



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-31/23-P

Název	Základní umělecká škola Třemošná, příspěvková organizace
Sídlo	Družstevní 750, 330 11 Třemošná
E-mail	zustremosna@volny.cz
IČO	70 969 850
Identifikátor	600 071 561
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Jarmila Žížková
Zřizovatel	Město Třemošná
Místo inspekční činnosti	Družstevní 750, Třemošná Plzeňská 98, Třemošná Americká 146, Třemošná U Zvonu 51, Třemošná Školní 197, Zruč - Senec
Inspekční činnost na místě	16. 1. 2023 – 18. 1. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno v hudebním oboru (dále HO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je využit na cca 98 % (313 žáků). Škola má všechny využívané prostory a učebny v nájmu. Vedle hlavní školní budovy probíhá výuka na dalších čtyřech místech poskytovaného vzdělávání v Třemošné a ve Zručí. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Třemošná.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2013, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí školy. Podporuje vzdělávání v širokém spektru žánrů hudby. Klade důraz na hru v orchestru a zapojení žáků v dalších komorních seskupeních – např. v lidových či jazzových souborech nebo v pěveckých sborech. Umožňuje žákům časté prezentace na veřejnosti a začleňuje veřejná žakovská vystoupení do kulturního života města a regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Dostatečně funkční je činnost pedagogické rady i vedoucích předmětových komisí, kteří působí jako další poradní orgán a nahrazují činnost umělecké rady. Hospitační činnost je prováděna ředitelkou pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích, koncertech a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů se uskutečňuje transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Výuka je organizována správně a účelně. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém. Škola má nastavená pravidla a mechanismy ke své činnosti v souladu s platnými předpisy.

Pedagogický sbor tvoří 26 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Dvěma učitelům uznala ředitelka předpoklad odborné kvalifikace za splněný na základě jejich aktivní umělecké činnosti. Účinná spolupráce a vhodná podpora je pedagogům poskytována podle individuálních potřeb.

Ředitelka vytváří velmi dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, plán dalšího vzdělávání je vypracován a pravidelně vyhodnocován. Učitelé si vybírají kurzy a semináře na základě své odbornosti, aktivní roli v tomto směru vyvíjejí vedoucí jednotlivých oddělení. Prioritou jsou kurzy a semináře z oblasti pedagogiky a metodiky vyučovaných předmětů a vzdělávací akce vyhovující profesnímu zájmu a osobnostnímu rozvoji. Účelně je podporováno sdílení zkušeností v pedagogickém sboru a tím i zkvalitnění výuky. Škola také vytváří vhodné příležitosti pro pořádání vzdělávacích akcí, kterých se účastní i pedagogové okolních ZUŠ, tyto akce svým významem přesahují rámec školy. Ředitelka se účastní dalšího vzdělávání zaměřeného na řízení školy.

Stav materiálních podmínek ředitelka ve spolupráci se zřizovatelem pravidelně vyhodnocuje a dbá na jejich průběžné zkvalitňování. Škola má k dispozici potřebný instrumentář hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, potřebám školy dobře vyhovuje také vybavení digitální technikou. Některé hudební nástroje jsou za úplatu půjčovány žákům. Prostorové podmínky vzdělávání se rozšířily o dvě nová pracoviště, materiální podmínky vytvořené na všech pracovištích velmi dobře umožňují výuku hudebního oboru.

K realizaci zájmového vzdělávání využívá škola především finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a úplatu za zájmové vzdělávání. Z evropských fondů bylo financování školy posíleno projektem Šablony II, díky kterému mohlo být realizováno množství akcí zaměřených na vzdělávání pedagogů a akce pro veřejnost. Významné pro školu jsou i účelové granty z Plzeňského kraje, kterými je posilováno financování zahraničních zájezdů školního orchestru.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví, vchody do hlavní budovy školy i do budov na všech dalších pracovištích jsou zajištěny proti vstupu cizích osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí nulová úrazovost.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve škole je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů, pěvecká výuka a výuka hry na bicí nástroje. Od poslední inspekční činnosti přibyla výuka hry na lesní roh, kontrabas, hra na elektrickou kytaru, hudební dílna a hudební seminář. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované individuální výuce pedagogové kladli důraz především na osvojování správných intonačních a rytmických dovedností. Hodiny byly přehledně a účelně rozděleny na procvičení techniky hry a na využití či procvičení všech získávaných dovedností. Pokyny k interpretaci byly srozumitelně sdělovány, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Výběr repertoáru byl účelně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou skladeb s důrazem na vhodný přednes. V případě potřeby zvláště u mladších žáků byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé také příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky. Případné chyby žáků byly vždy s odpovídající mírou tolerance využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výborná kvalita výuky, přípravy žáků a společné práce vyučujícího s žákem byla sledována v předmětech hra na klarinet, klavír a sborový zpěv. V části hospitovaných hodin chyběla podpora samostatnosti žáků, jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a ve společné reflexi proběhlé hodiny. Výuka hry na housle postrádala ze strany vyučující větší míru pozornosti k intonaci a k ladění nástroje.

Výuka recepcí a reflexe hudby v předmětu hudební nauka byla připravena kvalitně a promyšleně. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci, vyučující jim zdařile dokázala přiblížit abstraktní hudební představy, které při výuce využívala.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z četných instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech sborový zpěv, hudební seminář, hudební dílna, příp. korepeticemi. Někteří učitelé využívají svých praktických zkušeností a teoretických znalostí k úpravám skladeb nebo k vlastním kompozicím pro různá nástrojová obsazení. Efektivně tím zvyšují kvalitu výuky.

