



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-625/18-Z

Název	Základní umělecká škola J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace
Sídlo	Slezská 1100, 735 14 Orlová - Poruba
E-mail	kancelar@zus-orlova.cz
IČ	62331680
Identifikátor	600003981
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Andrej Vyoral, ArtD.
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Slezská 1100, 735 14 Orlová – Poruba Karla Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová č. p. 546. 735 33 Doubrava
Termín inspekční činnosti	15. 5. 2018 – 17. 5. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti bylo zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Tříoborová Základní umělecká škola J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace (dále „škola“, „ZUŠ“) vzdělává žáky v hudebním oboru, výtvarném oboru a tanečním oboru. Škola již 40 let využívá účelovou pavilonovou budovu postavenou pro umělecké vzdělávání. V posledním období prostorové podmínky nevyužívá škola stoprocentně a jeden pavilon již pro výuku neslouží. Ve školním roce 2017/2018 je výuka realizována v Orlové v hlavní budově školy v ulici Slezská a v dalším místě poskytovaného vzdělávání (dále pobočka) v budově základní školy v ulici Karla Dvořáčka, kde ZUŠ pro svou činnost využívá odborné učebny tzv. hudebny. Další pobočkou, kde se uskutečňuje výuka žáků ZUŠ je základní škola v Doubravě, kde výuka probíhá v běžných třídách. Dlouhodobě z celkové kapacity 570 žáků navštěvuje největší počet hudební obor, ve kterém jsou nejžádanějšími studijní zaměření Hra na klavír, Sólový zpěv a Hra na elektronické klávesové nástroje. Pro prezentaci žáků škola využívá malý a velký sál s potřebným zázemím a technikou, která je však již překonána.

Výuka v přípravném studiu, v 1. - 6. ročníku základního studia I. stupně a ve všech čtyřech ročnících základního studia II. stupně je realizována dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy J. R. Míši Orlová s mottem „Příroda je dílo vesmíru, umění však dílem člověka“ (dále ŠVP, školní vzdělávací program). Vzdělávání v 7. ročníku základního studia I. stupně se uskutečňuje podle dosud platných učebních dokumentů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Hlavním cílem nově jmenovaného ředitele školy je stabilizovat kolektiv zaměstnanců školy, čemuž se různými formami věnuje od doby svého nástupu do funkce v srpnu 2017. Postupně zavádí nové trendy týkající se profesního vztahu pedagoga s žákem i rodiči a snaží se eliminovat nežádoucí jevy ve vzájemných vztazích i v působení zaměstnanců na veřejnosti. Vedle běžné informovanosti rodičů ředitel školy zavedl novou formu spolupráce, kterou jsou pravidelné akce „U kávy s ředitelem“, na kterých jsou rodičům prezentovány hlavní otázky transformace vnitřního prostředí i celkového chodu školy. Ředitelem je kladen maximální důraz na týmovou spolupráci všech zainteresovaných a jejich zapojení do diskuse k zamyšleným změnám v celkovém otevřeném pojetí základního uměleckého vzdělávání uvnitř i vně školy, což dokládá i aktivní činnost poradních orgánů ředitele. Na základě společně definovaných priorit ředitel zamýšlí zformovat zásadní strategické cíle rozvoje školy a v návaznosti na ně i individuální plány rozvoje jednotlivých pedagogů. Dílčí záležitosti při zabezpečení chodu školy včetně hospitační činnosti a vzájemných náslechnů byly cíleně a funkčně delegovány na zástupce ředitele školy, vedoucí předmětových komisí i jednotlivé vyučující, kteří dle nastavených pravidel účinně uvádějí začínající pedagogy. Pedagogický sbor, který je tvořen vyučujícími splňujícími požadavky odborné kvalifikace, je věkově různorodý, což významně přispívá k předávání zkušeností důležitých pro kvalitní práci s žáky. Aktivně se podílí na tvorbě kritérií pro přijímání žáků do ZUŠ, aby byl zajištěn rovný přístup všech uchazečů ke vzdělávání. Se všemi plánovanými aktivitami v průběhu školního roku včetně cílené hospitační činnosti jsou zaměstnanci i zákonní zástupci seznámeni. V platném školním vzdělávacím programu, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jsou dílčí nepřesnosti. Tyto jsou v současné době v pracovní verzi odstraňovány a ŠVP je postupně ve spolupráci s pedagogickým sborem inovován na základě získaných informací ze vzdělávacích seminářů.

