



Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Broumov

Adresa: V Kopečku 89, 550 01 Broumov

Identifikátor školy: 600 094 197

Termín konání inspekce: 22., 23., 24. a 29. září 2003

Čj.:	09-1139/03-4021
Signatura:	oi3kx101

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v celé škole vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky hry na nástroj (hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj) a ve vybraných předmětech výtvarného oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Broumov (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji město Broumov, Masarykova 239, 550 01 Broumov. Na základě Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod čj. 25 701/2002-21 dne 4. 9. 2002, s účinností od 1. 12. 2001 organizuje výuku ve třech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Rozvržení jednotlivých stupňů studia odpovídá vyhlášce o ZUŠ. Je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Rozšířené vyučování a studium pro dospělé není realizováno.

V souladu s dokumentem o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení ZUŠ zřizuje jedno odloučené pracoviště v Meziměstí, Dlouhá 116. Ve skutečnosti dále zřizuje pobočku v Teplicích nad Metují a ve Dvoře Králové. Výuka v Teplicích probíhá v budově základní školy, ve Dvoře Králové učitelé vyučují ve svých bytech. Realizace výuky v uvedených lokalitách je v rozporu jak s dokumentem o zařazení školy do sítě škol, tak i s vyhláškou o základních uměleckých školách.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 426 žáků.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků v hudebním, tanečním a výtvarném oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem sedmáct pedagogických pracovníků. V době konání inspekce byla výuka všech oborů realizována v rozsahu 301 vyučovaných hodin týdně. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že pět vyučujícím chybí požadovaná odborná a pedagogická způsobilost a jedné vyučující chybí způsobilost pedagogická. Jeden nekvalifikovaný interní pedagog studuje konzervatoř. Z uvedeného vyplývá, že z celkového počtu 301 vyučovaných hodin je 24,58% odučeno pedagogy bez požadovaného vzdělání. Úvazky učitelů jsou tvořeny s přihlédnutím k jejich odborné způsobilosti. Nekvalifikovaným vyučujícím sestavuje ředitel školy úvazky tak, aby mohli uplatnit své zkušenosti a získané dovednosti.

Organizační struktura školy vychází z ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách. Grafické schéma vyznačuje vzájemné vazby mezi vedením, odloučenými pracovišti, poradními orgány, ekonomickým a správním úsekem. Organizační řád není písemně zpracován. Základními dokumenty, o které se při své práci opírá vedení školy, jsou písemně zpracované „Vnitřní řád školy“ a „Provozní směrnice“. Vnitřní řád řeší ve třech odstavcích docházku do školy, chování (žáků i učitelů) ve škole a při činnostech pořádaných školou, stanoví hygienické a bezpečnostní zásady. Provozní směrnice upozorňují na nebezpečí, která mohou ohrozit žáka, pedagoga či jiného náhodného návštěvníka školy. I když na sebe oba dokumenty úzce navazují, podávají ke stejné problematice rozdílné informace, např. o odhlašování žáků. Rovněž i některá ustanovení jsou v rozporu se skutečností, jako např. dodržování přestávek v průběhu výuky, využívání pěti pracovních dnů v týdnu apod.

Statutárním orgánem ZUŠ je její ředitel. Ten odpovídá za kvalitu vzdělávání a výchovy, ekonomiku, vedení administrativní agendy a bezpečnost práce. Na přímém řízení ZUŠ se dále spolupodílí jmenovaná zástupkyně ředitele školy. Stanovené kompetence zohledňují její zkušenosti. Rozsah pracovních povinností odpovídá platným právním ustanovením. Za provozní činnost pobočky v Meziměstí odpovídá pověřený pedagog.

Hlavní poradní orgány ředitele (pedagogická rada a umělecká rada) jsou funkčním článkem celého řídicího systému. Umělecká rada byla založena 1. září 2003. Vedle pravidelně pracující pedagogické rady vyvíjejí smysluplnou činnost odborné předmětové komise pedagogů stejné nebo příbuzné specializace. Hlavním poradním orgánům předsedá ředitel ZUŠ.

