



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-1028/13-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Chlumeck nad Cidlinou
Sídlo	Klicperovo nám. 1/I, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou
E-mail právnické osoby	zus@zuschlumeck.cz
IČO	62 695 258
Identifikátor	600 002 918
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	PhDr. Pavlem Sondou, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Chlumeck nad Cidlinou
Místo inspekční činnosti	Základní umělecká škola, Chlumeck nad Cidlinou, Klicperovo nám. 1/I, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou
Termín inspekční činnosti	15. – 17. leden 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Chlumeck nad Cidlinou (dále jen ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), výtvarném (dále VO), tanečním (dále TO) a literárně-dramatickém (dále LDO) přípravného studia a jednotlivých ročníků základního studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 550 žáků, v době inspekce se ve škole



vzdělávalo 405 žáků. Celkovou kapacitu školy se v uplynulých letech nepodařilo zcela naplnit, avšak již třetí rok škola zaznamenává postupný nárůst žáků ve všech uměleckých oborech díky kvalitnější propagaci, zejména prezentaci výsledků vzdělávání na veřejnosti. Kromě výše uvedené adresy škola poskytuje vzdělávání na adresách odloučených pracovišť Školská 279, 503 02 Předměřice nad Labem a 503 24 Kratonohy 98.

Informace o vzdělávací nabídce školy je dostupná na webových stránkách www.zuschlumez.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV), podle kterého škola učí od loňského školního roku, splňuje veškeré formální náležitosti a respektuje příslušný Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Předložená aktuální verze ŠVP ZUV, s číslem jednacím 135/2013, a platná od 20. 12. 2013, obsahuje i úpravy doporučené Českou školní inspekcí po analýze první verze dokumentu. Upraveny byly zejména podmínky pro přijímání žáků do přípravného studia tak, aby byly v souladu s vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Jisté rezervy vykazuje způsob zpracování kapitoly Výchovné a vzdělávací strategie. Dokument je přístupný veřejnosti na školních webových stránkách, navíc je všem zájemcům v listinné verzi k dispozici v prostorách školní budovy.

Hlavním dokumentem organizujícím vzdělávání je ŠVP ZUV, jehož aktuální verze je v souladu s RVP ZUV. Tento dokument reálně vypovídá o podmínkách vzdělávání a je veřejně přístupný.

Ředitel školy je ve své funkci od roku 2012 a v loňském roce absolvoval studium pro ředitele škol a školských zařízení. Vedoucím pracovníkem je kromě ředitele školy jeho zástupkyně.

Plánování školy je krátkodobé, ředitel školy s pedagogickou radou vydává Plán práce na daný školní rok, který obsahuje termíny jednání pedagogické rady, další vzdělávání pedagogických pracovníků, termíny koncertů, vystoupení, přehlídek a soutěží a je průběžně během školního roku aktualizován. Strategický plán rozvoje školy zpracován není.

Hospitační činnost ředitele školy není prováděna klasickým způsobem ve vyučovacím procesu, ale je nahrazena návštěvou koncertů a vystoupení, výstupy jsou zaznamenány v písemné podobě. Hospitační činnost zástupkyně ředitele školy byla provedena pouze u jednoho vyučujícího. Důsledek nedostatečné kontrolní činnosti vedení školy se projevil ve vedení povinné školní dokumentace (např. skupinová výuka v hudebním oboru je vedena v třídní knize kolektivní výuky, pořadová čísla žáků ve výkazech třídních knih hudebního oboru nesouhlasila s pořadovými čísly v třídní knize, některé třídní knihy nebyly ředitelem školy podepsány).

Předávání interních informací probíhá především ústní formou. Aktuální a podstatné informace jsou zveřejněny na nástěnce v kanceláři školy. Výsledky vzdělávání jsou prezentovány na webových stránkách školy, prostřednictvím regionálního tisku, na veřejných koncertech a výstavách. Většinou pedagogů chybí sborovna, nebo jiná společná místnost k výměně informací, názorů a zkušeností, což by vedlo k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

System řízení školy, plánování a kontroly jsou funkční, i přesto, že řídicí činnosti probíhají operativně, bez střednědobého plánování. Ředitel školy plní povinnosti



vyplývající z jeho funkce v souladu se školským zákonem. Ve vedení povinné dokumentace byly zjištěny dílčí nedostatky.