Individuální výuka hudebního oboru probíhá ve třídách, které jsou vybaveny starým a neestetickým nábytkem, čímž je snížena jejich podnětnost a působení na rozvoj estetického cítění žáků důležitých pro naplňování kompetencí uměleckého vzdělávání. Pro hudebně teoretický předmět slouží nově vybavena učebna s moderním audiovizuálním vybavením včetně využívané interaktivní tabule.

V jednom z pavilonů školy sídlí taneční obor, jehož učebna je prostorná a dobře vybavená s technickým zázemím odpovídající vzdělávacím potřebám. Žáci mají k dispozici šatnu se sociálním zařízením, včetně sprchy a vyučující samostatný kabinet a sklad kostýmů.

Pro výuku výtvarného oboru slouží zázemí s několika ateliéry v samostatném pavilonu, které skýtá možnosti výuky různých výtvarných technik ve specializovaných ateliérech. Vzhledem k dostatku místnosti, které nejsou určeny pro výuku žáků, bude vhodné vypalovací pec umístit do samostatné místnosti.

Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví žáků škola zakotvila ve školním řádu a v ostatních dokumentech. Škola zajišťuje dohled nad žáky v budovách školy a při akcích pořádaných mimo areály škol, podporuje jejich zdravý psychický, sociální i fyzický vývoj při všech vzdělávacích činnostech. Žáci jsou průběžně informováni o možném ohrožení zdraví, jsou seznamováni s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví, požární prevencí a s riziky při činnostech ve škole i mimo ni. Bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou byla zajišťována individuálními opatřeními přijímanými školou. Opatření k předcházení úrazům jsou účinná, úrazovost žáků je minimální. Prostory byly udržované a esteticky upravené s využitím tvorby žáků výtvarného oboru, což pozitivně ovlivňuje celkové prostředí školy směrem k žákům a veřejnosti.

Zajistit plynulý chod školy a realizaci ŠVP řediteli umožňuje vícezdrojové financování. Škola hospodáří zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, dotacemi z rozvojových programů MŠMT, účelovými neinvestičními dotacemi zřizovatele a města Orlová a vlastními zdroji (úplata za vzdělávání a výnos z doplňkové činnosti aj), ze kterých hradí veškeré provozní náklady. Podle svých rozpočtových možností si škola určuje finanční priority k realizaci ŠVP, průběžně provádí obnovu hudebních nástrojů a potřebné opravy svěřeného majetku.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuální výuce hry na hudební nástroje a předmětu Sólový zpěv výuce byly vyučujícími stanovené cíle zaměřené na rozvíjení individuálních technických dovedností a muzikálních schopností žáků byly reálné, zohledňují individuální schopnosti žáků současně s dodržováním ročníkových výstupů definovaných ve ŠVP. U žáků byly vytvářeny a upevňovány správné instrumentální a pěvecké návyky. Vyučující vedli žáky nejen k osvojení hlasové techniky a techniky nástrojové hry studiem stupnic a etud, ale také k pochopení obsahu přednesových skladeb, jejich stylových odlišností a k jejich následnému hudebnímu vyjádření. Žáci prokázali, že mají zvládnuty správné tónové, technické a interpretační návyky, dokáží pracovat s dynamikou, agogikou a výrazově a myšlenkově vystavit přednesovou skladbu. Dobře volenými metodami podněcovali dynamickou, rytmickou a u starších žáků také harmonickou představivost v souvislosti s charakterem skladeb, se stavbou melodické linie a jejím frázováním. Při výuce byl využíván léty osvědčený výběr notové literatury a rovněž skladby reflektující moderní trendy, který odpovídal individuálním schopnostem žáků a také respektoval požadavky dané ŠVP. Vyučující předvedli dle potřeby názornou ukázkou správné interpretace studovaných skladeb. Obtížná místa žákům vysvětlili a stanovili postup domácí přípravy. Učební látka byla s žáky