Termíny pěti pravidelných zasedání pedagogické rady odpovídají zahájení školního roku a obdobím pro čtvrtletní hodnocení výsledků výchovně-vzdělávacích činností. Obsahová náplň jednání respektuje ustanovení vyhlášky o organizaci školního roku, zohledňuje potřeby školy, požadavky zřizovatele, rodičů i široké veřejnosti. Uměleckou radu tvoří předsedové předmětových komisí. Tyto komise jsou jmenovány jako doplňující poradní orgán ředitele. Prostřednictvím pedagogické a umělecké rady se mohou všichni učitelé vyjádřit k vnitřním i vnějším problémům provozu ZUŠ.

Nový ředitel školy se snaží aktivizovat práci obou poradních orgánů jak v oblasti vzdělávacího procesu, tak i v oblasti spolupodílení se na řízení. Citlivě aktualizuje požadavky bývalého vedení a využívá zájmu pedagogů o řešení vnitřních i vnějších problémů provozu ZUŠ. Z předložených písemných dokumentů vyplývá, že pedagogická rada koordinuje vzdělávací proces, hodnotí výsledky vzdělávání, zaujímá stanovisko k výsledkům vnitřních i vnějších kontrol, rozebírá výsledky hospitační činnosti vedení školy, navrhuje způsoby práce s mimořádně talentovanými žáky a snaží se pozitivně ovlivnit celkový image školy. Problematika organizace a průběhu komisionálních zkoušek žáků a veřejných aktivit školy se stala od 1. září 2003 pracovní náplní rady umělecké.

Současný vnitřní i vnější informační systém je dostatečně funkční. Jednoduchá organizační struktura ZUŠ umožňuje rychlý přenos všech potřebných informací jak písemnou, tak i ústní formou.

Vedení školy pracuje se začínajícími pedagogy formou, která je charakteristická pro většinu základních uměleckých škol. Vyučujícímu je přidělen úvazek, učebna, tiskopisy třídních knih, katalogů o průběhu studia a rozvrhů hodin. Uvádějící učitel není prokazatelně přidělen. Kontrola práce začínajícího pedagoga spadá do kompetence vedení školy.

V průběhu inspekce byla provedena kontrola vedení zápisů u začínajícího nekvalifikovaného pedagoga. Provedené záznamy neposkytují takřka žádné informace jak o plánování učiva, tak i o dosavadním průběhu vzdělávání. Takřka všechny roční studijní plány individuálně vyučovaných žáků mají shodnou formu i téměř totožný obsah ve všech ročnících. Zcela

je opomenuto plánování a roční rozvržení vzdělávání v povinných předmětech, které jsou součástí předmětu hlavního (hra na nástroj) a jejichž výuka je pro rozvoj celkové hudební gramotnosti dítěte nezastupitelná.

Kontrolní a hospitační činnost zabezpečují ředitel a zástupkyně ředitele školy. V současné době nový ředitel tvoří nová kritéria hospitační a kontrolní činnosti. Ta jsou zaměřena především na sledování kvality práce učitelů při přímé výchovně-vzdělávací činnosti, úrovně přípravy do vyučování a vedení povinné dokumentace.

Za období školního roku 2002/2003 (březen až červen) předložil ředitel školy inspekci jeden hospitační záznam. Vzhledem k tomuto počtu uskutečněných hospitačních a kontrolních záznamů nelze objektivně posoudit ani účinnost kontrolní činnosti vedení školy, ani její funkčnost při celkovém hodnocení práce pedagogů, při přiznávání odměn, stanovení výše již přiznaných nenárokových složek platu apod. Podcenění významu kontroly se negativně projevilo např. v nezabezpečení a nerealizování výuky řady povinných předmětů, v neplnění učebních plánů, nedodržování časových dotací jednotlivých výukových lekcí apod. U pedagogů, kteří vyučují mimo schválené výukové prostory (vyučují ve vlastních bytech), je vzhledem ke vzdálenosti a umístění odloučeného pracoviště kontrolní činnost vedení školy takřka nerealizovatelná.