Pedagogický sbor je stabilizovaný, počet pedagogů se částečně mění podle počtu žáků. Výuku zabezpečuje 27 pedagogických pracovníků, z toho 24 má odbornou kvalifikaci, 3 jsou výkonní umělci, 4 pedagogové si příslušné vzdělání doplňují. Většina učitelů je interních s různou výší pracovních úvazků. Ředitel školy zohledňuje při sestavování úvazků odbornou i žánrovou profilaci učitelů. Při přijímání nových zaměstnanců preferuje především odbornou kvalifikaci a aktivní uměleckou činnost. Začínající učitelé pracují pod vedením erudovaných kolegů. Část pedagogů se věnuje i další profesionální umělecké činnosti.

Ředitel školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Pro školní rok 2013/2014 sestavil plán DVPP, vypočítal témata pro samostudium a respektoval požadavky pedagogů na studium k prohlubování odborné kvalifikace formou individuální účasti pedagogů na kurzech a seminářích. Přenos informací z DVPP probíhá systematicky, získané poznatky a vědomosti si učitelé sdělují při jednání pedagogické rady.

Personální podmínky jsou z hlediska odborné kvalifikace pedagogů velmi dobré. Ředitel školy má přehled o personální problematice. Plánuje DVPP a organizuje ho podle potřeb školy i jednotlivců. Profesionální růst a aktivní uměleckou činnost umožňuje ředitel školy zaměstnancům školy na velmi dobré úrovni.

Ředitel školy vytváří příznivé podmínky pro rozvoj **spolupráce s partnery** podporujícími rozvoj školy. V součinnosti se zřizovatelem se podílí na kulturním dění ve městě. Žákům je umožněno pro uměleckou produkci využívat historické budovy, zejména tzv. Klicperův dům a veřejná prostranství města. Významná je finanční podpora zřizovatele, což se projevilo ve zlepšení podmínek pro výuku v HO a v celkovém zkvalitnění výuky po stránce využití výpočetní techniky.

Při škole velmi aktivně pracuje občanské sdružení Klub přátel školy. Jeho zástupci se mohou účastnit jednání pedagogické rady, zajímají se zejména o organizaci výuky jednotlivých oborů a o hodnocení žáků. Ředitel školy je pravidelným hostem jejich schůzek. Sdružení se finančně podporuje veřejné aktivity školy a odměňuje úspěšné reprezentanty a absolventy školy.

Se zákonnými zástupci žáků se učitelé setkávají nejčastěji osobně, neboť rodiče doprovázejí zejména nejmladší děti do výuky. Ústně jsou předávány informace o organizaci výuky a hodnocení žáků. Dalším zdrojem informací je žákovský sešit, využívaný však pouze hudebním oborem. Škola dosud nemá žádný spolehlivý komunikační prostředek, který by zabezpečil informovanost všech zákonných zástupců žáků.

V rámci prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti škola spolupracuje se základními a mateřskými školami v blízkém okolí. Tato aktivita mimo jiné zajišťuje i propagaci školy důležitou při získávání zájemců o vzdělávání. V oblasti materiální podpory výuky a dobročinnosti škola navázala kontakt s místními firmami a organizacemi.

Spolupráce s partnery výrazně zlepšuje materiální a vzdělávací podmínky školy. Ve spolupráci se zřizovatelem se škola podílí na kulturním životě města. Za aktivní podpory Klubu přátel školy se uskutečňují soutěže a vystoupení žáků. S většinou zákonných zástupců žáků jsou pedagogové v osobním kontaktu.

Barokní budova školy, která patří k dominantám Klicperova náměstí v Chlumci nad Cidlinou, prošla řadou rekonstrukcí a oprav. Pro potřeby výuky škola získala celou budovu, s výjimkou dvou místností situovaných v přízemí. Přesto, že ve škole jsou



omezené prostorové podmínky, pronajímá po dohodě s vlastníkem objektu (zřizovatel školy) tyto místnosti jinému subjektu.