probírána v postupných krocích. Po zvládnutí technického či výrazového problému vyučující přikročili k látce obtížnější a to s respektem k individuálním předpokladům a potřebám žáků. Učitelé v průběhu hodiny s žáky o jejich práci hovořili, efektivně propojovali znalosti žáků z hudební teorie s nástrojovou a pěveckou praxí, výsledky průběžně hodnotili, většinou vedli žáky k sebehodnocení vlastní práce a v závěru hodiny vyhodnotili naplnění stanovených cílů.

Skupinová výuka předmětu Hra na kytaru se vyznačovala řádem, který vedl žáky k ukázněnému hudebnímu projevu. Celkovou pracovní atmosféru vyučující velmi pozitivně ovlivňoval vhodně voleným způsobem průběžné motivace příklady vlastní hry na kytaru a doprovodem žáků na kytaru, klavír a kontrabas. Klasická stavba lekce logicky směřovala od rozehrání na jednoduchých melodicko-rytmických pasážích po hru přednesového repertoáru. Úvodní část hodiny byla věnována fixaci potřebných návyků ke hře na kytaru a vzhledem k přirozeným reakcím žáků na prováděné opravy zřejmé, že této problematice je věnována soustavná pozornost. Žáci prokázali velmi dobře zvládnuté potřebné základní návyky, což se projevilo zejména v technice hry, přirozenosti projevu i fyzickou zdatností. Vzájemná vstřícnost a individuální přístup pedagoga ke každému dítěti se projevily zejména ve způsobu komunikace a volených formách k ověření kvality domácí přípravy každého žáka. Domácí příprava nebyla kontrolována pouze zjištěním počtu hodin, které žák hře věnoval, ale především účelným ověřením pochopení dané problematiky. Získané informace vyučující operativně aplikoval do výuky a snažil se volit nejúčinnější postupy k odstranění případných nedostatků. V průběhu výuky byla cílevědomě udržována potřebná soustředěnost a praktické činnosti účelně propojovány s relaxačními úseky, které vedly především k celkovému uvolnění a často také k aplikaci hudební teorie. Pedagogem volený pracovní postup směřoval k nenásilnému sebehodnocení a zdokonalování komunikačních dovedností v obecné i v odborné rovině. Žáci prokázali v rámci kytarového souboru jednotné metrické i rytmické cítění, dodržení fráze a smysl pro dynamiku. Výběr skladeb z oblasti populární hudby a jejich aranžmá učitelem byl pro žáky výraznou motivací.

Výuka v hudebně-teoretických předmětech Základy hudby a Hudební seminář byl vyučující s jednoletou praxí učení v těchto předmětech preferován múzický a činností ráz výuky. V průběhu vhodně využila učební pomůcky včetně interaktivní tabule a kvalitní audionahrávky a příhodně byly zařazeny pěvecké, rytmické, sluchové, hudebně-teoretické a poslechové činnosti s využitím herních aktivit na koberci před tabulí a doprovodu zpěvu hrou na klavír. Jednotlivé činnosti na sebe rychle navazovaly a dostatek prostoru byl věnován opakování učiva. Zvolená metoda výkladu pro seznámení žáků s novou učební látkou v nedostatečném časovém úseku byla jen částečně efektivní. V průběhu výuky se snažila aplikovat inspiraci, názory a zkušenosti uvádějící pedagožky a rovněž poznatky z absolvovaného dalšího vzdělávání. V průběhu sledovaných hodin učitelka žáky pozitivně motivovala, byla vstřícná při komunikaci. V průběhu výuky vládla nestresující přátelská atmosféra.

