



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát
Šumavská 519/35, 602 00 Brno**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-591/25-B
Sp. zn. ČŠIB-S-129/25-B

Název	Základní umělecká škola Hustopeče, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 4, 693 01 Hustopeče
E-mail	reditel@zus-hustopece.cz
IČO	70 849 510
Identifikátor	600 003 477
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. et Mgr. Miroslav Brůček
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Komenského 684, Hustopeče Šafaříkova 999, Hustopeče
Inspekční činnost na místě	10. 3. 2025 – 12. 3. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Hustopeče, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru, a to v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Taneční a výtvarný obor vyučuje na odloučeném pracovišti. Škola vzdělává 290 žáků, nejvyšší povolený počet je využit na 100 %. Nejvíce žáků (165) navštěvuje hudební obor, 72 taneční a 53 výtvarný obor.

V hudebním oboru je největší zájem o hru na klavír, zobcovou flétnu, housle, kytaru, dále o sólový zpěv, keyboard, další dechové nástroje, varhany a bicí nástroje. Taneční obor se profiluje v pěti předmětech, což umožňuje užší žánrovou diferenciaci tance. V rámci výtvarného oboru navštěvují žáci výtvarnou tvorbu a teorii.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl na vedoucí pracovní místo jmenován v roce 2019. Při řízení ZUŠ a vedení zaměstnanců uplatňuje demokratický styl řízení, založený na osobní znalosti odborných i personálních kvalit zaměstnanců. Od poslední inspekční činnosti v roce 2017 došlo k výraznému zlepšení v mnoha oblastech. Práce ředitele je systematická, promyšleně organizovaná, kdy jsou konkrétní úkoly pro pedagogy, koncertní činnost a zvláštní požadavky jasně definovány v ročních plánech práce. Ředitel postupně odstranil zjištěné nedostatky, a zkvalitnil tak vzdělávání. Nejvyšší povolený počet žáků byl navýšen, koncepce je úspěšně naplňována, vnitřní dokumenty školy jsou průběžně aktualizovány a doplňovány, pro evidenci matriky, třídních knih a klasifikaci byl zaveden elektronický informační systém. Kontrolní a hospitační činnost ředitele probíhá pravidelně. Pedagogům jsou v pohospitačních reflexích poskytovány návrhy na zlepšení jejich pedagogické práce. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků jsou vytvořeny vhodné podmínky, pedagogové se účastní různých vzdělávacích akcí. Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů a jejich příslušné odbornosti dobré, pedagogický sbor je z větší části generačně obměněn. V ZUŠ působí celkem 15 pedagogů (7 mužů a 8 žen), větší část se vedle výuky věnuje i další vlastní profesionální umělecké činnosti, také sami vytvářejí hudební doprovody nebo aranžmá, a tak se aktivně podílejí na zlepšování úrovně výuky. Struktura pedagogického sboru je s ohledem na jeho věkové složení perspektivní, také jejich umělecká profilace odpovídá potřebám organizace. Vyučující, která je v adaptačním období, je poskytována podpora uvádějícím kolegou. S cílem posílit výuku dechových nástrojů ředitel implementoval do talentových zkoušek nové motivační prvky v podobě možnosti vyzkoušet si hru na nástroje, a tak změnil úhel pohledu na průběh přijímání nových žáků ke vzdělávání. Ředitel veškeré dění dvakrát ročně vyhodnocuje v evaluačních zprávách, s definovanými problémy dále průběžně pracuje, a tak vytváří podmínky pro efektivní zkvalitňování vzdělávání. Podporuje zdravé klima školy pořádáním pravidelných společenských setkání.

Sídlo školy je umístěno v samostatné dvoupodlažní budově. Rekonstrukční zásahy do objektu pozitivně ovlivnily podnětnost prostředí. Prostory pro kolektivní a individuální výuku včetně koncertního sálu byly dovybaveny potřebným nábytkem, nástroji a digitální technikou, barevná výmalba přispěla k celkovému zlepšení interiérů. ZUŠ nabízí žákům k zapůjčení některé hudební nástroje. Na odloučeném pracovišti jsou pro výuku tanečního a výtvarného oboru vytvořeny ideální podmínky. Řediteli se daří funkčně využívat finanční zdroje z operačního programu na osobnostně sociální a profesní rozvoj a inovativní vzdělávání žáků.