Ve škole je dostačující množství menších učeben pro individuální výuku jednotlivých předmětů HO, taneční sál, ve kterém probíhají různá interní vystoupení žáků a kolektivní výuka HO (orchestry, soubory). Podlaha v sále je nově pokryta speciální hmotou (baletizol) a z důvodu ochrany před poškozením při jiných než tanečních činnostech je ještě pokryta kobercem. Ten se musí před výukou TO (jeden den v týdnu) odstranit, což způsobuje určité organizační problémy. Samostatné třídy jsou pro hudební nauku a VO. V půdních prostorách byly vybudovány učebny pro výuku LDO a bicích nástrojů. HO disponuje klavíry nebo pianiny, jejich stav je ale dlouhodobě nevyhovující. V aktuálním školním roce škola pořídila nový klavír. ZUŠ využívá pro svoji činnost široký sortiment hudebních nástrojů, z nichž některé bezúplatně zapůjčuje žákům. Žakovský nábytek je starý, mnohdy značně opotřebovaný a poškozený, s výjimkou učebny hudební nauky. Nové židle jsou v tanečním sále. Méně podnětné pro rozvoj osobnosti je prostředí, ve kterém probíhá výuka či příprava na výuku. V učebnách chybí názorné pomůcky a prostory pro vystavení žakovských prací.

Ve škole se výrazně zlepšuje vybavení výpočetní technikou. Téměř ve všech třídách je počítač nebo notebook. Pedagogům i žákům jsou k dispozici tiskárna a kopírovací zařízení pro duplikaci studijních materiálů. Instalace jakékoliv informační a komunikační technologie naráží na problém historického původu budovy, která je chráněnou památkou. VO využívá k činnosti hrnčířský kruh, grafický lis a elektrickou pec na vypalování keramiky.

Vizí ředitele školy je využívat přilehlého prostranství školního dvora pro vybudování letní scény.

Prevenční bezpečnosti a ochraně zdraví žáků, včetně předcházení sociálně patologickým jevům, škola věnuje vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni. Mimo to probíhá každoročně v individuální i kolektivní formě výuky poučení o možných bezpečnostních rizicích. Dohledy nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Výskyt sociálně-patologických jevů nebyl zaznamenán. Rozvoj osobnosti žáků, podpora jejich talentu a osobních kompetencí jsou účinnými formami prevence.

Materiální podmínky umožňují realizovat ŠVP ZUV v požadovaném rozsahu. Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá.

Škola hospodařila v letech 2010 - 2013 jako příspěvková organizace zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a s neinvestičními dotacemi na rozvojové programy z kapitoly Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), s příspěvkem na provoz a účelovými dotacemi z rozpočtu zřizovatele a s finančními prostředky vlastních fondů, s drobnými finančními a věcnými dary. Provozní potřeby školy a aktivity žáků jsou financovány z peněžních prostředků získaných vlastní činností z úplat za vzdělávání.

Finanční prostředky přidělené na přímé výdaje na vzdělávání škola použila v posledních třech letech na mzdové náklady a související zákonné odvody. Ve sledovaném období byly škole z rozpočtových zdrojů MŠMT přiděleny finanční prostředky rozvojových programů na podporu řešení specifických problémů regionálního školství a na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním. Ve sledovaném období město Chlumeck nad Cidlinou finančně podpořilo realizaci festivalu Loutkobraní, který je přehlídkou dramatického umění žáků školy.