Výuka kolektivní interpretace v hudebním oboru je povinně realizována od 4. ročníku I. stupně základního studia dle výběru žáků třemi skupinami sborového zpěvu, kytarovým souborem a souborem M Band, jehož složení je nástrojově nestandardní a navštěvují ho i žáci nižších ročníků jako nepovinný předmět. Jelikož repertoár pro takto nástrojově proměnlivé uskupení není běžně k dispozici, vhodné aranžmá iniciativně a velmi úspěšně tvoří vyučující souboru. Tento způsob organizace kolektivní a souborové výuky umožňuje žákům rozvíjet kompetence stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání a naplňovat očekávané výstupy ŠVP. Doporučujeme rozšířit nabídku povinně volitelného předmětu Hudební praxe o další formy komorní a souborové hry (např. Soubor bicích nástrojů).

V úvodu sledované výuky výtvarného oboru byla v plošné tvorbě použita vhodná motivace i s prezentací příhodných uměleckých děl. V průběhu tvorby byli žáci vyučující podněcováni k osobitému projevu, upozorňováni na technologické možnosti zpracovávaného výtvarného materiálu a průběžně hodnoceny jejich dílčí výsledky. Při vlastní tvorbě žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem a pomůckami. Žáci jsou vedeni k čistotě své tvorby a dokončování výtvarných prací. Před ukončením výuky byli žáci s dostatečným předstihem upozorněni na blížící se konec tvorby, aby měli dostatek času na úklid pracovní plochy, výtvarného materiálu a používaných nástrojů. V závěru vyučovacího bloku nebyla zařazena žádoucí zpětná vazba k upevnění získaných poznatků a zkušeností. Z průběhu sledované výuky byly zřejmé tvůrčí atmosféra, velmi dobré vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem, vhodné užívání odborné terminologie a snaha o dodržování osvojeny základní výtvarné techniky.

Studijním zaměřením tanečního oboru je Tanec. Předmětová skladba odpovídá zaměření oboru. Všechny shlédnuté lekce byly velmi dobře připravené, na jejich začátku byli žáci srozumitelně seznámeni se vzdělávacím cílem. Použité metody a formy práce vyučující byly vzhledem ke stanovenému zaměření hodiny efektivní a účinné, některé lekce se vyznačovaly výrazně tvůrčím charakterem. Důraz byl kladen na kultivovaný projev i harmonický rozvoj žáka. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a technické možnosti, které byly převážně na standardní úrovni. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené, učení bylo pestré, střídaly se odlišné metody práce a nechyběla nezbytná relaxace. Převládala velmi dobrá práce s vhodnými pomůckami, která podporovala tvůrčí aktivitu žáků. Ve všech věkových skupinách byla užívána přiměřená odborná terminologie. Poměrně častý názorný příklad obou vyučujících, někdy i zapojením se do tance, se promítal do velmi dobré úrovně sledovaných lekcí. Průběžné hodnocení vyučujících bylo efektivní, na příkladné úrovni bylo sebehodnocení žáků a vrstevnické hodnocení v závěru lekcí. Zpětná vazba byla účinná jak pro žáky, tak pro vyučující. Výuka obsahovala činnosti aktivizující vzájemnou spolupráci, žáci se zapojovali se zájmem a nadšením. Všechny hodiny byly podpořeny vhodnou reprodukovanou hudbou, jen výjimečně se hudební doprovod stal nevhodnou kulisou. Choreografické zpracování hudebních předloh v předmětu Taneční praxe odpovídalo charakteru skladeb a technickým schopnostem a dovednostem žáků. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem. Žáci přistupovali k výuce zodpovědně, akceptovali požadavky odpovídajícího cvičebního úboru a celkové estetické úpravy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Kvalita výsledků vzdělávání je ověřována na interních a veřejných vystoupeních, koncertech, soutěžích a přehlídkách a při postupových a závěrečných zkouškách. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s hodnocením popsaném ve ŠVP a školní řádu. Při hodnocení žáků převažuje klasifikační stupeň 1, což je bráno učiteli jako motivační prvek. Veškeré výsledky žáků a aktivity škola pravidelně zveřejňuje ve výroční zprávě školy. Kromě vlastních třídních předehrávek a koncertů, které jsou využívány k pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků za určité období, provádí vedení školy porovnání výsledků vzdělávání žáků na základě účasti v soutěžích základních uměleckých škol pořádaných MŠMT i v soutěžích pořádaných některými ze ZUŠ. V okresních kolech ve hře na nástroje a zpěvu získávají žáci umístění, do krajského kola postupují spíše ojediněle. Dalším měřítkem výsledků vzdělávání je úspěšnost žáků při přijímacích řízeních na střední a vysoké školy. Ve sledovaném období žáci školy získali ocenění na některých tuzemských i mezinárodních soutěžích. Mezi významné mezinárodní akce, kterých se žáci hudebního