Systém dalšího vzdělávání pedagogů v ZUŠ Broumov navazuje je totožný se systémem bývalého vedení. Ředitel podporuje účast pedagogů na seminářích, vzdělávacích kurzech, zabezpečuje nákup potřebné odborné literatury apod. Věkově perspektivní nekvalifikované zaměstnance motivuje vedení školy k profesnímu nebo kvalifikačnímu studiu v oborech, ve kterých tito pracovníci vykonávají pedagogickou činnost.

Hodnocení výsledků práce pedagogických pracovníků je závislé na poznatcích z hospitační kontrolní činnosti vedení školy. Vzhledem k velmi krátkému funkčnímu období a výše uvedené frekvenci hospitačních záznamů nelze posoudit účinnost hodnocení a sebehodnocení zaměstnanců na jejich profesionální růst.

Personální podmínky vzdělávání a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola Broumov je umístěna v samostatné, účelově a postupně upravované budově. Objekt je obklopen malou zahradou. Ta je využívána žáky i rodiči jako klidová a odpočinková zóna. Jediné povolené odloučené pracoviště v Meziměstí využívá samostatný objekt.

Celkové prostorové zázemí budovy hlavní školy umožňuje realizovat všechny formy výuky hudebního, výtvarného a tanečního oboru v plném rozsahu. Vzdělávání jednotlivých předmětů tanečního oboru probíhá ve funkčně vybaveném tanečním sále s dostatečným materiálně-technickým zázemím. Pro výuku výtvarného oboru slouží odborná učebna kresby, malby a dekorativních činností. K modelování je zařízena samostatná odborná učebna, která slouží zároveň jako ateliér keramiky. Vybavení obou učeben je funkční a vyhovuje základním potřebám pro výtvarné činnosti. Hudební obor, který má největší počet žáků, má dostatek odborných učeben pro individuální výuku. Všechny třídy jsou vybaveny nástroji s konstantním laděním. Tyto jsou pečlivě udržované a dle finančních možností průběžně opravované.

Vybavení školy ostatními hudebními nástroji je velmi dobré a umožňuje realizovat činnost školních souborů a orchestrů. ZUŠ disponuje dostatečným množstvím audiovizuální techniky, CD přehrávači, knihovnou a notovým archívem. K prezentaci vzdělávacích výsledků má škola k dispozici malý koncertní sál. Ten zároveň slouží i jako učebna souborové hry. Při pořádání slavnostních koncertů a větších společensko-uměleckých akcí jsou využívány koncertní a společenské sály nebo církevní objekty ve městě.

Pracovnímu prostředí je ze strany vedení školy i všech pedagogů věnována náležitá péče. Vkusná výzdoba pozitivně ovlivňuje estetický dojem a dotváří atmosféru klidu a pohody. Pracovní prostředí odborných učeben je do značné míry ovlivněno vyučovanou specializací a vkusem pedagoga.

Ředitel pečlivě sleduje účelnost využívání hudebních nástrojů i dalších učebních pomůcek jak při vlastní výuce v hodinách, tak i při prezentaci vzdělávacích výsledků školy na veřejných koncertech, výstavách apod.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vyučované obory

Ve školním roce 2003/2004 realizuje škola výuku v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 4. 9. 2002, s účinností od 1. 12. 2001.

V souladu se stanoveným předmětem inspekce byla provedena kontrola povinné dokumentace vedené ve školním roce 2002/2003 a 2003/2004. Byly kontrolovány rozvrhy hodin všech pedagogů, třídní knihy pro individuální výuku, třídní knihy pro skupinovou výuku hudebního a výtvarného oboru, katalogy o průběhu studia žáků hudebního a výtvarného oboru a výkazy vyučovaných hodin všech pedagogů. Záznamy v kontrolované povinné dokumentaci za školní rok 2002/2003 prokázaly, že ředitelem přidělené hodinové dotace hlavního předmětů (hra na nástroj) byly v odděleních hry na dechové nástroje (hra na zobcovou flétnu), hry na klávesové nástroje a v oddělení kytarovém u jednadvaceti žáků kráceny na jednu polovinu. Krácení výuky bylo zjištěno u tří pedagogů. Pro devětaosmdesát žáků prvního až pátého ročníku hudebního oboru nebyla zabezpečena výuka hudební nauky. V ostatních odděleních hudebního oboru probíhala výuka v souladu s platnými učebními plány. Rozvržení učiva odpovídalo učebním osnovám.