O akcích je veřejnost informována dostupnými sdělovacími prostředky. Školní webové stránky poskytují průběžné a aktuální informace o chodu školy včetně odkazu na digitální platformy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace ve vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků odpovídá deklarované vizi – rozvíjet umělecké předpoklady žáků do té míry, aby se mohli zapojovat do kulturního života města a regionu.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání ve všech oborech.

V hudebním oboru v individuální výuce byly využity účelné formy a metody práce, pedagogové systematicky promýšlejí a připravují výuku v souladu s kurikulárními dokumenty a potřebami žáků, dbají především na kvalitu projevu, zaměřují se na pokrok žáků tak, aby získali kvalitní základy pro další umělecké vzdělávání. Žáci účelně upevňovali především své technické a výrazové kompetence, které mohou dále využít v komorních souborech školy. Ve vyučování vládla podporující atmosféra. Ve výuce sólového zpěvu vyučující odborně a s empatií vedla žáky ke znatelnému progresu během sledované výuky. Průběžná zpětná vazba směrem k žákyni byla efektivní a celkový pedagogický styl vyučující svědčil o kvalitní pedagogické práci. V kolektivní výuce, v orchestru a v komorním zpěvu žáci efektivně rozvíjeli především sociální a umělecké kompetence. Dokázali se vzájemně respektovat, naslouchat a vnímat vedení hlasů jednotlivých melodií a reagovat na pokyny učitele. V potřebných částech skladeb docházelo k účelnému rozvoji techniky hry, nácvičku správného frázování a vedení melodických linek jednotlivých nástrojů. Ve výuce Přípravné hudební výchovy a Hudební nauky vyučující využili pestré metody práce k efektivnímu vzdělávání. Jednotlivé výukové postupy byly účelně a nenásilně propojeny, a tak žáci dokázali vnímat obsah sdělení, poznávat hudební nástroje, pracovat s notami a hudebním názvoslovím. Využití digitální technologie umožnilo efektivně a interaktivně procvičovat znalosti získané z dřívějších let. Žáci byli citlivě vedeni k soustředěnému prožitku a dokázali přirozeně respektovat zavedená pravidla při jednotlivých činnostech a vzájemné komunikaci.

Vzdělávání výtvarného oboru je realizováno spolu s tanečním oborem v samostatné budově. Podmínky pro výuku jsou výborné, moderní a podporující vzájemnou součinnost mezi dvěma uměleckými obory. Výtvarnou tvorbu vyučuje dlouhodobě erudovaná výtvarnice, výsledky žáků jsou na velice dobré úrovni, což dokazuje i samotný tvůrčí průběh vzdělávání. Žáci pracovali se zaujetím, dobře uchopili vzdělávací cíl a využívali fantazii k výtvarné tvorbě. Vyučující zdařile individualizovala přístup k jednotlivcům. Žáci si mohli zvolit vlastní styl zpracování zadaného tématu v předložené technice modelování obličeje. Výborně zvolený materiál sochařské hlíny dovolil žákům tvůrčí hru s hmotou, čímž si přirozeně zvědomovali zákonitosti proporcí i technického postupu. Odborné vedení vyučující i vzájemný respektující přístup žáků ve vzájemné komunikaci vytvářely podnětné umělecké prostředí.

V tanečním oboru vyučující vedla žáky k zásadám správného postavení těla pohybovými úkoly, improvizacími cvičeními rozvíjela jejich prostorové vnímání a utvářela též hudební citlivost. Sestava na téma vesmíru podporovala nenucenost projevu a vzájemnou citlivost. Celkové pojetí výuky naplňovalo požadavky správných pohybových návyků pro

současný tanec, který podporuje rozvoj dětské kreativity a schopnost pohybového vyjádření, vnitřního prožitku, pohybových principů, inspiraci z přírody a vztahy žáků ve skupině. Také práce s rekvizitou napomohla k samostatnému řešení prostorových, rytmických i výrazových úkolů, improvizaci a ke zlepšování celkového vyznění nápaditých dvou odlišných choreografií na podkladě reprodukované moderní hudby. Nechybělo závěrečné zhodnocení výkonů chystaných na taneční soutěž, které mělo motivační a povzbuzující efekt.