Ředitel školy zajistil fungování řídicí kontroly při nakládání s veřejnými prostředky, a tím vytvořil dobré podmínky pro hospodárné, efektivní a účelné nakládání s veřejnými prostředky.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP ZUV. Priority pro obnovu a rozvoj materiálně-technických podmínek škola určuje dle rozpočtových možností.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola je připravena vzdělávat všechny žáky kromě tělesně handicapovaných, neboť není bezbariérově přístupná. Podmínky pro vzdělávání jsou definovány v ŠVP ZUV. Zájemci o vzdělávání jsou přijímáni na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky formou individuálního pohovoru o zájmu žáka o zvolený umělecký obor. Ředitel školy využívá skutečnosti, že škola není naplněna do své kapacity, a tak jediným kritériem pro přijetí stanovil termín podání přihlášky ke studiu. Informace o přijímání včetně tiskopisu přihlášky jsou dostupné veřejnosti na školním webu.

Školní matrika je vedena v listinné i elektronické podobě, do druhé formy evidence však mají pracovníci školy přístup zatím pouze přes jeden počítač.

Ředitel školy kladně vyhověl žádosti 27 zákonných zástupců žáků a uvolnil žáky z některého předmětu hudebního oboru. Převažujícím důvodem žádostí o uvolnění byl nevyhovující termín výuky. V jednom případě povolil žákovi snížení úplaty za vzdělávání. Ve škole se dlouhodobě nevzdělávají žáci se speciálními vzdělávacími potřebami.

Ke vzdělávání jsou přijímáni zájemci na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Škola je připravena vzdělávat žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, umožňuje jim na základě žádosti vzdělávat se v některých kolektivních předmětech individuálně.

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími lekci respektují psychohygienu práce žáků i učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Výuka je vedena individuálně, skupinově a kolektivně s ohledem na charakter jednotlivých oborů. Žáci se učí v přátelské, tvůrčí atmosféře, které napomáhají učitelé využíváním adekvátních metod a forem výuky a taktním způsobem. Učitelé respektují osobnosti žáků z hlediska věku i individuality. Do výuky je postupně zařazována i prezentační technika. Žáci mají možnost uplatnit své schopnosti a dovednosti v soutěžích a veřejných vystoupeních, méně často na společných exkurzích, kurzech či zájezdech. Ve škole působí několik uměleckých seskupení a souborů, ve kterých se žáci učí organizovat práci ve skupině spolužáků.

Při své práci vyučující využívají účelné metody vzdělávání. Zařazováním projektového vyučování usilují u žáků o prohlubování vědomostí a dovedností vedoucích k naplňování klíčových kompetencí vymezených v ŠVP ZUV.

Všechny navštívené hodiny **hudebního oboru** měly obdobnou stavbu – rozehrání (rozezpívání), instruktivní skladby, přednesový materiál atd., případně stanovení cíle hodiny, opakování probraného učiva, upevnění znalostí žáků různými metodami a v kolektivní výuce navíc ověření znalostí písemným testem. Průběh vzdělávání ve



sledované výuce charakterizovala nekonfliktní a přátelská atmosféra, učitelé využívali svoji přirozenou autoritu. Žáci pracovali v optimálním tempu. Zkušeni i začínající učitelé s nimi udržovali průběžný kontakt, motivovali je pochvalou a povzbuzením. Učitelé vhodně reagovali na realizované aktivity, nenásilně korigovali žákovský výkon. Zvolené formy a metody činností byly zařazovány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Žáci získávali průběžnou zpětnou vazbu při hodnocení.

Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé se ve většině případů snažili odpovídajícím způsobem vzbudit zájem žáků a citlivě je vedli k rozvoji schopností a dovedností ve hře na zvolený nástroj (případně ve zpěvu).