Ve školním roce 2003/2004 je povinná dokumentace vedena v plném rozsahu. Rozvržení výukových lekcí a přidělení časové dotace odpovídají učebním plánům. Roční studijní plány individuální výuky jsou v souladu s učebními osnovami hudebního i výtvarného oboru.

Ve školním roce 2002/2003 nebyly dodržovány učební plány a učební osnovy nebyly naplňovány. Ve školním roce 2003/2004 jsou ve výtvarném oboru učební dokumenty uplatňovány v plném rozsahu. V hudebním oboru byly zjištěny dílčí nedostatky v přidělených časových dotacích výuky hry na nástroj – zobcová flétna.

Organizace a průběh vzdělávacího procesu jsou popsány ve školním řádu. Funkčnost dokumentu je novým vedením postupně ověřována a problematická ustanovení jsou dávána do souladu s podmínkami a potřebami školy. Rozvrh hodin sestavuje ředitel školy s přihlédnutím k psychohygienickým požadavkům, časovým možnostem žáků, k dopravní obslužnosti v okruhu působnosti ZUŠ i odloučených pracovišť a v některých případech i s přihlédnutím k potřebám vyučujících. Z toho důvodu je v několika prokazatelně zjištěných případech výuka rozvržena pouze do čtyř dnů. Dochází tak nejen ke kumulaci vysokého počtu vyučovaných hodin v průběhu jednoho odpoledne (až osm hodin), ale i ke krácení přestávek mezi lekcemi. V jednom prokazatelném případě probíhá výuka sedmi vyučovacích hodin bez jediné přestávky. Rostoucí zájem o studium v ZUŠ a postupně se zvyšující počty přijatých žáků vytvářejí situace, kdy učitelé zabezpečují výuku v rozsahu až jednatřiceti hodin. Vyšší počty vyučovaných hodin jsou soustředovány především na pondělí až středu. V závěru týdne se počty vyučovaných hodin snižují velmi výrazně. V pátek se učitelé věnují především přípravě do výuky (nepřímá vyučovací povinnost), popřípadě vyučují doma.

Výuka povinných předmětů hudebního oboru je povětšinou realizována v souladu s učebními plány. Navštívená výuka hudebního i výtvarného oboru byla zabezpečena v souladu s platnými dokumenty. Předložení roční studijní plány individuální a skupinové výuky hudebního oboru odpovídaly učebním osnovám. Struktura a zvolený studijní program výtvarného oboru odpovídají upraveným učebním plánům výtvarného oboru základních uměleckých škol, které vstoupily v platnost 1. 9. 2002.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Kontrolovaný vzdělávací proces byl ovlivněn probíhajícími změnami v rozvrzích hodin jednotlivých vyučujících, průběžně se měnícími počty žáků ve skupinách apod. Tato situace je na začátku školního roku v zařízeních pro volnočasové aktivity dětí a mládeže zcela běžná. Definitivní počet žáků ZUŠ nebyl v době konání inspekce ještě stabilizován.

V hudebním oboru se vzdělávalo cca 268 žáků. Dvacet z nich bylo zařazeno do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV) a zbývající žáci navštěvovali individuální a skupinovou výuku nástrojové hry v I. a II. stupni základního studia. Současná nabídka studijních specializací odpovídá personálním možnostem školy. Ve školním roce 2003/2004 je vyučováno hře na klavír, keyboard, akordeon, housle, violu, violoncello, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenorové nástroje, bicí nástroje, pěvecké hlasové výchově a sborovému zpěvu.

