



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-1345/21-T

Název	<b>Základní umělecká škola, Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí</b>
E-mail	<b>info@zus-hradec.cz</b>
IČ	<b>47813504</b>
Identifikátor	<b>600004261</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Marta Scholzová, dipl. um.</b>
Zřizovatel	<b>Moravskoslezský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí č. p. 120, 747 45 Skřipov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 10. 2021 - 15.10.2021 a 18. 10. 2021</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Hradec nad Moravicí 313, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve dvou oborech – hudebním a výtvarném. Jedná se o malou školu rodinného typu. Při vzdělávání je kladen důraz zejména na vytváření příjemného prostředí, spolupráci všech aktérů vzdělávacího procesu a také na zapojování žáků do kulturního života v obci a okolí. Ve škole úspěšně působí mnoho souborů, kapel a komorních formací, které poskytují žákům i pedagogům možnost profilace a spolupráce při výuce v hudebním oboru.

Škola uskutečňuje výuku v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 197 žáků. Nejvyšší povolený počet žáků 210, kapacita je dlouhodobě naplňována na 95 %. Škola vzdělává žáky v Hradci nad Moravicí na ulici Zámecká 313 (dále „pracoviště Hradec nad Moravicí“) a v dalším místě poskytovaného vzdělávání v prostorách základní školy ve Skřipově č. p. 120 (dále „pracoviště Skřipov“). Klienty školy jsou žáci z obcí mikroregionu Opavska a Vítkovska.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány na webových stránkách [www.zushradec.cz](http://www.zushradec.cz), na Facebooku a v místním tisku.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2012 a při vedení příspěvkové organizace efektivně využívá demokratický styl řízení založený mj. na osobní a neformální komunikaci s pedagogy, účastníky vzdělávání i jejich zákonnými zástupci. Směřování školy vychází z reálného a kvalitně zpracovaného koncepčního záměru a vizi školy uvedených ve školním vzdělávacím programu, které se postupně daří naplňovat. Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Hradec nad Moravicí s motivačním názvem „Srdce pro umění, umění pro radost“. V koncepčních záměrech je důraz kladen na funkční komunikaci mezi všemi zúčastněnými, postupné zapojování rodičů do akcí školy a propojování uměleckého vzdělávání s každodenním životem v obcích a jejich okolí, ve kterých má škola svou působnost.

Nastavená organizace a transparentní pravidla odpovídají podmínkám, velikosti a typu školy. Ředitelka projednává s pedagogickou radou všechny zásadní dokumenty a záležitosti týkající se průběhu a výsledků vzdělávání. V případě potřeby vyvozuje konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky. Účinnost opatření ověřuje při rozhovorech s pedagogy, vstupy do výuky či osobní účastí na akcích školy. Systém řízení školy je funkční a dlouhodobě efektivní.

Vzdělávání zajišťuje plně kvalifikovaný pedagogický sbor s dlouhodobou praxí, většina učitelů svou odbornost rozvíjí také aktivní uměleckou činností. Ředitelka podporuje profesní růst učitelů, sama se ve velké míře účastní vhodných vzdělávacích akcí. Plán dalšího vzdělávání vychází z potřeb školy a preferencí jednotlivých pedagogů. Zahrnuje nejen standardní odborně vzdělávací akce, ale také aktuálně využitelnou problematiku formativního hodnocení, inkluzivního vzdělávání či on-line distanční výuky. Prohlubování kvalifikace je nedílnou součástí práce každého pedagoga, všichni učitelé mají vytvořené plány osobního pedagogického rozvoje, které jsou realizovány. Vedení školy se při hospitacích zaměřuje na uplatnění získaných znalostí a poznatků z těchto aktivit do vyučovacího procesu. Účelně jsou využívány i vzájemné hospitace mezi pedagogy, které poskytují inspiraci, možnosti předávání poznatků a cíleně podporují zlepšování kvality poskytovaného vzdělávání.