Provedené hospitace potvrdily erudovaný pedagogický sbor. Zkušenostem z vlastní umělecké činnosti odpovídalo i kvalitní utváření a rozvíjení kompetencí a motivací jednotlivých žáků. Učitelé na konci hodiny většinou shrnuli práci, někteří žáci byli za svůj výkon hodnoceni známkou, a to podpořilo zvědomění odvedené práce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory hodnocení výsledků ve vzdělávání slouží řediteli výkony žáků na třídních přehrávkách, žákovských vystoupeních, besídkách, koncertech, postupových zkouškách a výstavách. Hodnocení výkonů z vyučování učitelé zapisují do elektronických žákovských knížek, na přání do žákovského sešitu v listinné podobě. Ve škole působí v rámci recepce a reflexe hudby orchestr mladších a starších žáků, vedený formou tandemové výuky, která umožňuje implementaci více pedagogických úhlů pohledů a metod do vyučování. Dále dechovka, komorní zpěv, čtyřruční hry a další menší komorní uskupení.

Škola aktivně spolupracuje s městem Hustopeče a podílí se na kulturním programu při tematických slavnostech. ZUŠ také zabezpečuje pravidelné výchovné koncerty pro hustopečské školy a další školní akce, které jsou důležitým motivačním prvkem pro další studium. To se projevuje zejména v nízkém počtu odchodů žáků před úplným dokončením základního uměleckého vzdělávání. Dlouhodobá spolupráce s partnerskou školou na Slovensku (ZUŠ Modra) umožňuje pořádat společné koncerty a setkání. Na regionální úrovni je důležité partnerství s Gymnáziem T. G. Masaryka v Hustopečích, Městskou knihovnou a Městským muzeem, kdy jsou realizovány poutavé pořady. Své získané kompetence mohou žáci také prokazovat při vystoupeních pro seniory, např. v Domě seniorů v Hustopečích nebo v Kurdějově, v evangelickém kostele apod. Kvalitní vzdělávací úspěchy žáků potvrzují umístění na soutěžích základních uměleckých škol. Zejména ve zpěvu jsou žáci úspěšní na celostátní (zlaté pásmo) a mezinárodní úrovni. V posledním období získali 3. cenu v krajské přehlídce hry na akordeon, v okresních kolech vynikli v klavíru, kytáře a bicích nástrojích. V době inspekční činnosti se konalo okresní kolo soutěže v dechových nástrojích v Kloboukách u Brna, odkud si hráčky na příčnou flétnu přivezly 1. a 2. cenu. Škola sleduje dále profil svých absolventů, zejména těch, co pokračují ve studiu na konzervatořích, a umožňuje jejich participaci na veřejných akcích.

Netradiční zapojení rodin do společné tvorby ve formě koncertů rodin, zdařilá mezioborová spolupráce v nápaditých projektech podporuje budování pozitivního klimatu školy a eliminuje případné projevy rizikového chování. Také spolupráce s partnery školy přináší mnoho příležitostí prezentovat vzdělávací výsledky na veřejnosti, udržovat kulturní tradice regionu, a rozvíjet tak společenské demokratické hodnoty.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na vedoucím pracovním místě a obměna pedagogického sboru.
- Navýšení nejvyššího počtu žáků.
- Zavedení školního elektronického informačního systému.
- Zlepšení materiálních podmínek.
- Nová koncepce talentových přijímacích zkoušek.

Silné stránky

- Systematické řízení vede k efektivní činnosti školy a postupnému zkvalitňování vzdělávání. (1.3, 2.1)
- Prezentace vzdělávacích výsledků žáků na veřejnosti zatraktivňuje vzdělávání, motivuje žáky k mezioborové spolupráci, a vytváří tak podmínky pro budování dobrých prosociálních vztahů, obohacování kulturních tradic regionu a rozvoj demokratických hodnot všech aktérů vzdělávání. (3.4, 4.4, 5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Udržet si stávající standard kvality vzdělávání a soudržnost subjektu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Dodatek ke zřizovací listině s účinností od 1. 9. 2021, čj. MŠMT 12767/2021-4
2. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona
3. Portfolio žákovských prací výtvarného oboru

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Karasová, školní inspektorka

24. 3. 2025