Ve všech hospitovaných hodinách bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci dodržují stanovená pravidla slušného chování.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje při hospitacích, postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Situaci pravidelně projednává v pedagogické radě, provádí čtvrtletní rozbor, přijímá vhodná opatření. Evidovány jsou úspěchy žáků v různých uměleckých soutěžích. V případech hrozícího školního neúspěchu postupuje škola operativně, jedná se zákonnými zástupci a hledá pro žáka způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, změnu nástroje, případně změnu vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný a umožňuje získat objektivní informace o vzdělávacích výsledcích žáků. V závěru minulého školního roku 98 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním, žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

Velmi dobrých výsledků pravidelně škola dosahuje při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. V posledním uzavřeném školním roce byli žáci školy úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ ve hře na příčnou a zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, lesní roh, pozoun, bicí nástroje, dudy a hře v lidovém souboru. V dalších soutěžích byli úspěšní žáci dechového oddělení (*Novohradská flétna*). Významného úspěchu v oblasti orchestrální hry dosáhl školní orchestr Tremolo vítězstvím v soutěži *Concerto Bohemia*. Škola se ve spolupráci s městem podílí na organizaci Jazzového festivalu „*U Řeky*“, na který jsou zvány významné osobnosti kulturní scény.

Činnost orchestrů, četných instrumentálních souborů i pěveckých sborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Účinnost rozvoje kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které výrazně přispívají k obohacení kulturního života města i regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, dalšími školami, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi především v Třemošné a Plzni (Sdružení občanů Exodus, Galerie V. Brožíka, Dům dětí a mládeže, Konzervatoř Plzeň, Západočeské muzeum, studio Českého rozhlasu v Plzni, Krajský úřad v Plzni ad.). Organizuje koncerty, na které zve žáky mateřských a základních škol. Žáci pravidelně vystupují také v rámci přehlídky ZUŠ Open. Žáci školy se účastní i celorepublikových projektů (spolupráce s nadací Magdaleny Kožené MenART, zapojení do projektu České filharmonie). V období distanční výuky a při zachování protiepidemických opatření škola umísťovala nahrávky a práce žáků na školní kanál YouTube. Pravidelně jsou organizována soustředění orchestrů, sborů i komorních souborů, školní orchestr Tremolo se účastní i zahraničních zájezdů. Výsledky souborové činnosti škola pravidelně zaznamenává na hudebních nahrávkách.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací s dramatickým kroužkem domu dětí. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového jednání žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Byl navýšen maximální povolený počet žáků.
- Přibyla dvě pracoviště.
- Přibyla výuka předmětů hra na kontrabas, hra na lesní roh, hra na elektrickou kytaru, hudební seminář a hudební dílna.

Silné stránky

- Ke vzdělávání žáků škola využívá široké spektrum orchestrů, pěveckých sborů a komorních souborů.
- Vysoká erudovanost pedagogického sboru, široký profesionální záběr některých vyučujících přesahující rámec školy.
- Aktivní spolupráce s vnějšími partnery vedoucí k výborným podmínkám pro vzdělávání a rozvoji klíčových kompetencí žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a jejich sebereflexe o hře ve vztahu k zadaným cílům hodiny a chybějící společné zhodnocení některých hodin.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podporovat samostatnost žáků a jejich sebereflexi ve vztahu k zadaným cílům hodiny.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Třemošná, příspěvkové organizace vydaná pod čj.: 607/02/HSO zřizovatelem Městem Třemošná dne 23. května 2002 s účinností od 1. července 2002
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 16. ledna 2023 – aktuální stav
3. Jmenovací dekret ředitelky Základní umělecké školy Třemošná vydaný Městem Třemošná dne 26. června 2013 s účinností od 1. srpna 2013 na období 6 let
4. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané Městem Třemošná pod čj.: 1179/2018/HSO dne 5. března 2018 na období 6 let
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Třemošná platný od 1. září 2022
6. Školní matrika vedená k termínu inspekce
7. Školní řád platný od 1. září 2018
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
9. Přihlášky ke studiu žáka a protokoly o přijímání žáků ke studiu ve školním roce 2022/2023 – výběr
10. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2022/2023
11. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
12. Seznam akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2021/2022, 2022/2023
13. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
14. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
15. Informace o škole (regionální sběr dat, webové stránky školy)
16. Inspekční zpráva čj. ČŠIP-177/14-P vydaná 12. března 2014
17. Účetní výkazy k 31. prosinci 2021
18. Dokumentace bezpečnosti a ochrany zdraví – řady odborných učeben platné k termínu inspekční činnosti, poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem ve školním roce 2022/2023, kniha úrazů
19. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Třemošná a Sdružením občanů EXODUS, z. s. ze dne 27. ledna 2020
20. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Třemošná a Základní školou Třemošná ze dne 26. srpna 2021
21. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Třemošná a Masarykovou základní školou Zruč-Senec ze dne 5. května 2009 včetně Dodatku č. 1 ze dne 2. ledna 2023
22. Předávací protokol k nebytovému prostoru Plzeňská 98, Třemošná vydaný pro Základní uměleckou školu Třemošná Městem Třemošná dne 16. prosince 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka

Ing. Václava Matasová, kontrolní
pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.