V době konání inspekce probíhala individuální výuka instrumentální hry na hudební nástroje a skupinové vzdělávání žáků v komorní hře a hudební nauce.

Hospitovaná výuka byla povětšinou zabezpečena vyučujícími, jejichž vzdělání splňovalo požadavky vyhlášky o odborné a pedagogické způsobilosti.

Většina navštívených vyučovacích lekcí měla klasické členění. Stupnice, akordy, etudy a další technická cvičení byly řazeny tak, aby docházelo k přirozené gradaci technické náročnosti.

Všichni učitelé věnovali náležitou pozornost vstupní motivaci žáka. Získávali poznatky o kvalitě domácí přípravy, četnosti cvičných hodin apod. Vyučující se rovněž zajímali o aktivity žáků v průběhu prázdnin. Celkovou atmosféru výuky ovlivňoval fakt, že většina vyučujících v době inspekce tvořila roční studijní plány a řešila problematiku výběru přednesového

repertoáru. Z toho důvodu byly mnohé navštívené lekce zaměřeny na ukázkovou hru, výklad a rozbor nově zadávaných skladeb.

Sled jednotlivých činností byl ve všech hodinách obdobný. Po hře stupnic následovala hra akordů, technických cvičení, etud, polyfonie, sonát a přednesů. Technika, způsob i obtížnost hraných cvičení odpovídala ročníkovým požadavkům učebních osnov. Přednesové skladby byly zadávány tak, aby žák mohl využít nabyté technické i výrazové dovednosti. Náročnost celého hraného repertoáru se pohybovala převážně v rovině střední obtížnosti.

Vyučující se snažili vytvářet příznivou pracovní atmosféru. Korigováním pracovního tempa aktivizovali žákovu soustředěnost a zájem o práci. Projevy únavy byly negovány cílenou relaxací, které vyučující povětšinou využívali k následné motivaci. Většina učitelů podporovala samostatnou práci a pomocí ukázkové hry mobilizovala žákovu pozornost. Při výuce hry na zobcovou flétnu učitel záměrně vytvářel pomocí práce s chybou zátěžové situace, které mohou nastat při veřejných vystoupeních. Reakce žáků nasvědčovaly, že psychogenní trénink je při výuce prováděn pravidelně a velmi účelně posiluje duševní stabilitu a sebevědomí žáka.

Kvalitu a úroveň všech navštívených lekcí velmi pozitivně ovlivňovala snaha všech vyučujících o individuální přístup k žákovi. Při motivaci upřednostňovali vlastní umělecký příklad a při společné hře se žákem se snažili vytvořit atmosféru vzájemného partnerství. Užívaná odborná terminologie odpovídala probírané problematice a svou náročností odpovídala znalostem žáků.

Hodnocení jednotlivých výkonů žáků bylo prováděno ústně. Jeho pozitivní ladění podporovalo vzájemnou komunikační vstřícnost a do značné míry posilovalo žákovu sebevědomí. Ve skupinově vyučovaných předmětech byli žáci vedeni k vzájemnému hodnocení. Vyučující využívali při hodnocení jak rozboru chyb, tak i vysvětlení správných nebo vhodnějších postupů. Četnost klasifikace byla úměrná termínu kontroly. Hodnotící záznamy o průběhu vzdělávání v třídních knihách za školní rok 2002/2003 poskytují dostatek podkladů pro výroční hodnocení. Klasifikace jednotlivých předmětů na vysvědčení je syntézou dosažené technické úrovně, teoretických znalostí, kvality domácí přípravy, aktivity při veřejných prezentacích - soutěže, vystoupení na večírcích, koncertech apod.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla založena na vzájemné vstřícnosti a ohleduplnosti. Zvolené formy a metody vytvářely prostor pro názorovou otevřenost. Pracovní prostředí bylo naplněno potřebným tvůrčím a pracovním zaujetím. Většina vyučujících se snažila vytvářet příjemnou pracovní atmosféru a posilovat žákovu sebevědomí. Pracovní nasazení všech pedagogů i žáků bylo ovlivněno začátkem školního roku, korekcemi v připravovaných ročních studijních plánech, výběrem nového repertoáru apod.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených předmětech hudebního oboru je hodnocen jako dobrý.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