oboru reprezentovali školu, patří „Magický klavír v proměnách času“, interpretační soutěž v sólovém zpěvu Pro Bohemia a interpretační soutěž dechových nástrojů ve hře na trubku soutěžní přehlídka Múzy I. Hurníka (2x zlatá múza), soutěžní přehlídka komorních ansámbľů Múzy L. Juřici (2x zlatá múza, 4x stříbrná múza). Žáci výtvarného oboru získali tři ocenění stříbrného plátna v celostátní soutěži animovaných filmů Animág 2017 a 1. místo v soutěžní přehlídce animovaných filmů žáků základních uměleckých škol Oskárek. Přínosem pro zviditelňování školy a srovnání dosažených výsledků je každoroční pořádání tradiční výtvarné soutěže pro žáky základních uměleckých školy v Orlové.

Základem úspěchů žáků školy je především kvalitní zázemí zkušených, erudovaných a obětavých učitelů. Škola sama organizuje okresní a krajská kola soutěží ZUŠ a soutěžní přehlídky. Pravidelné žakovské koncerty jednotlivých učitelů poskytují rodičům možnost sledovat dosažené výsledky učení, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí. Závěrečné zkoušky při ukončení I. a II. stupně základního studia jsou v hudebním oboru realizovány formou absolventských koncertů, které mají také společenský význam pro příbuzné a přátele absolvujících žáků. Z žánrově různého repertoáru, který byl žáky hrán individuálně na hudební nástroj, s doprovodem klavíru i v malém ansámbľu skupinového bylo zřejmé, že vybrané skladby odpovídaly úrovni žáků. Účinkující hráli téměř bezchybně, s radostí a uvolněně, dokázali na své úrovni výrazově vyjádřit obsah jimi hraných skladeb. Tato forma pořádání absolventských koncertů dává žákům různé umělecké úrovně možnost prezentovat to, čemu se ve škole naučili a posiluje jejich vztah k hudbě a umění vůbec.

Škola se rovněž podílí na kulturním životě města Orlové prostřednictvím Vánočních koncertů, akce Rodiče s dětmi hrají a tvoří nebo Dnů otevřených dveří a dalších doprovodných hudebních vstupů na různých kulturních akcích. Výsledky a úspěchy žáků a veškeré aktivity škola pravidelně zveřejňuje ve výroční zprávě školy o činnosti školy.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od školního roku 2017/2018 nový ředitel školy.