Ředitelka průběžně vyhodnocuje stav materiálně-technického zázemí školy a efektivně zajišťuje jeho obnovu. Prostory a vybavení pracoviště v Hradci nad Moravicí umožňuje kvalitní realizaci vzdělávání v hudebním oboru. Ve školním roce 2019/2020 např. škola pořídila varhany a otevřela nové studijní zaměření Hra na varhany, ve školním roce 2020/2021 modernizovala informační technologie, pořídila nové notebooky a učební pomůcky či z účelové dotace města Hradec nad Moravicí vybavila jednu učebnu novým mobiliářem. Těmito kroky mj. zefektivnila výuku a vylepšila prostředí pro žáky i pedagogy. Výuka výtvarného oboru na pracovišti v Hradci nad Moravicí probíhá ve společné učebně určené také pro hudební obor. Tím jsou značně limitováni žáci i pedagogové převážně při zpracovávání velkoplošných formátů a prostorových technik i při práci s přesahem do následujících vyučovacích bloků. Škola dlouhodobě plánuje rekonstrukci půdního prostoru, ve kterém má vzniknout výtvarný ateliér a učebny za účelem dalšího zkvalitnění výuky, doposud však k těmto nezbytným úpravám nedošlo. K zabezpečení budovy proti vniknutí cizích osob bylo instalováno elektronické otevírání vchodu s využitím vizuálního kontaktu, čímž škola přispěla ke zvýšení bezpečnosti žáků, pedagogů i majetku. Pracoviště ve Skřípově využívá pro hudební i výtvarný obor samostatné učebny i běžné třídy základní školy, které umožňují realizaci uměleckého vzdělávání.

Finanční prostředky ze státního rozpočtu, z rozvojových programů MŠMT, od zřizovatele, vlastní zdroje, každoroční dotace ze strany města, sponzorské dary a také příjmy z doplňkové činnosti dostatečně zabezpečily realizaci všech činností školy. Doplňková činnost je realizována od roku školního roku 2015/2016, je zacílena na pořádání kurzů a přestože byla z pandemických důvodů ve školním roce 2020/2021 značně omezena, těší se velkému zájmu z řad široké veřejnosti.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Inspekční činnost probíhala napříč ročníky i uměleckými obory. Při individuální výuce v hudebním oboru byly zohledňovány znalosti, individuální možnosti a předpoklady jednotlivých žáků a efektivně uplatňovány výchovně vzdělávací strategie deklarované ve školním vzdělávacím programu. Kolektivní výuka podporovala rozvoj sociálních kompetencí žáků, schopnost vzájemně spolupracovat a přijímat odpovědnost za společnou práci a její výsledky. Výuka probíhala v příjemné a přátelské atmosféře podporující učení. Na začátku všech vyučovacích hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem a rozvržením činností. V některých hodinách žáci rozhodovali o způsobech naplňování cílů, např. měli možnost vlastní volby pořadí cvičení či skladeb. Někteří starší žáci byli účelně vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy a formulování vlastních názorů k záležitostem, které se jich týkaly. Žáci s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Účinné metody a formy práce v hospitovaných vyučovacích hodinách směřovaly k naplňování vytyčených cílů.

V hodinách hudebního oboru vyučující žáky k práci vhodně motivovali a poskytovali jim srozumitelné pokyny jak k manipulaci s nástroji a hygieně při hraní, tak i ke správné interpretaci cvičení, etud a přednesových skladeb. Žáci byli instruováni přiměřeně ke svému věku, dovednostní úrovni i aktuálnímu psychickému naladění. Mladší žáci byli vedeni zejména ke zvládnutí základů hry na nástroj, zdůrazňována byla vazba mezi hudební teorií probíranou v rámci hudební nauky a praxí při hraní. V hodinách zkušenějších žáků byl důraz kladen i na dynamiku a výraz hraných skladeb. Žáci se nebáli chybovat, učitelé jim vždy poskytli účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování v hodině i při domácí přípravě.

Ve skupinové výuce byly zvolenými metodickými postupy upevňovány základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků. V průběhu hodin byla věnována pozornost

oběma žákům současně, čímž vyučovací jednotka byla vzhledem k žákům efektivně využita. Žáci v jejím průběhu dokázali nejen vzájemně spolupracovat, ale také projevovat respekt vůči druhým. Výkony žáků byly vyučujícími hodnoceny průběžně, na konci vyučovací hodiny bylo provedeno závěrečné hodnocení. S žáky byla vedena o jejich výkonech řízená diskuse nebo byli nabádáni k vlastnímu sebehodnocení.