V době konání inspekce navštěvovalo výtvarný obor cca osmdesát zájemců. Výuka dětí přípravného ročníku a žáků základního studia I. stupně je realizována ve sdružených a věkově nehomogenních skupinách, což klade zvýšené nároky na efektivní organizaci vzdělávání. Výuku zabezpečuje jedna učitelka s požadovanou odbornou způsobilostí. Absence pedagogické způsobilosti nikterak neovlivnila kvalitu výuky.

Celkový průběh vzdělávání byl poznamenán problémy, které jsou příznačné pro začátek každého školního roku. Vyučující postupně doplňovala jednotlivé skupiny novými žáky. Sestavení funkčního rozvrhu hodin komplikuje pro výuku v ZUŠ nevhodná odpolední dopravní

obslužnost města, průběžné změny rozvrhů hodin základních škol a v neposlední řadě i stoupající množství vzdělávacích nabídek konkurenčních zařízení pro volnočasové vyžití dětí a mládeže.

Sledovaná výuka kumulovaných ročníků (1. a 2. oddělení přípravné výtvarné výchovy, 1., 2., 3., 4. a 6. ročník I. stupně) se vyznačovala účinnou vstupní i průběžnou motivací žáků. Propojení příznivé atmosféry s volbou zajímavého a citově zabarveného námětu pozitivně ovlivnilo probuzení jejich zájmu o aktivní přístup k výtvarné činnosti. Vyučující prováděla během výuky citlivé hodnocení dílčích výsledků. Aktivně spolupracovala s dětmi a prostřednictvím praktických ukázek jim napomáhala zvládnout daný úkol. Pozitivní hodnocení a individuální přístup k žákům zvyšovaly jejich aktivitu.

Sledované výukové lekce byly metodicky dobře připraveny. Jednotlivé ročníky kumulovaných skupin měly jasně stanovené výchovně vzdělávací cíle, což vytvářelo velmi dobré podmínky jak pro samostatnou práci, tak i pro individuální přístup vyučující k jednotlivým žákům.

Náročnost zadaných úkolů byla pro žáky přiměřená. Srozumitelné vysvětlení a názorné předvedení pracovních postupů při výtvarném ztvárnění podporovaly představivost i kreativitu projevu žáků. Při práci bylo dbáno na rozvoj výtvarného citění dětí a promyšlené chápání tvarových vztahů. Vyučující se maximálně snažila podpořit tvořivost a originalitu výtvarného projevu každého jedince. Práce žáků citlivě korigovala a snažila se nezasahovat do jejich individuálního a spontánního výtvarného projevu. Stanovené výchovně-vzdělávací cíle byly v průběhu výuky plněny.

Psychohygienické zásady vedení výchovně-vzdělávacího procesu byly jak vyučující, tak i žáky respektovány. Komunikace mezi učitelkou a dětmi byla založená na důvěře a vzájemné vstřícnosti. Zabezpečení výuky výtvarným materiálem a pomůckami bylo vzhledem k jejím cílům a náplni odpovídající.

Průběh vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru je hodnocen jako velmi dobrý.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá a výsledky vzdělávání jsou zjišťovány převážně při veřejných vystoupeních a soutěžích ZUŠ.

K hodnocení žáků je používána osvědčená forma slovního hodnocení (kratší vzdělávací úseky) a klasické klasifikace. K prezentaci práce ZUŠ na veřejnosti je využíváno všech dostupných možností – písemná sdělení rodičům, prezentace v místních, regionálních i celostátních mediálních prostředcích apod. Všechny formy prezentace ZUŠ na veřejnosti jsou směřovány k posilování celkového povědomí a vytváření osobitého image školy. Kvalita a celková úroveň koncertů a výstav je domácí i zahraniční veřejností přijímána velmi pozitivně a jejich hodnocení jsou velmi příznivá. Žáci se pravidelně účastní celostátních soutěží jednotlivých oborů základních uměleckých škol. Výsledky v okresních i krajských kolech hudebního i výtvarného oboru jsou velmi dobré.