Silné stránky

- Jasně nastavena pravidla komunikace vzájemných vztahů všech aktérů a snaha o jejich aktivní participaci na chodu školy.
- Promyšlený systém organizace školy, fungování poradních orgánů ředitele, účinného uvádění začínajících učitelů a spolupráce se zákonnými zástupci, které jsou postupně implementovány do fungování ZUŠ.
- Příkladná práce vyučujících tanečního oboru v oblasti hodnocení a sebehodnocení žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Celkově zastaralé a esteticky nevhodné vybavení učeben pro individuální výuku v hudebním oboru.
- Školní vzdělávací program obsahující nejednoznačné informace.
- Malá pozornost věnována hodnocení a vrstevnickému hodnocení ve výtvarném oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Provést revizi formulací ročníkových výstupů v jednotlivých vyučovacích předmětech. Výstupy formulovat jako činnosti, kterými žák prokazuje osvojené znalosti a dovednosti.

- Rozšiřovat nabídku povinně volitelného předmětu Hudební praxe o další formy komorní a souborové hry, např. Soubor bicích nástrojů.
- V souvislosti se zamýšlenou změnou celkového pojetí uměleckého vzdělávání a nastavenou filosofií přehodnotit pravidla pro hodnocení žáků.
- Pro vypalovací pec najít vhodný samostatnou místnost, jelikož prostorové podmínky to umožňují.
- Věnovat pozornost závěru výuky výtvarného oboru a začlenit cílenou zpětnou vazbu vyučující, vrstevnické hodnocení a sebehodnocení žáků
- Celková obnova materiálních podmínek pro výuku a prezentaci žáků hudebního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. srpna 2018 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csic.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Orlová inovovaný s platností od 8. 6. 2016 s účinností od 1. 9. 2016
2. Školní a klasifikační řád s účinností od 1. 9. 2017
3. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2016/2017
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2017
5. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce a 2017/2018 k datu inspekce
6. Záписы z jednání umělecké rady, porad hudebního oboru, porad orchestru
7. Školní matrika vedená ve školním roce 2017/2018 k datu inspekce
8. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
9. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2017/2018 s účinností od 1. 12. 2017
10. Personální dokumentace zaměstnanců k datu inspekce
11. Tematický plán školení nastupujícího zaměstnance – kompetence
12. Záznamy o provedených návštěvách v hodinách ve školním roce 2017/2018
13. Výkaz vzájemných hospitací mezi učiteli
14. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2017/2018
15. Webové stránky: <http://www.zus-orlova.cz/>

16. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 14. 5. 2018 platný k datu inspekce
17. Jmenování ředitele školy do funkce č. j. MSK/77702/2017 ze dne 15. 6. 2017 s účinností od 1. srpna 2017
18. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a žáků školní rok 2017/2018 k termínu inspekční činnosti – obecné požadavky na zabezpečení bezpečnosti při výuce, při pobytu v areálu školy a při akcích mimo areál školy – předcházením rizikům
19. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2017 ze dne 31. 1. 2018
20. Údaje o finančním vypořádání dotací a účelových dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2017 ze dne 22. 1. 2018
21. Krajský úřad Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů roku 2017 včetně přílohy – Rozpis závazných ukazatelů roku 2017 č. j. MSK 165504/2017 ze dne 8. 12. 2017
22. Město Orlová: Veřejnosprávní smlouvy o poskytnutí účelových neinvestičních dotací z rozpočtu města Orlová smlouva č. 2017/OMFŠK/S/0398 (podpora talentovaných žáků, navštěvující minimálně dva studijní obory – úplata za vzdělávání) ze dne 2. 10. 2017, č. 2017/OMFŠK/S/0151 (finanční prostředky na věcné ceny a výtvarný materiál) ze dne 22. 3. 2017 a č. 2017/OMFŠK/S/0049 (dovybavení výtvarného oboru a podpora talentovaných žáků, navštěvující minimálně tři studijní obory formou úhrady školného) ze dne 13. 3. 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	Mgr. Marcela Orságová v. r.
Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka	Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.
Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice	Bc. Bedřiška Starzewska v. r.
MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké vzdělávání	MgA. Stanislava Juchelková v. r.
Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké vzdělávání	Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 13. 6. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Andrej Vyoral, ArtD., ředitel školy	MgA. Andrej Vyoral, ArtD. v. r.
--	---------------------------------

V Orlové 14. 6. 2018