V průběhu kolektivní instrumentální výuky se žáci orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, řídili se gesty a pokyny dirigenta, hráli s radostí. Ve vyučovacích hodinách panovalo pracovní a tvůrčí klima, pedagogové s žáky komunikovali přátelským způsobem.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu Hudební nauka byla procvičována vědomostní složka s využitím frontální výuky. V průběhu sledované výuky byla zařazena např. hra na rytmické nástroje, účelně byla rovněž využita didaktická technika k procvičování probraného učiva. Po splnění každé činnosti následovalo hodnocení kvality úkonu pedagogem, nicméně sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků v průběhu výuky nebylo zaznamenáno. Vztahy mezi dětmi byly bezkonfliktní.

Výuka ve výtvarném oboru byla materiálně i tematicky dobře připravena se zřetelem na realizovanou výtvarnou techniku a věkové složení žáků. V úvodu výtvarných bloků byli žáci seznámeni s krátkodobým cílem dané vyučovací hodiny a také s dlouhodobým, ke kterému dílčí činnosti směřují. K cílům byla velmi vhodně uplatněna motivace spojená s prvky kultury z oblasti recepce a reflexe výtvarného umění. Do výuky bylo zcela přirozeně začleněno opakování prvků z výtvarné teorie vztahujících se ke zpracovávanému tématu. Žáci inspirováni prvky moderního umění s využitím barevného spektra pracovali samostatně technikami, které již měli zvládnuté. V průběhu vyučovacích bloků byl žákům ponechán dostatečný prostor pro rozvoj fantazie při ztvárnění vlastní tvorby. V průběhu vzdělávání byla žákům poskytnuta vhodná podpora s využitím individuálního přístupu a průběžného hodnocení. Závěr každé činnosti byl různými formami vyhodnocen žáky sebehodnocením a vzájemným hodnocením. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná pracovní atmosféra.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků je uskutečňováno v souladu s pravidly v interních dokumentech školy. Ve výuce hudebního oboru je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině, zpravidla i klasifikací do žákovské knížky v elektronické podobě, často s podrobnějším slovním zdůvodněním ze strany učitele. Ve výtvarném oboru se uplatňuje ve výuce pouze slovní hodnocení. Žáci dlouhodobě vykazují velmi dobré výsledky vzdělávání. Z důvodu epidemické situace a dlouhodobé distanční výuce ve školním roce 2020/2021 žáci konali postupové zkoušky v modifikované podobě formou streamovaných koncertů, předehrávek, online nahrávek či na open air vystoupeních a výstavách výtvarných prací. V daném školním roce téměř všichni žáci prospěli s vyznamenáním.

V rámci prezentace školy se žáci hudebního oboru ve školním roce 2020/2021 zúčastnili netradiční formou videonahrávek koncertu „Děti umělecké besedě“ nebo projektu „Musico llage“ v rámci festivalu Hudební současnosti Ostrava. Tradiční rodinný koncert školy „Z pokojíčku do pokojíčku“ i koncert úspěšných absolventů školy „Hvězdy se vrací domů“ proběhl rovněž online formou streamových nahrávek. Představili se na nich současní žáci školy se svými rodinnými příslušníky, studenti konzervatoří či hudebních akademií, a to nejen z České republiky. Akce školy jsou obecně a dlouhodobě laickou i odbornou veřejností vysoce oceňovány, zájem o některé z nich projevil i Český rozhlas Ostrava. Žáci výtvarného

i hudebního oboru se také úspěšně prezentovali na multižánrovém alternativním festivalu Hradecký slunovrat v prostředí zámeckého areálu v Hradci nad Moravicí.

Kromě veřejných akcí pořádaných školou srovnávají žáci hudebního oboru úroveň svých schopností se svými vrstevníky z jiných škol na různých soutěžích a přehlídkách. Vedle účasti v soutěžích pořádaných MŠMT se škola zapojuje i do akcí, často i s mezinárodním přesahem (např. mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia). Žáci dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků v okresních a krajských kolech, úspěšní byli např. i v kole ústředním v sólové i komorní hře (hra na dechové nástroje, hra na akordeon). Škola zaznamenala úspěchy i ve výtvarném oboru v online soutěžní přehlídce "Múzy Ilji Hurníka" (zlaté a stříbrné pásmo).