Literárně-dramatický obor je zastoupen loutkářským oddělením a předměty základy dramatické tvorby s loutkou, sólový loutkářský projev a umělecký přednes, dějiny dramatické tvorby s loutkou, loutkářská technologie, práce v souboru a dramatická průprava. Obsah učiva je realizován v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně, dále ve čtvrtém ročníku II. stupně a ve studiu pro dospělé. Jednotlivé skupiny žáků jsou posuzovány komplexně, ale úkoly a cíle jsou kladeny dle ročníkového zařazení. Výuku zajišťují dvě učitelky, jedna studuje Divadelní fakultu Akademie múzických umění v Praze a druhá je absolventkou této školy. Žáci se připravovali na literární soutěž. Měli možnost výběru z různých druhů textů, nad kterými s učitelkou diskutovali, vyjadřovali své pocity, učili se chápat význam literárního textu a definovat hlavní myšlenky. Následně zdůvodňovali svoji volbu. Vyučující žáky velmi citlivě motivovaly. Při plnění zadávaných úkolů žáci postupovali přirozeně, metodou postupných kroků, byli vhodně vedeni k sebereflexi a vzájemnému hodnocení. Významným impulzem byla motivace vlastním příkladem, vyučující se žáky cíleně spolupracovaly, diskutovaly a nenásilným způsobem formovaly jejich názory. V individuální výuce pracovala vyučující se žákyní metodou Grotowského a Stanislavského. Zabývala se pohybovou a hlasovou výchovou s využitím rezonance, rezonátorů, kontaktní improvizace a přednesu krátkého textu v diametrálně odlišných situacích. Učila žákyni pracovat s dynamikou a intenzitou hlasu. Žáci LDO spolupracují při přípravě společných vystoupení se žáky ostatních oborů, podílejí se na dramaturgických, hudebních i výtvarných návrzích divadelních představení a literárních večerů. Žáci reprezentují školu na každoročních veřejných vystoupeních.

Taneční obor zahájil svoji činnost po jednoleté přestávce z důvodu malého počtu zájemců a ukončení pracovního poměru vyučující. Výuka jednotlivých předmětů základního studia je zastoupena předměty přípravná taneční výchova, taneční průprava, taneční praxe a klasický tanec. Celkový počet hodin zajišťuje jedna vyučující, která má odbornou kvalifikaci. Tato skutečnost se pozitivně promítla do kvality hospitovaných hodin. Materiální zázemí výuky je na velmi dobré úrovni. Taneční sál prostorově umožňuje variabilitu vyučovacích metod vzhledem k počtu žáků ve skupině. Všechny hodiny byly realizovány za podpory klavírního doprovodu, který sehrál výraznou roli a podpořil přirozený taneční projev žáků.

V taneční průpravě se žáci učili hravým a poutavým způsobem základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu citění. Byl jim dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků, učitelka neopomínala zařazování relaxačních částí, v odstraňování nedostatků byla učitelka důsledná. Všechny taneční kroky, pozice a choreografická cvičení nejdříve sama žákům předvedla. Vyučující hodnotí žáky pouze ústně, písemné záznamy o hodnocení nejsou vedeny. Hodnocení v pololetí a na konci školního roku je realizováno v souladu s klasifikačním řádem školy. Pochvala za správné a uvědomělé provedení zadávaného úkolu byla pro žáky motivující.



K vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků docházelo jen ojediněle. Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Užívání odborné terminologie od nejtělejšího věku se ve výsledném efektu výuky jeví výrazně účinné. Žáci vystupují při příležitostných vystoupeních a koncertech školy v průběhu celého roku.

Výtvarný obor je vyučován v přípravném a základním studiu I. stupně, škola však nabízí i základní studium II. stupně a vzdělávání dospělých. Vzdělávací obsah ŠVP ZUV je naplňován v předmětech přípravná výtvarná výchova, plošná tvorba, prostorová tvorba a objektová a akční tvorba. Témata vzdělávací oblasti Recepce a reflexe výtvarného umění jsou integrována do jednotlivých uvedených předmětů. Porovnáním povinné dokumentace s vlastní výukou bylo zjištěno, že aktuálně probíraná témata z výše uvedené vzdělávací oblasti nejsou zapisována do třídních knih.