Úspěšnost žáků při talentových zkouškách ve středních i vysokých školách je vzhledem k velikosti školy srovnatelná s ostatními ZUŠ regionu. Počty přijatých žáků k profesnímu studiu jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě i na vývěsce školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy je prováděno standardními nástroji, které jsou charakteristické pro tento typ škol.

Sledovaný výchovně-vzdělávací proces v hudebním i výtvarném oboru je personálně zabezpečen. Veřejné aktivity postupně vytvářejí osobitý image školy. Přístup pedagogů

k naplňování deklarovaného vzdělávacího programu je ovlivněn specifikou oboru, charakterem předmětu, profilací a v mnoha případech i nízkým právním vědomím pedagogů.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila Zřizovací listinu ZUŠ Broumov, kterou vydalo město Broumov dne 25. 11. 1997 s účinností od 1. ledna 1998 bez čj. Stanovené údaje, které vymezují hlavní účel a činnost školy, souhlasí s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod čj. 25 701/2002-21 dne 4. 9. 2002 s účinností od 1. 12. 2001. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Broumov ze dne 25. 11. 1997 bez čj., kterou vydalo Město Broumov, Masarykova 239, 550 01 Broumov.
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 4. 9. 2002 pod čj. 25 701/2002-21 s účinností od 1. 12. 2001.
3. Doklady o vzdělání všech pedagogů ZUŠ Broumov pro školní rok 2003/2004.
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2003/2004.
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004.
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování výtvarného oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004.
7. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
8. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru za školní rok 2003/2004.
9. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2002/2003.
10. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2002/2003.
11. Záписы z jednání předmětových komisí za školní rok 2002/2003 a 2003/2004.
12. Plán práce školy pro školní rok 2003/2004.
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2002/2003.
14. Rozvrhy hodin vybraných pedagogů za školní rok 2003/2004.
15. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002 ze dne 14. 10. 2002.

16. Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2002 ze dne 14. 10. 2002.
17. Podklady pro Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003.
18. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003.

ZÁVĚR

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu probíhá ve školním roce 2003/2004 v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách.

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního a výtvarného oboru je dobré. Současné vedení se nadále snaží získávat formou inzerátů, nabídek i přípravou talentovaných žáků k profesnímu studiu v uměleckých školách mladé a perspektivní vyučující, kteří by v následných letech rozšířili pestrost celkové vzdělávací nabídky. Práce poradních orgánů je prokazatelná a postupně začíná pozitivně ovlivňovat celkový chod školy.

Současné materiálně-technické podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Kvalita vedené povinné dokumentace ve školním roce 2003/2004 i přímé pozorování výuky potvrdily, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem odpovídá s požadavkům učebních plánů i učebních osnov. Všichni vyučující pracují s ověřenou i novou studijní literaturou, snaží se rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled a především pozitivně ovlivňovat duševní vývoj dítěte.

Kontrolní systém je novým vedením postupně budován.

Od poslední inspekce došlo k podstatnému zlepšení prostorových podmínek. Používaná, nově přidělená budova bývalé zvláštní školy je průběžně účelově upravována. Celkové zázemí školy umožňuje naplňovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. V úspěšnosti žáků při soutěžích i talentových zkouškách nedošlo od poslední inspekce k žádným výrazným změnám. Postupně je aktivizována těsná umělecká spolupráce s partnerskými městy v Polsku.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Věra Jiránková – kontrolní pracovnice Marie Vančáková – kontrolní pracovnice	

V Hradci Králové dne 22. října 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 29. 10. 2003

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Rudolf Vogel	Rudolf Vogel v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.

Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	20. listopad 2003	09-1139/03-4021
Zřizovatel: Město Broumov Městský úřad, Masarykova 239, 550 01 Broumov	20. listopad 2003	09-1139/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.