Ve škole působí mnoho souborů a kapel např. Akordeon band, Rocková kapela, Dívčí kapela, Pěvecký sbor, Flétnový soubor nebo tanečně laděný soubor „Horká jehla“. Ty pravidelně a úspěšně prezentují školu mj. prostřednictvím doprovodných hudebních vstupů na kulturních akcích v Hradci nad Moravicí, Skřípově i v okolních obcích. Kulturní akce se setkávají u veřejnosti s velkým ohlasem. Škola tímto poskytuje nejen účastníkům akcí umělecký zážitek, ale rozvíjí u svých žáků jejich sociální kompetence, sounáležitost s regionální kulturou, morální kvality i občanské hodnoty.

## Závěry

### Vývoj školy

- Vedení školy přijalo opatření ke zjištění a doporučením z poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2014/2015. Došlo ke zlepšení materiálních, estetických i bezpečnostních podmínek pro vzdělávání, prohloubení pedagogických a odborných kompetencí vyučujících i zefektivnění skupinové výuky v hudebním oboru ku prospěchu znalostí a dovedností jednotlivých žáků.
- Od školního roku 2019/2020 škola rozšířila nabídku vzdělávání o studijní zaměření Hra na varhany.

### Silné stránky

- Systematická realizace reálného koncepčního záměru a úspěšný rozvoj školy.
- Vstřícná a respektující komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání zacílená na umělecký, osobnostní a sociální rozvoj žáků, aktivní spolupráci s regionálními partnery i bývalými absolventy a součinnost se zákonnými zástupci.
- Efektivní systém řízení pedagogických procesů na úrovni školy propojený se systematickým vzděláváním ředitelky i pedagogických pracovníků vytváří podmínky pro zkvalitňování uměleckého vzdělávání každého žáky.
- Velká nabídka žánrově různorodých hudebních uskupení.
- Vyučující hudebního i výtvarného oboru vstřícným, motivujícím a respektujícím přístupem rozvíjejí u žáků jejich umělecké schopnosti, odpovědnost za jejich vlastní výkon, podněcují je v projevu vlastní názoru i ve vzájemné konstruktivní spolupráci.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Výuka žáků ve výtvarném oboru je dlouhodobě omezována absencí samostatného ateliéru, který by poskytoval dostatečný prostor pro plošnou a prostorovou tvorbu i multimediálně zacílené aktivity rozvíjející výtvarné cítění a myšlení žáků.
- V kolektivním předmětu Hudební nauka nejsou žáci efektivně vedeni k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení, při vzdělávání nejsou plněhodnotně uplatňovány postupy související s formativním hodnocením žáků.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vyjednat v součinnosti s vlastníkem budovy a zřizovatelem zlepšení podmínek pro výuku výtvarného oboru např. realizací úpravy půdních prostor.
- Zapojovat žáky do procesu hodnocení a formou vrstevnického hodnocení jim umožnit podílet se na poskytování zpětné vazby v rámci skupiny, vzájemně se motivovat, reagovat na výkony spolužáků a formulovat prognózy i představy dalšího postupu. Metodami formativního hodnocení pomáhat žákům hledat lepší cestu k cíli.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 14 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hradec nad Moravicí s motivačním názvem „Srdce pro umění, umění pro radost“ inovovaný ke dni 1. 9. 2020
2. Školní matrika vedená k datu inspekce (vybraný vzorek)
3. Protokoly o postupových zkouškách v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2020/2021 (vybraný vzorek)
4. Třídní knihy individuální, kolektivní a skupinové výuky ve školním roce 2021/2022 k datu inspekce (vybraný vzorek)
5. Rozvrh vyučovacích hodin individuální, skupinové a kolektivní výuky pro školní rok 2021/2022 k datu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2020/2021
8. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách ve vztahu k řízení školy – přijímání opatření (vybraný vzorek)
9. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci (vybraný vzorek)

10. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy (vybraný vzorek)
11. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2021/2022 k datu inspekce (vybraný vzorek)

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová  
Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí  
inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová, školní  
inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová  
Tomiczková v.r.

Mgr. Marcela Orságová v.r.

V Ostravě 16. 11. 2021

### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Marta Scholzová, dipl. um.,  
ředitelka školy

Mgr. Marta Scholzová v. r.

V Hradci nad Moravicí 22. 11. 2021