VO má pro své činnosti dostatečné prostory, jisté rezervy skýtá zázemí pedagogů, kde by promyšlenějším uspořádáním bylo možno získat místo pro uskladnění výtvarného materiálu či jiných pomůcek potřebných pro výuku. Učebna VO je koncipovaná jako výtvarná dílna, žakovská místa jsou uspořádána okolo velkého pracovního stolu, podél stěn jsou rozmístěny stojany na uskladnění výtvarného a názorného materiálu a žakovských prací. Místnost navíc slouží jako sušárna keramiky, výrobky z hlíny jsou však nevhodně umístěny na tepelných zdrojích. Elektrická pec na vypalování výrobků z hlíny, hrnčířský kruh a grafický lis jsou umístěny mimo dosah žáků. Výuka probíhá v šesti skupinách po maximálně 15 žácích ve tříhodinových blocích jednou týdně. Zaměřuje se na základy kresby a malby, u mladších žáků probíhá formou výtvarných her a etud. Žáci se postupně seznamují i s grafickými technikami (linoryt, suchá jehla), pracují s keramikou a sádrkou, modelují. Kromě těchto základních výtvarných disciplín se seznamují i s textilní tvorbou (batika, výroba loutek, malba na hedvábí). Součástí výuky je i kresba a malba v plenéru, návštěvy galerií, výstav a soutěží mladých výtvarníků.

Na výuce se podílejí dvě učitelky, jedna z nich externě. Obě splňují požadovanou kvalifikaci učitele ZUŠ, vzájemně spolupracují na koncepci výuky, plánují výtvarné projekty. Ve sledované výuce žáci zpracovávali témata, která výtvarně ztvárňovali již několik předchozích hodin. Při motivaci učitelky využily předchozích zkušeností žáků, inspirace přírodou, architektonickými díly světových architektů a rozhovorem se žáky podněcovaly jejich fantazii. K navození tvůrčí atmosféry využily příklady z odborné literatury a informací z internetu. Žáci pracovali podle předem vysvětleného pracovního postupu, byli vedeni k odbornému vyjadřování. Slabým místem byla organizace pracovního místa a dodržování bezpečnosti práce, což se zejména ve fázi dokončování výtvarné práce dařilo pouze několika jedincům. Na konci hodiny obě vyučující společně se žáky velice zdařile zhodnotily míru dosažení výtvarného záměru, žáci sami dokázali zhodnotit svoji práci a diskutovat nad společným výsledkem. Práce všech žáků byly vystaveny.

Vyučující všech uměleckých oborů sledují pozitivní rozvoj osobnosti žáků. Využitím vhodných forem a metod práce směřují k naplnění vzdělávacích cílů. Škola působí jako významný nositel kultury v regionu. Výsledky vzdělávání pravidelně prezentuje na veřejnosti. Vyučovací čas byl ve sledované výuce vždy účelně a efektivně využit.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola sleduje dosahování **výsledků vzdělávání**, pravidla pro hodnocení jsou součástí ŠVP ZUV a školního řádu. Do vyšších ročníků postupovali žáci na základě vykonání



komisionálních zkoušek, kromě loňského školního roku, kdy ředitel školy upravil pravidla ukončování ročníku. Na základě této skutečnosti budou v letošním roce žáci postupovat do vyššího ročníku absolvováním veřejného vystoupení či zveřejněním výtvarného díla. Tato podmínka je zachycena v ŠVP ZUV. Někteří pedagogové provádějí pravidelně i průběžné hodnocení výsledků vzdělávání, častým jevem je slovní hodnocení, které účelně žáky motivuje a informuje je o úspěšnosti ve výuce. Zákonní zástupci se tak o stupni zvládnutí učiva dozvídají pouze v případě, že jsou v osobním kontaktu s pedagogem.

Škola žákům umožňuje účast na regionálních soutěžích a soutěžích pravidelně vyhlašovaných MŠMT. Významným hodnotícím prvkem je každé veřejné vystoupení i nesoutěžního charakteru, kterého se žáci v průběhu školního roku zúčastní. Výsledky jsou zveřejňované prostřednictvím školního webu.

Hodnocení výsledků vzdělávání je přirozenou součástí vzdělávacího procesu, je prováděno průběžně a především slovně. Pravidla pro klasifikační hodnocení jsou stanovena, v procesu výuky nejsou však jednotně uplatňována všemi uměleckými obory.

Závěry

Mezi **silné stránky školy** patří úroveň poskytovaného uměleckého vzdělávání a propagace činnosti ZUŠ formou mezioborových projektů, pořádáním koncertů, veřejných vystoupení a výstav.

