byly přiměřené jeho věku a jeho individuálním schopnostem. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené, při práci žák a učitel spolupracovali a společně hledali optimální řešení, starší žáci byli vedeni k samostatnosti.

Předmět Hudební nauka je vyučován v početně menších skupinách žáků, což umožňuje individuálnější přístup výuky.

Žáci ve studijním zaměření Elektronická hudební tvorba a domácí studio se seznamují s technologiemi zpracování zvuku a jsou vedeni k hudební stylizaci vlastních kompozičních prací. S finančně dostupnou technikou tak mají možnost vytvářet vlastní kompozice převážně v popovém a rockovém stylu. Jedná se o promyšlené spojení hudebního umění a nových možností IT technologií, o práci s nahrávacím softwarem a MIDI kompozice.

Cíleně je věnována péče žákům s různými handicap, což se pozitivně projevilo ve výuce. Individuální přístup vyučující byl citlivý a odpovídal osobnosti vyučovaného žáka. Dostatečný prostor pro relaxaci a vhodná motivace přispěly k hladkému průběhu výuky. Doporučení školského poradenského zařízení jsou v individuálním vzdělávacím plánu aplikována na specifika individuální vokální výuky a teoretickou oblast v hudební nauce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení žáků probíhalo průběžně, na konci hodiny proběhlo shrnutí se zadáním domácích úkolů. V případech, kde žáci hodnotili vlastní práci, dokázali vystihnout silné a slabé stránky své hry. Sebehodnocení prováděli především starší žáci, mladší žáci byli vedeni k sebehodnocení jen ojediněle. V tanečním oboru je důsledností vyučujících kladen důraz na správné provádění jednotlivých pohybových prvků s respektem k fyziologickému vývoji jednotlivých žáků. V hudebním oboru žáci zvládají podle svých osobních schopností a předpokladů technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na vysoké úrovni. Školou je rovněž kladen důraz na kvalitní úroveň absolventských vystoupení v souladu se studijním plánem daným školním vzdělávacím programem. Žáci mají dle svých individuálních možností a schopností zvládnuté dovednosti v souladu se školním vzdělávacím programem. Pedagogové monitorují úspěchy absolventů a jejich další uplatnění v profesionální dráze či amatérských aktivitách. Dlouhodobě je sledována úspěšnost žáků při přijímání na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Škola pravidelně pořádá workshopy a taneční dílny nad rámec výuky s cílem rozvíjet vzájemné vztahy a vést žáky k pochopení významu chyby, která přirozeně vede k dalšímu uměleckému rozvoji. Spolupracuje s profesionálními tanečnicemi z celé republiky. Taneční obor se prezentuje vlastními tanečními představeními a také se programově podílí na výchovných koncertech. V rámci mezioborové spolupráce vznikají společná vystoupení, čímž je naplňován záměr školy. ZUŠ pro žáky pořádá zájezdy do regionálních divadel jako motivační a inspirující doplnění pravidelné výuky. Spolupráce s uměleckými školami vyššího stupně je zaměřena na záležitosti týkající se talentových zkoušek žáků ZUŠ, a zahrnuje i společná představení. Žáci všech věkových skupin mají možnost podílet se na tvorbě a realizaci projektů, přičemž uplatní získané dovednosti a znalosti v praxi.

Škola pořádá Mezinárodní festival soudobé taneční tvorby TanecValMez, kde je vytvořen prostor pro mladé umělce a začínající choreografy. Žáci jsou zapojeni do procesu příprav festivalu a mají možnost účastnit se workshopů.

Žáci své dosažené výsledky prezentují na místních akcích, samostatných a benefičních koncertech, které podporují snahu školy o jejich rozvoj také v sociální oblasti.

Závěry

Vývoj školy

- Značné rozšíření nabídky studijních zaměření v tanečním oboru a hudebním oboru.
- Zahájení vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.
- Výrazné navýšení počtu členů pedagogického sboru.
- Pořízení a rekonstrukce nové budovy z důvodu řešení méně vhodných stávajících podmínek.
- Obnova materiálního vybavení.
- Pořádání benefičních koncertů.

Silné stránky

- Reálná a postupně naplňována vize a záměr školy, na jejichž realizaci jsou zainteresováni zaměstnanci školy.
- Vstřícný a respektující přístup pedagogů k žákům a jejich rodičům.
- Důraz na sociální rozvoj žáků.
- Motivace žáků k dosahování dobrých výsledků.
- Rovné podmínky ke vzdělávání a citlivě realizována doporučena podpůrná opatření.
- Kvalita výuky v tanečním oboru a příkladná pohybová kázeň žáků a jejich příprava na výuku.
- Spolupráce s vnějšími partnery s pozitivním vlivem na vzdělávání žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nevhodné umístění školy v budově s komerčním využitím, což znamená zhoršení podmínek pro zajištění bezpečnosti žáků.
- Zvuková prostupnost některých učeben.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Pokračovat v cíleném vzdělávání v oblasti metodiky hry na nástroj u pedagogů s uznáním odborné kvalifikace a začínajících učitelů.
- Vytvořit odpovídající podmínky pro výuku studijního zaměření Herecké studio.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy **dosahuje výsledků hodnocení** požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy B-Art s platností od 1. 9. 2021
2. Školní řád s účinností od 1. 9. 2021
3. Školní matrika ve školním roce 2021/2022 vedena k datu inspekce
4. Třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022
5. Plán kontrolní a hospitační činnosti s účinností ze dne 25. 8. 2021
6. Zápisy z hospitační činnosti ve školním roce 2020/2021, 2021/2022
7. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2021/2022
8. Zápisy z pedagogické rady školy za školní rok 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekce
9. Výroční zpráva za školní rok 2020/2021
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2021
11. Webové stránky školy <http://www.b-artskola.cz/>
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s účinností od 25. 8. 2021
13. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti Základní umělecká škola B-Art, o.p.s. ze dne 23. 1. 2012
14. Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností, který je veden u Krajského soudu v Ostravě v oddílu O, složce číslo 320 ze dne 3. 2. 2012
15. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Ostravě oddíl O, vložka 320 ze dne 7. 1. 2019
16. Jmenování do funkce ředitelky na základě Zápisu z 1. zasedání dozorčí rady obecně prospěšné společnosti od 25. 1. 2012 - Jmenovací dekret
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
18. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb k datu inspekce
19. Tabulka - hlášení změn v počtu žáků v průběhu školního roku 2020/2021
20. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2021
21. Smlouva o poskytnutí dotace č.j. D/0164/2020/ŠK na školní rok 2020/ 2021 ze dne 30. 1. 2020
22. Smlouva o zvýšení dotace č.j. D/0340/2020/ŠK na školní rok 2020/2021 ze dne 19. 2. 2020
23. Smlouva o poskytnutí dotace č.j. D/0078/2021/ŠK na školní rok 2021/2022 ze dne 30. 1. 2020
24. Smlouva o zvýšení dotace č.j. D/0304/2021/ŠK na školní rok 2021/2022 ze dne 19. 3. 2020

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová, v. r.

Bc. Jana Mazáková,
kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

MgA. Stanislava Juchelková
odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher,
odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 4. 1. 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Milada Borovičková, DiS.,
ředitelka školy

MgA. Milada Borovičková,
DiS.

V Zašové 13. 1. 2022