Škola dosud nemá vytvořený ucelený informační systém směrem k zákonným zástupcům žáků v oblasti sdělování výsledků vzdělávání v oborech výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním.

V **ZUŠ došlo k pozitivnímu posunu** v oblasti materiálního vybavení, především ve vybavení informační a komunikační technologií, což přispělo ke zkvalitnění výchovně vzdělávacího procesu. Došlo ke změně ve funkci ředitele školy, který se postupně zapracovává do problematiky řízení ZUŠ, uplatňuje a aplikuje v praxi vědomosti získané při kvalifikačním Studiu pro ředitele škol a školských zařízení.

Česká školní inspekce doporučuje zaměřit se v ŠVP ZUV na stanovení výchovných a vzdělávacích strategií, aby jednoznačně vystihovaly postup pedagogů při dosahování definovaných klíčových kompetencí žáků. Dále doporučuje věnovat náležitou pozornost vedení povinné dokumentace a zajistit prokazatelným způsobem přenos informací směrem k zákonným zástupcům žáků.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Chlumec nad Cidlinou, vydaná městem Chlumec nad Cidlinou, s účinností od 1. února 2013, ze dne 23. ledna 2013
2. Rozhodnutí MŠMT čj. 8014/2012-25 ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení, s účinností od 1. 9. 2012, ze dne 29. 2. 2012
3. Výpis správního řízení, čj. MŠMT-1655/2013-620, vydané MŠMT dne 10. 1. 2013 (zápis nového ředitele školy a výmaz bývalého ředitele školy)
4. Výpis správního řízení, čj. MŠMT-30758/2013, vydané MŠMT dne 5. 9. 2013
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. 12. 2013



6. Jmenovací dekret ředitele školy, vydaný městem Chlumec nad Cidlinou, s účinností od 6. 8. 2012, ze dne 26. 7. 2012, na období 6 let
7. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu Studium pro ředitele škol a školských zařízení, vydané pro ředitele školy, ze dne 29. listopadu 2013
8. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2012
9. Finanční vypořádání dotací za roky 2010 až 2012
10. Účtový rozvrh roku 2012
11. Hlavní účetní kniha za rok 2012
12. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2012
13. Organizační řád školy – Vnitřní kontrolní systém s účinností od 1. července 2013
14. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Chlumec nad Cidlinou, čj. 135/2013 z 20. 12. 2013, s účinností od 1. 1. 2014
15. Učební plán pro základní umělecké školy obor hudební, schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95, s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol, schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000
17. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ, schválený MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22, s platností od 1. 9. 2004
18. Přijímání nových žáků na školní rok 2013/2014
19. Hospitační záznamy ve školním roce 2012/2013 (vzorek)
20. Plán práce pro školní rok 2013/2014
21. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
22. Organizační řád Základní umělecké školy, Chlumec nad Cidlinou, platný ve školním roce 2013/2014
23. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy, platné ve školním roce 2013/2014
24. Školní řád Základní umělecké školy, Chlumec nad Cidlinou, s účinností od 1. 2. 2013
25. Seznámení zákonných zástupců nezletilých žáků s obsahem školního řádu – jmenný seznam zákonných zástupců včetně podpisu
26. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2013/2014
27. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2013/2014
28. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2013/2014
29. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2013/2014
30. Záписы z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
31. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ



32. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2013/2014
33. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
34. Katalogy o průběhu vzdělávání všech oborů ZUŠ ve školním roce 2013/2014
35. Rozhodnutí ředitele školy o snížení/prominutí úplaty za vzdělávání ve školním roce 2013/2014 (vzorek)
36. Rozhodnutí ředitele školy o uvolnění z předmětu hudební nauka, komorní hra a hra v souboru ve školním roce 2013/2014 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Dana Luňáková, kontrolní pracovnice

Luňáková v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

Komárková v. r.

V Hradci Králové dne 11. 2. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Pavel Sonda, ředitel školy

Sonda v. r.

V Chlumci nad Cidlinou dne 17. února 2014



Připomínky ředitele školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.